

# 2023年小班捉迷藏教案反思(通用13篇)

高三教案是教师根据学校教学要求和学生学习特点，有选择地安排教学内容和方法，以提高学生的学习效果和应对高考。我们为您提供了一些一年级教案的示例，希望能够给您的课堂教学提供一些新鲜的思路。

## 小班捉迷藏教案反思篇一

小班孩子往往不能正确运用方位词进行表达，而且在交流时还不够主动、大胆。根据孩子的年龄和认知特点，结合本班主题《可爱的宝贝》，我精心设计了本次语言活动。我以孩子们喜爱的小老鼠为切入点，以捉迷藏的游戏为主线，收集并利用孩子生活中常见和熟悉的材料（如纸箱、报纸等）和幼儿共同创设了多样的语言情境，并将科学领域知识渗透其中，让孩子在富有童趣的游戏情境中积极互动，在游戏中学习正确使用简单、常见的方位词“上面、下面、前面、后面”等，以不断获得新的语言经验，成为主动探求并积极参与语言学习的小主人。

- 1、乐意在捉迷藏游戏中与同伴说说老鼠藏在哪。
  - 2、学说方位词：上面、下面、前面、后面。
  - 3、能用“上面、下面、前面、后面”等方位词大胆表达。
- 1、知识经验准备：教师了解方位词的正确概念；幼儿有初步的语言表达能力。
  - 2、物质材料准备：手绢折成的小老鼠若干，纸盒一个、泡沫垫一张。
  - 3、环境布置准备：创设可供幼儿躲迷藏的游戏环境。

（一）导入活动：小老鼠上灯台——幼儿念儿歌《小老鼠上灯台》进入活动室。

（二）游戏：小老鼠藏在哪儿？

1、教师的小老鼠藏在哪儿？——教师将小老鼠藏在自己的头顶上，自己的椅子下，自己的衣服里，引导幼儿学习说方位词：上面、下面、前面、后面。

2、我把老鼠藏起来——幼儿找到自己的老鼠朋友，将小老鼠藏在自己身上，并用“上面、下面、前面、后面”说出小老鼠藏在哪儿。

（三）游戏：小老鼠不见了教师将小老鼠藏在教室的各个角落，请幼儿寻找，找到后引导幼儿相互之间用所学的方位词说说：我在什么地方找到了小老鼠。

（四）游戏：我也藏起来——请幼儿藏在教室四周，教师寻找。引导幼儿相互之间说说自己藏在哪儿。

（五）结束活动：“孩子们，玩了这么长的时间天都快黑了！咱们该回家了，快到妈妈身边来，可千万不要走丢了，否则妈妈会很担心、很着急的！”（听音乐离开）五、活动延伸：

学习歌曲《方位歌》，引导幼儿在日常生活中用语言准确的表达出物体所在的方位，让幼儿对方位词有更进一步的认识。

## 小班捉迷藏教案反思篇二

捉迷藏是很有趣的游戏，深受孩子的喜欢。《小黑捉迷藏》绘本就是以这个有趣的游戏为线索，贯穿整个故事。绘本故事中，小黑飞到天空中和小鸟做游戏，让孩子们感受到自由和快乐；小黑走在马路上，又让孩子们懂得了在马路上安全很重要。小黑就像我们的孩子一样，对世界充满了好奇，对生

活充满了期待，每一个画面，每一个场景都带给小黑和我们无限的想象。在设计本活动时，根据小班幼儿的年龄特点，通过“藏一藏——看一看——说一说——找一找”，让幼儿观察、讲述“小黑”藏在什么地方，不仅培养了幼儿的观察和想象能力，同时通过学习空间方位词，增加词汇量从而构建短句，提高了幼儿语言表达能力和语言交往的能力。

1. 观察绘本画面，尝试用“小黑藏在xx”的句式讲述自己的发现。
2. 能在不同色彩、不同情境的图片画面中快速地找到小黑的位置。
3. 在游戏中快乐地去寻找，感受发现的乐趣。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1. 知识经验准备：初步掌握简单的空间方位词汇；会玩“捉迷藏”的游戏。

2. 物质材料准备：《小黑捉迷藏》课件；“小黑”若干；盒子一个。

活动过程：

一、游戏“找小黑”，引发兴趣，了解小黑的基本特征。

1、今天我们班来了一位新朋友，我们请它出来好吗

2、出示小黑：看看它长什么样？(圆圆的，黑黑的)它的名字就叫小黑。

3、小黑最喜欢玩捉迷藏的游戏，它现在就藏在我们的教室里，请你们把它找出来，找到的孩子就回到座位上。

4、你在哪里找到的小黑?(幼儿讲述)

二、结合课件讲述故事，寻找小黑，感受猜想和发现小黑的乐趣。

1□p1(盒子)小黑的家住在一个方方的盒子里，它要出来玩捉迷藏的游戏了。

2□p2(草丛、瓢虫)小黑开始捉迷藏了，它藏在哪儿?幼儿一起说“小黑藏在了瓢虫的小壳里。”

3□p3(蜻蜓)“看看这是哪儿?”“小黑会藏在哪儿呢?”“小黑藏在……”

4□p4(乌云、小鸟)这次小黑又会藏在哪儿呢?为什么要藏在这朵云里?颜色一样吗?一起说说“小黑藏在……”

5□p5(汽车)如果你是小黑，你还会躲到哪儿呢?我们来看看小黑和你们想的一样吗

6□p6(西瓜)这次可以藏在哪儿?为什么?一起说说“小黑藏在哪儿?”

