

# 中班健康过河教案反思(实用9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班健康过河教案反思篇一

活动目标：

1. 收集资料，了解人们是怎样过冬的。
2. 萌发自我保护意识和勇敢抗寒的。

活动准备：

1. 师生共同收集人们在冬天里的生活、活动使用的物品、照片、图片等，布置在教室周围。
2. 挂图：人们在冬天里。

活动过程：

1. 幼儿自由观看、议论图片、照片、实物等。
2. 鼓励幼儿大胆介绍方法和资料内容。
3. 引导幼儿讨论：人们是怎样过冬的？人们在冬天里常使用哪些物品？开展哪些活动？

(1) 身体保暖御寒：棉衣、大衣、帽子、围巾、口罩、手套等。

(2) 利用取暖工具：煤炭、火炉、电炉、空调机、取暖器、手炉。

(3) 增加户外体育锻炼：冬泳、冬季长跑、跳绳、拍球、踢拉线纸毽子等。

(4) 开展玩冰、玩雪活动：冰雕、堆雪人、滑雪等。

4. 强调自我保护的重要性。不怕寒冷，上幼儿园不迟到；不要老呆在室内，不长时间开空调，保持空气流通；擦油保护手脸皮肤不被冻伤等。

5. 教幼儿学习儿歌《手脸要呵护》

## 中班健康过河教案反思篇二

1、初步了解预防疾病的方法。

2、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

找小兔

1、练习双脚连续向前跳，提高腿部肌肉力量及平衡能力。

2、体验集体游戏的乐趣。

呼啦圈、自制小兔图片若干张。

1、活动重难点：练习双脚连续向前跳。

2、指导要点：通过游戏练习双脚连续向前跳，提醒幼儿跳时注意保持身体平衡。

1、热身活动教师与幼儿一起来听音乐做热身活动：今天老师给你们带来了一个好玩的游戏。在玩游戏之前，请小朋友们

跟着老师一起来跟着音乐活动一下我们的小身体。

2、基本活动教师导入：今天老师带来的这个游戏，叫做“找小兔”。小兔太贪玩了，跑到外面没回来，兔妈妈可着急了，希望小朋友们帮它把小兔找回来。但是找小兔之前必须要学会小兔走路，不然小兔是不会愿意跟着我们回来的。谁知道小兔是怎样走路的？（请一个小朋友上来演示。）

a□借助呼啦圈让幼儿练习跳，提醒幼儿每跳一个圈要注意保持身体平衡。

师：原来呀，小兔走路是双脚并拢一起往前跳的。小朋友们真厉害。是双脚往前跳，那要是我们一只脚一只脚的跳，对不对呀？（不对）现在请小朋友们来认真看老师学小兔跳，看老师学得对不对。现在我们就一起到呼啦圈做的石头小路上来练习一下小兔跳吧。注意跳的时候，身体要保持平衡，别摔着了。

师：小朋友们都懂得了小兔走路的方式，现在就让我们一起去出发去把小兔找回来吧。教师讲解规则：去找小兔的过程中，我们要用双脚跳的方式走过那条石头小路，到那边把小兔找回来，放到篮筐里，然后排好队。记住每人只能去找一次，而且一人一次只能找一只小兔。

第一次游戏：幼儿自由练习，提醒幼儿遵守游戏规则，每人每次只能找一只“小兔”。

小结：教师对幼儿进行评价，鼓励幼儿按照游戏规则来进行游戏

第二次游戏：分组比赛师：现在我们来进行比较，看看哪一组的小朋友最棒。

教师先讲解并示范玩法：幼儿分为两组，各组第一个小朋友

听到老师的口令后，双脚连续向前跳，跳到对面去找一只小兔，然后跑回来把小兔放到篮筐里后拍第二个小朋友的手，第二个小朋友才可以出发，其他幼儿以此类推，最先跳完的一组为胜利者。

