

# 2023年大班种子品尝会教案反思(汇总8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班种子品尝会教案反思篇一

上午的半日活动是晨间活动《拍皮球》、教学活动中是数学活动《早晨、中午、晚上》、户外活动是《跷跷板》、区域活动是《小医院》。

一、优点：

1、晨间活动，老师先指导孩子正确拍皮球方法，然后让孩子自由拍皮球，老师请一个拍得比较好的小朋友做示范，让幼儿学习。最后，我们进行了两个两个小朋友进行排球比赛，小孩子们在欢乐中进行排球活动。

2、数学活动：我通过图片《小猫早上钓鱼、中午睡午觉、晚上抓老鼠》让幼儿先认识时间，再提问幼儿，爸爸妈妈早上在家做什么、中午在家做什么、晚上在家做什么，认识不同的时间段大家都在做什么事情。最后提问小朋友问题：比如猫头鹰是什么时候出来的？路灯什么时候亮？等等，让幼儿认识白天做什么，晚上做什么？出示数学操作，老师示范，最后让幼儿操作。

3、户外活动《跷跷板》，老师说明规则，幼儿自由选择好朋友一起玩。

4、区域活动：重点讲解小医院，让幼儿知道小医院的看病流

程。

## 二、缺点：

1、数学活动：提问环节很好，但是事先应让家长配合，一起培养幼儿的时间观念，告诉什么时间做什么事情，先有了经验孩子回答问题才比较顺畅，不会像今天一样很多幼儿不知道怎么回答，有一个幼儿说：妈 妈早上煮面吃，后来小朋友也跟风：中午妈 妈煮面吃。

2、由于跷跷板比较少，幼儿比较多，有的大跷跷板需要几个幼儿一起做，很多幼儿部配合，不愿意跟大家一起玩，要多教育孩子，朋友间友好相处，相亲相爱。

3、小医院区域活动，有的材料准备不充分，比如挂号的座位上没有挂号纸和笔，幼儿不愿在挂号台上当医生，都想做护士打针。

## 大班种子品尝会教案反思篇二

科学活动是小班教育中不可或缺的内容，通过参与科学活动，孩子们可以观察和探索自然界的规律，培养他们的好奇心和求知欲。在过去的几个月中，我和我的同事们进行了一系列有趣的小班科学活动，让孩子们亲身参与其中。在这个过程中，我深深体会到科学活动对小班教育的重要性，也从中获得了一些宝贵的经验和体会。

首先，在科学活动中，我们注重观察和实践的结合。我们不仅向孩子们传授有关科学知识，还尽量让他们通过观察和实践来探索科学现象。例如，在讲解有关水的性质时，我们特意安排了一个实验，让孩子们亲自观察水的形态变化。他们通过观察水的沸腾、蒸发和冷却等过程，深刻地体会到了水的物理性质。这种观察和实践的结合，不仅提高了孩子们对科学知识的理解和记忆，也培养了他们的动手能力和探索精

神。

其次，在科学活动中，我们注重培养合作和沟通能力。科学活动往往需要孩子们合作完成，所以我们在设计活动时，特别注重培养他们的合作意识和团队合作能力。例如，在进行植物种子发芽实验时，我们分成小组让孩子们合作观察和记录实验结果。他们互相帮助和交流，共同解决问题。通过这样的活动，孩子们学会了与他人合作、分享资源和表达自己的观点。这对他们今后的学习和生活都具有重要意义。

再次，在科学活动中，我们注重培养孩子们的探索精神和创造力。科学活动是培养孩子们创造性思维的重要途径之一。我们通过一些富有创意和趣味性的活动，激发孩子们的学习兴趣和创造力。例如，在进行简单机械实验时，我们特意提供了一些废旧材料让孩子们自己设计和制作简单的机械装置。他们积极思考，并尝试各种可能的组合和形式。通过这样的实践，孩子们激发了他们的创造力，并从中汲取了无穷的乐趣。

此外，在科学活动中，我们注重与生活的结合。我们努力将科学与孩子们的日常生活相结合，让他们能够更好地理解和运用所学的科学知识。例如，在进行食物链实验时，我们特意引导孩子们选择他们熟悉的生物作为实验对象，并通过观察和记录，让他们更好地理解食物链的构成和关系。在与生活结合的实践中，孩子们深入了解了科学知识的实际应用，也增强了他们的学习兴趣。

总的来说，小班科学活动给予了我很多宝贵的经验和体会。通过观察和实践的结合、培养合作和沟通能力、激发创造力和探索精神，以及与生活的结合，我们促进了孩子们的全面发展。我相信，在今后的教育工作中，我将继续努力，将科学活动作为重要的教育手段，为孩子们的成长和学习提供更多的机会和经验。

## 大班种子品尝会教案反思篇三

新课程倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，强调让学生通过自己切身的体验来认识世界，感悟自然万物，力求体现“大语文”教学观和教育教学的开放性原则。在平时的教学中，我努力尝试种种做法，唤醒学生已有的生活经验，激起学生的情感共鸣，使学生在课堂上有话可说，有事可想，有空间可拓展，培养学生动脑思考、动情感受、动手制作、动口表达等综合语文素养，使学生真正成为学生的主人，并感受到学习的无穷乐趣。