7□p7(盒子，有很多小黑)幼儿自由结伴猜猜、说说“小黑说每次都被小朋友找到了，这次它要找一个谁也找不到的地方，想想小黑会藏在哪儿?”

三、完整讲述故事，熟悉故事的主要内容

1、师幼一起讲述故事“让我们一起看看小黑都躲到了哪些地方?”

2、讨论：“故事里的小黑藏在了那么多的地方，它藏在了哪里？”“如果你是小黑，还会躲到哪儿呢？”

#### 四、游戏“藏小黑，再找找别人的小黑。”

1、请把你的小黑藏在一个不容易被人发现的地方，然后再去找别人的小黑。

2、说说你是在哪里找到的小黑？

绘本《小黑捉迷藏》语言活泼、形式新颖，从文本到绘图都非常具有趣味性，是一本让孩子们翻开第一页就会迫不及待地往下翻到最后一页的图书。（.来源教案网）绘本中的小黑像一个顽皮的小孩子，什么都想看一看？玩一玩？和小班幼儿的年龄特征很像，他们天真可爱、活泼好动，喜欢新鲜有趣又神秘的事物，活动中的“捉迷藏”就是幼儿喜欢的游戏之一，幼儿对此充满着兴趣。

活动开始的“找小黑”游戏，不仅让幼儿对神秘的小黑产生浓厚的兴趣，而且也能在找小黑的过程中了解到小黑躲在他一样颜色的地方不容易找到，为后面的观察、讲述环节做好铺垫。活动结束前的“藏小黑”又是对幼儿知识的一种巩固和衔接。整个活动也都是引导幼儿在和小黑玩捉迷藏的游戏过程中，快乐寻找、快乐发现和快乐学习，整个活动轻松、愉悦和有趣，体现出“在玩中学”的旨意。

活动中的课件设计和运用十分巧妙和有效，不仅符合了活动内容中一个“藏”的特点，而且操作性强。教师和幼儿可以通过拖动小黑到相应的地方，进行观察、比较，判断出最合适的位置，感知到物体与环境的关系，对幼儿观察力、判断力和语言表达能力都有很大的促进作用。

活动中引导幼儿认真、细致、全面地观察画面，让幼儿在主动积极的思维和情感活动中，运用已有经验问问小朋友小黑

往哪里藏，说说小黑藏在了什么地方的短句，提高了幼儿的观察能力、语言表达能力和语言交往能力。

## 小班捉迷藏教案反思篇三

1. 练习听信号向指定方向走、跑、跳，发展幼儿的基本动作。
2. 有一定的判断和模仿能力
3. 懂得一起游戏时不碰撞、不拥挤。

小兔、小鸭、小猫、小鸡头饰若干，优美的音乐。

### 1、导入活动

“宝宝们，今天老师邀请了几个小动物来和我们一起做游戏，你们看看，都来了谁呀？”

(1) 出示小动物的头饰，请幼儿说动物名称及动物怎么叫的、怎么走路的？

(2) 跟随老师四散地模仿动物的叫声，模仿动物走、跑、跳。

### 2、游戏

(1) 幼儿分成二组，一组幼儿做找动物的人，另一组幼儿带上动物头饰扮演小动物。

(2) 游戏开始，老师说：“小朋友把眼睛闭起来，小动物去藏起来”，这时扮演小动物的孩子迅速将自己藏到场地上有物体遮挡的地方。然后老师说：“小动物藏好了，请小朋友去找一找。”幼儿每人找一个小动物，找到后和小动物一起模仿其的小动物的走路动作回到老师的身旁，并能用语言讲述出，在什么地方找到了xx小动物。

(3) 两组幼儿交换角色，游戏重新开始。

(4) 小结：表扬藏、找守纪律及模仿动作做得好的孩子。

### 3、放松活动

小动物与小朋友一起玩游戏非常高兴，大家一起跟随音乐模仿小动物的动作一起跳舞吧。

## 小班捉迷藏教案反思篇四

设计意图：

捉迷藏是很有趣的游戏，深受孩子的喜欢。《小黑捉迷藏》绘本就是以这个有趣的游戏为线索，贯穿整个故事。绘本故事中，小黑飞到天空中和小鸟做游戏，让孩子们感受到自由和快乐；小黑走在马路上，又让孩子们懂得了在马路上安全很重要。小黑就像我们的孩子一样，对世界充满了好奇，对生活充满了期待，每一个画面，每一个场景都带给小黑和我们无限的想象。在设计本活动时，根据小班幼儿的年龄特点，通过“藏一藏——看一看——说一说——找一找”，让幼儿观察、讲述“小黑”藏在什么地方，不仅培养了幼儿的观察和想象能力，同时通过学习空间方位词，增加词汇量从而构建短句，提高了幼儿语言表达能力和语言交往的能力。

活动目标：

1. 观察绘本画面，尝试用“小黑藏在xx”的句式讲述自己的发现。
2. 能在不同色彩、不同情境的图片画面中快速地找到小黑的位置。
3. 在游戏中快乐地去寻找，感受发现的乐趣。

4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

1. 知识经验准备：初步掌握简单的空间方位词汇；会玩“捉迷藏”的游戏。
2. 物质材料准备：《小黑捉迷藏》课件；“小黑”若干；盒子一个。

活动过程：

一、游戏“找小黑”，引发兴趣，了解小黑的基本特征。

- 1、今天我们班来了一位新朋友，我们请它出来好吗
- 2、出示小黑：看看它长什么样？(圆圆的，黑黑的)它的名字就叫小黑。
- 3、小黑最喜欢玩捉迷藏的游戏，它现在就藏在我们的教室里，请你们把它找出来，找到的孩子就回到座位上。
- 4、你在哪里找到的小黑？(幼儿讲述)

