

最新慢慢走欣赏啊朱光潜读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

慢慢走欣赏啊朱光潜读后感篇一

阿尔卑斯山谷中，在一条风景迷人的大路上，有一条标语“慢慢走，欣赏啊！”对此，朱光潜先生写道：“许多人在这车如马水如龙的世界过活，恰如在阿尔卑斯山谷中乘汽车兜风，匆匆忙忙地疾驰而过，无暇回首流连风景，于是这丰富华丽的世界变成了一个无趣的囚牢。这是一件多么惋惜的事啊~”

“人生就像一场旅行”，最重要的并不是目的地，而是沿途的风景。由于人们的心态各不相同，所以对旅行的看法也都不同。我们每个人都来自偶然，但我们能来到这个世界上，就是十分幸运的；虽然渺小的像颗尘土，确依旧拥有享受一切世间美好的权利。享受真、善、美带给我们的一切。享受亲人间爱的温暖，享受朋友间情的灿烂；走过苦难收获经验，奔向未来，享受成功。

“人生总会遇到各种各样得不幸，但生命的长河是无止尽得。”人活在世上要保持乐观的心态，当不幸落到你身上，做到“既来之，则安之”。改变能改变的，接受不能改变的。倘若你不能享受苦难，只会抱怨生活，那你就将被挫折打到，被失意的阴影笼罩，享受不到快乐。就像没有雪，冬天就成了一个不完整的句子；没有挫折，人生也不会完整。就且把苦难当做是与生俱来的，而换了是意外得来的。

正所谓“人好学，虽死有存；不学者虽存，有行尸走肉者”旅行的过程中也应学习积累，来充实自己，人要有明确的目标，才能让自己为之奋斗，才不会整天碌碌无为。并且，向着目标前进的路上也会收获许多，令生活丰富多彩。

别再抱怨生活了，换个角度看，其实生活很美。

“慢慢走，欣赏啊！”生活何尝不也是这样。

3在人生路上慢慢走

沧海桑田，世事变幻，何其快速也。人生犹如白驹过隙，眨眼间已落得华发满头，到那时才悟到沿途错过了多少好风景，却已悔之莫及。毕竟时光不会倒流，岁月不能重来，一切不会从头开始。

人生如登山，人们为了事业的颠峰，风风火火急急忙忙地往前走，目不斜视，马不停蹄，总认为奇迹和美好在前头，鞭策自己像陀螺一样高速旋转却错过了凄凄芳草，涓涓溪流；错过天上的悠悠白云，灿灿阳光；错过了自己的健康、快乐、家庭甚至生命。

年龄已过半百，事业有成，拥有百万财产，想体验一下家庭的温馨，可老伴已经去世了，想感受一下成功和失败的滋味，可早已无力再去拼搏。想去跑步游泳享用健康的快乐，可病魔不允许他这样做。这时他才发现，酸甜苦辣，皆是营养；悲欢离合，都是动人的故事。可这时，大脑的回忆已成了错过的海洋。

在人生的路上慢慢走，欣赏鹰击长空，鱼翔浅底的潇洒；体验驼走沙漠，雁排长空的壮丽；不要让错过成为记忆的主角。

在人生路上慢慢走，不要错过飞泻的瀑布，遒劲的松柏，错过生命的灵动与坚韧。

在人生路上慢慢走，不要错过如絮的白云，嵯峨的高山，错过人生的极致。

在人生路上慢慢走，不要错过帝王将相，文人墨客留下的瑰丽的诗词，错过这几千年来厚重而充实的文化阳光。

慢慢走，欣赏一下路边的风景，让自己的人生变的充实，而不是用错过堆起的悔恨。

不要让自己的人生时时处处都在高速运行，那样你会错过很多东西，就如一个f4车手跑完一个赛程，对跑过的路的记忆是一片空白。

朋友，慢慢走吧!时间在推移，事情在进行，昼夜还在交替，人生还在前进，不要因错过而使自己的人生恍如一场虚无飘渺的梦，否则人生到头只是寂寞。

慢慢走欣赏啊朱光潜读后感篇二

听说阿尔卑斯山谷中，在一条风景极佳的大路上，有一条标语：“慢慢走，欣赏啊!”对此，朱光潜先生写道：“许多人在这车如流水马如龙的世界过活，恰如在阿尔卑斯山谷中乘汽车兜风，匆匆忙忙地急驰而过，无暇回首流连风景，于是这丰富华丽的世界便成为一个了无生趣的囚牢。这是一件多么可惋惜的事啊!”在万事皆追求速度的今天，我们只关心事情的结果，却从未真正静下心来品味一下它们的过程，以平和的心境去欣赏那些被人们遗忘的美丽景色。

