

工作坊工作总结会美篇(优秀5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

工作坊工作总结会美篇篇一

讲”最易，“教”则难，“导学”才见真功夫，导学案是教师为进行课堂教学而编写的“导学、导讲、导练、导思”的教学媒体，不是教师教案的翻版，也不是练习加指导。在实践课堂教学中，导学案的优势作用越来越明显，越来越被教师所认同：

通过导学案有利于充分发挥学生的主体作用，把课堂还给学生，或者是记忆，或者是思考问题，提升自己的解题能力；通过导学案有利于培养学生合作探究的团队精神；通过导学案有利于提高学生学习的兴趣，激发学习动机，由“要我学”变为“我要学”；通过导学案有利于培养学生发现问题和解决问题的能力，养成良好的学习习惯；通过导学案有利于培养学生的创新意识和创新能力，能够大胆提出自己的新观点、新思路、新方法，并积极主动地去探究。那么，如何使用导学案，笔者结合教学实践谈谈自己的做法。

【自主学习】的部分，教师在课堂上不是面面俱到地去讲解题纲，对于比较容易的内容，学生通过课本完全能掌握的，教师根本就不用浪费时间去讲；对于重点知识和学生反应有一定困惑的问题，通过提问的方式边检查边强调，这样一来，可以节省大量的时间给学生去自主学习，激发学习动机，由“要我学”变为“我要学”；培养学生阅读能力.小组比拼

完成的速度和质量。给予奖罚（加分或扣分）

【合作探究】让学生在预习的基础上到讲台上自我展示，小组和小组之间或者补充问题，或者以记者或者其它身份提出新问题，或者另辟新径以解说员身份重新解说问题，教师适时点拨，这样有利于培养学生学生合作探究的团队精神，有利于学生提出自己的新观点、新思路、新方法，有利于学生培养学生发现问题和解决问题的能力。在课堂中教师重点讲解的内容是关于能力培养问题。

【学以致用】完成绩优学案达标测评，（并小组之间互相批阅，形成你追我赶的学习风气，让激情、热情、感动、震撼、期望和信任洋溢于课堂）。在课堂中教师采用的形式是尽量少集体提问，多个别提问，多让学生动笔写，少口头检查，这样一来，学生在课堂上有点紧迫感，提高课堂效率；教师在课堂上能及时和大面积了解学生掌握的情况，每节课上学生至少动笔写两次，教师当堂反馈给不合格的学生，并加强个别辅导。

课后，让学生每天拿出至少5分钟的时间，对照题纲回顾当天学过的内容，并写好**【本课小结】****【学生体会】**，通过**【本课小结】****【学生体会】**使学生“堂堂清、日日清、周周清”。

通过以上导学案的使用，既能转变教师的教学理念，提高教师的整体素质和业务水平，又能转变学生的学习方式，让学生学会并自觉地在已有的经验基础上建构自己的知识框架和理论体系，使学生“在快乐中学习”，“在兴趣中进步”。我想在这个目标的指引下，“导学案不„导学“”的现象该成为历史了，导学案的新时代就要来临了吧！

工作坊工作总结会美篇篇二

大柳塔第二小学 雷利霞

学校的一切工作都是以教学为中心，美术教室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和创造能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。美术教室管理工作由总务处牵头，管理员具体负责管理，各类物品器材的添置等都总务处负责采购，由于分工恰当、落实到位、职责分明。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用美术教室功能作用。用多媒体上好每一节美术课，还正确使用实物展示台辅助教学，还每天轮流安排学生做好美术室的卫生，每班有专门的管理员负责管理，培养了学生的管理工作。由于管理到位，美术教室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己绘画，教师在旁辅导，充分发挥了美术室的功能。学生课前必须带好学具，按顺序进入美术室，在指定座位上入座，不得随便走动和大声喧哗。保持安静准备上课。上课前需检查自己桌架上的美术用具是否齐全，如有缺损及时报告老师。未经老师许可，不得调换美术桌架上得学具，美术教室得一切学具只能在美术教室上课时使用，不准许私自带出美术室。在上课时要注意安全，不得随便摆弄写生实物模型，如有损坏，立即报告老师，根据情节按规定作出赔偿。下课后，应将课桌上得学具整理好，按原来位置存放，保持桌面整齐、清洁、摆好方凳、关好水、电开关及窗户。美术室经常打扫，保持室内外清洁卫生。

