

最新英语听说口语课教学反思与总结(优质5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

英语听说口语课教学反思与总结篇一

一开始走上讲台，面对着一群六七岁的小朋友，我真有点手足无措，手忙脚乱，只是不断教学生读单词、句子，感觉一节课很空。几天下来，我发觉其实仅仅依靠学校发的《教学设计》的内容讲一节课是很空的，想要让学生整节课都跟着我学英语，那么，首先我必须准备大量有趣活泼的知识去教给他们。于是我上网收集各种与课文知识相关的小视频、小动画，精心准备，尽量用多种手段吸引学生的注意。事实证明，准备充足的材料，精心备好课，是上好一节课的前提。

孩子们年龄太小注意力不够集中，接受知识也有局限性，很多简单的知识都需要反复的用不同的方式进行教学，的确让人伤脑筋。一开始我经常会有失去耐心的时候，然而看到孩子们像天真活泼的小脸，叽叽喳喳像鸟儿一样说英语的小嘴巴，我又觉的责任重大，觉得一切努力不会白费，热情又重新沸腾，一切不满都烟消云散了。

对孩子们来说，课文的句子和对话不易记住和掌握，教师要想方设法，使教学直观化、趣味化，以吸引学生的注意力、保持学生学习兴趣。通过实物、图片或简笔画把教授的单词展示在学生眼前，让学生观察所学事物的形状，使学生获得一种直观感受。如一年级unit2的文具、二年级unit2的食物等类别的单词，都可以用实物或图片进行直观教学。鉴于孩子

们好动、好奇的心理特征，应尽量让学生在说说、唱唱、画画、玩玩中快乐地学习英语，总而言之，低段英语教学无论从内容上还是形式上都应富有趣味性。

我一直都是李镇西老师爱的教育理论的追随者，觉得教师要对学生充满爱，有亲近感，拉近师生的距离。然而我却忘了很重要的一点，对学生的爱要有原则，而不是一味无条件的包容，那就成了纵容了。良好的常规是保证课堂顺利进行的最基本和最重要的条件之一，意识到这一点之后，我重新强调班级教学常规，逐班逐班训练，在课堂上重新训练课堂组织口令，让学生明白口令的用处，即有趣又起到组织的作用。例如：一、要求学生坐端正，我会用到这三个口令：1. 教师□ a—b—c 学生□ one—two—three 二、要求学生认真听，我会用到这个口令□ listen□ 学生□ i will listen□ 三、要求学生应答我，会用到这个口令：教师□ boys and girls□ 学生□ yes等，反正需要引起学生注意的地方我就用到口令。

教学坚持“玩中学”的原则，游戏是课堂良好的润滑剂。小朋友喜欢玩游戏，运用游戏教学法完全符合小孩的心理。一节课里低年段学生的注意力集中时间就二十分钟左右，而我们就可能整节课都在给学生们传授新内容，只能在课堂前二十分钟左右教完，而后面的时间我尽量组织学生玩一些与所新授的知识相符合的游戏，不仅可以缓解学生学困的状况，而且可以给学生巩固所学的内容。玩游戏前，要给学生说明游戏规则和安全事项，还要示范一次给学生们看，让学生快速明白游戏的玩法，以免学生出乱子。

积极鼓励，教师的鼓励是学生上进的催化剂，平时要多给学困生表现的机会，及时肯定他们的进步，使他们尝到成功的甜头。这样既可激发学生的才智，又能增强自信心，从而发挥主观能动性。半个多月的教学下来，我发现在课堂上有意识地设计一些浅而易答的问题，让那些调皮好动的学生回答，哪怕只答上一点点，也及时给予鼓励，并抓住他们的回答在

全班学生面前狠狠表扬。当他们一时回答不出问题时，先让他们坐下，让一些归纳能力较好的学生回答后，再让他们复述一遍，使他们树立自己也能答好问题的信心。对于纪律不好的学生，只要课上他们一有好的表现，我就会表扬他们或者奖励给他们贴纸，鼓励他们坚持下来好的习惯。这样下来，每个班里那些调皮的学生渐渐都参与进课堂学习来，个别以前很皮的孩子现在上课都认真学英语，积极举手回答问题。