《风》以儿童的口吻描述大自然风的特征，是儿童喜闻乐见的学习内容。这是一首清新、优美的诗歌，描写的风就像一个顽皮的孩子，整天在山野间游戏，使得树叶颤动，河水起波纹，花儿点头，诗歌想象力丰富，将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画。

### 1、创设情境，激趣导入。

在教学中，我从创设良好的教学情境开始，谜语激趣，导入新课。上课时，我先编了一个谜语给大家猜：禾苗见他弯腰，花儿见他点头，小树见他招手，云儿见他让路。学生的情绪一下子被调动起来，争先恐后地说出谜底。我趁机追问道：你见过风吗？在学生兴趣大增时，我介绍说，风是没有形也看不到的，我们有怎样知道风呢？随后，我一句导语：我们也来读读一首关于“风”的诗歌，看看诗人笔下的风又是怎样的。学生兴致勃勃地进入学习中。

### 2、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”教学中，以形式多样的朗读，逐步引导学生由

读通，再到有感情的朗读、背诵。重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在朗朗的读书声中，让学生获得初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，充分感受到语言的美。我设计了多处读文，初读时解决字词正音，语句读通，渗透识字方法；再读时正确、流利，标明小节序号，理清结构；听读时，学会边听边批注，找到描写风的语句；细读时，具体而深入，抓住重点词句感悟，想象诗句内容，从而内化理解。他们通过反复的吟诵、质疑及对关键字、词的琢磨中领悟诗的意境，感受到栩栩如生的“风”的形态，特别在一些重点词语颤动、点头、起波纹的理解上，为避免机械乏味的分析，变枯燥的讲解，我为学生营造积极主动思索、感悟的氛围，进行换词、表演读、想象读的方式帮助学生理解诗句，感悟诗歌的意境。当学生有了自己的见解后，我请学生找到自己喜欢的诗句，由于学生有了“自悟”的过程，学生对这首诗歌已有了较深的体会，大部分学生已能吟诵得琅琅上口、入情入境了，仿佛自己已置身于风中。学生的语感进一步得到培养，语文素养也在读中进一步提高。

### 3、扩展思维，激发想象。

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材，因此我抓住教学重点、难点，联系学生生活经验，发展学生的想象力，培养创新能力。因此，在学完诗歌后，我设计了这样的问题进行拓展：写风，如果你喜欢写，就写出我藏在哪儿？画风，如果你喜欢画，就画出我藏在哪儿？颂风，如果你喜欢读，就读读有关风的文章。课堂完成了第一和第三项内容，同学们忙开了，编儿歌时兴趣盎然，当孩子们当他们的作品展示出来时，你不得不对他们的“成就”表示赞叹！学生说：“谁也没有看见过风，不用说我和你了，但是风车转动的时候，我们知道风在和风车做游戏了。”“谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是小草弯腰的时候，我们知道风跑来玩耍了。谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是红旗飘扬的时候，我们知道风在哪里了。”……由于紧密联系生活，学生的思

路非常开阔，答案真是多姿多彩、令人赞叹。读小诗风时，更是兴趣高涨，入情入境。课后学生积极完成画风及搜集有关风的文章并在班内评比，学生们好认真，他们在学习课文中，观察，想象，搜集，积累等能力不断得到有效培养，真是一举多得呀！

诗歌，蕴含着很丰富的教学资源，诗歌的教学也有待我们进一步探索。通过《风》这一课的教学和思考，我又有了不少收获。

## 大班种子品尝会教案反思篇四

第一段：介绍教研活动的背景和意义（约200字）

教研活动是教师培训与专业发展的一种重要形式。通过教研活动，教师可以学习新的教学理念和方法，拓展教学技能，提高教学质量。教研活动有助于促进教师之间的交流与合作，互相学习借鉴，共同进步。本文将回顾一次我参与的教研活动，并分享我在这次活动中的体会和收获。

第二段：描述教研活动的内容和参与情况（约300字）

教研活动是由学校组织的一次小学数学教研讨论会。会上邀请了教育局的专家进行讲座，并组织了教师间的小组研讨和交流。我作为小学数学教师也参与其中。在讲座环节中，专家详细介绍了最新的数学教学理念和方法，并通过案例分析向我们展示了如何在实际教学中应用这些理念和方法。小组研讨是教研活动的重要环节，我们根据自己的教学经验和专家的指导，共同探讨了一些教学中遇到的难题，并互相提出建议和解决办法。通过参与这次活动，我除了从专家那里学到了很多实用的教学技巧，还结识了许多与我领域相同的教师，我们都对教学有着共同的兴趣和追求。

### 第三段：谈论教研活动带来的影响和收获（约300字）

这次教研活动对我的教学产生了积极的影响。首先，通过专家的讲座，我获知了许多先进的教学理念和方法，有助于我更新我的教学思维和教学方法，帮助学生更好地理解和掌握数学知识。其次，小组研讨中我与其他教师的交流也使我受益匪浅。我们分享了彼此的教学经验，互相启发，相互督促。我从其他教师那里学到了很多实用的教学技巧和处理学生问题的方法，对我提高教学质量非常有帮助。同时，这次活动也激发了我对教学的热情，让我更加热衷于不断学习和提升自己。