第三次游戏：提升幼儿动作，适当增加游戏难度。教师变换呼啦圈的排列形式，适当增加游戏难度，让幼儿的动作得到提升。

3、结束部分教师小结：这次比赛四组的小朋友获得了胜利，但是老师觉得呀，每个小朋友今天都很棒，把贪玩的小兔都找回来了，都值得表扬。一起来表扬一下自己。我们玩了这么久得游戏了，每个人都累了，我们来放松放松一下自己，伸一下小腿，拍拍大腿、小腿。

在本次活动中，幼儿的兴趣极为浓厚，课堂气氛也很活跃。从目标来讲，我觉得整个活动下来已经达到了我所预测的'目标。在热身活动这一环节中，所有的热身动作我都是有针对性的根据本次目标中所要发展幼儿的基本动作来进行的。而在基本活动这一环节，我首先是让幼儿先自由练习小兔双脚跳，然后再在此基础上让幼儿进行游戏，再接着是让他们进行分组比赛，让他们加快双脚连续跳的速度。而在本次活动中不足的地方在于：游戏难度不够，需要加强难度，让幼儿的动作能得到提升。

## 中班健康过河教案反思篇三

身为一位优秀的老师，我们需要很强的课堂教学能力，通过教学反思可以有效提升自己的课堂经验，教学反思要怎么写呢？以下是小编为大家整理的中班音乐详案教案及教学反思《健康歌》，希望能够帮助到大家。

这是一首生动活泼的台湾儿童歌曲，歌曲以爷爷与孙女一起晨练为情景，通过平易如口语似的形象化的歌词，道出了健

康的真谛。

歌曲的音调平稳如叙，以大量的同音进行为其特点，偶辅以突然七度大跳，既配合了词语的声调，又突出了词义，再加上插入的说白，使这首歌曲犹如说唱，充满着动感和活力。

这首歌曲看来较长，其实只是一个由两个乐句组成的乐段多次变化反复而构成，乐段的结构图式为4+4。这也是这首歌曲易记、易唱的原因之一。

1. 理解歌词内容、感受动感的旋律，理解歌词的意思。
2. 在音乐中培养孩子的创新精神和能力。
3. 引导学生关注健康、热爱体育运动，知道有关健康的好习惯。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 演唱教学中的前半拍休止符的节奏。
2. 重点鼓励学生参与、激发创新意识。

磁带、录音机、电子琴

一、听音乐动起来。

1、播放《健康歌》的音乐，引导幼儿边听边大胆做动作。教师用夸张的肢体动作，引导幼儿表达对音乐的感受。

2歌曲的节奏你觉得这首歌曲节奏是怎样的？”（欢快的还是缓慢的？）

## 二、

1、再次播放《健康歌》，引导幼儿注意歌词描绘的运动部位和动作要领。

师：刚才小朋友又听了一遍，你们听清楚歌词里唱了哪些动作啊，你能够把它做出来吗？

2、回忆歌词描述的运动部位，教师用简笔画简单记录，以帮助幼儿记忆歌词。如幼儿说歌中唱到“抖抖手啊”，教师就画一只手，并在旁边用波浪线表示抖动的样子。

3、将简笔画的记录图示当作歌谱，幼儿学唱2~3遍。提醒幼儿：休止符的地方应唱出空拍。

师：我们有个“0”的地方叫做休止符，我们看到这个标志，就要停顿了，就用拍手来表示！

## 三、跟着音乐动一动

1、听了这首歌，有的小朋友已经忍不住了，也想和歌曲中的小朋友一起做运动了，那大家一起来吧。

2、分句创编动作，鼓励幼儿根据歌词大胆创编，只要运动的部位与歌词相符就行。

师：请小朋友根据歌词自己编一下动作，并把你的动作展示给大家看，好吗？

3、播放磁带，幼儿跟着歌“二二三四……”的歌词用数字写在黑板上，幼儿先按节奏念歌词，才根据节奏把歌词及动作连贯起来。

曲边唱边跳自己独创的“健康舞”