英语听说口语课教学反思与总结篇二

常常听到老师抱怨：才讲的语言点学生又忘了，这个语言点讲过多少遍，结果还是记不住。这种现象非常普遍。一方面，讲得太多，学生无法全部记住。有时语言点多达几十个，而且好多语言点都是来自字典、资料，甚至连我们老师也无法记住，怎么可能要求学生记住呢？毕竟学生要学的不只是英语一门功课。另一方面，学了之后不用或者不知道怎么用。时间长了自然就忘了。课堂是英语教学的主战场，不通过听、说、读、译来巩固效果，是不能掌握所学知识的。下面是我自己针对这个问题在英语教学方面的一些反思。

我们现在使用的高中英语教材主题贴近现实生活，重点强调学生动口动手，而不是死记单词和语法规则。课堂上要求学生要听从老师的指挥，积极参与对话、讨论，发言，要敢于开口，不怕出错，珍惜课堂上的每一分钟，不放弃每一次用英语交流的机会。英语是一门实践性很强的学科，只有大胆实践，才能提高交流能力。我们要在听、说、读、写四项技能上全面发展，听说领先。主要以训练听与说的能力为主，以后逐步加大阅读和书面表达训练。

学英语记单词很重要，但机械记忆的单词量再大，也不会真正提高英语水平。要做到词不离句，句不离文，句子比单词重要，记句子比记单词划算，要养成背句子的好习惯，()因为句子中既包含了发音规则，又有语法内容，还有词的具体用法。学过的课文要高声朗读，精彩段落和文章要读透背熟。

朗读也是提高口语的办法。学英语语感很重要，而朗读、背诵，多听多说有助于培养语感。通过大量的朗读背诵，我们的语感形成了，这时候我们的语音语调就更标准，常用句子就能脱口而出，说英语就更自信；在阅读文章时就能轻易地找到上下文关联的感觉，体会到英语文字的美。

英语知识点多，需要大量记忆。很多同学抱怨，说自己的记性差，记了又忘了。最好的办法是反复地听，反复地读，课文中的语言点、词汇在录音带中不断被重复。这跟我们提倡朗读是一个道理，声音对大脑的刺激有助于记忆。英语首先是一门声音，我们要多运用耳朵和嘴巴，要大量进行声音的输入与输出。其次要经常复习，要合理地安排复习时间。首先要及时复习。遗忘的规律是：前快后慢，先多后少，记忆后最初遗忘得较快，以后逐渐减慢。针对这一规律，学习新知识后应及时加以复习。其次在复习中要多尝试回忆，背诵。尝试着回忆与识记交替进行，印象会更深刻一些，同时也知道了教材的重点和难点在哪里，复习更有目的性和针对性。

要让学生养成自觉学习的习惯。语言学习不是老师讲会的，而是自己练会的。我们的英语教学是精讲多练，讲练结合，以练为主。有些同学听力不好，只有一个办法：坚持听，每天5-10分钟，而且长期听，一定会有效果的；阅读能力要靠大量的阅读来提高，词汇量的积累和文化背景知识的丰富也是在阅读中完成的。

英语听说口语课教学反思与总结篇三

1、备学材作为教师，我们应该充分地备好上课的学习材料和老师的教学材料，所设计的学材应该遵循以下几个原则：要有统一性，也就是说，所备的材料要与课堂的教学目标相一致性，学材的内容是为教学目标服务的，课堂教学目标是课堂教学的灵魂；要有针对性，即有深度，这里所指的学材的深度并不是说我们教师所准备的上课素材一定要难倒学生，而是应该根据不同层次的学生准备适合的材料以满足不同学生

的要求;要有有效性，即我们所准备的材料应该能够满足不同学生在课堂上的不同需要，以求达到不同程度的学生都能够有效的进行操练和取舍。

2、备学生作为一线教师，备好学生是上课好坏的关键所在。要想学生学习得好，我们就应该最大地保证每个学生的学习需求，让每一个学生都能达到平等的学习机会。

3、备突发事件有时候，课堂上都会发生一些事先可能想都想不到的事情，但是作为教育者，我们应该做到未雨绸缪。把一些可能会发生的事情都想在前面，这样，即使发生了意外的时候，我们也能坦然面对而不是束手无策，并且因此而导致课堂的效率降低。

4、备教学设备这也是我们教师在教学过程中经常会碰到的事情。譬如，我们已经把要去上的课都做成了漂亮的ppt可是一走进教师室，才发现今天教室里的多媒体坏了，不能使用了。