### 第四段：总结教研活动的意义和启示（约200字）

通过这次教研活动，我深刻意识到教师是永远的学生。在教学过程中，我们需要不断学习和提升自己，与他人交流，共同进步。教研活动为我们提供了这样一个平台，让我们有机会学习和了解最新的教学理念和方法，与其他教师进行交流与合作。通过交流与合作，我们可以相互学习借鉴，不断提高自己的教学水平。同时，教研活动也强调了团队合作的重要性，只有与他人共同努力，才能取得更好的教学成果。

### 第五段：个人感悟和展望未来（约200字）

通过参与这次教研活动，我深刻认识到教学是一个永无止境的过程，教师需要不断学习和提升自己。我将继续积极参与各种形式的教研活动，与他人交流合作，不断完善自己的教学技巧和方法。同时，我也会将这次教研活动中学到的经验和方法应用到实际教学中，不断改进自己的教学，提高教学质量。我相信，通过不断的学习和反思，我能成为一名更优秀的教师，为学生带来更好的教育。

（以上内容仅供参考，具体思路和文字表达请根据实际情况进行修改，使文章更贴近自身体验和体会。）

## 大班种子品尝会教案反思篇五

教研活动是教育实践中非常重要的一环，它能够使教师们共同研讨中相互学习、相互交流，提高教学质量。近日，我参与了学校组织的一次教研活动，通过这次活动，收获颇多，让我对于教学有了全新的认识与体会。

首先，教研活动让我意识到了学科知识的广阔和深厚。在教研活动中，不同学科的教师进行了精彩的课堂展示和教学分享。我参观了一节语文课和一节数学课，从中学到了很多新的教学方法和技巧。语文教师通过“小说里的角色对话”这一有趣的活动，引起了学生们的浓厚兴趣，并且将语文知识与生活实际联系起来。数学教师则通过游戏的方式让学生理解几何知识，让学生在玩中学，提高了课堂的趣味性和互动性。从这次活动中，我深刻感受到，学科知识不是孤立存在的，而是与其他学科和生活紧密联系的。

其次，教研活动让我明白了教学的多样化和因材施教的重要性。在教研活动中，同学们展示了不同的教学方法和策略，让我大开眼界。有的教师通过课堂讨论的方式，激发学生们的思维能力，让他们自己探索问题的答案；有的教师通过情景模拟的方式，让学生们亲自体验并感受知识的魅力；还有的教师利用多媒体技术，将知识直观地呈现给学生，增加了学生的学习兴趣。这些多样化的教学方法让我认识到，每个学生都有自己的学习特点和需求，教师要根据学生的实际情况，采用不同的方法进行教学，使每个学生都能够得到最大的提升。

再次，教研活动让我意识到了教师之间的合作和共享的重要性。在这次教研活动中，不同学科的教师们积极分享了自己的教学经验和教学心得，提出了宝贵的建议和意见。通过听取他们的分享和交流，我受益匪浅。与其他教师的合作和共享，可以让我们及时纠正教学中的错误和不足，获得更全面的指导和帮助。同时，也能够拓宽我们的视野，了解其他学



科的教学方法和理念，提高自己的教学素养。合作和共享是教师发展的必由之路，我们应该主动地与他人合作和交流，共同提高。

最后，教研活动让我对于自己的教学有了更深入的反思。在教研活动中，我不仅仅是被观摩者和听众，更是参与者和交流者。通过与其他教师的互动和交流，我深入思考了自己的教学方法和教育理念。我发现，我在课堂上有时候过于关注知识的传授，忽视了学生的思维能力和创造力的培养。我意识到，作为教师，应该注重培养学生的综合素养和能力，而不仅仅是灌输知识。同时，我也反思了自己在教学过程中可能存在的不足和缺点，如缺乏灵活性和应变能力。通过这次反思，我更加明确了今后的教学目标和方向，决心改进自己的教学方法和风格。

总之，教研活动是教师们不可或缺的一个环节，通过参与教研活动，我们能够获得知识和经验的双重提升。这次教研活动让我感受到学科知识的广阔和深厚，明白了教学的多样化和因材施教的重要性，体会到了教师之间的合作和共享的价值，同时也对自己的教学进行了深入的反思。我相信，通过不断地参与教研活动，我们能够不断提高自己的教学水平和素养，更好地为学生的成长和发展贡献自己的力量。

## 大班种子品尝会教案反思篇六

科学教育是小学阶段必不可少的一部分，它帮助孩子们认识世界，培养科学素养。而小班科学活动作为教育教学的重要组成部分，为孩子们提供了一个实践和探索的机会。在以往的科学活动中，我通过参与和观察，深深体悟到科学活动对幼儿认知发展的重要性，并从中获得了一些反思心得和体会。

首先，在科学活动中，我意识到引导方式的重要性。科学活动是通过引导和启发幼儿主动探索和思考，培养他们解决问题的能力。在以往的活动中的，当我能够很好地引导幼儿们积

极参与，激发出他们的主动性时，活动的效果就会更好。例如，在一次探究动物脚印的活动中，我设计了一些问题，引导幼儿们观察、比较、推理，让他们自己去发现问题的答案。从活动中，我看到了幼儿们充满好奇和激情的表情，他们对于科学的兴趣在不断提高。

