

# 鸡蛋坨的故事 画鸡蛋读后感(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 鸡蛋坨的故事篇一

画鸡蛋

师：小朋友，这节课我们继续学习第14课，课题是——

生：画鸡蛋。

生：达·芬奇。

师：把话说完整。

生：这篇课文是讲达·达芬奇画鸡蛋的事。

师：要是把达·芬奇什么时候，谁让他画鸡蛋也说清楚，就更好了。谁来试一试。

生：这篇课文是讲达·芬奇开始学画的时候，老师让他画鸡蛋的事。

师：他说得好不好？

生：(齐)他说得好。

师：大家照他说的样子练习说一遍。

生：（练习说）

师：打开书，看看第一自然段有几句话，是从哪几方面概括介绍达·芬奇的。

生：（打开书，轻声自由读第一自然段后）这一自然段有两句话。

师：这两句话告诉我们什么？

生：这两句话告诉我们四百多年以前，有个意大利人叫达·芬奇。他是个著名的画家。

师：噢，你只是把这两句话读了一遍。“四百多年以前”是告诉我们什么？

生：“四百多年以前”是告诉我们时间。

生：“四百多年以前”是告诉我们什么时候。

师：说得都对。（出示“什么时候”的卡片）

师：“意大利”是告诉我们什么？

生：“意大利”是告诉我们什么地方。

生：“达·芬奇”是告诉我们人物。

师：（出示“人物”的卡片）“著名的画家”是告诉我们什么？

生：“著名的画家”是告诉我们他是什么人。

师：（出示“是什么人”的卡片）什么叫画家？

生：画家就是会画画的人。

师：图画课上老师教你们画画，你们也会画很多画，你们能叫画家吗？

生：（发出笑声）不能。

师：那你们说说什么样的人才能叫画家？

生：会画画的大人才能叫画家。

师：是这样吗？我们学校教图画课的老师都是大人，又会画画，他们都是画家吗？

生：（沉默不语）

生：懂了。

师：你们还听说过什么“家”？

生：歌唱家。

生：音乐家。

生：科学家。

……

师：什么是“著名的画家”？

生：“著名的画家”就是出名的画家。

生：“著名的画家”就是有名的画家。

师：对了。像达·芬奇一样，他很有画画的特长，一生画了好多世界名画，不但意大利人知道他，世界上的很多人都知道他。他就是著名的画家。

师：第一自然段的两句话从“什么时候、哪个国家、什么人物，他是什么人”四个方面概括介绍达·芬奇，用话不多，讲得很清楚。一齐把这两句话读一遍。读的时候，要把“四百”“意大利”“达·芬奇”“著名”读得重一些，“有个意大利人”后边稍停顿一下。

