

# 2023年黄河的演讲稿 黄河母亲河我爱你 黄河(优质10篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 黄河的演讲稿篇一

黄河，一个简单的地理名词，却是它孕育了中华民族千百载的文明和中国人不屈的精神。

——题记

我是个土生土长的东北孩子。也许，我生来就注定与黄河无缘。尽管如此，我却还是不止一次地向往。虽不曾听见黄河壮，澎湃汹涌却也总是出现地在我梦中，我心底。

黄河不仅以它在地理方面的重要性而文明于世，更多的，则是黄河水，哺育了中华民族生生不息的文化。是华夏族人开辟了中华文化的新篇章。而他们，则是生活在黄河流域的黄帝子孙。从第一颗稻谷掉进了黄河水中起，人们离开了茹毛饮血的生活，发展起了领先世界一大步的文化。第一部农书在黄河水中浸泡；第一部兵书在黄河水中洗濯；第一部医书在黄河水中完善；的一部史书在黄河水中打磨。秦皇，汉武，唐宗，宋祖，无一不是受到了黄河水的哺育，从而开创了世界文明的先河！

有人说：黄河代表的不仅是华夏文明，更是中华民族的尊严！不错，黄河的的确确是中华民族尊严的一种象征。从它的发源地开始这一路，黄河它穿高山，绕平原，飞峡谷，跃丘陵，呼啸奔腾；浇灌着沃田万顷，簇拥着工厂如林，接纳着四十多

条支流，拥抱着无数峻岭高山，气势磅礴。征途中，有多少障碍在阻挠着它，可它从不断流，不管多高的山，多峻的岭，它从不退缩。依然浩浩荡荡，澎湃汹涌。它正以它亘古不竭的水流和万载不息的波涛诠释出了中华民族不屈的精神！它以自己的声音告诉每一位国际友人；中华民族，永不退缩！

因为黄河，我们有了领先世界的文明，因为黄河，我们有了坚强不屈的精神，因为黄河，我们有了美丽丰饶的中华家园……我这个从未见过黄河的孩子也要对心中的它说一声：我爱你，黄河！

## 黄河的演讲稿篇二

7月14日，爸爸带我和他的同事一起去河南的黄河小浪底和龙潭大峡谷游玩。

我们到了集合地点，我蹦来蹦去，跳来跳去，开心极了！

准备出发了，我上了车，哥哥给了我一包零食，我大把大把就吃了起来，吃完了再吃，一直吃，累了就躺在叔叔身上睡觉。不管什么，我在车上吃完了就睡，睡完了就吃，但没事的时候不忘看外头一棵棵大树和那大自然的风景。

到黄河小浪底了，离出发已经五六个小时了，到十二点了，我们就去饭馆吃饭了。吃了饭馆的饭，我觉得不好吃，吃了几口酒到外面玩了。大家都吃完了，我们才去看黄河小浪底。

进了大门，我蹦蹦跳跳，突然跑到叔叔跟前，让他给我照了张相，每次我都是跑在最前面，过索桥，上车都一样。一路上有许多大树，许多小花小草，还有许多大雕塑，风景很好，我们一边欣赏风景，一边听导游讲解。

一段路之后，我们看见了以前制造黄河小浪底的大型工程车，轮子比我爸爸还要大，整个车都是白色的，我们想上去照相，

我费了九牛二虎之力才上去了，我觉得很好玩，还想进到大工程车的操作室里，可是爸爸说：你还想上去啊！我只好下来了。

我们又看到远处有一个大东西，那也是当年制造黄河小浪底时用的东西，于是我就飞奔过去，想看个究竟。我跑过去了，抬头一看，好大呀！一个红色的庞然大物，这个东西到底是什么呢？我们又一直向前走，遇到了好多的鸟巢，也看到了许多美丽的风景。