每学期我对美术教室进行检查，并进行总结，肯定成绩，提出不足之处及时改进。每学期不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。

工作坊工作总结会美篇篇三

2015

本学期我担任图书管理员工作，以前总以为图书室的工作只

是简单的“借借还还”，其实它是一项学术性、技术性、创造性极强的工作，同时也是一项复杂、细致而繁琐的体脑结合的艰苦工作。需要耐心、细致、周到的服务态度。

一、日常工作完全按照管理标准进行运作。

我们图书室积极配合教育教学工作，宣传工作，向广大师生推荐介好书、新书，在提高工作效率上下功夫。

一是勤整理，对归还的图书每天及时归类上架；二是勤检查，对师生在借阅时抽乱、插错的书籍勤查找；三是勤过目，勤到书架旁看一看，对图书的位置了如指掌。为师生查找资料节省了时间，提高效率，获得了师生们的好评和赞誉。

二、对全校师生全方位开放阅读，切实发挥教育教学第二课堂的作用。热心为师生服务，急读者所急，想读者所想，全心全意，全方位为师生服务，充分做好了他们教学中的助手和顾问。在师生借阅时，我们做到了“百拿不厌，百问不烦。”我们每天接待全校师生，尽管工作量大，任务重，由于我们充分做好了准备，管理到位，责任心强，学生都高兴地来，满意地走。

三、利用业余时间认真学习业务知识，端正服务态度。我们边工作，边学习，不断提高专业理论水平和工作实践能力。在图书管理中既注重“管”，又不忘“理”，认真探讨指导学生阅读的方法，在学生阅读过程中，我们积极对学生进行阅读指导。这些工作看似简单，做起来比较麻烦，但我们从来没有怨言，图书馆真正成为广大师生最愿意来的地方。

图书管理工作是非常繁琐而又神圣的。我们管理的是图书，传播的是文化和思想。因此，在今后工作中，我们要以满腔的热情更加努力地工作，始终如一地遵循高效能、全方位、准确有效的为教育教学服务，为广大师生服务的宗旨，每项工作都做到“严、细、实”，管理要有章有序，有始有终，

使图书馆所有图书资料最大限度的得到利用，让图书馆成为我校的文明窗口单位做出我们应有的贡献。

鸣沙完小

2015年12月

工作坊工作总结会美篇篇四

本学期的教学工作已经开始，为了在本学期更好地利用远程教育资源和远程教育手段，特制定远教工作计划如下：

一、每天抽取一定的空余时间加强对远程教育的学习，保证学习的时间。

二、加强理论知识的学习，对其重要的知识加以归纳整理，把学到的理论知识用在科学教学上，多次反复练习做到理论和实践相结合，从而促进自身教学的不断提高。

三、充分地利用网络教学资源，丰富自己的教学内容和形式，激发学生的学习兴趣和，在开发课程资源时，充分利用信息和互联网络，学习别人先进的教学方法。

四、积极主动的听同事的多媒体教学课，向他们学习讨教，认真做好听课记录，把学到的知识用到科学教学中，改变过去的传统教学方法。

五、利用计算机和多媒体教学软件去探索新的教学模式、教学方法和教学技巧，促进学生的个性化学习，使学生对科学学科产生浓厚的兴趣，通过形象生动的画面让学生学习起来更直观。

总之，在今后的教学中，我要利用好远程教育手段激发和培养学生的学习兴趣，使之树立自信心，养成良好的学习习惯

和形成有效的学习策略，发展学生的自主学习的能力和合作精神，形成一定的综合能力，从而提高教学质量。

工作坊工作总结会美篇篇五

——高一年级政治备课组在“导学案”模式教学中的实践与思考 美国儿童博物馆墙上有一条醒目的格言：“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做了就理解了。”应该说，这一格言道出了人们获取知识之途的真谛。同时这一观点也正好契合了我们学校导学案模式的教学理念。我们学校当前的教学主题是导学案，传统教学模式强调通过课堂教学对学生进行系统的文化知识教育，崇尚教师讲得清清楚楚，学生听得明明白白的境界，学生缺失了应有的学习过程——存疑、选择、批判、探索、想象、创造。“导学案”模式教学让导学案直接面对学生，促进学生变被动学习为主动学习，需要学生自己学习，自己思考，自己讲解，充分发挥了学生的主体作用。高一政治备课组认真贯彻了学校决策层关于开展导学案模式教学的战略部署，边实践，边思考，边总结，具体如下：

