

最新小动物唱歌简谱 小动物唱歌小班教案 (大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小动物唱歌简谱篇一

动物是人类的好朋友，喜欢小动物是孩子的天性，爱模仿更是小班幼儿突出的特点。他们喜欢听以小动物为内容的故事、儿歌、歌曲，会不由自主地模仿小动物的叫声、走路、吃东西的样子……为了让小班幼儿加深对小动物的关爱，并在模仿小动物的活动中获得快乐，我选择了动物唱歌的声音。因此比较适合小班幼儿的演唱。通过教学活动，可引导幼儿乐意模仿小动物的叫声，激发幼儿热爱小动物的美好情感。

- 1、初步感知儿歌，感受作品活泼有趣的情节。
- 2、乐意学学、说说、做做每个动物各自的本领。

大公鸡、小鸭子、小青蛙、小花猫的头饰，儿歌相应的图片，圈4个。

一、开始部分：

马上就要举行音乐会了，小动物们都在练习唱歌，准备来参加。

你们听，谁在练习唱歌啊？（播放公鸡的叫声）

二、基本部分：

1、出示大公鸡的图片

提问：大公鸡是怎么唱的'啊？

（幼儿模仿ooo□

出示大公鸡嘴巴的图片（连着的3个）（师幼站起来学鸡叫，与幼儿互动）

提问：大公鸡，喔喔喔，他在告诉我们什么呢？（天亮了）
出示太阳图标。

（幼儿自由讲述）

你们真动脑筋，听懂了他在唱什么。你们想不想学大公鸡唱歌？怎么唱的？我们来试试！（引导幼儿看图标念儿歌，大公鸡，喔喔喔，天亮了。）

2、教师：“呀！第二个小动物只露出了身体的一部分，猜猜这是谁？”（出示鸭子的嘴巴）

提问：“你从哪里看出是鸭子？（出示鸭子的图标）鸭子的嘴巴什么样？”（扁扁的，幼儿学做。）

“鸭子是怎样唱歌的呢？”（出示鸭子嘴巴的图标）它除了会嘎嘎嘎叫？它还有什么本领？（在水里游泳）（出示小鸭子游泳的图标）

教师朗诵：“小鸭子，嘎嘎嘎、游泳了。”“小鸭子在唱什么？”（引导幼儿一起来学唱）

3、教师：“第三个小动物他呀藏在了谜语中呢，我们来猜猜他又会是谁呢？一位游泳家，说话呱呱呱，小时有尾没有脚，大时有脚没尾巴。”（谜底：青蛙）

“那青蛙又是怎样唱歌的呢？”（呱呱呱，出示青蛙嘴巴的图片）

教师：“小青蛙怎么走路的？”（幼儿自由模仿青蛙的动作）

教师：“小青蛙，他有什么本领？”（捉害虫）

教师：“小青蛙，呱呱呱，捉害虫”（和幼儿一边模仿动作时教师朗诵）“我们一起来学学小青蛙唱歌：小青蛙，呱呱呱，捉害虫。”

4、教师：“最后一个小动物本领可大了，他阿乌一口就能吞下一只老鼠呢，你们知道它是谁吗？”（小花猫）

教师：“小花猫，喵喵喵，抓老鼠。”（幼儿一起念）

5、完整的欣赏儿歌

（1）音乐会马上就要开始了，看看小动物准备好了没有。（按照顺序和幼儿一起回忆小动物的名字）

（2）师幼一起看图标朗诵。

三、结束部分：

（幼儿边念边表演，鼓励其他幼儿一起念）

小动物唱歌简谱篇二

我在竹篙动物学校上学，读三年级了。我就是小猴子海海。

这个星期五，我去学校上学。刚走进动物学校里，就看见小狗汪汪、小鸡叽叽、小猫喵喵在练唱歌，小鸭嘎嘎、兔子红红、蝴蝶飘飘正在练习舞蹈，小公鸡工工、蜜蜂翁翁和小羊

没在练习相声。我很奇怪大家这是怎么了，便问道：“大家在干什么？”小狗说：“今天是熊老师的生日，我们要给熊老师举办一场生日音乐会，让熊老师欣赏我们的舞蹈、唱歌和相声，你准备演什么？”我说：“我还没想好呢。”小黄牛东东说：“那我就和你当主持人吧”。我们想到了要办一个快乐的生日会，必须要快乐，它的主题就是“熊老师快乐的.音乐会”。

晚上，音乐会在动物学校的大树旁边正式开始了，熊老师给学生们伴奏，我和主持人小黄牛上台说：“现在，让我们的快乐音乐会开始！”同学们在下面欢快的鼓动掌声，敲打着鼓，大声说：“熊老师，生日快乐！”小黄牛说：“现在请欣赏‘快乐的小兔’，小鸭嘎嘎、兔子红红、蝴蝶飘飘表演。”这真是一场精彩的表演，小朋友们纷纷叫好。

我拿起话筒说：“第二个节目是‘亲爱的熊老师您好’，由小狗汪汪、小鸡叽叽、小猫喵喵演唱”。话音未落，不知哪跑来一只小熊，冲上台抢过话筒说：“你们好，我来跳个舞”，然后他就乱跳起来。同学们很气愤说“快下来”。

老师的音乐会在混乱中暂停了。我灵机一动，抢过话筒说：“老师的生日蛋糕呢？”同学们听了，马上抬上来一个大大的蛋糕，祝老师生日快乐。熊老师说“谢谢你们！让我们欢快的跳起来吧！”

