

2023年九年级数学笔记 小学二年级数学 新课标学习心得体会(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

九年级数学笔记篇一

在日新月异不断迭代发展的今天，教育的改革依旧一浪随着一浪，唯有不折腾、不跟风，始终坚持儿童立场，守正持初心，方能在改革的浪潮下，轻拂“迷人眼”的“乱花”，实实在在做些研究，一点点的推进教学，以“小小”的事业，点燃星星之火。

曹培英先生在讲座“小学数学教学改进研究”中指出：近年来以“大”的名词层出不穷。有“大概念”、“大观念”、“大情境”等一系列“大”文章，但“大道理”并不能帮助教师改进日常教学，没有改进的抓手，空有了“大理论”，不免有博人眼球之嫌。

为此曹培英先生举了这样一个案例，目前对于“加减乘除”，大家公认其实质应归结为计数单位的计算，但被忽略的是，其还可转为整数的基本口算，如 360×7 其具体竖式算法为 $36 \times 7 = 252$ $360 \times 7 = 2520$ 看做36个十乘7。事实上，其本质算法应为运用了2次一位数乘7，然后相加，再进一步思考，其实质算法为 $360 \times 7 = 36 \times 10 \times 7 = 36 \times 7 \times 10$ 即实质是基本运算律。“大概念”下的四则运算，唯有着眼于具体课例，对具体问题进行突破，将“大”归结于数学“四基”去探究，求实求真去思考，方能真正实效的去改进。

正如曹先生所言：光有“大观念”，不够，还需要有小道理。

任何一位合格的教育工作者，其对教育的热忱研究都不乏拥有以下两个特质：吃透教材、吃透学生。通俗易懂的两个“吃透”，在60年代就已被提出和广泛认可。曹培英先生也用案例做了具体阐述。

如何让学生理解“线无粗细”呢？

在后续学习小数时，可以设计以下的教学要求：找出直线上表示3.4、3.5的点。然后教师进行追问：3.4和3.5之间有多少个小数？（无数个），怎么画的下呢？师生感悟并小结：因为点没有大小，因此一定是存在的。通过数形结合，学生在抽象的思维中便感悟到了“点无大小”的合理性。

守正持初心，是坚持儿童立场下的改革创新，下面借用曹培英先生提出的其中三条改进策略进行教学改进的阐述。

1、立足儿童，彰显数学

“平均数”一课是历年来广大名师一直研究的课例，其教学情境从原来的“拍皮球”引入到如今的“测验平均分”引入，案例甚多。但运用“拍皮球”引入平均数公平的同时，执教者没有考虑的是，使比赛公平的并不是“平均数”，而是规则，儿童学习时虽有感觉，但确实偏颇了常识。而由“测验平均分”引入，虽然从统计意义入手，但是学生更是看不见，也摸不着，感悟移多补少更是困难。

对于儿童而言，“拍皮球”、“平均分”固然是新的情境，但教材中的案例也是新的情境，我们应当走出为“新”而“新”的误区，利用要教材，活用、用好，也能“完美”进行教学。

2、基于单元，着眼整体

近几年，教育行业倡导“大单元”，其指向学科核心素养的教学倡导大观念、大项目、大任务与大问题的设计。

例如对于学习“体积”一课，我们可以有两个方向的课时整合。其一为“体积—容积”，求体积，量外面，求容积，量里面。其二为“体积—体积单位”，长度单位用1厘米表示，面积单位用1平方厘米表示，体积单位则用1立方厘米表示。

3、转变形态，提升效能

一直以来，我们的日常教学依然停留在“重视对话，听说为主”的层面，即使在各个层级的公开课中也免不了如此，如在某省份第20届教学课堂评比中，约有65%的时间教师在说，30%左右的时间学生在说，只有不到6%的时间学生独立思考。这不得不使我们深思，我们的数学课显然悄悄的进行了变脸，成为了一场“话剧演出”。

当课堂不再是思维的殿堂，学生缺失的不仅仅是探索的时间，更是丧失了独立思考的能力。因而在无数改革浪潮声下，我们应当回归教育本色，课堂的主阵地应当是孩子，且只能是孩子，课堂的时间应当是孩子们在思考，而教师的职能也仅仅是“组织者、引导者与合作者”。