一、凝聚集体智慧，不断完善、打磨导学案

导学案模式教学以导学案为载体，引领学习方法，体现自主学习，是师生合作完成学习任务的路线图，因此导学案的质量直接关乎课堂教学效果。根据学校的统一部署，我们在暑假期间完成了必修一导学案的编写、打磨，并提交学校专家组审议修改。本学期教学过程中，由于新高一教材有较大变动，所以我们首先对预习案中的知识梳理部分根据新教材进行了认真校对和修改；其次我们对探究案中的部分题目进行了撤换，因为新教材内容相对于旧教材有增加的部分，也有删减的部分，这就需要对部分探究题作相应的调整。这一过程中，任一调整，都必须通过本组全体教师的集体讨论、交流，都凝聚着本组全体教师的智慧和力量。通过调整，提升了导学案的质量，促进了课堂教学。

二、勤于学习，勇于探索，积极承担导学案教学的教研课

只有教师的发展，才能实现学生的发展。我们在去某某观摩中学导学案模式的课堂教学后，就一直在研究思考这一全新的教学模式。如果说最开始我们是一片茫然的话，那么现在经过我们的潜心钻研和反复实践，已经基本形成了清晰的思路。在这一过程中，我组成员首先认真学习了课程改革的最新理论，其次积极参与了学校导学案模式教学的研讨课。开学初，夏老师开展了导学案教学校级公开课《货币的职能》；学期中间，高二政治组张老师和庞老师开展导学案教学市级研讨课，我组全体教师又全程参与了打磨，尤其是我组专家教师吴老师和汪老师认真参与了听课、评课，并提出修改意见，为市级公开课的成功开展铺平了道路。经历这一过程，我们感悟很多，也收获很多。

三、坚持不懈，认真批阅、检查导学案

导学案的检查反馈是导学案教学的重要环节。我组教师一般在上课前两天下发导学案，在上课前抽阅、检查部分导学案，有的时候是全体批阅，这两种方式轮换使用。通过检查反馈，教师可以清楚地知道学生理解了什么，解决了哪些问题，不理解什么，存在什么问题和困惑，尤其对“我的疑惑”环节的批阅（这一环节只有部分学生写，但也足够了），教师可以更加准确充分地把握学情，直接针对学生思维中的模糊点、困惑点展开教学，提高教学效率。

四、坚定信心，坚持使用导学案模式展开课堂教学

有的教育专家说观念一变天地宽，教师要改变长期以来“一言堂”的教学观念，让课堂成为学生展示自我的舞台。但是很多事情都是说起来容易做起来难。我们一线教师在贯彻实施这一全新的教学模式时，其实有着切实的困难。目前我校有三个层次的学生，实验班、重点班和普通班。运用导学案模式对前两个层次的班级进行教学，效果较好。但是普通班

大部分的学生学习自觉性较差，对学业没有追求，所以无论是课前自主学习环节还是课堂探究、展示、质疑环节，他们的参与度都比较低，任课教师也很难掌控课堂纪律，对此，我们非常苦恼。但是正像李校长所说的“我们行走在路上”，我们相信，只要坚持去做，困难总是会和解决困难的办法一同出现。所以，我们政治备课组坚定信心，坚持在不同层次的班级中，展开导学案模式的课堂教学，包括基础最差的艺术班和体育班。同时我们灵活安排，在艺体和普通班，老师讲得更多一点，学生自主探究的比例稍减一点。

总之，导学案的教学模式削弱了学生对教师的依赖，培养了学生主动求知的习惯，并给学生提供了展示自己才华的机会，不但有利于思维能力的培养，而且能够锻炼学生的语言表达能力，同时也提升了教师的教学能力，提高了教学质量。我们政治备课组将继续努力探索，不断实践，并在探索和实践不断寻求改进和完善。

高一政治备课组 2013年12月26日