二、结合课件讲述故事，寻找小黑，感受猜想和发现小黑的乐趣。

1□p1(盒子)小黑的家住在一个方方的盒子里，它要出来玩捉迷藏的游戏了。

2□p2(草丛、瓢虫)小黑开始捉迷藏了，它藏在哪里？幼儿一起说“小黑藏在了瓢虫的小壳里。”



3□p3(蜻蜓)“看看这是哪儿?”“小黑会藏在哪儿呢?”“小黑藏在……”

4□p4(乌云、小鸟)这次小黑又会藏在哪儿呢?为什么要藏在这朵云里?颜色一样吗?一起说说“小黑藏在……”

5□p5(汽车)如果你是小黑,你还会躲到哪儿呢?我们来看看小黑和你们想的一样吗

6□p6(西瓜)这次可以藏在哪儿?为什么?一起说说“小黑藏在哪儿?”

7□p7(盒子,有很多小黑)幼儿自由结伴猜猜、说说“小黑说每次都被小朋友找到了,这次它要找一个谁也找不到的地方,想想小黑会藏在哪儿?”

### 三、完整讲述故事,熟悉故事的主要内容

1、师幼一起讲述故事“让我们一起看看小黑都躲到了哪些地方?”

2、讨论:“故事里的小黑藏在了那么多的地方,它藏在了哪儿?”“如果你是小黑,还会躲到哪儿呢?”

### 四、游戏“藏小黑,再找找别人的小黑。”

1、请把你的小黑藏在一个不容易被人发现的地方,然后再去找别人的小黑。

2、说说你是在哪儿找到的小黑?

活动反思:

绘本《小黑捉迷藏》语言活泼、形式新颖,从文本到绘图都

非常具有趣味性，是一本让孩子们翻开第一页就会迫不及待地往下翻到最后一页的图书。（.来源教案网）绘本中的小黑像一个顽皮的小孩子，什么都想看一看？玩一玩？和小班幼儿的年龄特征很像，他们天真可爱、活泼好动，喜欢新鲜有趣又神秘的事物，活动中的“捉迷藏”就是幼儿喜欢的游戏之一，幼儿对此充满着兴趣。

活动开始的“找小黑”游戏，不仅让幼儿对神秘的小黑产生浓厚的兴趣，而且也能在找小黑的过程中了解到小黑躲在他一样颜色的地方不容易找到，为后面的观察、讲述环节做好铺垫。活动结束前的“藏小黑”又是对幼儿知识的一种巩固和衔接。整个活动也都是引导幼儿在和小黑玩捉迷藏的游戏过程中，快乐寻找、快乐发现和快乐学习，整个活动轻松、愉悦和有趣，体现出“在玩中学”的旨意。

活动中的课件设计和运用十分巧妙和有效，不仅符合了活动内容中一个“藏”的特点，而且操作性强。教师和幼儿可以通过拖动小黑到相应的地方，进行观察、比较，判断出最合适的位置，感知到物体与环境的关系，对幼儿观察力、判断力和语言表达能力都有很大的促进作用。

活动中引导幼儿认真、细致、全面地观察画面，让幼儿在主动积极的思维和情感活动中，运用已有经验问问小朋友小黑往哪里藏，说说小黑藏在了什么地方的短句，提高了幼儿的观察能力、语言表达能力和语言交往能力。

## 小班捉迷藏教案反思篇五

活动目标：1、能够根据内容做动作。

2、知道遵守游戏的规则。

活动准备：

3、体验与同伴共同游戏的快乐。

1、《找小猫》歌曲磁带，猫妈妈头饰。

2、幼儿用书第三册第38—39页。

活动流程：

1、谈话，导入：“今天老师要和小朋友们做一个有趣的游戏，你们愿意参加吗？”

2、老师向幼儿介绍游戏的具体玩法，及注意的游戏规则。

（1）教师戴上猫妈妈的头饰，并学一学猫的叫声，说：“我是猫妈妈，今天我要和我的孩子们来做游戏，我的孩子们在哪儿呀？快点来吧！”（激发孩子们对游戏的兴趣，幼儿们争先恐后地围着猫妈妈愿意当“小猫”。）

（2）老师说：“我的小猫是怎样叫的？怎样走路的？”让孩子们自由表现，再请几名表现好的幼儿学一学小猫叫以及走路静悄悄的样子，老师对大胆表现的幼儿给予表扬和鼓励，激发全体幼儿一起学小猫走路的动作。然后，老师一边做动作一边清唱歌曲，引导幼儿初步了解歌曲的内容和动作。

（3）请幼儿一起跟老师做动作学小猫走路，幼儿学会了之后，由老师清唱歌曲，幼儿配合歌曲做动作。

当老师唱到“找个地方躲躲好”时，提示幼儿要轻轻蹲在椅子旁边或后面、门后面、桌子底下等地方。

当唱到“一会儿妈妈就来找”时，猫妈妈摸到“小猫”的头小猫就被找到了，就要回到椅子上坐好。

（在孩子躲藏时提醒孩子们要小心，不要碰伤自己，也不要撞了其他小朋友。）

(4) 向孩子重点交代清楚游戏的规则：一定要听清歌词的口令，当唱到“躲躲好”时才能藏，在躲时注意动作轻轻的，尽量不要让小椅子和桌子发出很大的响声，“小猫”躲好后不能乱动和发出声响。

