

中班袋鼠妈妈音乐教案反思(大全10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班袋鼠妈妈音乐教案反思篇一

活动名称：

袋鼠妈妈

活动目标：

- 1、通过游戏模仿怀孕时的妈妈，发展幼儿跳的动作；
- 2、喜欢参与游戏，能与同伴轮换玩具玩游戏；
- 3、锻炼幼儿的团结协作能力。
- 4、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

材料准备：

4个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木、

活动过程：

- 1、准备活动：动物模仿动作
- 2、游戏：《袋鼠妈妈》

玩法：幼儿分成人数相同的四队，每一队排头的幼儿系上大

口袋当袋鼠妈妈，走过平衡木，跳到呼拉圈里，再跳回来把口袋交给下一名幼儿；规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

活动反思：

次活动的`内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。但在动作讲解过程中有点乱，有点急于求成。整个活动的运动量较少，应该多给孩子运动，增加锻炼身体的热情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中班袋鼠妈妈音乐教案反思篇二

活动目标：

1、了解袋鼠和袋鼠的育儿袋，感受活动的快乐。

- 2、能够情绪愉快的参加音乐游戏，体验相亲相爱的感觉。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

材料大围裙□vcd□磁带或cd

活动重难点：

重点：愉快的参加游戏

难点：两个小朋友相互合作参加游戏

活动过程：

一、看看说说自己知道的袋鼠，讨论袋鼠和其他动物之间最大的区别。

二、音乐游戏

- 1、听歌曲《袋鼠妈妈》，初步熟悉歌曲
- 2、幼儿边听音乐，边看教师和一个小朋友进行表演。
- 3、幼儿边表演边学唱歌曲
- 4、幼儿自由组合进行《袋鼠妈妈》的音乐游戏。

活动反思：

歌曲《袋鼠妈妈》，幼儿显得比较兴奋，本次活动的'歌曲中歌词简短易懂，节奏明快，幼儿很快就能够记住，歌曲的旋律也比较好掌握，幼儿比较完整地把歌曲唱出来。但在目标1中，本来想让幼儿根据歌词创编出相亲相爱的动作，我发现部分孩子不能够边唱边做游戏，如果唱歌就忘了要做动作，做动作的就忘了唱歌，因此在这一方面还是需要多加训练。在创编的过程中，幼儿的创造力没有得到很好的体现，大部分幼儿只是跟着老师做动作，在这点上还需要好好地反思。

中班袋鼠妈妈音乐教案反思篇三

一、活动目标：

- 1、理解《小袋鼠帮助妈妈》的画面内容，体验长大的快乐。
- 2、幼儿乐意用各种方式表达故事内容。
- 3、幼儿积极的参与活动。

二、活动重点：理解故事内容

三、活动难点：愿意用自己的方式表演故事内容

四、活动准备：教学挂图《小袋鼠帮妈妈》、幼儿用书b□小袋鼠帮妈妈》

五、活动过程：

1、谈话激趣：我们一起来听一个故事。《小袋鼠帮妈妈》

出示挂图：

提问：这是谁？发生了什么事？

2、引导幼儿阅读理解： ”

请幼儿自主阅读：

— “我们边看边想，故事里说了什么事情？”

请幼儿交流阅读感受：

— “这个故事说了什么？小松鼠是怎么帮妈妈的？”

利用教学挂图，帮助幼儿理解重点情节：

— “小松鼠为什么要跳出妈妈口袋？你从哪里看出来妈妈很累？小松鼠是怎么做的？”

请幼儿表演故事情节：

— “我们一起来表演《小松鼠帮妈妈》的故事内容好吗？”

引导幼儿体验小松鼠帮妈妈的内心感受：

— “小松鼠帮妈妈做了那么多事，它是怎么想的？”

请幼儿完整讲述故事。

3、展开故事，讨论思考：

— “看完故事你有什么问题吗？”

（教师扮演袋鼠妈妈，我也在菜场里买了很多蔬菜，蔬菜种类很多，我想请我的孩子们帮我搬运到一定地方，并各种蔬菜放整齐，一样的蔬菜放一起，这样，我们拣菜洗菜时就方便多了。）

