

2023年读后感新颖 老人与海读后感新颖 标题(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感新颖篇一

当你遇上挫折，你会怎么办？

或许，你会逃避，找了个避风的港湾；

或许，你会选择哭泣，用泪水清洗伤心欲绝的心灵；

或许，你会选择求救，寻找可以依靠的独木舟，抑或只是一根树枝。

傅雷曾长叹：不经历磨难的逃避是轻佻的。哭泣之后你又将如何？求助，也许会有，也许不会！

我们能做的，就是拍拍胸脯，坦然的面对！

曾记否，海明威的《老人与海》，主人公——老人桑提亚哥，面对着凶猛的恶鱼，硬是拖着疲惫的身子与之进行不懈的抗争，整整八十一天！他胜了，胜得坦荡！他像一面旌旗，立在海岸上，面对着浩瀚的大海和汹涌的波涛，无语，只是挺着胸脯，以撼人的气魄迎着海风猎猎作响！

“一个人可以被消灭，却不能够被打败！”强而有力的音符从桑提亚哥的嘴里，不，是从心里涌出，他虽是一个虚构的人物，但他的精神却是真实的，他的精神是活的，是震撼人心

的!

对我们来说，很多同学在学习过程中一次考试的失利都会一蹶不振，失去前行的勇气从而丧失学习的信心。读完《老人与海》这本书后，让我们真正领悟到了有挫折并不可怕，关键是要勇于面对挫折，并不屈不挠顽强的去战胜它。

生活就像一条溪流，有过平滑，有过激进，更会有阻遇。生活，如同大海有风平浪静，也会有海浪，更会有海啸!我们不能奢求生活的一帆风顺，每个人在生活中定会遭遇挫折，关键是我们应怎样面对挫折。

当挫折来临时，不要害怕，不要恐慌，要勇敢面对!

我们要知道，成长的路上有阳光，有风雨，我们要学会与命运抗争，要笑着完成每一次作业，笑着完成每一次考试，笑着面对困难与挫折，笑着度过每一天，让挫折成为我们成长的阶梯，挫折就会为你更为精彩的人生喝彩!

记得一句话：“当死神露出他的尖牙对我笑时，我能做的就是对之报以一笑!”很欣赏作者的风度，也想学着吟一句：当挫折一步步靠近时，我们能做的是操起自信的矛和坚强的盾，勇敢的迎上去!

当生活遇到挫折，有桑提亚哥的精神扶持你，你还会选择退缩，逃避吗?相信你不会!

当生活遭遇挫折，不要哭泣。操起自信和坚强的心灵武器，勇敢的迎上去.....

身后的桑提亚哥老人笑了.....

面前的困难挫折恶魔怕了.....

它的道路漫长、艰难，并且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，我们每个人都将永远是一个真正的胜利者！

读后感新颖篇二

信念就像茫茫大海中的明灯，指引我们前行的方向。虽然，一路上有暗礁，有鲨鱼，还有惊涛骇浪，但只要信念之灯不灭，我们终将抵达成功的彼岸。

——题记

暑假还没开始，我就默默给自己定了个目标：学会骑自行车。那天傍晚，我拉着爸爸，推着那辆超炫童车，来到操场上，开启了我的“第一课”。一开始，我根本无法找到平衡感，两只脚不能同时放到踏板上，只能一脚左踮踮，一脚右踮踮，就像一只在河岸上来回踱步，干着急的旱鸭子。

“川，快起来！”爸爸大声喊道。疼痛、失败将我重重地按在地上，让我久久不能站起来。“爸爸，我的脚……”

爸爸走到我身边，蹲下来看看我的伤口，拍着我的肩膀说：“川，男子汉，勇敢点！这点伤算什么！前些天，我记得你跟我聊起过《老人与海》，你说十分敬佩那位老人，他是一位真正的男子汉。而你呢？”