### 3、老师和幼儿一起按规则玩游戏“找小猫”。

(1) 教师清唱歌曲引导幼儿分组玩游戏。

将幼儿分成几组（每组人数为8人左右），教师清唱歌曲，分别和每组的孩子做一边游戏，以便让幼儿进一步熟悉游戏的规则，注意照顾到全体幼儿。

游戏时请每组幼儿四散站在场地的中间，教师提醒幼儿模仿小猫走路的时候要轻轻的，要与同伴之间保持一定的距离；在“小猫”躲藏时，教师要放慢速度唱，待全体幼儿都躲好后，再唱歌曲的最后一句。（教师随时提醒幼儿注意安全，注意游戏的规则。）

(2) 教师引导全体幼儿听音乐按规则玩游戏。

第一遍游戏由教师扮演“猫妈妈”，幼儿扮演“小猫”，待幼儿熟悉音乐之后，可以请幼儿当“猫妈妈”反复进行游戏。

### 4、游戏结束

“猫妈妈”提示幼儿：“孩子们，今天跟妈妈一起做游戏开心吗？”幼儿回答：“很开心！”“现在觉得有点累了，跟妈妈到外面吹吹风、休息一会儿好吗？”幼儿回答后老师和幼儿继续学猫走路的样子，一起走出活动室。

5、活动延伸：没有尽兴的孩子可以在户外继续玩，可以躲到树后等地方，为了增加乐趣可以请找到的“小猫”唱支歌。

活动小结：

在整个教学活动中，让孩子在轻松愉悦的游戏氛围中学会了按游戏规则与小伙伴共同游戏。

幼儿园小班音乐活动：夏

活动目标：

- 1、学唱歌曲《夏》，能初步唱准歌曲中的象声词“轰隆隆”“哗啦啦”“呱呱呱呱”。
- 2、用拍节奏的方法掌握歌曲节奏。
- 3、能注意倾听同伴与教师的歌声，较协调一致地唱歌。

活动准备：

- 1、初步了解夏天的气候特征和自然现象（前期丰富）
- 2、《小朋友散步》《下雨啦》的音乐

活动过程：

一、游戏《小朋友散步》导入

（在此过程中鼓励幼儿表现与别人不一样的动态，调动幼儿的积极情绪）

二、学习歌曲

1、提问引起兴趣，学习歌词

（1）打雷啦，会发出什么样的声音呢？谁来学一学？（掌握轰隆隆）

(2) 哗啦啦，是什么声音啊？是下大雨还是小雨呢？（哗啦啦，下大雨）

(3) 下大雨啦，小青蛙会干什么呢？（呱呱呱呱叫）

## 2、跟随节奏念歌词

(1) 跟随老师的节奏学念歌词

(2) 重点练习节奏，可以引导幼儿用拍手、拍腿或拍身体的其他部位来表现这两个节奏型。

## 3、学习歌曲《夏》

在旋律的伴奏下唱出歌曲《夏》，鼓励幼儿边拍出歌曲的节奏边演唱歌曲

## 三、结束放松游戏《下雨啦》

在有雨声的音乐中参与音乐活动，体验即兴舞蹈的快乐与奔放。

## 幼儿园小班艺术活动：挠痒痒

### 活动背景

“挠痒痒”是《幼儿园建构式课程》小班“落叶飘飘”主题中的一个歌唱活动，其旋律优美、内容简单，很适合小班幼儿进行学唱和游戏。我们都知道挠痒痒是一种生活现象，许多幼儿也都有和父母长辈玩过挠痒痒的切身体验，那种又怕又喜欢的感受非常美妙；而歌曲“挠痒痒”则从幼儿的视角出发，把落叶飘飘的自然现象想象成是毛毛虫给大树挠痒痒的结果，活动内容富有情趣，为幼儿所熟悉和喜爱。在活动设计过程中，教师有意识地将幼儿的生活体验和歌曲内容进行有机结合，创设轻松愉悦地教学环境和心理环境，运用形象

生动的肢体动作和游戏情节，调动起幼儿学习的积极性和主动性，从而提高幼儿对音乐活动的兴趣。

## 过程实录

### (一)活动目标:

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。
2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

### (二)活动准备:

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

### (三)活动过程:

#### 1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎!我一点都不开心，谁来陪我玩呀?!”“大树爷爷，我来陪你玩……!”咦!是谁来了呢?(一条毛毛虫)它们在一起会玩什么游戏呢?让我们来看一看。

#### (2)欣赏故事课件

欣赏后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷身上干什么呀?(给大树爷爷挠痒痒)

大树爷爷痒不痒?你怎么知道的?学一学大树爷爷大声地笑起来?

(3)我也玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗?挠哪些地方会痒痒?(师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒)

(评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。)

## 2、学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2)提问：歌曲好听吗?(根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲)

师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒?(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧!毛毛虫唱着歌爬出来啦!(用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象)

教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了?(树脚下)

语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽!(范唱第三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀!

师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗?