#### 4、把歌曲中“一二三四，四、我们一起来运动

加入召唤同伴一起运动的情景。如将幼儿分成两组，一组幼儿向另一组的好朋友打招呼“xxx，快来运动咯！”另一组喊：“唉，我来了！”然后迅速找到好朋友手拉手随着“健康歌”一起做运动。

《健康歌》是一首活泼、欢快，富有动感的歌曲。歌曲节奏较简单，歌词较生活化，适合中班学习。所以，在制定目标时，结合班里情况，我定了两个目标：

1、感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。2、能根据歌词创编动作，进行表演，感受运动身体的快乐。

开始部分，我先请幼儿完整的欣赏了一遍歌曲。因为歌曲比较出名，很多幼儿都听过。所以，在第一遍欣赏时，大部分幼儿都能跟着录音一起演唱歌曲。正因如此，在我的提问“你觉得这首歌曲节奏是怎样的？”（欢快的还是缓慢的？）“你听到这首歌曲时，小朋友在干什么？”这些问题时，幼儿很快就能较准确的回答我。第二部分，请幼儿说说你在歌曲里都听到了什么？这里，我再次播放了歌曲，听完之后，幼儿都能清楚地回答歌曲内容。结合幼儿的回答，我将准确的歌词念给了幼儿听，并画出部位的图画。在休止符地方我特别提示，让幼儿知道有的地方要停顿，不能发出声音的。第三部分，学做动作。在第二部的基础下，幼儿基本上都能学会歌曲，这时，我请幼儿根据歌词内容，模仿动作。

整节课下来，课堂气氛是很活跃的。幼儿的积极性和参与度都很高。因为《健康歌》幼儿平日生活中也接触过，所以学习歌曲非常的快，一节课下来，都能记住歌词并能完整的演唱下来。目标也基本达成。在表演环节，幼儿能充分发挥自己的想象，编出各种可爱的且符合歌词内容的动作，并能通过身体把它表现出来。不足的地方就是歌曲表演时，时间不是很长，很多幼儿很爱表演，让所有幼儿都能参与到活动中

来。

## 中班健康过河教案反思篇四

《玩具柜台前的孩子》是课标实验教材二年级的一篇略读课文。文中用亲切朴实、通俗易懂的语言讲述一个关于爱的故事。售货员阿姨及她的女儿关心小兵，胜似亲人，妈妈用爱挑起生活的重担，主人公小兵，小小年纪却懂得关爱父母，自尊自爱，“非常喜欢小汽车”却“不要妈妈买”，非常渴望拥有小汽车却对着售货员阿姨说：“不要！”故事情节曲折，令人感动，引人深思。现代社会中养尊处优的孩子，是很少有文中小男孩这样的情感体验，而本文用贴切的语言讲述的故事，很容易唤起学生的情感，并自然而然的联系自己的生活实际，激发学生对他人的关心，对父母的关爱，对二年级学生来讲是个很好的思想教育题材。因此，如何使本堂语文课达到教学目标，使学生在学习课文后发自内心地爱父母，爱他人是教学的重点和难点。

### 一、创设情境，调动学生的学习积极性。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我努力创设了愉悦可持续型的氛围，上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心，和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

### 二、自主学习，发散思维

学生是学习发展的主体，是探究者、体验者、发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。遵



于这一目标，我运用直观形象的课件及词语卡片，创设找朋友的形式进行识字教学。先词卡出示“晴”，让学生认读，并请读得准确的小朋友当小老师带领全班同学读，然后课件出示“晴”，请同学们给“晴”找朋友，学生们很快完成了这一任务，找出了“目不转睛”这文中的关键词，我随机运用课件出示带有“目不转睛”的句子，请孩子们在小组内表演“目不转睛”，在理解的基础上再齐读“目不转睛”，接着尝试用“目不转睛”互说句子，同学们发言热烈，参与性高，我乘胜追击，让大家把“目不转睛”当成最好的伙伴认真书写，同时采用多种方式认读“柜台”“售货员”“富裕”“心疼”等词，巩固了识字教学，为阅读课文打下基础。如此鼓励学生个性化的识字记字方法，对于学生自主识字能力的形成是一个有效地促进。这样轻松、宽松的氛围，让学生体验了学习的喜悦，从而达到乐学的目的。