以上都是我们在上课前，也就是备课必须考虑的事情。我在十几年的教学过程中，都充分地考虑了以上这些。

课堂上，我充分地遵循新课程标准提出的一些指导性的理念：围绕三维目标去开展课堂的一些教学设计和活动。其实，知识目标，能力目标，情感，态度和价值观无时不刻地贯穿于整堂课中。只要我们在课堂上能充分的考虑到这些目标，有了目标意识，那么再加以巧妙的课堂任务设计，让学生参与其中。这不难做到，同样，这样的课堂没有学生不喜欢。十几年来，没有学生说不喜欢我上的课。甚至有的学生上大学了，最后工作了，电话里还是说[sheila]真想回去再听听你给我上课，久违了！

我听了不少课，有的老师布置作业和课堂练习，缺乏两个原则：统一性，层次性。所谓统一性，设计的练习与上课的总

教学目标不吻合，脱离目标，那就叫做无的放矢，你说这样的练习设计能有效率，能提高学习的英语水平吗？能提高学习的兴趣吗？否也！同样地，作业设计没有层次，就不能满足有些学生的需求。长期以往，将会是学生厌学烦学，老师苦教而低效，学生越来越成为英语低能而不思进取，望而生畏，逃之夭夭！

改进的地方：

注意提高自己的英语口语水平，让自己的流利口语去感染学生。

英语听说口语课教学反思与总结篇四

这节课是一节复习拓展课，主要谈论自己的玩具或物品，最终的教学目标是学生能够套用5句话来谈论自己的物

品□(1)hi,i'm..., (2)ihavea..., (3)it's...颜

色, (4)it'snew. (5)ilikemy..., 从教学实践来看，最后的目标并没有很好的达成，主要的原因在于学生谈论自己物品的时间太少，主要的精力放在句型的操练和上口，学生在谈论自己的时候思维没有很好的迁移，所以最后谈论比较困难。反思这节课的各方面，有下面几个问题需要注意：

1. 单词还要加强巩固：一开始对玩具类单词进行复习的时候就发现对于有些单词学生反应不够快，甚至是完全遗忘了，这种情况存在相当多的学生当中，由于一年级口语课程有限，所以对单词的不断复习巩固需要在每节课开始的时候坚持进行下去，做到知识的重现和回顾，在有限的课堂实践中帮助孩子们更好的掌握单词。

2. 低年级课堂管理有待提高：对于一年级的小朋友来说，一切事物都是很新奇的，所以他们对于学习英语有着很高的热情，课堂上表现积极活跃，这一点值得表扬，但同时小朋友们的自控能力和专注力还是比较差，注意力不能长时间集中，

这就需要有效地课堂调控来确保绝大多数孩子能够专注到课堂上来。一年级小朋友对于小组评分还是很在意的，老师可以通过表扬优秀来提醒那些还没有做好的学生，在平时的课堂中不断培养学生认真倾听的好习惯。

3. 学生自主发挥的机会太少：这节课导致最后目标没有达成根本原因在于，前面利用amy和bobby这两个人物进行句型的呈现和操练的时间太长，没有机会给学生拿出自己的物品实际的谈论，如果在呈现完句型后，就拿出学生的物品来替换套用句型，让孩子们在这里就开始谈论，可能最后完整表达的效果就会更好。

一年级的小朋友们活泼可爱，对学英语积极性高，如果能从一年级口语开始就打好基础，对于高年级的学习也会很有帮助，希望孩子们能够跟着我一起快乐成长！

英语听说口语课教学反思与总结篇五

本学期在校领导的关心支持下，认真学习和贯彻新课程改革的理念，积极进行指导自主学习的教改实践。真正体会并面临着机遇与挑战，促使我们多思多学，多想多问。教改的实践中提高自己，成长起来。反思一个月的教学工作，总结如下：

一、落实先学。要求学生在学习新课之前，先拼读单词，听录音跟读课文。上课时，要求学生听，并重复。重点的对话要求学生熟读背诵。培养语感，落实单词和部分句子的听写。

二、激励机制，对学生的预习，复习测验，作业情况都进行评比。针对新班级的课堂气氛情况，（普遍学生回答问题不主动，有一部分基础较好的学生也干脆坐在那儿，表示不屑一顾。），积极鼓励发言，动脑运用英语。采取听写单词竞赛，单词接龙，分组，男女朗读，提高他的兴趣。

三、不足之处。如，两极分化现象严重，几乎有一半的学生上课走神，不专心，或者坐着不动。难以落实单词和词汇的巩固。学生课堂回答与举手面还小，优生率低；部分差生拼读单词有难度；学生的学习习惯的养成还需加强。

总之，教改让我感受到很大的压力。但我坚信，一分耕耘，一分收获，不求每个学生都成才，只求努力让他们快乐的说英语，听英语，用英语。这是我的一点思考。