

# 最新格列佛游记的读书心得(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 格列佛游记的读书心得篇一

当我定睛一看时才知道这是英国的乔纳森斯威夫特写的《格列佛游记》，不知怎么得我的手慢慢拿起了它，翻开了第一页，看着看着就入了迷，好奇心让我一口气读完了它。

“真是太精彩了！”我情不自禁地说。到了家，我就开始津津有味地向爸爸讲起了这书里的精彩故事：

格列佛一生经历了很多的奇怪的事情，并且也到很多国家游览了一番，第一次他来到的是小人国。1699年，格列佛作为一名随船医生和威廉船长一起到南太平洋去航行。没想到事情发生了：格列佛和船长的船被大风刮倒，遭遇了袭击，多亏格列佛被冲到了浅滩才脱离了危险，可当他醒来时，自己却动弹不得，原来他的手脚已经被左右分开，牢牢地绑在木桩上了；他的头发也被钉住，浑身上下被很多细绳子捆绑着，只能仰望天空。

不一会儿，他的耳边响起了一阵嘈杂声，他忽然感到有许多个小东西在他脚下爬行，正朝他胸脯上走来，他尽量往下看，终于看到一个不到6英寸高的小人，它们手里拿着箭，背上背着弓，在它的身后，还有许多的小人在往上爬，格列佛不禁大叫一声，没想到那些小人一下都掉了下来，有的居然摔断了腿。正在这时，小人国的国王来了，随后问清楚格列佛的由来之后，觉得他不是坏人，于是就热情的款待了他一番：

面包有子弹大小、烤肉也只有那么大、一桶酒呢？只有一个手指的大小……无论什么都那么的小。

过了一阵子，格列佛要回自己的国家了，临走时还帮小人国打了一场胜仗呢！这就是格列佛经历的第一件奇怪的事情。

又过了几天，格列佛又分别去了：大人国、飞岛国、马慧国……

如果你对这本书有兴趣，就可以亲自阅读一遍，可好看了！

## 格列佛游记的读书心得篇二

今日，我看了趣味的《格列佛游记》。

它这本书是英国的斯威夫特写的，并且它的作者是英国十八世纪前期最优秀的讽刺作家。

它里面写了格列佛这个人远渡重洋，去了小人国、大人国、幽灵国、日本、慧骃国，等国家的`故事。

另外，他去过的国家都有自我独特的语言：比如慧骃国像马嘶等。

我喜欢这一本书。

## 格列佛游记的读书心得篇三

长假里，我读了英国作家乔纳森斯威夫的《格列佛游记》。小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

游记中的大人国、小人国的离奇故事深深吸引了我，然而给

我印象最深的1720xx年格列佛泛舟北美，巧遇了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实美德的慧因国国王的故事。在慧因国的. 语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字样，人们更不懂他们的含义。

读了这本书我懂得了信任的可贵。

## 格列佛游记的读书心得篇四

在长假期间，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》。这部小说以其辛辣的讽刺和幽默，怪诞的想象和夸张的手法，描述了格列佛，他喜欢航行，环游世界，经历了一场小小的、惊险和有趣的冒险。

在布罗卜丁纳格的旅行中，离奇的故事深深地吸引了我，然而，1710年在北美的格列佛斯漂流，在一个来自国家的沙漠岛的回族，遇见了善良、诚实和美德的回族，因为国王的故事，他给我留下了深刻的印象。在回族的语言中没有所谓的“撒谎”和“欺骗”，人们不明白他们的意思。他们不理解“怀疑”或“不信任”。在他们的国家，一切都是真实而透明的。

我羡慕格列佛很幸运能到惠国，那里是我们向往的理想处境，在这里你不必担心别人说话的真相。在现实世界中，人们用花言巧语骗取他人的血汗钱；有些人卖孩子牟取暴利；有些人甚至为了钱而抛弃了他们的亲生父母……难怪，我们的老师，我们的长辈从童年到教育都要警惕，要小心被骗。

我也期待着我们的社会像惠国一样的日子，在孩子们的眼中，毫无疑问。教育与现实是统一的。我愿意为此付出努力，我希望你们所有人都从我做起，从我的身边开始，让这个社会变得更加真诚，不那么虚伪。

当我打开《格列佛游记》的时候，我立刻被列在了我马上看

到的事情清单上：利力普提的冒险故事，成年国家的冒险，飞行的国家……这些话似乎是作者写出来的，当我看到这些话的时候，我想很快地看到他们，我想知道他们在这个国家和国家是怎样的。有了这些问题，我仔细阅读了第一章。