其次，在科学活动中，我体会到了实践的重要性。通过亲自实践，孩子们可以更好地理解和记忆科学知识。在一次观察植物生长的活动中，我让幼儿们亲自动手种植、浇水、观察，并记录每一天的变化。通过实践，孩子们深刻地体会到了植物从种子发芽，生长到开花结果的过程，他们的动手能力也得到了锻炼。同时，我也看到了他们掌握了植物生长的基本规律，获得了很多有关植物的知识。

此外，在科学活动中，我认识到了实验设计的重要性。在科学实验中，实验设计是一个关键的环节，它直接影响着实验结果的可信度和科学性。在过去的活动中，我常常会设计一些简单的实验，例如观察热水和冷水在加入食盐后的变化，然后引导幼儿们思考这个现象的原因。通过这样的实验，幼儿们既加深了对物质性质变化的理解，又培养了动手动脑的能力。同时，我也逐渐意识到，实验的难度和复杂度应该与幼儿的年龄和认知水平相适应，避免设置过于简单或者过于复杂的实验，以保证实验的有效性。

最后，在科学活动中，我明白了合作学习的重要性。科学活动通常都是小组活动，通过小组合作，幼儿们可以互相帮助、交流、共同完成任务。在以往的活动中，我经常让幼儿们分组进行讨论和实践，他们可以共同探索、交流，从中学到更多的东西。例如，在一次探究物体沉浮的活动中，我组织了小组竞赛，要求幼儿们合作设计一个能够使物体浮起来的工具。通过小组合作，他们通过改进和调整，最终设计出了一个成功的工具。通过合作学习，孩子们不仅学到了科学知识，还培养了团队合作和沟通协作的能力。

总之，参与小班科学活动让我深刻体会到了科学活动对幼儿认知发展的重要性。通过引导方式、实践、实验设计和合作学习，我看到了孩子们的成长和进步，也提高了自己的教学水平。我相信，科学活动将继续在我的教学实践中发挥着重要作用，为孩子们的成长提供更多的机会和挑战。

## 大班种子品尝会教案反思篇七

这周的音乐活动是歌曲《千条线》，《千条线》的歌词非常简单，“千条线，万条线，落到水里都不见”，因此，我将本次活动的目标重点放在“让孩子感知乐曲三拍子“强弱弱”的节奏，并练习用打击乐器演奏。”

孩子们接触到的第一首三拍子歌曲是《会跳舞的叶子》，因此活动的开始，我和孩子们一起复习《会跳舞的叶子》，并要求他们用拍手、拍肩的方法打出“强弱弱”的节奏。第一节活动是在大三班，为了帮助孩子能准确地打击节奏，我出示预先设计好的拍手一拍头一拍头、拍手一拍肩一拍肩、拍手一拍腿一拍腿的不同图谱，带领幼儿进行练习，孩子更关注的是图示，冲淡了对音乐节奏的感受。第二节活动时，我让孩子听音乐，鼓励孩子想出不同的方法跟随音乐演奏，孩子们想出了“跺脚一拍头一拍头”“跳跃一拍肩一拍肩”“下蹲一跳一跳”等许多种不同的动作，来表现三拍子的“强一弱一弱”，虽然花费了更多的时间，但是孩子在自我发现的过程中对三拍子的节奏感受更加深刻。

孩子们基本能准确地跟着音乐表演后，我告诉他们：“今天老师又带来了一首新歌，听一听它是几拍子的？”在欣赏了一遍《千条线》之后，孩子们知道这同样是一首三拍子歌曲，我告诉他们，歌里唱的其实是一则谜语，我将谜语念出来让他们猜，很快孩子们能念出歌词。接下来的环节，我继续将重点转向歌曲的节奏，请孩子用刚才学到的动作来为这首歌打节奏。练习之后，我开始逐一介绍自己带来的各种打击乐

器，每出示一种乐器，就请他们想想，它可以怎样打出三拍子的节奏。

在大五班分发乐器之前，我接收上次大三班的教训，先制订好规则，在音乐响起之前，要让乐器静静地不发出声音，听老师的指挥，交换时乐器放在原位不带走。讲好规则以后，我分组给孩子发放了乐器，跟随音乐进行演奏，然后交换乐器再进行演奏。最后，将乐器分类收齐。

在大五班上的这节课明显效果要比大三班好，主要是做了几个修改。第一，将孩子熟悉音乐节奏的时间加长，在第一个环节，我花费了大约三分之一的时间带孩子练习。第二，孩子主动参与率高，大三班第一次练习是看图示表演，大五班是幼儿自己想出不同的方法进行表演，所以孩子的积极性更高。第三，乐器介绍后，我增加了一个让孩子来试一试的环节，为接下来的演奏打下基础，同时，在集体演奏前，我让每一种乐器分别演奏了一句，这样孩子们对乐器的演奏方法掌握得更到位。第四，明确了规则。演奏前，我给孩子讲明规则，孩子听得更仔细，而如果在发了乐器之后，再讲规则，那么孩子的注意就全都集中在乐器上了。