(评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4)引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作



师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦！”，（边唱边表演手指游戏）师：一条毛毛虫又来了一条是几条？两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。

（三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作）

（评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。）

### 3、尝试表演，体验情境游戏的快乐

（1）教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。

边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下；第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

（2）师：谁愿意来做大树？做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。（请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏）

（3）全体幼儿一起参加游戏。

（评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。）

### 三、教学反思

活动生动有趣，层次清晰。教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦地

心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

#### 四、活动评价

##### 1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

##### 2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

##### 3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的的游戏情境的创设，都较好地调动起

幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

## 宝宝新村

[研究要点目标]：1、学习在纸上画好楼层后粘在盒子上，剪出“门”，从而做成一幢高楼。布置宝宝新村，体会制作成功的愉快心情。

2、发展幼儿的语言讲述能力。

[研究过程]：

一、引出课题。

二、讲解示范。

1、在白纸上画上楼层、窗口、门。

2、在白纸背面涂少许浆糊，粘到纸盒较宽的一面，贴紧。

3、将多余的纸修剪掉，并在底部剪出“门”。

三、幼儿制作。

用过浆糊后要手擦干净，剪“门”时要沿着的“门”的轮廓线进行。

四、讲评。

1、将幼儿完成的楼房布置成一个宝宝新村，在新村内放置玩具小车及花草。幼儿自由参观，评评什么楼房造得好。

2、幼儿自由交流、探讨。

[研究结果]:

活动过程中每个幼儿都能够积极参与，动手动脑，基本能够制作出不同的楼房，但有的稍粗糙，挖门时有些困难，不过小朋友们都比较兴奋。

音乐活动：《谁饿了》

音乐创编：母鸭带小鸭

活动目的:

1、学编歌曲《母鸭带小鸭》，引导幼儿把各种小动物的叫声、动作仿编成歌曲并能大胆的唱出来，体验成功的快乐。

2、在音乐活动中发展幼儿的想象力、表现力和创造力。

重点和难点：1、引导幼儿创编歌词。

2、引导幼儿根据旋律唱成歌曲。

活动准备：背景图小动物录音带皱纸

活动流程:

律动进场——集体舞——学编歌曲——集体律动——退场

活动过程

一、律动《小鸟飞》进场

我们一起去动物园玩好吗？

## 二、集体舞蹈：欢乐舞

有那么多小动物欢迎我们，看看有些谁？你们开心吗？一起来跳个欢乐舞！

## 三、学编歌曲《母鸭带小鸭》

（一）、听（呷嘎嘎、呷嘎嘎）母鸭带着小鸭也来了，我们一起来唱一唱。

1、集体唱一遍歌曲《母鸭带小鸭》讲评（分强弱唱）

2、再唱一遍歌曲。

（二）、学编歌曲

1、幼儿示范编（请一幼儿讲讲想给谁编？它怎么叫？会干些什么？然后念一念再唱一唱。）

2、幼儿自由讨论创编，教师巡回指导。

3、幼儿展示自己创编的歌曲（5—6组幼儿）。

教师及时给予肯定、鼓励引导幼儿创编不同的歌词，体验成功的快乐。

## 四、集体律动

引导幼儿每人唱自己编的歌曲可以加上自己喜欢的动作。

## 五、《走路》退场

动物园里还有许多好玩的地方，我们到别处去看看。

小班音乐活动：《袋鼠》

活动目标：

- 1、通过反复感受，初步掌握音乐和动作的关系，音乐和角色形象的关系。
- 2、会听音乐做游戏，体验角色游戏的快乐，能遵守游戏规则。

活动准备：

录音磁带、袋鼠图片（大、小各一个）、钢琴、

幼儿已会听“大灰狼”的音乐并能做出相应的动作反应

活动过程：

一、开始部分

1、练声

a□1313o5—o5353o1—||

小猫怎样叫？ 喵呜喵呜喵□1234o5—o5432o1—||

小猫怎样叫？ 喵呜喵呜喵！

b□1313o55.o5353o11.||

小猫怎样叫呀？ 喵呜喵呜喵呜！

1234o55.o5432o11.||

小猫怎样叫呀？ 喵呜喵呜喵呜！

2、听音乐游戏

a——活泼快乐的旋律：幼儿学习各种小动物快乐的自由游戏。

b——低沉缓慢的旋律：

幼儿扮演的各种小动物立即原地蹲下不动。

a——活泼快乐的旋律：幼儿学习各种小动物恢复快乐的自由游戏状态。

### 3、出示袋鼠图片，激发活动兴趣

“小朋友的歌声吸引了许多小动物，你们看，谁来了？”  
（袋鼠）

“还有谁来啦？”（袋鼠乖乖）

### 4、引导孩子热情有礼貌地向袋鼠问好

## 二、基本部分

### 1、感受旋律

（1）在录音磁带的背景音乐下，袋鼠向全班小朋友问好，说明自己的来意。

“我知道今天许多的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆来到小（一）班和小朋友一起上课，我和我的乖乖也想来玩一玩，你们欢迎我们吗？”

“小（一）班的小朋友你们好！”（幼儿向袋鼠问好）

（2）老师以袋鼠的身份范唱歌曲，幼儿初步感受歌曲。

“袋鼠妈妈和她的乖乖还准备了见面礼呢？这个礼物是一首

好听的歌曲，你想听吗？”

(3) 提问歌曲内容，幼儿泛说

“歌曲里唱了些了什么？”

(4) 教师清唱歌曲，幼儿再次感受歌曲。

“歌曲里唱的真的是小朋友说的那样的吗？我们再来仔细听一听。”