九年级数学笔记篇二

开学前，我参加了县里组织的学习培训活动，感到收获甚多。现就这次的培训活动谈谈自己的一些心得体会。

新课程标准的基本理念之一是“实现人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展”。理念之二是“学生的数学学习内容应当贴近学生的生活，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动”。基本理念之三是“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作

者”，教师要深入、全面地学习课程标准，理解课程标准的精神实质，掌握课程标准的思想内涵，通晓课程标准的整体要求，才能目的明确、方向集中地钻研教材，具体、准确地把握教材的重点、难点，创造性地设计教学过程，从而得心应手地驾教材，灵活自如地选择教法。

自主学习就是自己作为学习的主人，而不受他人支配的学习方式。它强调学习的主动性、独立性、自控性，关注学习者的兴趣和责任，有助于弘扬主体性和自主精神。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的相互性学习。它强调学习的交往性、互动性、分享性，有助于培养学生的合作精神，团队意识和集体观念。探究性学习是在教师的指导下，从自身生活中选择和确定专题，通过学生自主独立地发现问题获取知识，应用知识解决问题的学习方式。它强调学习的问题性、过程性、开放性，有助于形成学生的内在的学习动机，批判的思维品质和思考问题的习惯。

不但有终结性的评价，还要有发展性评价，发展性评价应该侧重的是一个阶段后，对学生学习过程中的进步发展，在知识、技能、情感、价值观等多元领域的综合评价，其目的在于帮助学生制订改进计划，促进更好的发展，这样，评价的激励功能、诊断功能才会有始有终科学的。

总而言之，新教材新理念，为我们教师提供了更宽广的舞台，也对我们每位教师提出了更高的要求。愿我们每位教师都能践行课标理念，还原数学本色。

学习小学数学新课标心得体会14

通过学习，让我感受到了新课程标准制定的完善，课标从基本理念、课程目标、核心概念、课程内容、实施建议等方面都进行了修订。下面谈谈我的几点感受。

从新的课标来看，学生是学习的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者，所以，有效的数学活动不是老师在台上自说自演，而是应激发学生兴趣，调动学生积极性，引发学生的数学思考，鼓励学生的创造性思维，更注重培养学生良好的数学学习习惯，使学生掌握恰当的数学学习方法。注重启发式和因材施教，处理好讲授与学生自主学习的关系，发挥主导作用，引导学生学习数学知识，使学生的数学知识与技能得到更好有效的发展。

学生是学习的主人，不是被动装填知识的“容器”；学生是由活生生、有个性的个体组成，教师要尊重学生的差异；学生正在成长的过程中，可塑性极大，教师应注重开发学生的潜能，使学生真正成为学习的主人。

1、教学中要为学生提供积极思考、主动探索与合作交流的空间，使学生多一些自由的体验。

2、允许学生从不同的角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题，鼓励解决问题策略的多样化。使不同的学生在数学上得到不同的发展。

3、给孩子一双数学的眼睛，让他们以数学的意识，主动地从数学的角度去观察世界，体验生活。

新教材体现的是算法多样化的教学思想。因此教师在教学中要鼓励学生大胆思考，用同一个问题积极寻求多种不同的思路，使之有所发现，有所创新让学生充分暴露和展示思考问题的过程，发表独特地见解。

总而言之，新教材新理念的实施，对我们每位教师提出了更高的要求，只要我们能更好的践行课标新理念，我们的教学舞台将是精彩的，我们教育成果将是丰硕的。

九年级数学笔记篇三

在平时的教学中，我注意根据不同的教学内容、不同的教学目标，结合学生的特点选用不同的教学方法，努力创设一种和谐、愉悦的教学氛围和各种教学情境，精心设计教学过程和练习。在课堂上给予学生自主探索、合作交流、动手操作的权利，让学生充分发表自己的意见。久而久之，学生体会到成功的喜悦，激发了对数学的好奇心、求知欲以及学习数学的兴趣，觉得数学不再是那些枯燥、乏味的公式、计算、数字，从思想上变“要我学”为“我要学”了。例如教学“因数与倍数”时，给每一位同学都编了一个号，然后根据因数与倍数的特点组织游戏，大家很快就掌握了。同学们学习兴趣非常浓，上课发言也非常积极。

