

# 2023年清明律动教案大班反思与评价(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

## 清明律动教案大班反思与评价篇一

### 一、猜谜语引出课题

有位唱歌家,唱歌呱呱呱,跳高本领大,专吃害虫保庄稼。

### 二、观察青蛙的生长图片

1. 启发幼儿根据箭头图式观察青蛙的生长过程。
2. 引导幼儿用连贯的语言描述青蛙的外形特征和生长过程。

小结:青蛙是两栖动物,它的背是绿色或土灰色的,有黑色的底纹,肚皮是白色的,嘴巴又阔又大,舌头又细又长,有两只大大的眼睛和四条腿。春天,青蛙妈妈把卵产在水里,再变成大脑袋长尾巴的小蝌蚪。小蝌蚪再变成青蛙。

### 三、讨论青蛙与人的关系

1. 为什么说青蛙是我们的好朋友?
2. 我们怎样保护青蛙?(先由幼儿自由讨论几分钟,再个别表述,最后老师总结。)

小结:青蛙是捕虫能手,专吃蚊子、蝇子等害虫,青蛙一年

能吃掉5000多条虫子，保护庄稼。青蛙对我们人类的益处很大，是我们的好朋友，也是保护环境的好帮手，我们不能捕杀青蛙，好好的保护它。

#### 四、分组活动

1. 语言区：自编有关青蛙的环保故事。
2. 美术区：制作与青蛙有关的环保宣传画。
3. 表演区：表演自编的环保故事情节。

#### 【延伸活动】

将制作的环保方面的宣传画放在阅览室展览，供其他班级幼儿观看。

#### 【活动评析】

##### 一、设计意图

青蛙是人类的好朋友，幼儿在小、中班的故事、音乐中都了解过它的外形特征，在此基础上，大班幼儿应该能够完整地描述青蛙的特征及与人类的关系。因而，我把这一方面的目标作为本次活动的重点。活动中让幼儿先观察，系统了解青蛙的生长过程及和人类之间的关系，用连贯的语言把它表述出来，接着提供给幼儿充足的自由讨论时间，不仅满足了大班幼儿相互交流的需要，也使幼儿能分享到同伴的个人经验。再通过自制环保宣传画、故事表演等形式，主动参与保护青蛙，保护环境的活动中来。并给小、中班的幼儿起了一个很好的表率作用。

##### 二、效果分析

第一，突出了幼儿是活动主体的教育思想，运用观察法、发

现法，通过动手、动脑、动口，使幼儿在活动中主动地掌握了青蛙的一般特征，了解了青蛙与环境的关系，充分发挥了幼儿的主观能动性。第二，活动设计好，形式多样、新颖，有时代气息。整个活动中，幼儿情绪饱满，学习积极性高，成功地发挥了幼儿的想象力和创造力。第三，充分发挥环境的教育作用，整个活动室环境设计突出环境教育的主题，体现《规程》所强调的创设与教育相适应的良好环境的精神。

文档为doc格式

## 清明律动教案大班反思与评价篇二

活动目标

- 1、在熟悉音乐旋律的基础上，通过多种方式来表现乐曲节奏。
- 2、能够按乐曲的节拍进行整齐划一的传递活动。
- 3、通过传递，感受节奏游戏带来的快乐。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