此时，我的脸上热辣辣的，脑海中不禁浮现出一幅幅画面——

老人整整84天没有捕到一条鱼，面对其他渔夫的嘲笑，他没有放弃自己的信念，再次出海……第85天，他终于钓到了一条身长18英尺，体重达1500磅的大马林鱼。明知对方力量比他强，老人还是决心战斗到底。在制服了马林鱼后，老人又与一群凶悍的鲨鱼殊死搏斗。

“一个人不是生来就要给打败的，你尽可能消灭一个人，可就是打不垮他。”老人的话又一次在我耳畔响起。

于是，我擦干眼泪，站了起来，忍着痛，继续学骑自行车。一次次跌倒，一次次爬起来……汗水浸透了我的衣服，而我踩自行车的感觉却越来越轻松了。

此时此刻，我再一次想到了那位老人，茫茫大海，一叶扁舟，老人是如此单薄，如此无助，但老人又是如此强大，因为他拥有永不服输的信念。正是这种信念，给了他无穷的力量，使他斗过呼啸的海风，制服大马林鱼，击退鲨鱼群。

读后感新颖篇三

“当你的希望一个个落空，你也要坚定要沉着。”

——题记

我满怀好奇地踏上了小说的阅读之旅。

小说的主人公是一个贫困生活中享受着生活，在孤独的捕鱼生活中坚持着生活的硬汉，是一个面对窘迫还不忘调侃的老人。在第八十五天的清晨，他孤身一个划着船出海了。

船在海上顺流航行，老人通过军舰鸟行为的判断，发现了大鱼。经过一系列的周折，大鱼终于咬钩了，它顽强地托着渔船走了很远。“不过我一定会制伏它的，不伦它力气有多大。”老人说。虽然一度处于弱势，但却不曾气馁，而是勇敢地与大鱼斗智斗勇。读到了这里，我不禁对老人肃然起敬也自愧不知。

生活中我们常常会遇到各种困难，困难的克服往往伴随着我们的成长。有些人因为一次困难从此一蹶不振，有些人因为一次困难而前功尽弃，面对困难，老人却敢于迎难而

上。“我真的担心自己会撑不住不过只要我还有一丝力气，我就必须再试一次。”这就是老人的信念。

老人由最初的精力充沛到后来的体力不支，而大鱼则是由最初的顽强抵抗到垂死挣扎，老人不放过任何一个机会来制伏大鱼。在恶劣的环境面前，老人表现出的是不服输的顽强精神。凭着坚定的意志和毅力，老人捕到了大鱼。

战胜大鱼的老人扬起胜利的风帆，航行在回家的海上，却不料遭到鲨鱼偷袭，为了保护自己来之不易的劳动成果和维护作为渔夫的尊严，老人以寡敌众，负隅顽抗。“我可能会被鲨鱼打败的，我的年纪太大了，就靠用那些木浆和木棒是斗不过那鲨鱼的。不过即使如此，我还是要去搏上一搏，”这就是老人的坚持。

经过几番恶斗，既使老人成功地抵抗了鲨鱼，但是最终带回村子却是一具大鱼白骨，不禁让人心疼。但是老人并没有被彻底的击倒，他相信对明天的希望会驱走所有的悲伤。最后老人又梦见了那些狮子，他将继续战斗在那片属于他的海洋。

老人的遭遇令我心痛，老人的精神让我感动。事实上，老人输了，他的战利品白白的送入鲨口，可他坚持斗争，顽强不屈的可贵品质为自己赢得了尊重与掌声。他是真正的强者——虽败犹荣。由老人想到自己，一个遇到困难就退缩的自己，一个怯懦不敢抗争的自己才是最可悲的，他教会我的不只是乐观的生活态度还有一往直前的勇气。

我们每个人都好像一只只远航的小船，跨越汹涌的浪涛才能成为更强的自己，到达梦想的彼岸，这就是成长。我们要掌握好方向，不要让它迷失在茫茫大海上，让风暴扯掉梦想的帆。我们要像老人一样永不妥协，满怀希望，坚定的走下去。