这本书讲述的是格列佛的身份，在一艘船航行后，一艘船航行，在某个神奇的国家遭遇风暴后，终于回到了自己的国家。情节曲折，神秘，幽默。格列佛的冒险生活很有趣。而不是《格列佛游记》，而是《我去格列佛游记》，因为我几乎在阅读这本书时迷失了方向，就好像我和他在一起探险一样。但我也佩服他的机智勇敢，他总是给我一种媒介“逆境集群”，这是新踏上祖国在他经历了灾难的主要原因，所以我决心向他学习这种精神，否则的话，若我以后遇到这种事情或许已经死了！

这本书太美了，我读了几遍，我觉得这还不够。有趣的是，我真的很喜欢《格列佛游记》这本书。吗？你对我的介绍有好感吗？然后赶快读这本书！记住，它的名字是格列佛游记！

我读了一本书，名字叫《格列佛游记》。这里讲了一个勇敢探险的人，名字叫格列佛。

这本书里的故事可多了，如：《初遇小人国》，《又遇大人国》……

他的船被大风浪吹倒了，他抓住一块木板飘了三天三夜。醒来后，发现自己已被几十根小巧的铁链绑着，不能动弹。还见身边有好多小人。比自己小很多(体型)。后来，国王信任了他。他们那里的东西都是小的，他每天都要吃很多牛，羊，猪……后来，他得罪了国王，被赶了出去。他走啊走啊，遇到了一条返航的船，跟船回到了家。

一会儿，他就按捺不住勇于探险的心情，又开着船出发了。跟以前一样，有一个大风浪，把他卷到了大人国里。到大人

国里的烦恼很多，如：走路不小心会被踩死；还会被撞倒；还会被抓起来……不过，也有很多好处，比如：哪里的牛很大，只要切一小片就能吃；牢房里的铁杆很大，他一钻，就出的去。在哪里发生了许多快乐，开心的事。

主人公勇敢的精神，值得我们大家学习。而我是一个胆小的孩子。以后，我一定要跟格列佛学习，做一个勇敢的人。

书中的主人公格列佛是个爱好出游的人，他渴望着周游世界，走遍世界的每个角落。也许正是他那无畏的探索精神，才让我们也领略到了这奇特的四个国家吧。

我想，利立浦特与布罗卜丁奈格，也就是小人国和大人国，都是大家耳熟能详的故事了。利立浦特的居民们虽然都不过是一般人手掌那么大的大，但他们却十分的勤奋与聪明。格列佛为这个国家出了不少力，最后却遭到了朝廷中人的弹劾，被迫离开这个国家。这也从某个角度折射了当时英国政府的昏暗、各党派之间的争斗以及与法国的战争等等，充分表现出了作者高超的写作技巧。在大人国，格列佛又从小矮人的角度仰视人类，讽刺了人类的一些不好的习性。

第三部中的飞岛给我留下了深刻的印象，飞岛上的人们只重视音乐与数学，一点没有想到要全方面发展，才能让国家强大起来。而且那些致力研究一些奇怪实验的人，譬如用蜘蛛网作防线，用嗅觉、触觉辨别颜色，还有把粪便还原为原来的食物等等。这些实验都是很愚蠢，有的实验甚至根本没有意义，但他们却依然热衷于做这些实验，而不去造更好的房子或是种植出更优良的粮食，让土地都变的荒废后还不以为然，真的令人不解。作者辛辣地讽刺了那些只会纸上谈兵的科学研究者，并讽刺了人类的疯狂和邪恶的本性，人性随着历史的前进一步步地堕落，走向深渊。

在慧骃国中，格列佛结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧骃。在慧骃国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，

他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，是人们所追求和向往的地方。在这里，你不需要考虑别人说话的真假，因为他们不知道说谎是什么。

但是，格列佛却因过于崇拜慧骃，而成了愤世嫉俗的偏执狂，根本看不到人的优点，把人看作与耶胡一样，最终格列佛也成为了作者嘲讽的对象。

这部小说真实地描绘出了一幅格列佛出游的图画，让读者看到了社会上美好的一面与黑暗的一面，由此也想到了很多。

刚开始读了《格列佛游记》，我还以为这是一部类似于《鲁宾逊漂流记》的冒险小说，之后才知道这是一部想象小说，但奇异的想象只是表面，内在则充满了讽刺。

《格列佛游记》讲述的是英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛国以及慧?s国等地的经历。

小人国里的一切都非常小，他们对于格列佛就像玩具一样。大人国恰好相反，格列佛就好像他们的“宠物”一样为他们表演，逗他们开心，还要提心吊胆，以防被弄死。小人国和大人国不仅大小相反，心胸也不同，小人国连年征战，尔虞我诈；大人国民风淳朴，对英国的历史、制度和现状有着很多疑问。第三卷通过介绍再飞岛国等五岛的经历，体现了现代科技有着很大的问题。第四卷更加奇怪，在慧?s国里人兽互相颠倒，没有金钱、军队和警察，马有着高尚的心灵，而野胡则是邪恶的生物。格列佛在那里学到了很多，他越来越厌恶人类社会的种种恶行，对人类社会做了无情的鞭鞑。