专心倾听是学生主动参与学习过程，积极思考的基础，也是提高课堂学习效率的前提。因此，要培养学生上课专心倾听的习惯。

数学是思考性极强的学科。在数学教学中，必须使学生积极开动脑筋，乐于思考，勤于思考，善于思考，逐步养成独立思考并与同伴交流的习惯。

数学来源实际生活，教师要培养学生从生活实际出发，从平时看得见、摸得着的周围事物开始，在具体、形象中感知数学、学习数学、发现数学。教师除了让学生将书本中的知识与生活联系外，还要经常引导学生去发现身边的数学，记下身边的数学。

认真书写不仅能提高作业的准确率，而且对端正学生的学习态度，养成认真负责的习惯有积极的意义。书写美观、工整是学生的基本功。做数学作业一般要求学生书写格式规范，阿拉伯数字和符号的书写也要规范。对于作业的书写情况，教师要经常讲评，要以典型示范，以表扬为主。应要求小组同学共同督促，使学生认真地完成作业。

虽然形成良好的学习习惯非一朝一夕之事，但由于学生的思维活跃，接受新事物快，因此，只要教师引导得法，训练效果好，就可以使良好的学习习惯形成的速度加快，并使良好的学习习惯在学习中扎根、结果。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学，让学生享受“快乐数学”。通过这些天的学习，在以后的教学工作中，我将不会迷惑、彷徨，我相信在以后的工作中我将会严格按照新课标的要求，上好每节课，掩卷沉思，这次再学习让我真正懂得了为什么要进行新课改。

九年级数学笔记篇四

《义务教育数学课程标准（2022）》“总目标”中明确提出“学生要能在探索真实情境所蕴含的关系中，发现问题和提出问题，运用数学和其他学科的知识与方法分析问题和解决问题。”由此可见，培养学生发现问题、解决问题的能力是我们数学教学的重点之一。

“读书无疑者，须教有疑。”疑就是有问题，而问题和兴趣从来就是相辅相成的，教学时紧扣教学重点，提出新颖具有吸引力的问题，创设适合的学习情境，学生定会产生急于求解的心情，从而激发其强烈的学习动机和学习兴趣。那么，教学中我们应如何创设有效的问题情况，激发学生学习兴趣，发展学生解决问题的能力呢，下面我结合自己对新课标的理解及日常教学实践谈一谈有效创设小学数学课堂教学中问题情境的策略。

一、创设故事情境，让问题情境童趣化

爱听故事是每个小学生的天性，同时对于刚开始接触，一切

都新奇有趣的数学知识，小学生具备有很强的好奇心、探索欲，教师应充分融合这两个特征，借助趣味性强的数学故事情境来创设有效的问题情境，打造互动性强、氛围良好的课堂教学舞台，激发学生学习兴趣。例如，我在教学五年级《分数基本性质》时，为了有效激发学生的学习兴趣，就利用课件创设了“唐僧师徒四人分饼”的故事情境导入新课：“唐僧就把第一块饼平均分成两块，取出其中1块给八戒；把第二块饼平均分成四块，取其中2块给沙和尚。把第三块饼平均分成八块，取其中的4块给了悟空。可八戒吵着说师傅的分法不公平。”虽然是高年级的孩子，但是学生对于故事还是无法抗拒的，当看到熟悉的动画形象时学生瞬间兴趣高涨，蕴含新知的故事立刻激发了学生的思考，教师适时提问，“你觉得师傅的分法公平吗”，同学们各抒己见，并借助圆形纸片折一折、比一比在操作中发现用圆形纸片表示是一样大的，从而激发对分数基本性质的进一步探究。有趣的故事情境可以有效激起了学生的学习兴趣，让学生始终处于积极思考的状态，增强学习内驱力。