这是孩子们第一次见到这么多的打击乐器，所以特别兴奋。由于现在的整合课程中音乐活动大多与语言活动进行整合，歌唱类活动比较多，而打击乐活动很少，所以今后可以适当增加此类活动。

## 大班种子品尝会教案反思篇八

### 科学活动“开车”课后反思

今天上午，我执教了科学活动“开车”，这是主题“快快慢慢”中的一个活动。最近，孩子们对各式各样的玩具汽车产生了浓厚的兴趣，一有空就“沉浸”在汽车的世界里，流连

忘返。所以这个关于汽车的活动，应该是他们感兴趣的和喜欢的。活动的目标我是这样预设的：1、在实验比较中感知在不同高度的斜坡上车子下行速度的不同。2、体验与同伴合作实验的乐趣，增进观察、记录的能力。活动的重点难点是，用比较的方法将小汽车在不同高度的斜坡上开动，感知在不同高度开，速度的快慢也不同。活动中需要设置几个坡度高低不一的斜坡，于是我去构建室找来了长方体和圆柱体的木头的积木，又收集了一些大小、式样差不多的玩具车，在车上黏贴1或2的数字。

活动分三个环节，首先，我出示两条不同坡度的斜坡，让幼儿猜测两辆汽车谁快谁慢，根据猜测，在表格上示范作记录。然后，用实验验证大家的猜测。第二个环节，先让幼儿分组实验操作，通过亲自实验，在动手操作中感知并记录车子的快慢；而后交流、讨论，分析车速快慢的原因；然后再次操作，验证。这里，我用“有没有办法让两辆汽车开的一样快”，引导幼儿发现汽车在相同坡度上就能跑的一样快。最后，我出示了三个坡度不等的斜坡，请幼儿猜测汽车开动快慢的结果，这就作为一个延伸活动了，留给幼儿继续探索的热情。

活动中，大多数幼儿能积极投入地探索，对于记录这项任务，我为每组准备一张。这么做主要是从幼儿的经验积累出发，考虑到刚入中班的幼儿初次接触亲自操作记录，小组一张记录单为幼儿提供了相互学习，自我调整的学习机会。

今天的活动，有幸得到西瓜豆豆的点评，让我受益匪浅。如果日后再次执教这个活动，我会作一些调整。

在幼儿园科学活动的组织中科学合理地提供所需材料，不仅能有效支持幼儿的操作活动，促进活动目标地达成，更是幼儿获取科学知识形成科学概念的有力手段。所以对于活动的准备，要更精心更周到，而今天的斜坡总体感觉偏窄，对于实验用的小汽车，也需要仔细检查，以免在活动中出现意外

状况。

活动的第一环节，教师的实验可以省略，因为教师的实验容易给幼儿一个错觉，同时也限制他们的思维。活动进行到交流验证时，发现幼儿的记录与实验结果不相符时，教师的处理欠妥。急于说出答案显得操之过急了，应该将这个问题留给幼儿，让幼儿共同分析、寻找问题的原因，一起来解决。活动中，教师要给幼儿足够的时间，要耐心、从容。其实，问题的出现恰恰是一个很好的学习契机，关键是看教师的驾驭掌控能力。在这个方面，我还要下功夫多多努力。希望在今后的课堂教学活动中能有进一步的提高。

### 优质课促成长——中班语言《大馅饼》反思

昆虫的世界充满了生机，充满了趣味。无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，大自然中随处可见昆虫忙碌的身影。面对这一切，成人可能会不屑一顾，而孩子却会欢呼雀跃，用充满好奇的眼睛去观望，用充满灵性的耳朵去聆听，大馅饼这个故事发生在有趣的蚂蚁家族，借助这个故事可以让幼儿对蚂蚁的生活习性有更多的了解，活动设计来源于幼儿的生活，让幼儿了解蚂蚁家族团结合作的搬运过程和有趣的分工情况，体验团结合作的快乐！在活动过程中以游戏的形式进行，使整个过程动静结合，让幼儿在轻松愉快的环境中学习，带领幼儿用报纸当作大馅饼，学习有力的吆喝声，体验团结合作的快乐。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节把握得比较合理，但同时也带给我一些启示。

- 1、第一环节出示图片激发幼儿的兴趣我没有引导好，当幼儿回答蚂蚁在搬石头时，我没有很好引导，导致幼儿以为真的是大石头。其实我可以引导他们，“这真的是大石头吗？”引出这是一片香肠，不是石头。

2、在讲述第三张图片时，应该重点讲述，上课时我有点急，“蚂蚁为什么要吆喝着把大馅饼运回洞？”这个问题我没有抛出去，导致这张图片没有讲透，还可以让孩子学习蚂蚁们的吆喝声“嘿哟，嘿哟”。

3、讲述故事时，我一张张地出示，让孩子一张张地看，一张张地讲，让他们猜测下一张图片的事情，幼儿不太会猜对，有点难度，其实，可以把图片一起出示，让幼儿有一个完整的故事概念。