### 三、利用课件、创设情境、突破重、难点、注重积累

这篇课文情节曲折感人，人物的情感和性格特点是在简短的对话中折射出来的，要让学生充分领悟到人物鲜明的个性。于是我利用课件展示了文中人物对话的内容，让学生联系第一自然段的内容质疑。如“不，我只看看，不要妈妈买。”男孩抢着说。读了这个句子，你有什么想说的，想问的吗？有的学生说小兵心疼他妈妈，不想让妈妈花钱，因为他家里不富裕。我接着问你从哪读懂的？能读出妈妈无奈的心情吗？有的学生说，小兵很懂事，帮妈妈省钱给爸爸看病，有的学生甚至可以说售货员阿姨要把小汽车送给他，他也不要……此时屏幕上打出“他是多么喜欢小汽车啊！”让学生体会小兵内心巨大的心理反差，进而领会人物内心的情感。通过这种以学生为主体，教师为主导的学习方法，既使学生的语文综合素养得到提高，也能使学生容易走进人物的情感世界，触摸到人物的心灵，想人物之所想。

《语文课程标准》指出：学习语文要注重感悟、积累和运用。小学阅读教学，不仅指导和训练学生理解语言，而且必须指

导和训练学生积累和运用语言。本课所描绘的情节感人，语言文字也很贴切，所以我充分利用教材，让学生通过不同形式的朗读积累语言，如“目不转睛地盯着”“兴奋的光芒”“专心地看”“忍不住”“眼圈红了”等词语，在结尾时，出示习题：如果小兵来到我们当中，你想为他做什么？落实语文课堂听、说、读、写的教学目标。

#### 四、读中品味，读中激情

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境，激发阅读兴趣，引导学生自读自悟，尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样，激趣学文：课文教学中，我力求把读放首位，通过自读，评读，比赛读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准，读流利，到有感情。

2、在读中落实重点词句，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。如：让学生自主读第一节，启发思考：这个孩子在玩具柜台前想干什么？你读懂了什么？有什么感受？说说自己的理由。并组织学生进行交流，相机指导有感情地朗读。引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。从小男孩在玩具柜前的表现入手，抓住人物的外在表现，体会人物的内心世界，为理解下文小男孩的异常决定，体会人物的品质打下坚实基础。自主讨论的方式，同有感情地朗读相结合，训练了学生对语言文字的感受能力。在深入研读课文后，分组研究讨论：小男孩那样喜欢小汽车，为什么不买一辆呢？结合课文内容，抓住为什么喜欢却不买这个核心问题，统摄文章的主体部分。利用对话较多的行文特点，从读中理解。学生在挖掘人物内心世界的过程中，避免了繁琐的分析，提高了教学效益。同时强调自读自悟，引发学生的想象人物的内心世界，训练学生的思维能力，尊重学生的个性化理解，增强学生的感悟，丰富学生体验，并从中受到人物优秀品质

潜移默化的影响。

然而，课堂教学是一门遗憾的艺术。课后认真回顾整个教学过程，我感到课堂上仍存在一些不足：

课堂上学生的感受谈得还不够深刻，内容还不够具体。仔细分析，这与我在课堂上巧妙的引导、点拨还不够到位有关；也与我有些紧张，没有仔细地倾听学生的发言，而忙于教学进程，给学生默读的时间还不够充分有关。