二、立足生活经验，让问题情境生活化

《义务教育数学课程标准（2022）》在每个学段的教学目标中都提到了，“要联系生活，了解日常生活中与数学相关的信息，从生活中发现和提出数学问题，探索分析解决问题的方法，感受数学的价值。”新课标注重了数学与生活的联系，通过主题式生活情境引出学习内容，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，并进行解释与应用的过程。因此，教师在教学中首先应精于细致、深刻、准确地理解和研究教材中触手可及的生活原型，创设情境促进学生思考，提出有价值的数学问题，进而开展实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动，使之在理解数学的同时，也在思维能力、情感与态度等方面得到进步和发展。例如，在五年级上册“小数乘法”教学时，教材中就创设了“买风筝”的购物情境，让学生联系生活经验，利用“元、角、分”这些生活中常见的计量单位之间的十进关

系，顺利沟通小数乘法与整数乘法的联系，利于学生将新知纳入已有的认知系统中。另外，我们还可以针对教学当堂的教学内容，自己创设贴近学生生活的情境，如在教学“元、角、分的认识”中，我创设了“我是小小售货员”的生活情境，将学生分成不同的小组来进行角色扮演，一组学生扮演售货员，另一组扮演顾客，将练习纸币分别每个发给学生，让他们用手中的纸币去购买售货员卖的不同的东西，通过在交易的过程中使用不同纸币，学生们就能够清晰地分辨不同面额的纸币有什么区别和用途，并且能够牢记于心。又例如在学习“平行与垂直”时，在初步理解平行与垂直后，我引导学生“找一找生活中有哪些现象是平行或垂直的呢？”一个简单的问题引发学生积极思考，大家纷纷寻找身边的“平行与垂直”，感受了数学在生活中的运用。

三、利用游戏活动，让问题情境趣味化

兴趣是最好的老师，我国古代教育思想家孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”浓厚的学习兴趣，能有效地提高学生的观察能力，诱发学生的学习动机，促使学生全身心的投入学习活动中。为此，教师在教学中要善于创设趣味化的问题情境，来吸引学生的注意力。游戏就是最好的活动方式。例如，我在“2、5的倍数特征”的教学中，为充分调动学生的探究欲，新授前我让学生出题考老师，“随便说一个数，老师就能判断这个数是不是2或5的倍数。”，考老师可是学生的最爱，大家都争先恐后要出题，当学生发现任意一个数老师都能瞬间判断出它是不是2或5的倍数，孩子们自然就会主动去思考“这其中一定有什么规律”，带着这样的疑问学生很快进入新知的探究学习中。再比如在教学人教版二年级下册“有余数的除法解决问题”时，上课前我设计了一个“猜水果”的游戏：课件出示很多圆片，学生任意说第几个圆片，老师都能很快说出是什么水果，老师打开圆片，果真是教师猜的水果，孩子们不禁会想“为什么会这么神奇”，顺理成章地就将学生的思维引入到了观察水果排列顺序上了，很快学生就会发现水果是按照“2个苹果、1个

香蕉”的顺序有规律排列的，随后同学们在动手圈一圈的过程中轻松理解、归纳出用有余数的除法解决问题的思路和方法。

四、动手实验操作，让问题情境活动化

五、巧设悬念问题，让问题情境思维化

“学起于思，思源于疑”，疑能使心理上感到困惑，发生认知冲突，进而拨动其思维之弦。小学生年龄小，对新事物的好奇心强，喜欢追根问底，如果课堂上能充分利用教学内容中的新知识、新方法适时激疑，让学生因疑生趣，由疑诱思，以疑获知。比如在教学平行四边形面积时，教材中展示了两块等底等高的长方形花坛和平行四边形花坛，要求哪块花坛占地面积大？问题一提出课堂上顿时活跃起来，大家各抒己见。很快有学生提议“算一算”，可学生并不会计算平行四边形面积，老师找准时机再提问“能不能把平行四边形转化为我们学过的图形呢？”帮学生瞬间打开思路，开始积极探究如何将平行四边形转化成长方形。这样通过“激疑”，一下子把同学推到了主动探索的位置上。再比如：在教学“圆的认识”时，我提出如下问题：“同学们，你们知道自行车的车轮是什么样的？”同学回答：“是圆的。”“假如是长方形或三角形行不行？”同学笑着连连摇头。我又问：“假如车轮是椭圆形的呢？”（随手在黑板上画出椭圆形）。同学急着回答：“不行，没法骑。”我紧接着追问：“为什么圆的就行呢？”同学一听，马上活跃起来，纷纷议论。这一系列的设疑不仅让每个学生都处于求知的迫切之中，同时为随后的教学提供了初步的感知，这样找到的结论理解、记忆都会很深刻。