六、活动延伸：师生共同交流分享。幼儿搬运蔬菜，并归类

蔬菜，还可说说蔬菜的食用方法及形状特点。）

中班袋鼠妈妈音乐教案反思篇四

幼儿园教学大纲中指出幼儿园音乐教育的任务是：培养幼儿对音乐的兴趣和爱好；重视音乐能力的培养；教给幼儿简单的音乐技能；发挥音乐的教育作用。音乐游戏《袋鼠》是一首旋律生动活泼、富有诙谐情趣的幼儿喜闻乐见的动感教材。中班幼儿对妈妈还有一定的依赖性，他们真的希望能像小袋鼠一样每天呆在妈妈的袋袋里，与妈妈做游戏。

在本周的音乐活动中，孩子们很开心，也很感兴趣，《袋鼠妈妈》这次活动不足的地方是，一开始我找的是袋鼠的图片，孩子们都说这个是兔子，对于袋鼠都不太熟悉，比较的模糊。让孩子们随着音乐节拍，拍手，孩子们中尽管有几个没能拍对节奏，但开始都能表现的比较积极，带领幼儿拍打了多次，有幼儿虽然口中念对带附点节奏的歌词，但口手并不一致，拍带附点节奏对我们班小部分幼儿还是有些小困难的。在学唱歌曲部分，开始表现得很积极，或许是孩子们对于这样的歌曲非常感兴趣。

当我和孩子们一起歌唱到“袋鼠妈妈有个袋袋，袋袋里面装个乖乖”的时候，孩子们都开心的笑了，有的孩子甚至两两开始自由组合做起动作来了。于是我将事先准备好的图片展示给他们看，并和搭班的老师一起示范表演，孩子们都高兴得叫了起来，活动氛围达到了高潮。见孩子们情绪、兴趣高涨，我也觉得非常的开心愉快。在好听的演唱歌曲声中，自由表演中，我们快乐地结束了本次音乐活动。

幼儿在这活动中，能充分发挥主体作用。我让幼儿肢体动作表现袋鼠走路的神态，孩子们在我的引导下，以各种各样的动作表现袋鼠蹦跳和袋着宝宝的神态，真是惟妙惟肖，使人忍俊不禁。这时，孩子们学习歌曲的兴趣激发了出来。孩子们在欣赏歌曲的同时已被歌曲深深吸引。“袋鼠妈妈有个袋

袋，袋袋里面有个乖乖，乖乖和妈妈相亲相爱。”幼儿自发地创编出和自己的妈妈亲昵的动作。

中班袋鼠妈妈音乐教案反思篇五

活动目标：

- 1、在说说、看看、听听中认识袋鼠，初步熟悉、理解歌曲内容。
- 2、感受与妈妈相亲相爱在一起的快乐与幸福。
- 3、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。
- 4、能跟着节奏打节拍。

活动准备：

袋鼠装饰及玩偶□ppt□录像等等。

活动过程：

春天来了

随着《春天》的音乐律动

第一遍幼儿随音乐即兴表演

第二遍师：春天真美呀！小花、小柳树你们在哪里？蝴蝶姑娘你在哪里？小蜜蜂去哪里了？小白兔快出来玩吧！

相亲相爱

师：春天来了，在美丽的春天里有一个重要的节日，这个节日刚刚过去，你们知道是什么节日吗（3月8日妇女节），这是

妈妈们的节日，我们每个人都有一个好妈妈，妈妈爱我，我也爱妈妈。

——说说讲讲(伴随音乐)

师：妈妈爱不爱你们呀？我真想知道妈妈是怎么爱你们的呀？你是怎么爱妈妈的呢？(幼儿随讲：拥抱、亲吻、买好吃好玩的东西……)

小结：就像我们小朋友说的，在妈妈的心目中，我们小朋友就是妈妈的心肝宝贝，妈妈最喜欢自己的宝宝，而在小朋友的心中，最喜欢自己的妈妈，最最离不开的人也是妈妈。宝宝爱妈妈，妈妈爱宝宝，这个就叫做相亲相爱。

温馨分享(欣赏dv录像)

师：想不想知道妈妈有多爱你呀？让我们来听听妈妈的声音，听听妈妈到底有多爱你？

袋鼠妈妈

师：不仅你们的妈妈宝贝自己的孩子，所有的妈妈都很宝贝自己的孩子，看看这是谁的妈妈呀？(图片展示)哦！原来是袋鼠妈妈，它和你们的妈妈一样最宝贝自己的小乖乖(咦？谁是小乖乖你们知道吗？)她是怎么爱自己的小乖乖的，让我们一起来看一看。

提问：她是怎么爱自己的小乖乖的？(引出育儿袋)