因此，尝试上了这节略读课文后，也使我更清楚了今后略读课文教学的方向，既要大胆放手，给予学生更多的自主选择，自由阅读的时间、空间。同时也要根据低年级学生年龄特征、认知水平，还是要给予适时的引导、点拨。

## 中班健康过河教案反思篇五

我们都知道中班幼儿对数与量已经有一定的了解和认识了，他们能对10以内的数量进行感知、排序，知道数量的匹配，但对于它们相邻两数之间关系还是不能理解，因此我设计了这一活动《小青蛙过河》，让幼儿通过这一堂科学活动课程能正确感知10以内的数量，并能匹配相应数量的物体，同时学习按数量的多少进行排序并理解相邻两数之间的关系。

活动分成五个部分进行，活动开始首先以谈话的形式以美丽的池塘里有许多动植物的，那么“小青蛙”的朋友有哪些为引，引出主题；接着出示图片，让幼儿通过目测的方式来数图片中展示动植物的数量以及拍手的方式数数，查看卡片上物体的数量，让幼儿正确感知10以内的数量，并能匹配相应数量的物体；第三，通过要求（从少到多排序、按照数量排序）排序，让幼儿学习按1—10的数量排序，同时也通过帮助巩固幼儿对相应数量的物体的匹配；第四，通过比较相邻两数的数量，让幼儿进行比较，在这一过程中去体验到自然数列中相邻两数的关系；第五，通过幼儿的动手操作，进一步加深感知10以

内的数量，并能匹配相应数量的物体，理解学习按数量的多少进行排序并理解相邻两数之间的关系。

活动顺利的开展了，但是我觉得我做的还存在一些不足，这些不足值得我们进行反思和借鉴。

在活动中的存在不足的关键问题是：

1. 活动前预设重点目标中的定位较为简单。我发现在实际的活动组织过程中，目标中的正确感知10以内的数量，并能匹配相应数量的物体，按数量的多少进行排序，在第二、三、四环节轻松突破。

2. 活动中我的讲解不够到位，因此难点目标理解相邻两数之间的关系这一环节，由于孩子们第一次接触相邻数，对于相邻数的概念较模糊，致使孩子们理解的也是模棱两可。

针对以上问题的反思，我觉得在以后的教学活动的设计时我会考虑等更加的周到，同时也会在活动前期做一些准备：在区角投入相应的材料，帮助幼儿提前理解，相信效果会更好。

## 中班健康过河教案反思篇六

每天在对幼儿进行知识技能学习的同时，我发现幼儿有很多不容易察觉，却很不好的一些坏习惯，这些坏习惯天长日久就会习以为常，不容易改变，因此我设计了这节课，意在让幼儿认识到哪些行为是好的，是值得提倡的和学习的，哪些行为是不好的，不值得学习，应该改正的。