我们来到了黄河小浪底这个建筑的附近，好壮观啊！爸爸告诉我，黄河小浪底是个发电用的大坝，而且，这个大坝是用泥和石子堆成的，听到这句话，我很吃惊，看着那么大的一个大坝，只用了红色石子和白色石子和泥就能堆成的吗？除了这些，导游还讲了很多：小浪底景区地跨洛阳、三门峡、济源三市，总面积1262平方公里，全长175公里，由小浪底大坝、荆紫山、八里峡、三门峡大坝4个片区组成，是大黄河之旅重要组成部分。景区位于黄金旅游线路河南三点一线上，地跨黄河南北两岸，集小浪底工程文化、山水文化和历史文化为一体。

听了这些，我有一些对黄河小浪底的了解了，我们接下来就是该划船了。来到了船上，我坐在甲板上，看着小浪底大坝是多么的雄伟壮观，好好在湖面看一看黄河小浪底。

下了船，我累了，我们还是不忘黄河小浪底，慢悠悠地走上了车，还买了个冰棍吃。我们坐车去一个宾馆住下来。在宾馆里，还荡着我们喜悦的气，大人们在说笑，而我们小孩子却在房间里看电视。该睡觉了，一个阿姨跟我在一起睡，那个阿姨给我讲洋葱头历险记，我听着故事，慢慢地睡着了。

### 黄河的演讲稿篇三

黄河水，水阔无边深无底，其来不知几千里。

或云昆仑之山出西纪，元气融结自兹始。

地维崩兮天柱折，于是横奔逆激日夜流不已。

九功歌成四载止，黄熊化作苍龙尾。

双碣凿断海门开，两鄂嶙嶙尚中峙。

盘涡荡激，回湍冲射，悬崖飞沙，断岸决石，瞬息而争靡。

洪涛巨浪相逐，怒声不住从天来。

初如两军战方合，飞炮忽下坚壁摧。

又如丰隆起行雨，鞭笞铁骑驱奔雷。

半空澎湃落银屋，势连渤澥吞淮渚。

天吴九首兮，魑魅独足。

潜潭雨过老蛟吟，明月夜照蛟人哭。

扁舟侧挂帆一幅，满耳萧萧鸟飞速。

徐邳千里半日程，转盼青山小如粟。

吁嗟雄哉！其水一石，其泥数斗。

滔滔汨汨兮，同宇宙之悠久。

泛中流以击楫兮，招群仙而挥手。

好风兮东来，酬河伯兮杯酒。

## 黄河的演讲稿篇四

大家好：

桀骜的黄河水像马群一样狂奔而来，矗立黄河岸边，接受母亲河的洗礼。寄托的感情，湿润诗人的目光。孕育生命，丰韵华夏的文明。万年河水，盛满苦难，盛满阳光，盛满憧憬。厚重的历史从祖祖辈辈的目光中溢出，葱郁轮回的记忆。

温柔婉约是黄河与生俱来的情调，人们赋予了黄河太多的感情。黄河如一位婉约的女子，述说尘世的悲凉与艰辛。在中国文化的曙光里，处处留下了黄河的剪影。尘埃如烟，古老的黄河在暗夜里闪烁。轩辕部落，夜郎国相续从古老的迷梦中醒来，带着千年的风尘在我前面吟唱。

一段段传说，多少喋血雄魂，未曾谢幕。千年钱演绎的辉煌，丹青史卷里，多少个民族在黄河之滨开成艳丽的花。俯身叩拜黄河，触碰河水温柔的血液。我感激她的身躯滋养出丰腴缠烂的中华文化，承担千年历史的凝重。

“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。”描绘出黄河的壮丽景象。遥遥望去，辽阔的高原上，黄河奔腾而来，天水共色，交相辉映。黄河如一位婉约的女子，述说尘世的悲凉与艰辛。在中国文化的曙光里，处处留下了黄河的剪影。一指弹开封尘的岁月，时光将旷古的宁静与脱俗注入黄河的身躯。永远带着神秘的光环。

“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。”道出了李白世路的坎坷艰难。此刻，黄河成为诗人留下的叹息，拉长了无奈的岁月。是黄河的阻碍为诗人留下沉重的叹息么？答案也许被尘封在岁月中，闭目定神，你可以触摸到一个民族的脉搏。