——欣赏歌曲

师：今天老师要为大家唱一首好听的歌曲，叫做《袋鼠妈妈》，这首歌讲的是袋鼠妈妈和小袋鼠在一起相亲相爱的事情，你们想不想听呀，让我们听听看歌里讲了些什么。

提问：你们听到歌里面唱了什么呀？(幼儿随讲)

——幼儿表演歌曲

钻在袋袋里，透出小脑袋，出来跳跳跳，和妈妈抱抱(幼儿跟随老师在伴奏下做动作)

师：多可爱的小袋鼠呀，你们瞧瞧自己的口袋里有什么呀？(口袋里有一个小袋鼠)袋鼠妈妈那么爱自己的孩子，我们也来跟着音乐学学看袋鼠妈妈吧。

结束语：好啦小袋鼠玩累了要睡觉啦，现在你们都是好妈妈，都有一个育儿袋，把它轻轻地放到口袋里，让我们安静地带着自己的小袋鼠回教室吧。

活动反思：

在活动目标的达到程度方面，我觉得歌曲的学习比较简单，通过我清唱、分句倾听后，孩子们已经基本学会，在游戏时也能根据音乐的变化表现游戏的情节，玩得很开心。只是“会两人一组合拍协调的蹦跳”，好像不是抓的比较牢，课后也与姐妹探讨过，孩子自己一个人按着节奏跳都不能控制的很好，不要说两个人一起，是啊！我在活动中示范时、指导孩子时也是用比较慢的节拍，但没有想到他们跳的还是这么快，我在和他们游戏时，也不能很好的跟着节奏。其实，我们班孩子的节奏感挺强的，在听游戏音乐的时候，就能自己拍手打节奏。也许，我再强调听、拍节奏和跟着拍手的速度蹦跳，这样会让孩子更好的掌握两人合拍协调蹦跳。

中班袋鼠妈妈音乐教案反思篇六

- 1、了解袋鼠和袋鼠的育儿袋，感受活动的快乐。
- 2、能够情绪愉快的参加音乐游戏，体验相亲相爱的感觉。

- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

材料大围裙□vcd□磁带或cd

重点：愉快的参加游戏

难点：两个小朋友相互合作参加游戏

一、看看说说自己知道的袋鼠，讨论袋鼠和其他动物之间最大的区别。

二、音乐游戏

- 1、听歌曲《袋鼠妈妈》，初步熟悉歌曲
- 2、幼儿边听音乐，边看教师和一个小朋友进行表演。
- 3、幼儿边表演边学唱歌曲
- 4、幼儿自由组合进行《袋鼠妈妈》的音乐游戏。

歌曲《袋鼠妈妈》，幼儿显得比较兴奋，本次活动的歌曲中歌词简短易懂，节奏明快，幼儿很快就能够记住，歌曲的旋律也比较好掌握，幼儿比较完整地把歌曲唱出来。但在目标1中，本来想让幼儿根据歌词创编出相亲相爱的动作，我发现部分孩子不能够边唱边做游戏，如果唱歌就忘了要做动作，做动作的就忘了唱歌，因此在这一方面还是需要多加训练。在创编的过程中，幼儿的创造力没有得到很好的体现，大部分幼儿只是跟着老师做动作，在这点上还需要好好地反思。

中班袋鼠妈妈音乐教案反思篇七

《袋鼠妈妈》是一首表达母子之间相亲相爱的歌曲，歌曲节奏轻快，孩子们非常感兴趣，也符合中班幼儿的年龄特点。纲要中指出：幼儿的艺术教育不仅可以提高幼儿的审美能力和艺术表现、创造能力，而且在活动中有利于他们合作、分享、交往力等方面的发展。所以我设计了本次音乐游戏活动，引导幼儿按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节，体验音乐游戏的乐趣。

1. 按节拍协调地做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节。
2. 在游戏中体验音乐游戏的乐趣，感受妈妈对自己的爱。

活动重、难点：按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节，体验音乐游戏的乐趣。。

活动过程一、导入

请1名老师扮演袋鼠妈妈跳入场地。

二、袋鼠妈妈找宝宝

1. 谁来了呀？袋鼠妈妈是怎么走路的？谁来学一学？我们一起来学一学。
2. 引导幼儿双手手臂弯曲放胸前，两只手下垂，双脚并拢跳。
3. 播放音乐，幼儿听音乐按节拍蹦跳步。
4. 播放音乐，教师扮演袋鼠妈妈去找宝宝。
5. 提问：刚才我是怎么找宝宝的？