活动目标

1让幼儿知道哪些行为是好的，应该坚持，哪些行为是错的，应该改正。

2让幼儿尝试用完整话来回答问题，培养幼儿的语言表达能力。

3在游戏中，培养幼儿的团队精神，和体验成功的快乐

教学重点、难点

教学重点：让幼儿知道哪些行为习惯是不好的，要改正，哪些行为习惯是好的，应该坚持。

教学难点：让幼儿用完整话来回答问题。

活动准备

大的骰子红旗蓝旗各若干个大的跳棋一个教学用挂图若干好习惯坏习惯字条若干录音

活动过程

一、故事不讲卫生的小猪情景导入

1、教师一边讲解故事，一边逐幅图的出示挂图。

2、幼儿看图听教师讲解。

二基本环节

1、幼儿看图用完整话回答教师问题。

2、教师板演对应每幅图，贴出相应的字条：

例如：

坏习惯：不按时起床饭前便后不起手吃水果不洗不洗澡不换衣服

肚子里有蛔虫

3、问幼儿我们应该学习这个小猪的这些坏习惯吗？

4、鼓励幼儿说出相应的好习惯，用完整话说出应该怎样做？

例如：

好习惯：按时起床饭前便后要洗手果蔬要洗干净勤洗澡勤换衣服

肚子里没有蛔虫

5、小猪知道自己错了，也知道以后应该怎么做，他编了一个好听的《数字歌》送给幼儿，放录音，小朋友们听，然后有节奏的两人一伙拍手说：“数字歌”。

例如：你拍一我拍一，清洁卫生要牢记。

你拍二我拍二，洗手洗脸要勤快。

你拍三我拍三，刷牙洗脚在睡前。

你拍四我拍四，天天早睡又早起。

你拍五我拍五，自己收拾好床铺。

你拍六我拍六，保护鼻子不乱抠。

你拍七我拍七，衣服袜子自己洗。

你拍八我拍八，清洁卫生靠大家。

你拍九我拍九，饭前便后要洗手。

你拍十我拍十，清洁卫生是大事。

7、幼儿踊跃回答，提倡说完整话。

例如：坏习惯：

个别幼儿上下楼梯打闹，有的幼儿浪费水，有的幼儿骂人，有的幼儿吃零食，有的幼儿午睡说笑打闹……等等。

好习惯：应该上下楼梯安静，不浪费水，不打人不骂人，不吃零食，不挑食，安静睡午觉……等等。

8、游戏——《好习惯跳跳跳，坏习惯退退退》

游戏规则：地上放一个大的跳棋，教师自制的，上边有一些图片，有的图片是好习惯，上边有提示，好的习惯向前走，不好的图片就后退。将幼儿按人数分成红，蓝两队，每对每次选出一名幼儿掷骰子，然后找到相应的图片，在分析是好习惯还是坏习惯，比比哪队最先到达终点。

三、结束部分，拓展延伸：请小朋友们回到家里以后找一找，看看家里有哪些是不好的习惯，哪些是好习惯。

## 中班健康过河教案反思篇七

《语文课程标准》指出：

阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境，激发阅读兴趣，引导学生自读自悟，尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。在本课教学中我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样，激趣学文：

课文教学中，我力求把读放首位，通过自读，评读，比赛读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准，读流利，到有感情。

2、在读中落实重点词句，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理，如：

让学生自主读第一节，启发思考：这个孩子在玩具柜台前想干什么？你读懂了什么？有什么感受？说说自己的理由。并组织学生进行交流，相机指导有感情地朗读。引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。从小男孩在玩具柜前的表现入手，抓住人物的外在表现，体会人物的内心世界，为理解下文小男孩的异常决定，体会人物的品质打下坚实基础。自主讨论的方式，同有感情地朗读相结合，训练了学生对语言文字的感受能力。在深入研读课文后，分组研究讨论：小男孩那样喜欢小汽车，为什么不买一辆呢？结合课文内容，抓住为什么喜欢却不买这个核心问题，统摄文章的主体部分。利用对话较多的行文特点，从读中理解。学生在挖掘人物内心世界的过程中，避免了繁琐的分析，提高了教学效益。同时强调自读自悟，引发学生的想象人物的内心世界，训练学生的思维能力，尊重学生的个性化理解，增强学生的感悟，丰富学生体验，并从中受到人物优秀品质潜移默化的影响。

## 中班健康过河教案反思篇八

《玩具柜台前的孩子》全文以对话的方式讲述了一个关爱父母，关心他人的生动故事，内容贴近学生生活，容易引起学生情感上的共鸣。课文语言亲切朴实，通俗易懂，人物形象鲜明，情节曲折，引人深思，是对学生进行思想教育，培养学生语文综合素质的良好教材。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便



会积极投入其中。于是，我努力创设了愉悦可持续型的氛围，上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

识字写字是二年级教学的重点，本课的11个生字只有认读的任务，所以这一环节是本课的一个着力点。鼓励学生个性化的识字记字方法，对于学生自主识字能力的形成是一个有效地促进。因此，我创设交朋友情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“词语连线”的游戏中认读不带拼音的字，最后，由小老师带读有生字词的长句巩固识字教学，为阅读课文打下基础。