总之，在数学课堂中应加强教学策略优化改进，创设有效的问题情境，调动学生课堂学习参与积极性，提升学生思维，实现素质能力全方面提升，为今后学习发展奠定坚实基础。

九年级数学笔记篇五

这段时间再次学习《小学数学新课程标准》，使我领悟到了教学既要加强学生的基础性学习，又要提高学生的发展性学习和创造性学习，从而培养学生终身学习的愿望和能力，让学生享受“快乐数学”。我通过对新课程标准的再学习，有以下的认识：

变“备教材”为“备学生”教师在备课过程中备教的方法很多，备学生的学习方法少。老师注意到自身要有良好的语言表达能力；注意到实验操作应规范、熟练；注意到文字的表达，也注意对学生的组织管理，但对学生的学考虑不够。老师的备课要探讨学生如何学，要根据不同的内容确定不同的学习目标；要根据不同年级的学生指导如何进行预习、听课、记笔记、做复习、做作业等；要考虑到观察能力、想象能力、思维能力、推理能力及总结归纳能力的培养。一位老师教学水平的高低，不仅仅表现他对知识的传授，更主要表现在他对学生学习能力的培养。

教学过程是一个极具变化发展的动态生成的过程，其间必然有许多非预期的因素，即便教师对学情考虑再充分，也有“无法预知”的场景发生，尤其当师生的主动性、积极性都充分发挥时，实际的教育过程远远要比预定的、计划中的过程生动、活泼、丰富得多。教师要利用好即时生成性因素，展示自己灵活的教学机智，不能牵着学生的鼻子走。如在教学认识圆柱时，我让举出生活中的圆柱有一个同学脱口而出电线杆。有68%的学生同意，32%的学生不同意。于是我让他们下课后仔细观察。课后学生们都跑到校园中电线杆旁纷纷争论有的同学说出了不是圆柱的理由。同意是的同学也心服口服改变了认识。这个问题是不容易从学生的记忆中挥发掉的。

新课程倡导建立自主合作探究的学习方式，教师站在学生中间，与学生平等对话与交流；教师的职能不再仅仅是传递、

训导、教育，而要更多地去激励、帮助、参谋；师生之间的关系不再是以知识传递为纽带，而是以情感交流为纽带；教师的作用不再是去填满仓库，而是要点燃火炬。学生学习的灵感不是在静如止水的深思中产生，而多是在积极发言中，相互辩论中突然闪现。学生的主体作用被压抑，本有的学习灵感有时就会消遁。

教学中教师要鼓励、引导学生在感性材料的基础上，理解数学概念或通过数量关系，进行简单的判断、推理，从而掌握最基础的知识，这个思维过程，用语言表达出来，这样有利于及时纠正学生思维过程的缺陷，对全班学生也有指导意义。教师可以根据教材特点组织学生讲。数学教师要鼓励、指导学生发表见解，并有顺序地讲述自己的思维过程，并让尽量多的学生能有讲的机会，教师不仅要了解学生说的结果也要重视学生说的质量，这样坚持下去，有利于培养学生的逻辑思维能力。

九年级数学笔记篇六

课堂练习的有效性是对教师达成教学目标和满足学生发展需要所进行的教学行为的评价，是教学价值的表现。因为课堂练习的开展要从每个教学基本环节出发，层层推进，环环紧扣。在数学教学中，“练”就是关键，“练”就是将知识、能力，情感、态度、价值观等内化的桥梁，“练”也是将这些经过加工锤炼提升后外化的桥梁，只有提高了课堂练习的有效性，才能保证提高课堂教学的有效性。因此，提高课堂练习有效性显得尤为重要。