雄迈豪情是黄河固有的气质。轰隆的涛声与奔腾的河水以亘古不变的姿势，遁逸于远方，消失在天际。倒影中浮起千镇

百城的笑颜，同时挽起万山千岭的希冀。黄河水奔流在每一个炎黄子孙的血液里，它的豪迈与激情也沉淀为炎黄子孙灵魂中最真实的品质。斜阳半山，古调婉转而悠扬。

千万年的欢愉终被一声长长的叹息打断，像黑夜中突然响起的尖锐叫声，使人久久不得安宁。黄河不再依照千万年不变的路线游走，受伤的河水把曾经的美好一一带走。泛滥的黄河水像受伤的野兽，不顾一切的反扑。我想黄河是很痛心的，它不得不与自己的子孙“兵戎相见”。黄河的泪水流的太多太多，以至于所到之处全被浸在黄河的泪水中，成为最悲痛的回憶。

黄河丰腴的身躯逐渐变得干枯。一道道被河水侵蚀的痕迹历历在目。泪水被悲愤指引。我多想黄河能够回复往日的温柔。世人的愚昧无知深深伤透黄河的心。我为自己的无能为力而哭泣。

我望着黄河流向远方，我要用一生的时间为你祈祷，祝福。黄河的品质在我的灵魂深处，比心与心相亲还近。愿大自然和谐的音符会响彻得更远，奏成一首永远听不完的歌。

## 黄河的演讲稿篇五

知识与技能:掌握字词，背诵；有感情的朗读课文并注意节奏。

过程与方法:： 朗读训练

情感体验： 自主、合作、探究

情感态度与价值观:： 培养学生的爱国情感和民族的自豪感

重点： 朗读、背诵

难点： 诗歌的思想内涵

疑点：时代背景与诗歌主题

课时安排：两课时

学法指导：教师点拨，由学生自主、探究学习

教具学具准备：录音机、电脑

师生互动活动设计：教师指导学法，学生主动讨论研究。

才华展示

复习检查

学生针对上节的内容互测、互评。

导入新课

放《黄河》歌曲的录音，导入新课（导入的内容略）

作者简介：找两名学生完成

基础知识：记忆书后3题词语

1、教师范读

2、学生朗读

3、体会情感齐读

4、理解词意默读

1、从几个角度写黄河

2、全诗表达了作者怎样的情感？

1、在你朗读的过程中，你认为哪节最有气势？

2、你能有感情地与别人合作齐读一下课文吗？

1、你认为全诗是写一种气势，还是写一种精神？

怎样理解文中的民族精神？

布置作业理解背诵

黄河颂

序曲-----主体-----尾声

## 黄河的演讲稿篇六

上午好！首先送上我诚挚的感谢；感谢时光带给我们今天的相聚，感谢各位朋友在这里，感谢在这美丽的季节，我们共同度过一段珍贵而美好的时光！

请欣赏。

看到这些照片，我不知道朋友们心里的感受是什么？由于交流的时间有限，我这里假设大家最想知道的问题用两个词语概括：一个是“为什么”，为什么要选择这样的拍摄对象？一个是如何，如何拍出画面上的这些影像效果。下面，我就从这两个方面给朋友们简洁介绍说明我的摄影作品。

第一个问题，为什么要选择这样的拍摄对象？我的作品拍摄的主要对象是中国的黄河和中国西部的黄土高原。

为什么要拍摄黄河？世界上那些古老民族的发祥地几乎都依傍着一条大河，如古印度和印度河，古埃及和尼罗河。在中国，每个孩子在上小学、中学读书的时候，就从课本和老师



那里得知，人类在黄河沿岸的生命活动已有一万多年的历史，中国最早和最灿烂的古代文明，都是在这条河的两岸孕育诞生，黄河养育了一代又一代的中国子民，见证了中华民族五千年的王朝更迭，历史兴衰，黄河是我们的母亲河。在中国乃至世界上，表现黄河的优秀摄影家和作品非常多，我只是其中的一员，但中国尊敬的同仁们却把“黄河摄影家”这个光荣的称号单独赋予了我一个人，我想这主要是因为和同类题材的作品比起来，我的黄河照片做到了别人没有做到的以下三点。