4、最后环节游戏《运馅饼》，让幼儿切身体验小蚂蚁搬运食物的过程，将分工与合作在游戏中体现出来。游戏，能使整个过程动静结合。但是我在游戏前没有讲清楚游戏规则，导致孩子都拿着刀，不知怎么玩了，要是能讲一下6人一组，二人当兵蚁，四人当工蚁，那么他们就清楚了。可能是用了玩具刀的缘故，导致孩子对刀非常感兴趣，看起来也有点危险，刀可以不用。《运馅饼》的儿歌一时半会不大可能学会，我想：不要也可以，就让他们一边搬大馅饼，一边吆喝：“嘿哟嘿哟嘿哟嘿哟……”就可以了。

虽然活动已经结束，但留给我的启示会一直引领我今后的教学工作，相信：只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

## 中班美术活动大青虫课后反思

这次我的艺术组的跟进式研讨活动，得到组内的老师热心的帮助，前一周五的教研组活动上组内老师就将我设计的教案展开讨论，听取了我的说课，老师们对这堂课的活动环节和材料准备上提出了很好的建议：比如原先设计的是用4种材料：棉球印画、手指印画、用彩泥捏出大青虫、用瓶盖画圆片剪下拼贴等，路过、小小心愿、木歌林语提出瓶盖印圆再剪下拼贴时间过长，最好选择其它的材料。最后讨论用三种材料：手指印画、棉球印画和手工纸中的大青虫。结束环节艇艇远

航提出了配上音乐（毛毛虫音乐）让孩子们根据音乐学一学大青虫扭动身体的动作，那些花儿建议活动过程要设计情境，让孩子们学得跟有趣。接下来几天我又对教案进行修改，还得到了家长游于斯的热心帮忙，看了我的教案后提出了很好的建议：孩子们对大青虫不同形态的掌握可能有困难，可以用磁铁或实物投影摆出大青虫的造型，丰富学生对大青虫动态的把握与了解。

在试教时没有给孩子们观察大青虫不同动态的图片，所以孩子们印画出的大青虫形态单一，基本上都是身体直直的。七尾鱼提出了画范例，上面画上大青虫的几种动态，不需要画出大青虫的头部，就用简单的几个圆组合体现大青虫的几种动态。还有一个就是材料的选择上选用的手工制作大青虫这一方式时间还是很长。所以婉心明月、鱼儿提出手工制作效果很好，但是时间长，可以事先将大青虫一个个圆片剪下，在活动中就提供剪下的图形，只要进行拼贴。拼贴的背景纸选用黄色卡纸，也符合冬天的特点，黄色的草地，更突出大青虫。

周四第三节课是我的美术活动展示，效果较好，得到了大家的肯定。在中午的说课评课中，组内老师和西瓜豆豆给我的课提出了中肯的建议。我也将自己在教学中的成功出和不足进行了反思：

### 一、成功的地方：

1、在本次美术活动中，孩子的探索欲望很强，操作积极性很高，每种方法他们都很想试试，活动中，情绪非常好，脸上始终都洋溢着快乐的微笑。从孩子的表情和话语中我知道：他们已经体验到了成功的快乐。

2、根据幼儿讲述的大青虫的动作用磁铁在黑板上摆出大青虫的动态这个方法比较好，让孩子们有直观的方式掌握大青虫的各种动态。



## 二、不足的方面：

1、操作时使用的.圆片是用的手工材料大青虫,色彩比较好看,效果可能会较好。但是第一次试教时是让孩子们自己剪下再贴,时间很长,所以这次我就把手工材料上的圆片剪下让孩子们只要贴出大青虫的动态,选择圆片粘贴的孩子操作方法不明确,头和触角粘贴在哪个位置不知道,还有身体圆片怎么连不清楚。所以这个效果不好。我想还是自己用绿色纸剪出圆片再让孩子们进行拼贴并用油画棒添画上眼睛触角要简单一些,效果也会出得来。

2、第二环节试教的时候我先是自己讲解,示范的是棉球印画,示范完了提示幼儿说还可以请小手食指来帮忙,请了一个孩子上来示范手指印画,再让孩子们讨论画得怎样,哪里不好,引导他们说出一节一节的身体要连起来。试教完重新修改教案的时候是想着先让孩子讨论用手指怎么帮忙,并请个别幼儿上来进行手指印画,引导孩子们通过看、说逐步掌握圆形连接的方法,再由教师讲评一下,哪里不够好的教师再亲自示范一次再强调一下印象会更深一些。但是今天上课时也并没有这么做,就直接自己开始讲解示范,所以虽然我今天操作前有提醒过孩子们身体一节一节要紧紧地连在一起,但是效果比不上叫个孩子上来示范要好。所以出现了有的幼儿没有把两个圆点结合在一起,画得比较凌乱,虽然在操作指导中也有个别提醒过,不过还有的没有改过来。

中班数学活动：夹夹子

丽水市缙云县机关幼儿园尚丽

设计意图：数学，是一门逻辑学很强的学科，但它又无时无刻在我们的身边发生：一片树叶、五只小鸟、马路边的广告牌是方形的、我的纽扣是圆形的……既然它如此贴近我们，我们为何就不能让孩子主动去发现、去探求其中能自己解答的奥秘？因此，我设计《玩夹子》这活动，让孩子能在自由