要体现课堂练习的有效性，在备课中就要对练习的形式、练习内容、练习难度、练习数量、练习在课堂教学环节的切入点、练习反馈形式进行精心设计，这是提高数学课堂练习的有效性的前提。练习形式可以口头练习、笔头练习、操作练习、自编练习等，不同的教学内容可以选择适当的练习形式。在教学中也可以通过让学生自己编题目给其他学生做，既拓

展学生自己的思维，也加深对新知识的应用。

当然，练习的内容是最关键的部分，教师一定要精心选题，在大量的教学资料中去选择适合课堂教学的例题、练习题、反馈题等，要选择具有时代明显、思维训练有效、方法灵活、典型且有代表性的题目，要使学生做题不多，但收获很多，而不是不分题目的特点时代性，一股脑的搬到课堂上来。

在选题时，还应使题目有一定的梯度。如果只练习同一梯度的题目，是无助于学生的提高，学生只会机械的模仿；练习有梯度的题目，从基础题开始，逐渐提高，不仅理解了新的知识，还锻炼了解决新问题的能力。

合理利用课堂四十分钟的时间是提高数学课堂练习有效性的关键。首先要调动学生学习的主动性，在课堂上能让学生探究的就让学生探究，教师不要代替。特别是一些探究找规律的题目。在练习中发现学生碰到此类题目他们会模仿着自己去探究，充分体现了学生的学习主动性，也一定程度上提高了学生学习的积极性。老师教学也轻松了许多。

老师讲过的新内容，不可能每个学生都能马上掌握，教师通过练习来检验学生掌握的程度，学生在练习中出现了错误，说明他对老师讲解的内容还没掌握，在这种情况下教师可以对学生进行集体或个别的重新讲清楚。另外，有些时候学生练习出现的错误是由于自己粗心或上课不认真听讲造成的，教师了解后可以督促学生细心解题和认真听讲。同时也应该意识到：失败乃成功之母，许多时候学生都是在经历了许多错误之后才真正的理解题目的含义和正确的解法。

俗话说十根手指有长短，同样，学生之间存在个体间的差异也是正常的，老师应尊重并正确对待学生中的个体差异。对于学习有困难的学生，可能在接受新知识、新方法上要比其他同学慢，练习的有效性也比较低，教师要给予及时的关心与帮助，要鼓励他们主动参与数学学习活动。同时也可以降

低对他们的要求，允许他们经过较长一点的时间达到其他同学的标准，对他们出现的错误要耐心提供帮助，及时鼓励他们的进步，增强学好数学的兴趣和信心。对于学有余力并对数学有浓厚兴趣的学生，教师可以为他们提供难度较大、综合性较强的题目，激发他们进一步学习数学的兴趣，为他们不断设置更高的目标。

曾有学者指出：“学习行为和反馈之间尽可能短的时间间隔是学习最重要的因素之一，学习行为和反馈之间的联系越紧密，学习就会越快发生”。同时通过反馈练习还能使教师和学生对学生学习都有一个全面的了解。

教师在课后应反思自己课前准备练习题的难度和数量是否合适，反馈题是否能体现学生的学习效果；反思今天教学成功的地方和不足的地方。学生反思课堂上哪些知识没有学会或者哪些地方还不是很理解，应及时问同学或老师，把问题解决；也可以反思课堂上学习的新方法、新思想应如何应用到新的题目中，使计算更简便；还可以反思课堂上做的题目中有没有其他更简便的方法等等。学生经过不断的反思，学生的数学学习则会不断的进步。

总之，教师只有在教学中不断借机调动一切有利的因素，不断的提高和完善自己的教学行为与教学管理，才能不断的提高数学课堂练习的有效性。

九年级数学笔记篇七

通过教材培训，我对教学有一些新的感想和收获，下面结合教学实践谈谈我的感想。

新教材倡导的解题策略的多样化，答案不唯一性，就是要促使学生尽快形成探究式学习方式，让每个学生根据自己的体验，用自己喜欢的思维方式自由、开放地探究、发现从而培养学生探究精神和创新能力，例如，教学“两位数竖式加减