生：（齐读）

生：先讲什么时候，再讲哪个国家，接着讲人物，最后讲他是什么人。

师：他说得好不好？

生：好。

师：为他鼓掌。

生：（热烈鼓掌）

师：大家照他这样说一遍。

生：（齐说）

师：我们能不能不按这个顺序，也从这四个方面来概括介绍达·芬奇？

师：（把黑板上的卡片顺序调整为：什么时候、国家、是什么人、人物）按这样的顺序该怎么说？自己练习一下。

生：（练习后说）四百多年以前，意大利著名画家达·芬奇。

师：四个方面都说了，顺序也对了，就是有点不太连贯。应该说“意大利有个著名画家，叫达·芬奇。”谁能这样说一遍。

生：四百多年以前，意大利有个著名画家，叫达·芬奇。

师：这样说就好了。大家练习说一遍。

生：（齐说）

师：（把卡片顺序调整为：什么时候，是什么人、人物、国家）按这样的顺序该怎样说，自己练习一下再站起来对大家说。

-----

生：（练习后说）四百多年以前，有个著名的画家叫达·芬奇，他是意大利人。

师：很好。从这里我们知道，同样的内容可以有不同的说法。我们学会了，说话的能力就提高了。

生：好。

（接下去指导学生围绕以上问题，读书，思考，议论，一层深一层地理解课文。）

点评

## 鸡蛋坨的故事篇二

教学目标：

知识目标：能够认识生字15个，能够熟练的读课文。

能力目标：提高用多种方法识字的能力。

情感目标：

培养学生认真观察事物的习惯。善于与人合作的态度，培养

学生的问题意识。

教学重难点：会认读本课的生字，能熟练地读课文。

教学措施：

1、引导学生采用多种形式读熟课文。

2、充分发挥自主学习和小组合作的优势学习生字，采用灵活多样的检测方法，巩固生字。

教学策略：

1、充分发挥小组学习的优势，熟读课文，认识本课生字，并在小组交流中找出好办法。

2、在学生与学生、学生与教师、学生与文本、教师语文本的对话中畅谈自己所知道的；在师生、生生相互交流中读懂课文。

教学准备：生字卡片。

教学过程：

一、创设情景，导入新课。

你愿意画画吗？会画什么？会画鸡蛋吗？这节课我们学习著名画家达芬奇小时候画鸡蛋的故事。

1、导入新课板书课题：画鸡蛋

2、学生读课文。

二、初读课文，认识生字。

1、让学生自读课文，划出自己不认识的字，并根据上下文猜猜、或读拼音或问别人解决生字。

2、教师范读课文，让学生注意生字地读音。（让学生来评价老师，说出优点和不足）

3、让学生再读课文，注意把字音读准。

4、同桌互读。（想互评价）

5、分组读，在组内展开朗读竞赛。

6、指名读课文，学生评价。

7、了解认识生字的情况。

（1）出示生字卡片，让学生认读。

（2）用生字组成词语，说出课文有关生字的句子。

（3）用“简单”、“容易”、“观察”、“练习”造句。

（4）做猜自游戏，巩固生字。

四、再读课文，理解课文内容。分组读课文，思考回答：

1、开始，达芬奇觉得画鸡蛋怎样？

2、老师是怎样对达芬奇说的？

3、从老师的话中，你知道怎样才能把鸡蛋画好？

五、课堂小结：说说这节课自己的收获。

板书设计：

画鸡蛋

蛋利达简单别容易

相同度观察练习

简单容易观察练习

教后反思：

第二课时

教学目标：

知识目标：

能够正确规范地书写8个生字，掌握写字笔顺规则。

能力目标：能够正确流利的朗读课文。

情感目标：

懂得怎样做才是认真观察，不仅学到观察事物的方法，还要培养学生不管做什么事都要认真。

教学重点、难点：会写8个生字，指导学生朗读课文。

教学措施：

- 1、通过自主合作交流，让学生积极主动地参与识字、写字，让学生在实践中掌握写好字的本领。
- 2、组织学生交流自己的写字方法，培养学生的口语表达能力。

教学策略：



- 1、通过让学生反复读课文，让学生理解课文内容。
- 2、采用学生先试写生字，在小组交流，最后教师纠正的方式，教学生正确书写生字，教师随时纠正学生的写字姿势。

教学准备：生字卡片、田字格小黑板。

教学过程：

一、复习上节课学习内容。

- 1、出示生字卡片，让学生认读组成词语。
- 2、指名读课文，（学生评议）

二、再读课文，理解课文内容。

- 1、教师提出问题，学生分组讨论。
  - （1）老师对达芬奇说的话找出来读一读。
  - （2）说一说，老师为什么总让达芬奇画鸡蛋？
  - （3）说说学习这篇课文后你懂得了什么？
- 2、各组汇报讨论情况。
- 3、师生总结：做什么事都要认真。

三、学写生字。

- 1、小组合作认读8个生。
- 2、先让学生能写自己喜欢的字。

3、小组交流讨论生字的写法。

4、指导书写“非”、“练”的写法。（可先示范，让学生说说这两个字的笔顺。）

5、学生书写练习，是巡视指导，发现问题及时纠正。

四、课堂小结：让学生说说自己的收获。

## 鸡蛋坨的故事篇三

教材分析：

这篇课文讲的是世界著名画家达·芬奇小时候学画的故事。文章紧紧围绕达·芬奇学画画，老师先让他画鸡蛋这件事展开记叙，重点记叙了老师为什么要这样做的原因和目的。这部分内容含义比较深刻，是本文教学的重点，也是学生理解上的难点。