(5) 教师提问，教师用歌句总结回答，帮助幼儿记忆歌词

a□袋鼠妈妈有个什么？

b□袋袋里面装着什么？

c□妈妈和乖乖怎样？

(6) 教师与幼儿听音乐唱歌，教师边唱边做相应的动作提示幼儿歌词。

## 2、歌表演

(1) 激发起幼儿扮演小袋鼠的兴趣

“袋鼠妈妈和它的乖乖在一起好幸福哟，何老师也想来做一次袋鼠妈妈，可是谁来做我的乖乖呢？”

(2) 教师引导幼儿如何扮演袋鼠乖乖。（双手抱住老师的脖子，双腿环绕于老师的腰部）

(3) 引导幼儿在歌词“相亲相爱”处做一亲密动作表示乖乖对妈妈的爱。（如亲吻等动作）



### 3、亲子游戏

“今天小朋友的爸爸妈妈（爷爷奶奶、外公外婆）都来了，袋鼠妈妈和它的乖乖邀请你们一起游戏，请你快快找到自己的爸爸妈妈。（爷爷奶奶、外公外婆）

#### 4、引导幼儿在不同的旋律下做出相应的动作反应。

“游戏的时候，何老师听见了一个声音，你们听见了吗？”  
（教师弹出低沉缓慢的旋律即听音乐游戏的旋律b□

“大灰狼来了怎么办？”（蹲下不能动，家长要保护好自己乖乖，等大灰狼走了才能动）

#### 4、完整游戏——辨别不同的音乐并且做出相应的动作反应。

“仔细听音乐旋律，大灰狼来了，千万不能动，否则要被大灰狼捉走的，要等大灰狼走了才可以动”

a□歌曲《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

b□低沉缓慢的旋律——家长保护自己的乖乖原地蹲下不动。

a□回复《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

### 三、结束部分

带幼儿去室外游戏——活动结束

“太阳公公也想和我们一起做这个游戏，我们去太阳公公那吧。”

## 小班捉迷藏教案反思篇六

- 1、理解歌词，萌发爱护小金鱼的情感。
- 2、学会用自然的声音唱歌。
- 3、了解小金鱼的外形特征。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

音乐、课件、小金鱼图片。

### 一、入室。

——教师带幼儿随音乐有节奏地做动作进场。

### 二、谈话导入。

——（出示金鱼图片）师：“小朋友，这是什么？”“小金鱼长什么样子的？它穿了什么颜色的衣服？”

——师：小金鱼真漂亮，花肚皮，红衣裳。今天，两条小金鱼出来玩了。它们玩什么呢？我们一起来听一听。

### 三、学习歌曲。

1、播放音乐课件，请幼儿欣赏。

2、学习歌词。

——师：小金鱼出来玩什么？（练游泳、捉迷藏）

——师：它们练游泳、捉迷藏时的心情怎么样？（高高兴兴）

练游泳，欢欢喜喜捉迷藏)

### 3、学唱歌曲。

——教师带领幼儿按节奏念歌词。

——教师请幼儿边拍手边念歌词。

——教师带领幼儿边拍手边演唱歌曲。

——教师跟幼儿一起唱歌曲，同时教师做动作。

——教师播放音乐，带领幼儿边唱歌边做动作。

### 四、开心游戏：“小金鱼捉迷藏”。

——教师将呼啦圈以任意形式摆放在地上。

——教师和幼儿一起唱儿歌《小金鱼捉迷藏》，歌曲唱完后，幼儿迅速跳进呼啦圈内，没有进入呼啦圈的幼儿被淘汰，游戏继续。活动应变开心游戏也可以不用呼啦圈，捉迷藏时改为躲在椅子后面。

美术活动：用彩色塑料袋包住纸球然后用绳子帮助做成金鱼身体，然后贴上眼睛，制作成金鱼。

表演区：为幼儿提供小金鱼头饰，鼓励幼儿戴头饰表演儿歌。

科学区：饲养小金鱼，供幼儿观察。

环境创设：用幼儿制作的小金鱼作为吊饰装饰活动室。

家园同步：1、鼓励幼儿大胆在家人和亲戚面前表演歌曲，提高自信心。

- 2、请家长跟幼儿玩捉迷藏的小游戏，增加亲子互动。
- 3、家里有养金鱼的幼儿可以近距离地观察小金鱼的特征。

随机教育：日常引导幼儿定时喂养小金鱼，激发幼儿的爱心和责任感。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 小班捉迷藏教案反思篇七

### 一、活动目标：

巩固幼儿对方位的认识，融洽亲情。

### 二、活动准备：

各种动物玩具。

### 三、游戏规则：

- 1、老师藏动物玩具，请幼儿找一找说一说。
- 2、幼儿藏起来老师找一找，说出幼儿藏的方位。如床下、门后、被子里等。
- 3、老师藏起来幼儿找，引导幼儿说说从哪里找到的。
- 4、幼儿拿玩具，按老师说方位放玩具。如：头上、背后、衣

服里面、桌下等5。师幼拿着玩具唱歌、跳舞。

#### 四、活动反思：

本次活动的流程清晰流畅，让幼儿用眼看、用嘴说、用肢体动作表现，以游戏的方式贯穿了活动的始终，让幼儿全身心的投入到活动里。同时我还运用了启发提问法、引导发现法、游戏操作法及观察法等，让孩子们在有趣的意境中获得知识，习得经验，真正体现到了玩中学、学中乐。

### 小班捉迷藏教案反思篇八

1. 初步感受音乐aba的结构和性质，学习在a段音乐处较合拍地做兔跳动作。
2. 在教师启发下，学习用不同的身体动作创编“花”的各种姿态。
3. 游戏中，知道寻找空地方进行活动。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小兔子布偶，《飞飞曲》音乐