法”时，我为学生提供学生材料，确定例题——给出学习建议——小组活动、试着算一算——动用所提供的学具方法——组际交流——全班交流。采用分层教学、整个学习过程都是学生在小组中合作，研究，探究出多种解答方法，培养了学生善于发表自己的观点，学会提出问题，解决问题。

教学过程中，教师适当地一些间接经验转化为学生学习“再创造”的实践活动，放手让学生实践体验直接经验，例如，教学动手做一做”时，在实践中发觉，不管学生的疑问就迎刃而解。

总之，通过本次培训我不管是从教材的把握，还是从如何提高学生的兴趣等方面都有提高，收获很大。爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师。”在以后的教学过程中，我着手培养学生兴趣，充分利用好文本，使学生对数学学习产生浓厚的兴趣。在今后的教育教学工作中，我一定要在吃透教材的基础上，把学生的兴趣作为主体，创造性的研究教材，努力用新的教育理念培养学生的学习兴趣。在新教材教学中还存在着不到位之处，但我还将在实践中边摸索，边反思，边改进，新教材给我们的是高密度，高强度的压力，是全新的尝试，同时也增加了我们学习业务的机会，我将和学生一道伴随着课改成长。

九年级数学笔记篇八

课堂教学是实现教育目的、提高学生素质的最基本的途径，有效地设计教学是教学成功的基础条件。“直觉不是有效课堂表现的关键，实际上，收放自如的优秀表现是经过周密计划的”。这是教学设计的意义。教学设计是指教育实践工作者以各种学习和教学理论为基础，依据教学对象的特点和自己的.教学理念、风格、运用系统的观点和方法，遵循教学过程的基本规律，对教学活动进行的系统规划、安排与决策。教学设计的基本过程包括：教学内容分析、学生情况分析、教学目标制定、教学活动设计、教学评价设计。其中，确定

教学目标是教学设计的核心，而教学内容分析、学生情况分析则是制定教学目标的基本依据。设定教学目标时要关注远期目标和近期目标的结合——放眼长远，站得高些方能看得远。

现在的教育与以往也有很多不同的地方，现在的学生与过去的学生也有很大的变化。沁阳教育现在全面学习“洋思”经验，课堂上充分要求利用“先学后教，当堂训练”的教学模式。我在教学时也会出现注重形式，不注重效果的现象；同时，还会出现“不想多讲总多讲，很想多练总少练”的情况；还有的时候会在课堂上调动不起来学生的积极性，或者积极性调动一半又降下去的现象；还有时会出现知识点把握不够准确，知识讲不透的现象。综上所述，从根本上来说就是没有吃透教材，没有把握好学生，没有做好充分的教学设计。

通过学习，我发现如果在我对自己的教学设计不太满意，要改进教学设计的时候，我就可以通过借鉴他人的教学设计，来改进自己的教学设计；也可以通过让其他教师多听一听自己的课的方式，从中找到不足，听取建议，及时进步，以便能够更好地开展数学教学。

教学活动的的设计要给学生多一些空间，学生才会施展数学能力。

教师的教学设计在关注教学目标的同时，要关注有利于引发学生的观察、思考、探究，有利于启迪学生的智慧。

在以后进行教学设计时，依照专家所讲：追寻本质，将数学学得通透些——要有高度；放慢脚步，把教学过程拉长——拉大半径，拉大密度。要充分挖掘知识背后核心的数学思想，围绕核心的数学思想设计有效的数学活动，从而完成核心概念的落实，在追问中完成学生对核心的数学思想的理解与掌握。

教学设计与教案不同，教案主要为教师的教服务，教学设计的作用更为广泛。教案为教学预案，主要供教师课前使用，目的指向于该堂课的教学。教学设计的起点更高，视野更宽泛。教学设计时，从程序上要求对以往教学本内容的情况进行研究和反思，对以往教学的成绩与问题进行评价和分析，对学生已有的认知水平清晰把握的基础上设计教学活动。教学设计为教师创造性地开展教学研究工作创设了空间。教案更关注如何教学，教学设计更加系统化，更注重教学实效。