6. 讨论游戏规则：第一句歌词时，袋鼠妈妈去找一个袋鼠宝宝跳到它面前，第二句歌词请到的袋鼠宝宝站起来，第三句歌词袋鼠妈妈和袋鼠宝宝做一个相亲相爱的动作。
8. 根据幼儿回答，师幼示范“相亲相爱”的动作。
9. 播放音乐，请一名幼儿扮演袋鼠妈妈，去找宝宝。
10. 播放音乐，请一半幼儿扮演袋鼠妈妈去找宝宝。

三、大灰狼来了

1. 师：袋鼠妈妈们都找到了自己的宝宝，我们一起到草地上去玩吧！
2. 教师扮演袋鼠妈妈与幼儿示范两人蹦跳步（袋鼠宝宝在前，双手弯曲放胸前，两手自然下垂，袋鼠妈妈在后，双手搭在袋鼠宝宝肩上，双脚并拢一起跳）
3. 播放音乐，袋鼠妈妈和袋鼠宝宝按节拍蹦跳步，在“相亲相爱”处做一个动作。
4. 感受大灰狼的音乐，“听！好像是谁来了？”
5. 师：大灰狼来了，袋鼠妈妈怎么办？引导幼儿听到大灰狼的音乐时，袋鼠妈妈要保护自己的袋鼠宝宝，赶快蹲下来躲到草丛里面！
6. 播放音乐，再次进行游戏。
7. 大灰狼已经走了，袋鼠宝宝们跟着袋鼠妈妈回家吧！

中班袋鼠妈妈音乐教案反思篇八

本次活动在幼儿学会唱歌曲《袋鼠妈妈》，体验了袋鼠妈妈关爱袋鼠宝宝的情感上，让幼儿尝试两两合作协调地学袋鼠跳（蹦跳步）。活动开始，为了激发幼儿参与的兴趣，我让听课老师和隔壁班的幼儿扮演成“袋鼠妈妈和宝宝”听音乐跳进活动室，运用到我们班做客的故事情节，很快将幼儿带入合作的氛围之中，把整个合作活动贯穿其中，并准备了袋鼠妈妈和宝宝的头饰，使幼儿在扮演角色时，更具有目标的明确性，给幼儿合作结伴创造了有利条件，因此在找“袋鼠妈妈或宝宝”时效果较好，从而让幼儿在扮演袋鼠妈妈和孩子的愉快情景中地两两学习蹦跳步，使之更加符合幼儿的年龄特点，更富有情趣性。在整个合作活动中，我用层层递进的方法，使幼儿逐步掌握合作的技能。先从幼儿听音乐学袋鼠跳（蹦跳步）到老师扮演袋鼠妈妈与幼儿合作示范，逐渐到幼儿自由结伴扮演最感亲密的“妈妈和孩子”学习蹦跳步，最后请合作的好的组到前面来展示给大家看，取得了较好的示范作用。到最后环节活动再一次得到升华，袋鼠妈妈看到大灰狼来了，马上保护自己的宝宝躲起来，不但进一步提高了幼儿的合作能力，也使幼儿更了解了父母对孩子的责任感，幼儿的合作热情一直处于兴奋状态。

虽然幼儿在合作跳时能掌握要领：跟着音乐跳、不摔跤、两脚并拢，我还根据幼儿的实际情况对速度进行了调整：本来是跟音乐一拍跳一次，我把它变成一小节跳一次。即使这样，能真正做到步调一致的还很少，如果在两人合跳开始时，我能用相应的节奏，让幼儿先练习一下，效果会更好。

此外，由于班级新加入的幼儿较多，因此有个别幼儿还不愿积极地和同伴合作，老师还须多鼓励，并进一步提高课堂引导语言的艺术，使活动更有效。另外我觉得本次活动还可以延伸到大带小的. 活动中，以进一步增加幼儿的交往范围，让大班的幼儿一对一地带动能力弱的幼儿，起到事半功倍的效果。本活动还有很多的不足之处，期待各位同行多多交流提高！