一个电话，一封邮件，一段qq聊天，取代了以往亲人、朋友维系感情的书信，不再需要一字一句的斟酌下笔，不再需要漫长的希冀和等待，虽然解了相思苦，却没了等待的甜蜜。出门旅行，更多的人选择坐飞机，飞机很快的把他们送到目的地，让我们来不及寂寞，也来不及触发那种出神遐想的心境，体会不到旅行的快乐。想要瞻仰东岳泰山的巍峨，索道

上，索道下，一尽其兴，殊不知山顶云海固然是风光无限，但是那一路艰辛的攀登，甚至是那每一级台阶旁边的山花野草、寻常物事，又何尝不是风景，扪心自问，我们多久没有静下心来坐一坐，梳理一下我们混乱的思绪，对高速度的一味追求，让我们错过了许多生命的绝美风景，同时，也让我们在疲惫不堪的追逐中丢失了原本属于自己的快乐。

有时，放慢脚步并不意味着落后于他人，相反，这也许会使我们更真切地认清追求的目标和前进的方向。

慢慢走欣赏啊朱光潜读后感篇三

阿尔卑斯山脉有一处竖着一块木牌，上面写着：“慢慢走，欣赏啊！”

高山巍峨，人总会产生出一种征服的愿望，沿途的风景化为陪衬，所追求的不过是成功一瞬间的喜悦。

可是，我们留下了什么？在生命的长河里，别人看到的也许是你立下的丰碑，屹立不倒，只有自己才知道那闪光点有多么苍白。

漫长的人生就是一个过程。我们所有的遭遇，所有的经历和经历中的喜怒哀乐、爱恨情仇都是人生之树上的枝枝叶叶，使人生饱满、丰富、苍翠。所以，人生形形色色的遭际都是必然。可是，有时候，人们也难免把握不好分寸，为了追求某些结果，痛苦着，烦恼着，甚至沉沦着。因此，他的人生便省略了许多最精彩的片段。

过程是一种苦涩的历练。历史上的著名作品，大多经历了一个漫长的创作过程。西汉司马迁写《史记》，花了18年；西晋左思写《三都赋》，写了10年；明代的李时珍写《本草纲目》，共花了30年，清代的孔尚任写《桃花扇》，前后花了15年，易稿5次；清代的曹雪芹写《红楼梦》，花了10年，

前后增删5次。他们的成功凝聚着多年的心血，有的甚至付出了极为惨痛的代价。不用去刻意夸大他们的成果有多么丰富，那日积月累走来的过程就是最好的证明。反观当今，快餐式的小说，人们争相追逐却又随之弃之于地。不要抱怨人们的喜新厌旧，没有一份长久的积淀，只会湮没于历史的长河。

在《西游记》中，唐僧前往西天取经，在经历八十难就已然取得了真经。但因缺少一难，故而在回途中仍让他们经历了一次磨难。在整个取经的事件中，所被关注的恰恰是取经的过程，并不是取得真经的结果。而他们取得真经必须经过八十一难这个过程，如果没有这个过程，那么唐僧取经的故事也就不会流芳百世了！

慢慢走，欣赏啊！我们急匆匆的，顾不了看看四周，顾不了展开一个欣慰的笑颜，顾不了许许多多发生在身边的有趣的事。

慢慢走，欣赏啊！我们多需要舒展眉头，放慢脚步，放松心情，慢慢地走，看看蔚蓝的天空，舒卷的云，看看远远近近的青草绿树，花开花落。

欣赏啊！这才是人生的真正内涵。

文档为doc格式

慢慢走欣赏啊朱光潜读后感篇四

欣赏是人的美德也是每个人所有的能力。

欣赏是欣赏一个人的道德但对于有些人而言，欣赏是什么，该怎样欣赏，他们不知道，所以，我们就要学习欣赏，学会欣赏每个东西欣赏东坡，欣赏他的才高八斗，欣赏他因乌台诗案被贬谪异地，仍乐观豁达的精神，欣赏他“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行，竹杖芒鞋轻胜马”的从容。欣赏韩