教学目标：

1、认知：识字15个，写字7个。

2、情感态度价值观：学会有感情地朗读课文，在读中感悟做任何事情都要认真，认识到学习任何本领首先要打好基础，从基本技能做起。

3、培养学生合作、自主探究的意识，以及分析综合和口语表达的能力。

4、了解课文内容，使学生懂得不管干什么都必须有勤学苦练的精神。

教学过程：

## 一、揭题，质疑：

### 1、出示课题：画鸡蛋

2、质疑：读了题目，你有什么疑问？（谁画鸡蛋？为什么要画鸡蛋？鸡蛋画得怎么样？）

## 二、初读课文。

（一）自由读课文。说说这篇课文主要讲了一件什么事？

（二）指名回答。（课文讲达芬奇学画鸡蛋的事。）

## 三、学习第一段：

（一）课件出示第一段：（四百多年以前，有个意大利人叫达芬奇。他是个著名的画家。）

（二）指名读，说说从第一段中，你读懂了什么？

根据学生回答，老师课件出示：年代名字国家怎么样的人

（三）你能不能换一种说法，来介绍达芬奇呀？（重新组织语言，但仍然把达芬奇的这些方面介绍出来。）学生说句子，老师调整词序。

小结：表达同一个意思，可以有很多种不同的方法。

## 四、学习第二段：

（一）为什么要写达芬奇学画鸡蛋的事呢？自由读第二段。

（二）指名回答。

（三）出示老师的话，指名读。

（四）从老师的话中，你读懂了什么？（1、每一个鸡蛋，从不同的角度看，形状是不一样的。2、为了训练达芬奇的眼力和绘画技巧。）

（五）齐读课文老师说的话。

（六）达芬奇按照老师说的，结果怎么样？

五、学习最后一段：

（1）读最后一段。（出示最后一段话，无论都显红色。）

（2）用无论……都……说话。

六、总结：现在你知道了吗？达芬奇小时候学画画和他长大后成为画家有什么关系？（正是因为他小时候认真学画画，所以长大后能成为著名的画家。）

## 鸡蛋坨的故事篇四

生：达芬奇。

师：很好，答的很对，如果你要是把这句话说完整了，那就更好了。可以吗？请你再试一下！

生：这篇课文是讲达达芬奇画鸡蛋的事。

师：恩，非常好，要是把达芬奇什么时候，谁让他画鸡蛋也说清楚，就更好了。谁来试一试。

生：这篇课文是讲达芬奇开始学画的时候，老师让他画鸡蛋的事。

师：他说得好不好？

生：（齐）他说得好。

师：你们能不能按照刚才这位同学说的再重复一遍给老师听呢？

生：（齐）这篇课文是讲达芬奇开始学画的时候，老师让他画鸡蛋的事。

师：恩，下面请同学们打开书，看看第一自然段有几句话？是从哪几方面概括介绍达芬奇的？思考一下后请同学回答。

生：这一自然段有两句话。

师：恩，很好，那你能告诉我们这两句话告诉读者什么吗？

生：这两句话告诉我们四百多年以前，有个意大利人叫达芬奇。他是个著名的画家。

师：噢，对是对的，但是你只是把这两句话照着书读了一遍。要是能由自己的语言组织起来进行概括那就更好了，好，请坐。

生：“四百多年以前”是告诉我们时间。

生：“四百多年以前”是告诉我们什么时候。

师：说得都对。（出示“什么时候”的卡片）

师：那么接着的这个“意大利”又是告诉我们什么？

生：“意大利”是告诉我们什么地方。

师：对，非常好，请坐。我们知道“意大利”是个国家的名字，所以说课文里是告诉了我们确切一个国家。（出示“国家”的卡片。）

师：接你们能告诉我“达芬奇”是告诉了我们什么吗？

生：“达芬奇”是告诉我们人物。

师：对很好，那么(出示“人物”的卡片)“著名的画家”是告诉我们什么？

生：“著名的画家”是告诉我们他是什么人。

师：(出示“是什么人”的卡片)什么叫画家？

生：画家就是会画画的人。

师：图画课上老师教你们画画，你们也会画很多画，你们能叫画家吗？

生：(发出笑声)不能。

师：那你们说说什么样的人才能叫画家？

生：会画画的大人才能叫画家。

师：是这样吗？我们学校教图画课的老师都是大人，又会画画，他们都是画家吗？

生：懂了。

生：歌唱家。

师：很好，那么歌唱家就是有歌唱特长，歌唱的很好，并以歌唱为主要职业的人。

生：音乐家。

师：对，音乐家呢就是有音乐特长的人，并以音乐方面为主