音乐：《拉德斯基进行曲》

积木、小乐器若干

场地：八字形、一字形

活动过程

1、完整欣赏乐曲，教师引导幼儿边听边用多种方法拍节奏。

导入，老师请大家来听一首好听的曲子，听完告诉老师它是什么曲子？

2、提问了解乐曲的风格特点。

(1) 这是什么乐曲呀？

(2) 是什么结构的？

(3) 这首乐曲是什么风格的呀？

3、刚才小朋友用了拍手拍腿的动作来表现节拍，还可以用什么动作来表现呢？（幼儿发挥想像，用多种动作表现乐曲节拍）

4、介绍游戏规则。

(1) 老师也有一种有趣的动作来表现节拍。（两位教师动作示范传递积木表现a段音乐）

提问：有趣吗？谁能告诉我，我的动作是怎么做的？

(2) 刚才老师玩的叫“快乐的传递”，每个人手里拿一块积木，传给旁边的人，再拿一块，这样跟着乐曲的节拍进行传递。

(3) 这个游戏人多才有意思，请两个小朋友和老师一起来试试。

教师空手边示范边介绍玩法，每人拿一块积木，把积木传给旁边的小朋友时，嘴里轻轻地说“别人”，到自己跟前时就说“自己”。（教师带领幼儿由慢到快空手练习。）

## 5、师幼手拿积木分组练习。

(1) 每人拿一块积木到八字形站好队，拍一拍右边小朋友的肩膀，看看他是谁，注意要把积木放到他的前面，这样他就好拿了。

(2) 带领幼儿不听音乐尝试游戏，要求边玩边轻声说“别人”“自己”，教师强调要跟着老师的速度。（教师注意观察，根据练习时出现的情况，适当调整，再次练习。）

(3) 随a段音乐集体练习快乐的传递，分组进行练习，及时表扬鼓励。

6、现在我们把队伍拉得长长的好不好？站成一排，提醒幼儿用两手拿积木，看看右边的小朋友是谁？（听音乐进行练习传递）

## 7、传递小乐器

(1) 听完整音乐快乐的传递小乐器。

原来这些打击乐器不仅能奏出好听的声音，还能用来玩快乐的传递。

(2) 变换队形进行游戏

刚才我们在玩快乐的传递的时候站的'是什么队形？还能站出什么样的队形？我们来试一试。（圆队形听音乐进行快乐的传递）

8、有小朋友着急了，说拿了小乐器怎么还不演奏呢？我们知道这首乐曲是aba'段式的，我们a段就来传递□b段就来演奏□a'段再传递。（听完整音乐进行节奏游戏2遍）

## 9、改变玩法进行游戏

a段音乐进行传递□b段音乐的时候站起来行走□a'段音乐再坐下进行传递。

10、延伸活动：和班里的其他孩子一起来玩这个游戏。

### 活动反思

作为发挥主导作用的教师，应该重点围绕两个方面，一是如何更好地抛好球：要根据孩子的兴趣、能力、性格、让孩子跑一跑，接到球；二是如何更好地接住球：它表现为教师要充分发挥教学机智，根据孩子抛过来的球及时调整自己的教学方案或生成有意义的活动。幼儿在抛接球的时候要注意球的高度、难度和力度，并在其中形成自己的抛球经验。并且能在下一次抛球的时候保留原有的经验水准。

## 清明律动教案大班反思与评价篇三

活动目标：

- 1、喜欢参加音乐活动，具有初步音乐节奏感，并感受4|4拍的音乐节奏。
- 2、积极参与表演在情景表演中学会唱歌并合拍，愿意在音乐伴奏下感受音乐、表现节奏。
- 3、激发幼儿对歌唱表现的兴趣，能在活动中大胆表现自己。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点和难点：

这是一段非常好听的旋律，乐曲所要表现的是黑夜里满天星星闪烁、此起彼伏的美景。让幼儿在表演合唱中要将”一闪一闪“的`跳跃感唱出来，在用手作”闪“的动作时注意合拍和跟节奏。熟悉4/4节奏并学会运用简单打击乐，是本教材的重点；而根据不同的音乐形象鼓励幼儿大胆在音乐伴奏下听音乐打节奏时示范和指导并表现是本教材的难点。

活动准备：

- 1、小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；
- 2、《小星星》歌曲图谱
- 3、人手一个乐器：三角铁、马铃、铃鼓、小铃等乐器。

活动过程：

### 1、谁是小星星

音乐欣赏及感受4|4拍音乐节奏，欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手，感受44拍的节奏。并给小朋友戴上星星头饰，老师是月亮妈妈。

师：”我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星“（引导幼儿尝试用手拍出xx|xx|的节奏。

### 2、活泼调皮的星星

师：”天黑了，月亮妈妈带着小星星出来了，你们猜猜在这天空中最调皮，象一只只小眼睛。“老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

### 3、安静柔美的星星

师：“小星星玩累了，安安静静地睡觉了。”

引导幼儿用舒缓、连贯的唱法表现累了的小星星。

师：“现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星？  
（引导幼儿拍出x—|x—的节奏型）

4、引导幼儿听音乐进行节奏练习。

将幼儿分为四组分别敲出两种不同的节奏型

（1）先请一组小朋友拿乐器敲出星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

（2）再请一组小朋友拿乐器敲出不同的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、四组幼儿一起配上乐器，为歌曲《小星星》伴奏。

7、星星宝宝回家了

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，天快亮了现在我们听着音乐，星宝宝回家的舞蹈吧！

师弹出小星乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作。

8、结束活动

师：“天亮了了，小星星们回家吧！”

## 清明律动教案大班反思与评价篇四

在日新月异的现代社会中，我们需要很强的教学能力，反思过往之事，活在当下之时。反思要怎么写呢？以下是小编为



大家收集的大班清明节教案反思，欢迎阅读与收藏。

1. 了解清明节的来历，知道清明节的日子及习俗，乐于参与清明节的活动。
2. 初步了解家族中人与人之间的亲属关系，怀念先祖、尊重长辈等。
3. 敬仰怀念烈士，懂得珍惜今天的幸福生活。