信，虽遭胯下之辱但心宽似海，功成名就后，不但没有找当年欺辱他的人报仇，反而以美食佳肴相待，欣赏他比天空更宽广的胸怀。欣赏丛飞，欣赏他用歌声点亮希望，把生命献给社会的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献精神。欣赏是一种修养，举手投足之间绽放的是善的花火。

欣赏人间最美、最纯洁，最宝贵的`爱。学会欣赏母爱、父爱，感受亲情，感受的是家人的温暖与关怀，不要总是只会记起父亲那严肃的脸和母亲责备的话语，而要更多地体会那浓浓的爱。学会欣赏人间真情，汶川地震，鄙弃那些污浊的灵魂、那些假作慈悲的脸，我们欣赏那种人间真情和全国人民团结一心，众志成城的精神，欣赏解放军那布满灰尘的脸上的焦虑，我们欣赏的是一道道美丽的风景。但是有些人专门欣赏别人坏的丑的东西，而不去欣赏那些好的美的东西，他们认为那些丑的坏的东西不好，其实他们错了，欣赏一个人不是欣赏他的外表，而是欣赏他的内心，一个人不管外表如何，只有内心才是真的美。

学会欣赏，欣赏的并不是外表的美丽，它更是一种由内向外流露出的气质和神韵，它是真善美光芒的闪耀。只有学会欣赏的人生才是最亮丽的人生，让你欣赏的眼光，射到每一个角落。

学会欣赏身边的小事，欣赏点点滴滴，从细微之处你会发现你意想不到的东西。

慢慢走欣赏啊朱光潜读后感篇五

“陌上花开，可缓缓归矣。”吴越王钱镠在给他的发妻戴氏的信中如是写道。戴氏回娘家看望，吴越王见美景而顿生思念，提笔写信却是“缓缓归”，沿途的风景多美呀，小路旁的花都开了，我心爱的人啊，你莫要着急回来，不是我不思念你，而是让你好好欣赏那美丽的风景。戴氏读了，感动落泪。

“花满心时亦满楼。”植花种草，柳下弄月，公子如玉。古龙笔下第一温润公子花满楼，热爱生命，珍惜一切，眼盲心不盲。他能感受远山木叶传来的清香；他能感觉到花蕾在春风里慢慢开放时那种美妙的生命力；他欣赏，并为自然的美好而欣喜，始终携一份感恩。也许他毕生心愿便是种下千种花束，与友人一起“看”遍天下风景。他一直在欣赏，他的世界永远春暖花开。

如果说吴越王与妻子是会欣赏风景的人，那花满楼便是在逆境之中，也能发现风景的人。

“有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”一颗心如果似剑般冰冷，那它一定是坚韧并且毫无破绽的，但它也一定会忽视沿途怒放的生命。何不在宁静和适的下午，坐在院子里，一杯美酒笑看世间百态。

“我是人间惆怅客。”他，把自己当做生命的过客，人间的过客，也是，如他这般惊才绝艳的确不似凡间所有。这位本该在政治上前途无量却淡泊名利的过客，这位装饰了人间的梦，留下了千古绝唱的纳兰词的过客，感情却细腻得令人心惊，边塞江南、爱情友谊，这些沿途的风景一旦写入他的词中，便是婉转曲折。吟诗作词，舞文弄墨，有匪君子，如圭如璧。人间的风景装饰了他的词，他的词却装饰了天下人的梦。

一颗粗犷的心，纵是万般刚强，也会受伤。何不在沿途前进中翻开手中的诗集，品一口茶香。

每个人都是一样，赤条条来赤条条去，在生命的列车中，拍下沿途的风景，夹在手中的诗集闲暇时翻看、回忆，心中恬淡舒静。