我的成长我做主，让梦想在最美的年华中绽放光彩。

读后感新颖篇四

《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，写的是老渔夫圣地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于在第85天捕到了一条重1500磅的马哈鱼，并开始了长达三天三夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽的浮上水面，被他杀死。在归去的过程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

这是一部寓意深远的古典悲剧式小说，也是一部英雄主义的交响曲。海明威说：“我试图描写一个真正的老人，一个真正的孩子，真正的大海，一条真正的鱼和许多真正的鲨鱼。然而，如果我能写的足够逼真的话，他们也能代表许多其他的事物。”

故事描写的老人圣地亚哥是个倒霉的人，84天没捕到鱼，而别的渔夫都把他看成失败者。但这似乎预示着一场战斗的开始，果然，就在第85天，他真的发现了一条重1500磅的马哈鱼，明知对方力量比他强，还是决心战斗到底。他对大鱼说：“我跟你奉陪到底！”最后取得了胜利。

在老人辛辛苦苦抓到了鱼之后，考验并没有结束。鱼因为又大又长，他只好将鱼绑在船的一边。回航时，大鱼的血腥味引来了鲨鱼一次又一次的袭击。于是，他用尽一切个人手段来反击。鱼又被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨上乱扎，刀子折断了。他用短棍，短棍也丢了。他又用舵把来打。尽管鱼肉最后都被咬去了，但什么也无法摧残他的意志。上天似乎会怜惜过这样一位伟大的老人，他将厄运一次又一次的降临在老人的身上，最终他的顽强意志却并没能得到好的结果，回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

为什么海明威不让老人最后获得胜利呢？这样不是更加能体现英雄的伟大吗？老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。

在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。在出海，你就会有胜利的希望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚韧的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。

人生本来就是一种无止境的追求，故事中的老人曾说：“不过人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”这句话让我想起了贝多芬的《命运交响曲》，贝多芬曾说过：“我可以被摧毁，但我不能被征服。”他们说明了英雄的含义，也说明了人生的意义。

而文中的这句话也点明了文章的思想：人要勇敢地面对失败。从这个方面看，这本书不是寓言，也不是童话，而是一部现实主义的作品。胜利在这部小说里已不重要，重要的是一个人的生命价值。我们要学会弯道超越，与其说就是超越种种困难，不如说是超越自我。只有超越了你的平庸，你才会获得超越弯道的胆识。别人后退，你前进；别人前进，你也要前进。

老人敢于挑战极限，一次又一次的超越，不得不让我们敬佩，他给人类的是一种自信，也是一种强大的精神力量。

读后感新颖篇五

小时候偶尔听人提起世外桃源的故事，但对详细内容并不知晓。只是对那美好的景象有一种若隐若现的渴望，莫名奇妙的向往。

他写这个虚构的故事是为了寄托他对当时现实社会的不满，和他对美好生活的向往。他是个归隐之士，在写这篇诗作的时候已经离开尘世过隐居农村生活十余年了。他出生寒门，少时虽有抱负，却壮志未酬。他从懂事起就经历了很多的社

会和政治上的变迁和纷扰，社会的伪诈、污秽、黑暗令他感到窒息、愤懑。他性格耿直，为官清廉，不愿卑躬屈气攀附权贵，因而与污浊黑暗的现实社会格格不入，后来辞官归隐田园，过自耕自力，日出而作，日入而息的简朴生活。

在陶渊明的笔下，”桃花源”呈现在我们面前的是“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通。鸡犬相闻。”作者的手笔简练易读，妙笔生花。简单的几句话，就生动的描绘了桃源恬静、优美的自然环境，心旷神怡的景象，长长的绿水，夹岸的桃林，纷飞的花片，芬芳的嫩草，使人赏心悦目，无限的向往。《桃花源记》的主体和核心是借“避秦之乱”这一历史事实来抒发对当时社会的不满，并由此产生的对理想境界的热烈追求。作者通过形象地描写，神话式的虚构故事和美的激情，打动了千千万万读者的心。最后，作者更用悬念的手法，暗示这样一个完美无瑕的理想境界，是虚无的，只是作者对自由和极乐世界的追求。