一、教师启发幼儿用身体的不同姿态创编“花”的造型。

开火车去郊游，看，草地上开了许多美丽的花，花是什么养的？谁来做做看？

二、教师出示小兔子布偶，引导幼儿欣赏a段音乐。

瞧？谁也来看花了？（教师演示布偶，跟a段音乐有节奏的跳）

三、教师鼓励幼儿边欣赏a段音乐，边用拍手动作感知a段音乐节奏。

1. 提问：小兔是怎样来的呢？（蹦蹦跳跳）我们一起来拍手欢迎它，好吗？

2. 教师引导幼儿学习兔跳。

提问：小兔是怎样跳的呢？谁能学一学？

小兔跳的时候声音怎么样？（很轻）

那你们觉得用什么地方跳，声音就会轻轻的呢？（用脚尖跳）

3. 教师带幼儿听a段音乐一拍一拍做兔跳。注意，要跟着音乐来跳哦！

教师带幼儿一起用手指在腿上学小兔子轻轻跳，好吗？

四、完整欣赏音乐，听辨出b段捉迷藏音乐。

提问：小兔玩得真高兴，还和妈妈捉迷藏呢，我们来听一听音乐中什么地方是小兔子在跳？（前、后）什么地方小兔子藏了起来？（中间）

五、游戏，创编花造型

小兔和妈妈捉迷藏时，变成了一朵花，妈妈就找不到了。下面我来做兔妈妈，你们来做小兔子，我们也来捉迷藏，看看谁会像小兔一样，变成一朵花一动也不动，不让妈妈发现的！

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发

挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 小班捉迷藏教案反思篇九

在情景中幼儿运用已有的经验大胆的讲述春天的变化，体验捉迷藏游戏的快乐。

1春天来了，花园里变了特别的漂亮，让我们去花园里走一走，看一看。

（组织幼儿进入场景）

2幼儿讲述花园的美景

1听，花园里有什么声音？（呼噜声）

会是谁在打呼噜呢？

2引导幼儿用自己的语言叫醒小动物

4寻找小动物，感受方位词

1小动物都藏在了不一样的`地方，我们也来学学小动物，玩捉迷藏的游戏，看谁藏的最好。

2游戏：捉迷藏

3组织幼儿进入教室

## 小班捉迷藏教案反思篇十

一、活动目标：

1、引导幼儿能正确运用方位词：上下、里外说完整话。

2、愿意用语言表达自己的想法，喜欢应答。

3、体验游戏所带来的愉快情感。

二、活动准备：

物质准备：课件、人手一份小动物的图片、兔子小盒子。

经验准备：已学过游戏开火车。

三、活动过程：

一、游戏开火车，激发幼儿的活动兴趣。

巩固幼儿已知方位词上下。

师：我们开着火车去旅行吧！

二、出示幻灯，掌握方位词，学说完整句“xx在……上面”。

1、出示幻灯一、二页。以小兔形象引入，激发幼儿兴趣。并点数。

师：这是谁的家啊？好漂亮！原来是小兔的家，快跟小兔问声好吧！

提问：看看有几只小动物来到小兔子家？

2、出示幻灯第三页，第四页引导幼儿运用方位词学说完整话。

师：小动物们真淘气，他们在去哪了？

三、找一找。

师：小动物都来到小一班啦！我们快来找找吧！



要求：要记住在哪里找到的什么小动物。

四、游戏：捉迷藏。

师：小朋友们你们想捉迷藏吗？

孩子藏，老师找。引导幼儿学说完整话。我藏在xx在……后面。

五、到室外玩“捉迷藏”的游戏。

## 小班捉迷藏教案反思篇十一

在情景中幼儿运用已有的经验大胆的讲述春天的变化，体验捉迷藏游戏的快乐。

一、导入

1、春天来了，花园里变了特别的漂亮，让我们去花园里走一走，看一看。（组织幼儿进入场景）

2、幼儿讲述花园的美景

一、多媒体观看

1、听，花园里有什么声音？（呼噜声）会是谁在打呼噜呢？

2、引导幼儿用自己的'语言叫醒小动物

4、寻找小动物，感受方位词

二、游戏《捉迷藏》

1、小动物都藏在了不一样的地方，我们也来学学小动物，玩捉迷藏的游戏，看谁藏的最好。

2、游戏：捉迷藏

3、组织幼儿进入教室

## 小班捉迷藏教案反思篇十二

最近本班幼儿比较迷恋图书角，喜欢到图书角翻阅图书，喜欢和小伙伴分享，交谈的兴趣很高。他们大多都喜欢色彩鲜艳，有一定故事内容的图书，而且图书中的角色还是他们熟悉和喜欢的。并且在《3—6岁儿童发展指南》中明确指出“培养幼儿阅读兴趣和良好的阅读习惯，增加孩子的理解和表达能力，鼓励和支持幼儿与同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说。”为了让孩子们有条理地阅读图书内容，愿意学说故事中的对话，乐意分享，特别选取了孩子们熟悉的小猪和小鸡作为主角的绘本——《小猪捉迷藏》。

1、能听懂故事内容，愿意学说故事中的对话。

2、了解捉迷藏的游戏情节，体验找到同伴时的乐趣。

理解故事内容，学会大胆讲述。

复述故事中的对话。

1、对阅读有一定的兴趣和经验。

2□ppt课件，自制绘本手偶，头饰若干

活动过程：

一、情景游戏《捉迷藏》，引发幼儿兴趣

1、游戏入场

师：今天，老师和小朋友们要一起玩一个捉迷藏的游戏，老师已经在里面藏好了宝贝，等会我们进去找找，看谁能第一个找到我藏好的宝贝，注意脚步要轻一点不要惊动他，要不他会跑掉的。走吧！我们一起去找他。