要职业的人

师：通过老师对这些“歌唱家”“音乐家”的解释后大家理解了吗？

生：（齐）理解了！！

师：很好，老师来考考你们吧，谁能把“舞蹈家”的定义告诉老师呢？

生：我知道。舞蹈家就是有舞蹈特长，舞跳的很好，并且以舞蹈为主要职业的人。

生：“著名的画家”就是出名的画家。

生：“著名的画家”就是有名的画家。

师：对了。像达芬奇一样，他很有画画的特长，一生画了好多世界名画，不但意大利人知道他，世界上的很多人都知道他。他就是著名的画家。

师：好，第一自然段的两句话从“什么时候、哪个国家、什么人物，他是什么人”四个方面概括介绍达芬奇，用话不多，讲得很清楚。一齐把这两句话读一遍。读的时候，要把“四百”“意大利”“达芬奇”“著名”读得重一些，“有个意大利人”后边稍停顿一下。

生：（齐读）四百多年以前，有个意大利人叫达芬奇。他是个著名的画家。

生：先讲什么时候，再讲哪个国家，接着讲人物，最后讲他是什么人。

师：他说得好不好？

生：好。

师：大家为他为他鼓掌。

生：（一起热烈鼓掌）

师：大家照他这样说一遍。

生：（齐读）先讲什么时候，再讲哪个国家，接着讲人物，最后讲他是什么人。

师：好现在看老师的卡片，我们能不能不按这个顺序，也从这四个方面来概括介绍达芬奇？

师：（把黑板上的卡片顺序调整为：什么时候、国家、是什么人、人物）按这样的顺序该怎么说？自己练习一下。

生：（练习后说）四百多年以前，意大利著名画家达芬奇。

师：四个方面都说了，顺序也对了，就是有点不太连贯。应该说“意大利有个著名画家，叫达芬奇。”谁能这样说一遍。

生：四百多年以前，意大利有个著名画家，叫达芬奇。

师：这样说就好了。大家练习说一遍。

生：（齐说）四百多年以前，意大利有个著名画家，叫达芬奇。

师：（把卡片顺序调整为：什么时候，是什么人、人物、国家）按这样的顺序该怎样说，自己练习一下再站起来对大家说。

生：（练习后说）四百多年以前，有个著名的画家叫达芬奇，他是意大利人。

生：好。



(接下去指导学生围绕以上问题，读书，思考，议论，一层深一层地理解课文。)

[画鸡蛋(课堂实录)]

## 鸡蛋坨的故事篇五

面对新课程，语文教师必须尊重学生的个性，关注学生学习的过程，在学习的过程中有效的培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神，提高学生的阅读能力。

本篇文章是人教版小学语文第四册中的一篇选学课文，在教学设计时就试着培养孩子的自学能力。本次教学通过问题镶嵌的方法，通过学生自己的阅读而找到每个问题的答案，在自己练读中感悟道理。在教学《画鸡蛋》一课时，我在孩子们熟读课文之后，设计了这样的问题：“老师为什么总让达·芬奇画鸡蛋？”在学生汇报中，他们也能找到老师的话回答，但从他们的表情上可以看出他们对老师的良苦用心并不理解。而此时由于本人备课时未认真考虑到这一情况，所以在教具的准备上有点仓促，使得后面的讲解只是为了讲解而讲解，拿着文本不放。如果这时我能将老师的话投影出示，并放声读一读并且与学生充分交换意见。相信大部分学生会肯定老师的话是对的，可能会有学生举了例子说，老师这样做是让达·芬奇认真观察，认真练习，才能把鸡蛋画好。如果能我顺势引导：“你们分析的都很有道理，可是老师说的是真的吗？让我们来验证一下。”于是我让学生拿出事先准备好的熟鸡蛋，以小组为单位放在一起进行观察。孩子们天生好奇，看呀，比呀，非得找到两个一样的鸡蛋，可是挑来挑去就是找不到。孩子们自言自语的说：“看来还真的没有一模一样的鸡蛋，老师的话是对的。”

“老师还说，一个鸡蛋从不同的角度去看还不一样呢？”一个孩子不由自主地喊道。同学们又拿起自己的鸡蛋，一边观察一边与同学交流。学生们通过自己的实际考察，验证了老

师的话是真的。而且还结合了数学课的知识来说明，得出结论：不论做什么事都要认真。

这节课，如果能在分析文章的基础上好好地来一场实践的话，效果一定不符哦。“实践是检验真理的唯一标准”。让孩子们自己去验证，一定能促使孩子们个性化思维的发展。让老师来验证，一定能促使教师的专业发展。