尾的摄影人，期间用于拍摄工作的费用是非常巨大的。所以，我的妻子曾经开玩笑说：只要把胶卷像子弹一样扫射出去，把欢欢绑到机翼下都能拍到好照片。“欢欢”是我们家小狗的名字。我想妻子是对的。航拍时，助手们在飞机上给我不停地换胶卷，动作之快，真的像战士在战场上换弹夹！

第二点，照片内容的完整性、系统性，这一点其实是第一点带来的必然结果。近十年从空中到地面连续拍摄，使我的黄河摄影作品不同于以往只出现在明信片、风光画报上的单张独幅照片，而是形成了一个完整的作品系列；在我的作品中，黄河从涓涓细流汇成的源头走到千里归大海的入海处，黄河春夏秋冬四季的变化，阴晴雨雪不同的景色，黄河两岸千姿百态的地形地貌，风土民俗都有细致记录。把所有影像视点串联起来，我们就会看到一个源远流长，历经苦难的大河母亲的形象。

第三点，多侧面展示黄河真实丰富的性格特征。河如人，也有性情，我自身也是一次又一次亲历黄河，通过摄影镜头才知道我们的黄河母亲拥有多么令人吃惊的丰富性格。请看这张（“河出星宿”）：一汪汪清泉，一条条细流，像仙女手中跌碎散落在人间的宝镜，在平坦柔软的高原草丛中闪闪发亮，静静流淌。

这就是黄河的源头，我们的母亲在他降生的时候，一如地球

上所有新生的婴儿一样，身躯较小柔弱，眼眸清澈明净。再看这一张（“巨龙之初”），蓝天白云，起伏的山峦，浑自裹着青翠的绿毯，洁白的羊群在这绿毯上自由游动，离开源头的黄河像从可爱少女发辫上脱落的美丽发带，飘飘荡荡缠绕在青山脚下。

这一张（“谁谓河广”），万条细流汇成宽广大河，碧波浩渺，绿树环绕，空气清新，黄河丰满朗润起来了，像一位刚刚养育过婴儿的年轻母亲，容光焕发，乳汁丰饶，端庄秀美。

走过辽阔草原（“四川诺尔盖草原上黄河”），穿越陡峻峡谷（“峻峡生辉”），穿行荒原沙漠（“黄河落日”），流过千年土垛（“静影沉璧”），我们母亲河的怀抱中已是儿女满室，处处生机勃勃（“塞上江南”）。

修建大坝发电（“三峡水利枢纽”），堵截峡谷高原出平湖（“高峡出平湖”），灌溉广袤农田（“黄淮新貌”），筑造宏伟大桥（“一桥飞架南北”），黄河母亲一路奔波，一路付出，步履渐渐沉重，面容失去清秀。

黄颜色的大河。

黄河来到陕西壶口地界，几百米宽的河道骤然缩窄到几十米，跌落到40多米的深谷，浊浪滔天，水雾射溅，水声如雷，轰鸣不止，犹如黄河从天上撕开了一个裂口，汹涌澎湃，一泻千里；又如千军万马的古战场，人吼马嘶，激烈冲撞，形成了世界上第一黄色大瀑布的壮观景象！十年前，我第一次见到如此壮美的景象，被强烈的震撼、感动了！这就是中国人民心中最普遍崇敬、认可的黄河母亲的典型性格：像一个巨人，气势雄伟，伟大坚强，不畏艰难险阻，勇往直前，黄河正是在这一点上成为中华民族的象征。（“万里黄河一壶收”）

最后，奔流到海的黄河，在入海口形成清浊交融、黄绿分明

的惊人景象。（“大河入海”），此种情景提醒我们每一个黄河养育的子民深深的反思一个严峻的问题：如何保护大河，如何再还一个山清水秀的母亲河。

这就是我看到的黄河母亲的真实形象：源头清冽，细流成河，奔腾万里，滋养生命，生态破坏，环境恶化，由绿而黄，由清而浊，遭受危机。我把这一切用镜头呈现在世人面前，企盼所有热爱这条大河的人们共同分享大河的光辉和恩泽，共同分担大河的痛苦和悲伤，还一个清澈美丽的母亲河。