课文教学中，我力求把读放首位，通过自读，评读，比赛读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准，读流利，到有感情。同时在读中落实重点词句，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。如：让学生自主读第一节，启发思考：这个孩子在玩具柜台前想干什么？你读懂了什么？有什么感受？说说自己的理由，并组织学生进行交流，相机指导有感情地朗读。引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具小汽车的喜欢之情。从小男孩在玩具柜前的表现入手，抓住人物的外在表现，体会人物的内心世界，为理解下文小男孩的异常决定，体会人物的品质打下坚实基础。在深入研读课文后，分组研究讨论：小男孩那样喜欢小汽车，为什么不买一辆呢？结合课文内容，抓住“为什么喜欢却不买”这个核心问题，统摄文章的主体部分，利用对话较多的行文特点，从读中理解。感悟完课文内容后分角色朗读，以学生相互间的评价加深对人物思想品质的体验。

不足之处，课堂上学生的感受谈得还不够深刻，内容还不够具体。这主要原因是与我在课堂上巧妙的引导、点拨还不够

到位有关。今后在略读课文教学方面，既要大胆放手给予学生更多的自主选择，自由阅读的时间、空间。同时也要根据低年级学生年龄特征、认知水平，多花些时间给予适时的引导、点拨。

## 中班健康过河教案反思篇九

活动目标：

- 1、有兴趣地探索食物在人体内的旅行，了解身体内一些器官的作用。
- 2、比较细致观察画面，有目的地进行思考，培养探索的兴趣。

活动准备：

配套书5本、带字卡片若干、游戏卡片6张。

活动过程：

### 一、引起兴趣

- 1、今天我带来一本书，书的名字叫“便便”，便便就是我们的……大便，你们有大便吗？让我们一起看看这本书。
- 2、你们瞧，他们在干什么？（吃东西）
- 3、在吃美味的食物呢，吃啊吃，吃下去的东西出来了都是什么呢？。
- 4、真奇怪，美味的食物为什么会变成便便？这是什么原因？
- 5、既然吃下去的东西都变成了便便，那我们为什么还要吃东西呢？今天我们就来边看书边聊聊关于便便的事吧！

## 二、边讲边看，分析讨论

### （一）教师引导幼儿仔细看书

#### 1、知道身体里的管道是弯曲的——

小结：哦，原来长长的管道在我们身体里是这样弯弯曲曲的

#### 2、了解各消化道名称——（教师要分别出示字的卡片）

x那我们吃下去的东西都要经过哪些地方？这里是入口处，入口处是什么地方？（嘴）嘴是食物的入口处，所有吃的东西都是从嘴进入的。

x我们看到一根特别特别细的管道就是食道，哪个器官是食道，食道在哪里？

x食道连到一个宽宽的管道？也就是第几个管道？宽宽的管道就是什么？

x食物来到了下一个管道，它连接着胃，长的弯弯曲曲的细细的，这个管道叫什么？你们知道吗？（小肠），既然细细的管道叫小肠，那么粗粗的管道我们就叫……大肠。食物经过了4个管道到了出口，也就是肛门。经过了肛门这个地方食物就变成了便便。

### （二）幼儿分组看1页书

1、刚才我们都知道食物在身体里要经过4个管道，哪4个呢？（食道、胃、小肠、大肠）它们都有不同的工作，它们到底做些什么事呢？我们这里有4组，每组看1张图片，把你们小组看到的内容介绍给大家。