我最喜欢的是第四卷，他批判了人性深处的丑陋和人类社会的血腥，而在慧?s国里，他们都没有欺骗、杀人放火、抢劫一类的字眼，格列佛光是让他们明白这些词的意思就花了好大功夫。他们的社会充满了友爱、和睦，人人都很善良，厌

恶邪恶，这就是人们想象中的“世外桃源”吧。

这本书的作者对社会的丑陋做了无情的鞭鞑和讽刺，对人性和社会有着自己的见解，表达了他为世界担忧的感情。

## 格列佛游记的读书心得篇五

我也不得不去承认，这本书的却是好书，这位作者，的确是位好作者。因为他用文章讽刺地道出了当时英国社会的阴暗：“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、阴险和野心。”他用文中慧骃国来挖苦地描述了人兽颠倒的奇怪现象，比如：马成了理性的载体，而人则化作脏臭、贪婪刁难、虚伪自私的下等动物耶胡。

他用这本书来大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所控制的奴隶，不是越有钱就越贪得无厌，就是越穷就越不会去奋斗。因此当我看完《格列佛游记》之后我会自觉的用书中那些人的坏处来与自己做个对比，因为我知道只有这样，我们社会中这些为钱所奋斗的奴隶，才会有一点觉悟吧！有一句话，我认为评论的`很经典：以夸张渲染时代的生气，籍荒.唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

## 格列佛游记的读书心得篇六

我最爱看的书就是冒险小说了，这几天，我终于如愿以偿，读了一本《格列佛游记》，它让我受益匪浅。

这本书讲的是外科医生格列佛酷爱冒险。有一次他出海时，误入了“小人国”，被热情款待，却又险遭陷害。好不容易逃出来了，却又落入“巨人国”，被迫四处卖艺，幸好遇上了好心的国王，才得以安宁。不料平地再起波澜，他被老鹰带到了一座会飞的岛上。终于回到家后，却因再次出海又被同伴丢在“慧姻国”，在这里马匹居然是最有理性的动物。

他历经了许多磨难与欢乐，最终还是回到了祖国，回到了人类所谓的“文明国度”。

《格列佛游记》用奇妙的想象把我带入了一个生动、神奇的世界，我仿佛和格列佛一起亲身体验了小人国里的党派纷争、荒谬zz□一起在巨人国里被当做稀奇之物而遭遇的数不尽的可笑故事；一起在飞岛感受令人费解的怪人和科学；一起爱上和平、安详的慧姻国。读完这本书，我好像做了一次环游世界的旅行，有惊险刺激，有捧腹大笑，有筋疲力尽，有严肃端庄。真是引人入胜。

这本书最吸引我的是，作者用幽默的方式将讽刺发挥到了极致。书中全是作者想象中的世界，却淋漓尽致地反映了现实社会的弊端，小人国、巨人国里不正是这个样子吗？人们为了金钱、权力，不顾一切，所以才会产生憎恨、嫉妒、陷害、战争等不良现象。再看看慧姻国度里，不让充满欲望的人类做统治者，而是让奔放、仁慈、善良、理性的马作最高统治者，向我们宣扬着种种美德。

## 格列佛游记的读书心得篇七

星期天，我怀着兴高采烈的心情打开这本书，津津有味地读了起来。

这本书主要说了格列佛乘船探险，遇到了种种困难，在荒无人烟的小岛上，并不慌张，而是去和他她它沟通，成为好朋友。在终日的努力下，终于回到家。

读完这个故事，我很敬佩格列佛，同时，我还记得上次，我亲身经历的'危险。

那是一个下午，我和几个小伙伴在金奥华府小区自由自在地欢乐玩耍。正当我们在假山上玩的开心的时候。我突然发现了一个不良少年。他把当地施工工人辛辛苦苦合成的水泥打



翻，然后，大摇大摆地向我们走来。我害怕极了，只见他抡起棍子，眼睛直勾勾地盯着我们，我叫大家小心一点，后来才知道他想让我们和他一起搞破坏。我们绞尽脑汁，终于想出办法逃出了困境。

读了这篇文章和经历这么危险的困境，我体会到了，在遇到危险时不要害怕，也不要退宿，相信自己就能战胜危险走出困境，“只有那些勇敢镇定的人，才能熬过黑暗迎来光明”。