中班袋鼠妈妈音乐教案反思篇九

能创编动作大胆表现歌曲内容。

体验表现袋鼠妈妈的动作和表情的乐趣。

袋鼠妈妈头饰、大口袋、布绒袋鼠玩具、音乐《袋鼠妈妈上学去》、播放器。

引导语：小朋友，你们知道今天谁来了吗？你们知道袋鼠妈妈要去哪儿吗？袋鼠妈妈是怎么样上学的呢？我们听听袋鼠妈妈怎么说的。

(1) 出示布绒袋鼠玩具，清唱歌曲，引导幼儿认真欣赏。

提问：袋鼠妈妈是怎么上学的？她的书包是什么样的？藏在哪儿？书包里有什么？

(2) 让幼儿知道“哎嗨”是表示惊讶的语气。

(1) 鼓励幼儿根据歌词的内容，创编袋鼠妈妈跳跃上学，打开书包以及发现是个小宝宝时惊讶的样子。

(2) 播放音乐，引导幼儿随音乐表现动作。

中班袋鼠妈妈音乐教案反思篇十

1. 在说说、看看、听听中认识袋鼠，初步熟悉、理解歌曲内容。

2. 感受与妈妈相亲相爱在一起的快乐与幸福。

3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

袋鼠装饰及玩偶□ppt□录像等等。

春天来了随着《春天》的音乐律动第一遍幼儿随音乐即兴表演第二遍师：春天真美呀！小花、小柳树你们在哪里？蝴蝶姑娘你在哪里？小蜜蜂去哪里了？小白兔快出来玩吧！

相亲相爱师：春天来了，在美丽的春天里有一个重要的节日，你们知道是什么节日吗(3月8日妇女节)，这是妈妈们的节日，我们每个人都有一个好妈妈，妈妈爱我，我也爱妈妈。

——说说讲讲(伴随音乐)师：妈妈爱不爱你们呀？我真想知道妈妈是怎么爱你们的呀？你是怎么爱妈妈的呢？(幼儿随讲：拥抱、亲吻、买好吃好玩的东西……)

就像我们小朋友说的，在妈妈的心目中，我们小朋友就是妈妈的心肝宝贝，妈妈最喜欢自己的宝宝，而在小朋友的心中，最喜欢自己的妈妈，最最离不开的人也是妈妈。宝宝爱妈妈，妈妈爱宝宝，这个就叫做相亲相爱。

袋鼠妈妈师：不仅你们的妈妈宝贝自己的孩子，所有的妈妈都很宝贝自己的孩子，看看这是谁的妈妈呀？(图片展示)哦！原来是袋鼠妈妈，它和你们的妈妈一样最宝贝自己的小乖乖(咦？谁是小乖乖你们知道吗？)她是怎么爱自己的小乖乖的，让我们一起来看看。

提问：她是怎么爱自己的小乖乖的？(引出育儿袋)短片欣赏。

袋鼠妈妈很爱自己的小乖乖，她的胸前有一个袋袋，像口袋一样，叫做育儿袋，是用来养育、保护自己小袋鼠的袋袋。袋鼠妈妈真爱自己的小乖乖，她用自己的育儿袋来照顾、保

护她的小宝宝们，熟悉歌曲—欣赏歌曲师：今天老师要为大家唱一首好听的歌曲，叫做《袋鼠妈妈》，这首歌讲的是袋鼠妈妈和小袋鼠在一起相亲相爱的事情，你们想不想听呀，让我们听听看歌里讲了些什么。

(1)师：“小朋友表演得可真好！我们一起来玩个游戏吧！”

(2) (感受(曲二)狼的音乐)师：“听！好像是谁来了？”

(3)讨论：大灰狼是什么样子的？我们一起来学一学。

(4)幼儿听大灰狼的音乐做动作和表情。

(5)提问：“你觉的大灰狼的音乐是一跳一跳的还是重重的、长长的、慢慢的？它和小袋鼠的音乐一样吗？”

(6)师：“小袋鼠听到狼来了的音乐该怎么办啊？(可以躲起来等)躲到哪呢？(妈妈的肚子里)还可以躲到哪里？大树后，小椅子后，老师后面。”

4. 玩游戏：《袋鼠妈妈》

(1)音乐(一)时，两人一组，一前一后，前面的学小袋鼠，后面的学袋鼠妈妈，请小袋鼠跟着妈妈一起跳，强调“蹦跳步”。

(2)音乐(二)时提醒幼儿：听到狼出来时，小袋鼠赶快藏起来不动，千万别给大灰狼吃掉了。听到一声枪声，大灰狼被猎人打死了。

幼儿园教学大纲中指出幼儿园音乐教育的任务是：培养幼儿对音乐的兴趣和爱好；重视音乐能力的培养；教给幼儿简单的音乐技能；发挥音乐的教育作用。音乐游戏《袋鼠》是一首旋律生动活泼、富有诙谐情趣的幼儿喜闻乐见的动感教材。中班幼儿对妈妈还有一定的依赖性，他们真的希望能像小袋鼠

一样每天呆在妈妈的袋袋里，与妈妈做游戏。