2、提出要求——今天可要3个人看一本书，不单让自己看清

楚，还要让你的两个好朋友也看清楚。等会还要一起告诉所有的朋友们。

### 3、教师巡回指（有意识提问）

### 4、交流分享

x大家都看好了吗？我们按照食物经过的顺序分别来介绍

x介绍食道的小组你们看到什么？知道什么？……

x根据幼儿的回答教师小结

x原来食道是有弹性的，有的食物没嚼碎就大，有的就小，所以就容易噎住。看样子老师和妈妈要我们吃饭细嚼慢咽是有道理的。只有细嚼慢咽才能使我们的食道更通畅。

x胃里会分泌一种神气的液体就是胃液，胃在不停的磨碎食物，再加上胃液的帮忙，食物就会慢慢变成糊状，这就是消化。

x小肠能把各种不同的营养送到各种地方。

x刚才这组小朋友提到大肠就是……大肠要把食物中的水分吸干，剩下的没有用的东西就是便便了。

x现在我们知道了食物是怎么慢慢变化的。

### 三、真真假假想一想（3人合作）

1、还有个有趣的游戏，动物朋友也来了，看看图片上的动物朋友做的对吗？这里有6个方块，你们觉得它们做的对吗？幼儿小组商量选择。

2、原来这些都是文明的好习惯，我们也应该这样做，那些不

文明的改正了就好。

其实我们人体里除了今天讲的这些，还有很多器官，是看不见，摸不到的，但是也很重要，我们把这个模型放在教室里，你可以来看看说说找找，如果都知道的话说不定可以当医生了。

## 【活动反思】

### 一、价值所在：

通过便便这个在我们每个人身上都会出现的现象，引导孩子们关注和探索它的奥秘，我更想让这次活动为孩子们打开一扇窗，让学习成为孩子的内部需要，成为一种愉悦的历程，活动的意义真正得以生成。实际上，如果活动只是让孩子记住现成的结论性知识，而不经孩子理智的探险和思维的碰撞，没有对负载着生活意义知识的独特感受与深情体验，就很难讲孩子真正掌握了知识。

德国教育家第斯多惠指出：教育的艺术不在于传授本领，而在于激励，唤醒和鼓励。特殊的经验，加上像孩子们每天都会遭遇的经历，都能作为展开联想自发观察和探究的依据。像便便这次活动，在孩子心理上好像一种特殊的跷跷板，触发一次就是一次特别的体验，我的真正目的除了让孩子获取有价值的经验以外，还有一个重要的用意在于培养幼儿的观察意识和习惯，告诉他们知识就在我们身边，只要你多想、多看、多问，你就能得到很多，这些都是让孩子们受益终生的，真正为孩子的一生可持续发展奠定基础。

### 二、存在不足：

这次《有趣的便便》活动孩子通过观察、倾听、操作、讨论等多种方法获取了有关便便的知识，但在讨论这一环节中，正如我所设想的，幼儿已有经验不足，我的一个个开放性的

提问，不得已逐渐转变为假开放性问题或封闭性问题，教师对活动的组织调控能力还有待提高，教育的行为比较谨慎，不够大胆。另外如果将大象、黑熊、骆马、蝴蝶换成幼儿较熟悉的动物，可能更能调动幼儿的已有经验和师生互动的热情。

### 三、改进策略

重在日常生活中的教育，“班级文化氛围”很重要，平时我们每次都要及时为孩子解答疑问，在我们规定的教学活动以外，经常站在孩子的视角看问题，鼓励孩子观察、探索身边的人或物，相信孩子的自我学习能力会得到很大的提高。

将大象、黑熊、骆马、蝴蝶换成幼儿较熟悉的动物，如小狗，小鸡、小羊等，活动前可给幼儿充裕的时间调查这些动物的便便，将幼儿的眼、口、脑、手等器官积极地调动起来，丰富幼儿的已有经验，真正实现幼儿的自主学习。

活动中采用丰富适宜的教法和学法进行有效的互动，教师除了以自己的情绪、形态感染幼儿外，还将挖掘其综合活动价值，采用引导点拨的启发式教学以及讲解演示、讨论评议等适宜的方法组织教学，让孩子通过观察、思考、讨论、交流，习得对便便的认知。