扩展的玩当中寻找一些数的规律，知道数字和数量的关系。同时以游戏的形式贯穿活动的各个环节，寓教于乐，让幼儿在玩中学、学中玩。

活动目标：1、学习点数，正确点数10以内夹子的数量。

2、能按照颜色的不同分类，比较多少，出现相关的数字卡，辨认数字。

3、乐意参与活动，并愿意表达自己的成果。

活动准备：橘、绿夹子若干

活动过程：

一、游戏：玩夹子

1、介绍游戏规则

小朋友，今天老师带来了许多的夹子，小朋友愿意怎么玩？

2、幼儿玩夹子：可以夹在衣服上、裤子上、辫子上等等。

二、幼儿点数，说出总数

1、幼儿自由的数数数看，我们的身上有几个夹子？

2、个别展示

谁愿意上来数给大家看看。然后告诉大家你一共有几个夹子？

看看谁的夹子也和他一样多？

3、相互验证

相互数数看，你边上的好朋友一共有几个夹子？

三、按颜色分类、认识相关的数字。

1、教师示范

小夹子说同一种颜色的想在一起，你们说该怎么玩？

2、幼儿分类

现在，也把你的小夹子按颜色分开来玩吧。

问：你把夹子请到了什么地方？

有几个橘色的夹子，有几个绿色的夹子？请幼儿表达。

四、排列夹子

1、教师示范操作，幼儿寻找规律

1) 理解排列，知道排列有基本规律

2) 花样排列

2、幼儿尝试排列

3、展示并纠正

你的夹子在哪里排队，是怎么排队的？

五、收拾整理

请小朋友把绿色的小夹子送到绿色的小筐里，橘黄色的小夹子送到橘黄色的小筐里。

活动名称：小动物搬新房(数学)

活动名称：小动物搬新房

设计意图：

小班时，大家是在不同的幼儿园度过的，刚到中（8）班，孩子们之间较为陌生，彼此之间交往也较少。通过将近一年的接触、交往，孩子们之间由陌生逐渐相熟起来，有很多孩子在班里都有了好朋友，大家在一起做游戏，学本领，其乐融融。一次自由活动时，王蕾对张希源说：“源源，今天下午吃好饭了到我家玩吧。”源源听了很开心，就问王蕾说：“你家住在哪里呀？”“住在6楼。”“6楼的哪个房间呀？”“6楼呀，就是6楼呀。”王蕾很着急，可越着急越说不清楚。“我们家住201，可你们家住六零几呀？”源源有些不耐烦了。王蕾急得脸上通红，可就是说不清楚，直到她的奶奶来了，才彻底解决了问题。那天晚饭后，张希源确实去王蕾家了，两人玩得很开心，以后在幼儿园里更加形影不离了。

随着年龄的增长，中班后半学期幼儿的社会交往欲望更加强烈，而认识门牌号码无疑给孩子的交往提供了一个工具，使孩子在交往中更方便，更自信。因此，我设计了这次教学活动，以丰富孩子在门牌号码方面的经验，促进幼儿在交往方面的发展。

目标：

1. 在理解5以内序数的基础上，根据门牌号码找到相应的房间。
2. 在活动中体验帮助小动物搬新房的快乐

重点指导：理解门牌号码的实际意义

准备：

知识准备：

- 1、幼儿分别对横的、纵的两方面的序数已有了解。
- 2、有少数幼儿在区域游戏中玩过此类游戏，有一定的经验积累。

材料准备：

- 1、教师示范用不同的房子（有五间房子的平房一座，高五层、每层只有一个房间的高楼一座，高三层、每层有两间房子的高楼一座）；小猴、小羊、小鸡、小猪、小兔的图片各一张。

幼儿的发展，使不同幼儿在体验成功快乐的基础上经验都得到一定的提升）；身上写有门牌号码的小动物若干。

- 3、皱纸做的用于庆祝的彩带；录有《喜洋洋》音乐的磁带。

过程：

### 1、情景导入

很多小动物们都围在小猴身边，他们在说什么呀？

——原来小猴告诉大家：“今天我去城里玩了，发现那里的人们住的都是高高的楼房，又宽敞又亮堂，我们也来盖楼房吧！”“好呀，好呀！”小动物们都欢呼起来。

### 2、巩固经验

（1）、小动物们说干就干，不多久就盖出了一座新房子（出示有五间房子的平房）

1)、请幼儿帮某个小动物搬进第一座房子

2)、小兔问什么要住在这里?

(此处要巩固的经验是:从左往右数房间,依次是:第一间,第二间-----以巩

固幼儿在横的方面的序数经验)

(2)、小兔觉得新房子虽然很宽敞,可并不能看到远处的风景,于是小动物们商量了一下,又盖起了第二座房子,看,第二座房子盖起来了,好高呀!(出示高五层,美层只有一个房间的高楼)

1)、请幼儿帮某个小动物们搬进第二座房子。

2)、小猪为什么住这里?