## 黄河的演讲稿篇七

黄河，这养育了无数中华儿女的母亲，经过这几千年的日夜不休的奔腾，亲眼看着我们中华大家庭日益强盛。如今，她疲倦了，累了。是啊，和我们中华儿女一同战胜了这样多的艰难险阻，黄河母亲也该休息了。

在这使黄河母亲万分无奈的时候，光明女神告诉了她一个唯一的办法，就是救出“绿儿”，但救“绿儿”绝不可以硬拼，因为黑道是进去就不好出来的地方，因此我们只能让黑域变得光明，这样，不仅可以救出“绿儿”，黑道的人也可以变得正义，但是，要使黑域变光明只靠一两人是不行的，得大家行动起来，不往黄河里丢垃圾，不往黄河里排污水……只有这样，我们才能救出“绿儿”，消灭黑域。

大家快行动起来吧，“绿儿”在那没有一点光明的黑屋子里闷得一定不好受，大家快加把劲，争取在88天内把黄河变干净点儿，让黑道的坏蛋们也变成善良的中华儿女，让黑道永不再现，还黄河母亲一个美丽的环境！

## 黄河的演讲稿篇八

黄河又一次断流了！

我却没有太大的触动。

黄河，在我，最大的作用要么用以制造有关伟大的比喻句，要么用来感知比例尺——以细软绳计量地图上的曲线，再除它的实际长度。另就是地理老师那奔腾汹涌的五官、语文老师那河床过高的声音——让人眼皮渐渐发胀，头皮微微发麻，心脏慢慢发疼。

我可以先豪气干云地朗诵：“啊，黄河！伟大的母亲河！”而后一声嬉笑，随即怪腔又怪调。我打心底认为这是一种滥俗的说辞，这类句式与感叹像是无可捉摸的虚无，象征或指代的伟大词句被漫不经心或无病呻吟地朗诵，最后免不了被毫不眷恋地抛诸脑后的结局。

黄河，就像我们的远房亲戚，有耳闻、有传闻，却不曾亲近。听闻她病重，不会痛心疾首，不会心急如焚。有的只是不轻不重的一声微叹，有的仅是血脉相连的一丝心尖微颤，以避免有一天她真正离去之时，挤不出一滴眼泪的尴尬。

我该用怎样的表情去瞻仰她？我该用怎样的目光去凝望她？是否触摸她粗糙龟裂的皮肤？是否梳理她枯干稀疏的头发？能否亲吻她微微翕动的嘴唇，聆听她被沉重的呼吸所遮掩的心跳？我怕我目光泄露的一丝怜悯亵渎她对我们的善意，同时显露那赤裸裸的无法拉近的疏远。

她在灰黄的天地下踽踽独行，像一位沧桑的老人。

她时常平静，有时哽咽，偶尔咆哮，绝少歇斯底里。她怕我们不正视她，更怕我们以头疼的目光满是怨怼地审视她。她病了，病入膏肓，我们不得不以亲戚的身份、探视的名义，

走近她。面色焦黄，肌肉萎缩，能看清肋骨的排列走向，血脉阻滞，经脉暴绽，奄奄一息，行将就木……不免唏嘘，忍不住恻隐。

以前可以轻松说出的“啊”字，竟是如此难以启齿，任用多大的力气也无法张口。因为它提醒我们：黄河不是远亲，她是我们的母亲，我们血脉相连，骨肉难分。

不能让她更美丽，至少让她不寂寞。

## 黄河的演讲稿篇九

黄河，孕育了中华民族上下五千年历史的母亲河。我虽无缘一睹它的豪迈气势，它的一泻千里，但从“白日依山尽，黄河入海流”的千古佳句之中依旧可以想象着美丽的母亲的风采，在我的心中，它的形象已被无数中华儿女勾勒的如此清晰！

夜阑人静时，我暗暗想象着我心中的黄河。那条天上来的黄河正咆哮着怒吼着中华民族万丈波涛般的热血。黄河是水，什么也剪不断它的前进；黄河是水，哺育着千千万万的儿女；黄河是水，永远跳动着中国的心律，唱着不知疲倦的歌。