师：你是怎样发现王老师的？（幼儿回答）

（教师鼓励幼儿）

2、出示手偶“小鸡”和“小猪”，激发幼儿兴趣

师：老师有两个好朋友，他们也喜欢玩捉迷藏，我把它们请到我们小二班来了，我们用掌声把他们请出来？（教师带手偶问好）

师：让我们来问一问他们是怎样玩捉迷藏的好吗？（幼儿问，教师戴手偶回答，引出问题）

二、依次播放课件，引导幼儿倾听教师讲故事

1、播放ppt第一幅

（教师讲故事并提问）

师：你看到了什么？

它们俩会在说些什么呢？

（幼儿回答教师小结）

2、依次播放ppt直到结束

（教师提问，幼儿回答，教师小结）

三、出示自制绘本，引导幼儿分组讨论

（教师情景引导）

师：小猪累得满头大汗，还是找不到小鸡，它会藏在哪呢？小鸡藏得真好！别着急，说不定小鸡就藏在这里面，我们一起来帮小猪找一找。

2、出示自制绘本，引导幼儿分组讨论

师：我们要分组来帮小猪找小鸡。五个小朋友一组，看看哪一组最厉害最先找到小鸡。

3、幼儿讨论，教师巡回指导

（引导幼儿学说：“来吧，×××跟着我。我们一起找小鸡，她在哪里呢？”）

4、教师小结，引导幼儿谈话

师：你们都找到小鸡了吗？（幼儿回答）

让我们一组一组的来看一看，你们都找到了谁？

师：找到了×××，小猪会对他说什么呢？

5、出示最后一幅绘本画，引导幼儿讨论

师：原来小鸡藏在这啊！

小猪都找到哪些好朋友？

四、引导幼儿回述故事内容

师：谁能把小猪捉迷藏的故事，再给我们讲一讲？

五、玩游戏“找朋友”（分发头饰）

师：小猪找到了那么多的好朋友，我们也来玩“找朋友”的游戏吧！看看谁找的多。（教师和幼儿一起玩游戏）

## 六、活动延伸

和小朋友一起到户外玩捉迷藏的游戏。

## 小班捉迷藏教案反思篇三

### 科学

每天幼儿在幼儿园都会吃水果，有一次吃西瓜，甜甜小朋友将吃到的西瓜子放在手心里，用手心攥了一会之后将西瓜子装进了自己的口袋里。因为上面很脏有西瓜汁，我急忙走过去问她为什么要放进口袋里啊？她笑眯眯的说：“我家西瓜里也有这个，好像长的一样，我拿回家给妈妈看看。”原来她对西瓜的种子很感兴趣。我觉得幼儿的这一发现很有价值，于是抓住幼儿的兴趣点，将它提升为一节有趣而又具有探究意义的活动。

1. 对探索水果的种子感兴趣，感受发现种子的快乐。
2. 观察了解不同水果的种子在形状、颜色、大小、等方面存在着不同之处。
3. 愿意把自己的发现用简单完整的语言和同伴分享。

葡萄、桂圆、香蕉、橘子、贴好水果图案的小盘子四个、纸巾、轻音乐。

### 1. 通过游戏激发兴趣

(1)以水果妈妈肚子里的宝贝要和小朋友玩捉迷藏游戏，激发幼儿边吃边找到水果种子的兴趣。

(2) 将自己找到的小种子放在相应水果图案的盘子里面。

## 2. 观察了解种子的特点

幼儿仔细看一看，自己吃的是什么水果，它的种子是什么样子的？

## 3. 比较发现不同种子的不同之处

(1) 看一看其他的种子，尝试说出它们的名字。

(2) 引导幼儿从形状、颜色、大小等方面表述种子的特征。

## 4. 指导幼儿用纸巾将嘴和手擦干净

## 5. 随音乐做动作

引导幼儿想一想种子是怎么长成果实的？并随音乐把自己当成小种子，体验发芽、长大、开花、结果的过程。

有一天，葡萄种子从泥土里钻了出来，弯了弯腰说：“我要去旅行了，我得赶快准备好，明儿一早，我就出发。”葡萄种子一边说着，一边开始收拾好了东西，第二天早晨，葡萄种子就开始了新的美好生活。

第二天的旅行终于开始了！，葡萄种子在旅行的路上高兴地走着，突然，一只小鸟飞了过来，看到了葡萄种子，馋得直流口水，便看准了位置，像箭一般扑向葡萄种子，葡萄种子还不知道怎么回事就被小鸟给吃掉了。葡萄种子的果肉给小鸟吃的一干二净，由于葡萄种子非常硬，虽然小鸟把葡萄种子吃掉了，但是还是从小鸟的粪便里排了出来，幸好落到了一片果树旁边，葡萄种子知道了这就是自己的新家，所以就在这永远地住了下来，再也不去旅行了。

它想：到来年我还要交更多的好伙伴。

爸爸妈妈与幼儿一起准备小种子并种植，帮助幼儿观察并记录种子的成长过程。

种子发芽所需条件：种子发芽除了本身发育完全的内在条件外，尚需要有适当的环境条件配合才能进行。所谓环境条件主要包括水分、温度、空气和光线等。