——原来数高楼是从下往上数,第一层,第二层-----

(此处要巩固的经验是:从下往上来数楼层,依次是:第一层,第二层-----以巩固幼儿在纵的方面序数的经验)

3、幼儿讨论

(1)、你们猜小动物们盖的第三座房子会是怎样的?

(引导幼儿说出每层有两个或三个房间)

(2)、哇!果然和你们说的一样,小动物们这次盖的楼房每层都有两个房间。(出示高三层,每层有两个房间的楼房)小猴子看到这样的楼房真想立刻住进去,谁来帮小猴搬新房?(请能力一般和能力较强的幼儿分别上来帮忙)

(1)、小猴若住错了,这样讨论:小猴住得对不对,为什么?

(2)、小猴若住对了，这样讨论：你为什么请小猴住这里？  
(请帮忙的幼儿自己来回答)

教师要挖深挖透。

——教师小结：原来门牌号码的第一个数字表示第几层，第三个数字表示第几间。

(3)、说出一个门牌号码请幼儿来找出房间：

例：教师说出302，请能力一般的幼儿来找出相应的房间

1)、他找得对不对，为什么？

——教师在此处可重新小结：门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表

示第几个房间。找房间时我们先找到第几层，然后再找到第几个房间。

4、教师提出要求，幼儿尝试操作

(看到小猴子住进了新楼房，大家可羡慕了，都想快快住进新楼房，看看远处美丽的风景)

——请按小动物身上的门牌号码帮他们住进新楼房

(1)、提醒幼儿操作步骤：

1)、门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表示第几个房间。

2)、先找到楼层，再来找房间。

3)、按小动物身上的门牌号码来找房间，每个房间都只住一

只小动物。

## 5、教师讲评

### (1)、住对的

- 1)、你的小兔身上的门牌号码是多少？
- 2)、应该住那个房间？
- 3)、你怎样找到这个房间？

### (2)、住错的

- 1)、小猪住得对不对？为什么？
- 2)、201在哪里？
- 3)、请帮小猪住到201。

## 6、体验帮助小动物的快乐

小动物们都搬进了新楼房，很开心，来我们一起表示庆祝！

（在欢快的音乐声中大家一起起舞欢庆乔迁之喜）

## 中班科学《自由自在的电线》活动反思

本次科学活动是选自《幼儿园建构式课程指导》中的“弯弯曲绕”主题。电线既有一定的刚性又柔软易折曲，是弯折造型的好材料。它可以帮助、支持幼儿自由、充分地表达内心图景。《纲要》中强调科学领域的教育内容应从身边选择材料。是啊，孩子生活的环境中许多都是俯拾即是自然物，但这些往往不一定能引起孩子的关注，也常常被我们老师所忽略。但恰恰就是这些取材简便的自然物，如电线，是我们



开展幼儿园科学教育的宝贵课程资源。教师的任务就是关注、挖掘身边的自然物、自然现象，为我所用，为幼儿享用，并以此引发孩子的求知欲望和探索兴趣。

活动结束后，我发现幼儿的兴趣很高，在第三部分让电线站起来环节中，我本来设计是幼儿有2次操作过程，第一次是尝试玩，第二次是根据幼儿的回答在已有经验上玩，使活动更加丰富性。可是在实际的操作中，我发现孩子们第一次尝试就兴趣很浓，后来我顺水推舟直接引入到了第二次操作，可是我巡视一圈后，就有点后悔了。孩子们就在尽情地玩，活动中没有层次性的突出，显得很平淡，环节没有亮点，就连最后的收尾也是延伸到区域中。我发现教师的语言真地很重要，适当的引导很重要，对幼儿提出的要求要明确，更要关注到一些细节方面，我想如果考虑地更加周到些的话效果会更好的！

## 认识粗细（数学）

活动要求：认识、比较物体的粗细，懂得“粗细”的比较是相对的。

活动准备：教师演示用的4种不同粗细的物体（小棒、牙签、蜡笔和水彩笔）

幼儿标作材料人手一份（能力强的为7种不同粗细的物体，能力中等的为5种不同粗细的物体，能力差的为3中不同粗细的物体）（牙签、小棒、蜡笔、记号笔、水彩笔）

活动过程：

### 一、认识粗细

1. 请幼儿用自己盒内的东西穿木珠

提问：你在玩木珠的过程中发现什么了？（牙签、小棒穿进，蜡笔等没穿进）

2. 寻找原因即为什么会这样？（因为小棒、牙签细，蜡笔粗）

3. 小结：原来东西有粗和细之分。

## 二、比较粗细

### 1、出示小棒

（1）若回答细的，则出示牙签，让幼儿比较

（2）若回答粗的，则出示蜡笔，让幼儿比较

那么这支笔到底是粗还是细。

2. 得出结论：一样东西是无法比较粗细的，要两样东西才能比较出粗和细。

## 三、利用粗细不同的物体排序

师：你们盒子里的东西有粗有细，那么我们来帮他们排上队

1. 幼儿操作任意排

2. 提问

（1）你是怎么排的？（从粗一细，从细一粗）

（2）你是怎么排出来的？

3、师生共同小结

（1）先找出最细的，然后找出最粗的，剩下的两个进行比较、

依次排队。

4、请幼儿采用互换方法比较一种方法排列。