是什么让黄河永远咆哮？是什么让黄河永远坚强？因为黄河是我们中国人的民族精神，它是什么也打不倒的。

曾网上看到一篇日志，是我一位朋友评论这不久前的日本地震，其中有一段话“那些大声喝彩的人们有多少是经历过战争的？只不多历史书上看到那么一点知识就来表现自己的爱国，这算得上那个是爱国吗？”退一步说，即使你受到那么大的伤害，无论如何也忘不掉那段你没有经历过的历史。以德报怨也是中华民族的美德。她做为90后，这是她对中华民族精神的另一种理解。“以德报怨”的确不错，黄河依旧咆哮着，而对于我们这一代不明黄河为何为黄河的孩子来说，

无法理解黄河曾经的痛，更无法理解曾经的历史，我们饱经沧桑的黄河在一部分人心中只是涓涓细流了。

在对于日本地震这件事来说，我认为我的朋友说的没有错。我们对于灾难中的日本人民应该给与同情和帮助，而不应该幸灾乐祸。但是我想说我们心中的黄河应该永远汹涌澎湃。作为一个中国人，黄河之水哺育下成长的中国人应该明白：这位母亲，是先人用血汗和生命保卫住的，它所经受过的伤和痛作为她的儿女不应该忘记。黄河的万丈狂澜是我们中华儿女不论何时何地都不能忘记的信仰，我们心中的黄河更应该是“奔流到海不复回”如果连我们心中的她都是“溪流湛湛无青泥”。那么我们母亲黄河又从何而来的气魄。

黄河，我心中的黄河，亘古不竭万载不息的波涛诠释着中华民族内在动力。如今断流水污染时常侵蚀着我们的母亲河，水的波涛尽管时常不在，但我想站出来呐喊：“我心中的黄河永远澎湃”。

## 黄河的演讲稿篇十

大家下午好：

黄河是有着汹涌澎湃的气魄，因为黄河拥有着我们伟大的民族精神。

望着黄河滚滚的奔向东南，惊涛澎湃着的黄河，掀起万丈狂澜，浊流宛转，结成九曲连环；从昆仑山下奔向黄海之边；把中原大地劈成南北两面。你，黄河。是一个坚强而又伟大的巨人，出此刻亚洲平原之上，用你那英雄的体魄，筑成我们民族的屏障。

啊！黄河，你正面临着严重的水土流失，泥沙淤积，生态环境便遭受着严重破坏。你正在疯狂的叫，好似如钢似铁的一样，你像烧着漫天大火，在烧着。

所以，黄河啊！你要坚持住，千万不要放弃了，但你所流经的脚印，却都会有沧海桑田之感，你有时像个活泼的小孩在自由自在的穿梭在壶口瀑布之间。我黄河雄浑博大的身躯突然被痉挛收缩，黄河似地下奔突出来的岩浆，发出无尽的雄伟轰鸣。黄河在历经九曲回肠的磨难后，带着生命的重负，跳荡中完成与病魔生命的格斗。

我心中的黄河必须要是十全十美的，在为着自我作斗争，我们的母亲河啊！你哺育了十分多的人，而你却像一位慈爱的老母亲，把很多人养育成人，而你却在岁月中渐渐地衰老了。

俗话说的好“岁月不饶人”。时间一天天过去，我们也一天天长，我们的母亲河——黄河她的汹涌澎湃，让我为之振奋；她的温柔缠绵，让我难以忘却。

正如“诗仙”李白所言：“君不见黄河之水天上来，奔流倒海不复还”。黄河在那里劈开万仞山，势如破竹；又以雷霆万钧之速，奔腾过来，咆哮而去，万浪翻腾，一泻千里。

黄河水和黄河精神哺育了中华民族，中华民族在古老的黄河流域，演绎了一幕幕壮丽辉煌的剧目。

黄河文化影响了世世代代的炎黄子孙，也是所有的海外华侨为之骄傲。

“风在轰，马在啸，黄河在咆哮。”这雄伟的歌声唱出了黄河的风采，更唱出了中华民族的战无不胜、奋发图强的英雄气概。

黄河礼貌以其巨大的凝聚力和创造力，带领中华民族象奔流不息的黄河，奔向完美的未来。