课前与家长联系好参与本活动，电脑课件，实物：各种图案的彩蛋、每幼儿一个熟鸡蛋，彩笔、贴纸、橡皮泥、剪刀、胶水等。

一、用古诗导入活动内容：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。（清明）

小朋友你们知道几月几日清明节吗？（4月5日清明节）

二、教师讲述清明节的由来。

三、课件：

边放课件教师边讲述，让幼儿了解烈士的先进光荣事迹。

1. 出示人民英雄纪念碑的课件同时播放主席树立纪念碑的录音，教师讲述：主席为了让后人永远记住、永远怀念这些英雄，并在1949年3月30日在天安门广场树立了《人民英雄纪念碑》。
2. 现代英雄：抗洪救灾、抢险救火、保卫国家生命财产等等许多现代英雄也献出了生命。

四、观看课件：

教师带孩子们扫墓的画面。

五、放哀乐、人民英雄纪念碑画面，请家长与幼儿起立，向英雄们行礼、默哀，表示怀念。

六、与孩子交谈：清明节有那些习俗？

运动习俗：踏青、荡秋千、打马球、放风筝、蹴鞠、插柳等。

饮食习俗：吃冷食、吃鸡蛋等。

七、出示彩蛋请幼儿观察与自己带来的鸡蛋有什么不同？用什么制作的？

八、放彩蛋图片引起幼儿的好奇心及制作兴趣。

九、幼儿与家长共同制作彩蛋（方法形式不限，画画、涂色、剪纸粘贴、橡皮泥制作小动物等）。

十、幼儿到台前展示自己的作品，并用完整的语言讲述自己的作品。

十一、玩鸡蛋：

请幼儿发挥想象力用鸡蛋作出多种玩法（滚、转、抛、立、碰鸡蛋等），幼儿比赛看谁的玩法多。

十二、结束部分：

请幼儿把彩蛋给其他班的小朋友欣赏并与朋友们一起玩，在音乐伴奏下走出活动室。

清明节是我国的传统节日，清明来到，万物凋零的寒冬就过去了，风和日丽的春天真正地开始了。在清明节期间，组织系列教育活动，让幼儿通过向烈士致敬默哀或扫墓等活动追

念烈士的高贵品质，树立继承先烈遗志、认真学习、长大建设祖国的理想；通过吃鸡蛋、画鸡蛋、玩鸡蛋、踏青春游、荡秋千、放风筝活动，了解传统风俗，锻炼身体，充分感受到春景的美好。

## 清明律动教案大班反思与评价篇五

活动目标：

- 1、感受歌曲的旋律，学唱歌曲“梦”，初步唱出歌曲的优美情绪与意境。
- 2、通过画面记忆歌词；并创编歌曲替换词，尝试用简笔画形式表现出来。
- 3、体验创编的成功感及抒情歌曲所带来的情趣与氛围。
- 4、学会歌唱本首歌曲。
- 5、能跟着节奏打节拍。

活动准备：

图片：小草、天空、星星、娃娃；幼儿人手一张白纸和一盒蜡笔；音乐磁带；已学会唱摇篮曲。

活动过程：

一、师生问好，唱摇篮曲开始导入过渡语：“听着优美的摇篮曲，有些客人都做梦了，它们的梦就藏在一段音乐里，一起来听听”

二、学唱新歌：

1、听音乐弹奏一遍，提问：“这首曲子听起来有什么感觉？”

3、再听老师唱一遍：“还有几张卡片，他们也想来加入，请你们仔细的听，看看他们要放在哪里？”请幼儿上来对应摆放图片，要求能说出完整的一句话。如：小草的梦，绿绿的。

摆好后一起听音乐读歌词。

4、一起看图唱：现在我们一起看着图，听着音乐，来唱一唱吧！

这首歌有个名字叫“梦”。（出示字卡梦）练习对唱，重点提醒幼儿注意听清前奏，用优美的声音来唱，注意那里唱的比较响亮。

（1）老师唱前半句，孩子唱后半句

（2）请一位孩子和大家对唱。

5、取掉部分图片，逐步加难练习唱歌曲。

（2）我多拿掉一些行吗？那我们再来（取掉宝宝、天空、小草四张图片），现在能唱吗？

（3）如果我把图片全拿掉，你们能唱吗？

（4）小朋友你们听这首歌曲是几拍子的音乐？

三、创编歌曲的替换词：

刚才我们唱了他们四位的梦，还有谁也会来做梦，做了一个什么样的梦？

1、旁边的小朋友说一说。鼓励孩子进行交流。

2、个别说，教师示范简笔画：把想的画出来，在右边涂色做个标记。

画满四个就一起唱一遍。“变成了一首新歌，我们一起来唱一唱”。

#### 四、替换歌词并练习歌唱：

1、把一位幼儿的作品拿出来，这是xx小朋友的，我们一起来用优美的声音来唱唱他的梦吧。

2、替换上另一位小朋友的作品，集体唱。

3、拿着自己的图唱给客人老师听。

回家可以唱给你的爸爸妈妈听，现在把你编的梦唱给好朋友听听吧！

#### 五、延伸活动：

继续提供纸笔，鼓励孩子创编自己的《梦》的歌词，并唱给同伴听。

#### 教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。