小动物唱歌简谱篇三

今天我说课的课题是小学一年级下册音乐歌表演《小动物唱歌》。首先，我对本课教材进行一些分析：

1. 教材所处的地位和作用：

本节课是小学一年级下册第三单元——音乐中的动物中的歌表演。整首歌简单、活泼而富有童趣，由两个乐句组成，每

个乐句由四小节组成，而且前三个小节的旋律和歌词完全相同，易于学生识记。歌曲中采用了动物的叫声，让学生在感受小动物们欢快心情的同时并分辨声音的强弱，为今后进一步提高听唱能力打下基础。

2. 教学目标：

小学低年级学生活泼好动、对动物充满喜爱之情。低年级音乐教学应注重培养学生感受、表现、创造等能力，根据小学低年级音乐教学理念以及低年级学生的特点，我确定了以下教学目标：

- (1) 学生通过聆听、模唱，熟练演唱歌曲，并能进行歌表演。
- (2) 在教师的引导下，发现声音有强弱。认识音乐中的力度记号—— f 和 p 并能用各种乐器表现出强与弱。
- (3) 根据学生已有的生活经验，模仿各种小动物的声音，鼓励学生创造性地参与。
- (4) 通过互动交流、音乐实践，让学生感受人与自然和谐关系，萌发热爱大自然的'思想。

3. 教学重点、难点

小学音乐课堂要设法培养学生的感受、鉴赏以及创新等能力，而一年级学生年龄小，生活经验少，因此对他们各方面能力的培养要结合他们身心发展规律和认识规律，再结合教材内容，我确定本课时的教学重点、难点为：熟练演唱歌曲，并在音乐学习与活动中感受声音的强弱，并能将声音的强弱表现出来。

4. 教具准备：ppt、钢琴、碰铃，三角铁等乐器、各种小动物头饰。

1. 创设情境：

播放第二单元学习的歌曲《小雨沙沙沙》，引起学生共鸣，师生一起演唱。创设出春天到了，我们一起到大森林中参见小动物的舞会情境。既对前面内容做了复习，又对本节课内容的学习创设了情境。

2. 导入新课

利用低年级学生好玩好动，喜欢小动物的特点，我通过“同学们想不想加入小动物舞会”这个问题，调动起学生的兴趣，带领同学们到达森林，而大森林里的小动物们正在唱歌，用课件播放歌曲《小动物唱歌》，让学生初听歌曲，鉴定学习基础。接着再利用学生好玩，喜欢游戏的特点，用课件出示需要闯过森林之王设计的关卡才能进入森林舞会的环节，关卡内容是模打乐句节奏，刺激学生快速认真的学会乐句节奏，为准确演唱歌曲做好铺垫。

3. 教唱歌曲

音乐是听觉艺术，有时只能意会，不能言传。在这环节中，我主要让学生听，在听中感受模唱歌曲。闯过关卡，打开森林之门，歌声飘来，提出问题“同学们，仔细听，是谁在唱歌？”带着问题再次听音乐，发现是小狗和小猫在唱歌。这时大多数同学已对歌曲产生浓厚兴趣。通过模唱，跟琴唱等环节，熟练演唱歌曲。并选拔“小百灵鸟”领唱，让学生体会领唱与合唱，并同时刺激学生明白，只有表现优异突出才可以做领唱的思想。

4. 感受音乐强弱

通过以上环节，学生已会熟练演唱歌曲，这时会非常想参与到森里舞会中，此时出示课件，森林之王又提出问题：“我们的歌声里还有一个秘密，同学们能找到吗？”通过老师范

唱，让学生找出歌曲里的秘密——强与弱。并出示强与弱的符号，让学生初步了解。再通过让学生用声音模仿强弱，用乐器表现强弱等一系列活动充分的感知体会强与弱，自然的解决了教学难点。然后再要求学生用手里的乐器为歌曲伴奏，培养学生体会音乐的美感。

5. 创编歌曲

新课标指出“鼓励学生创作”的理念，通过老师引导“同学们，森林王国可是个大家庭，我们光顾着和小猫小狗玩耍，其它小动物可着急了，你想邀请谁和我们一起玩呢？”，同时出示由小羊，小鸭等动物组成的课件，让学生自由选择喜欢的小动物，并带上小动物头饰创编歌曲进行歌曲表演。此环节让学生自由选择，既体现出对学生的尊重与个性化重视，又对学生的创编歌曲能力做了培养与提高，同时还巩固了本首歌曲。让学生感知到音乐变幻无穷的魅力。

以上是我对《小动物唱歌》这节课的认识及教学过程的设计，《音乐课程标准》提出：“音乐教学以审美为核心，面向全体学生，注重音乐实践”的理念。所以本节课我注重学生好动好玩的天性，在整个课堂中，我充分尊重学生的身心发展规律和审美特征，创设去森林参加舞会的情境，通过和森林之王的对话，先模打节奏，再模唱学习歌曲，到最后感知强弱并能用各种乐器表现强弱，最后与森林里的小动物融为一体，进行歌曲创编表演。整节课我始终贯彻以老师为主导，以学生为主体。引导学生以“玩中学，乐中学、动中学”的学习方式。让学生在动态生成的课堂气氛中、乐于学习、乐于参与。在轻松的氛围中感受音乐的美，体验音乐的乐。

小动物唱歌简谱篇四

春天到了，森林里小草披上了绿色的外衣，小树吐出了绿色的萌芽，小花五彩滨纷把森林装扮的.美丽极了。天空中一颗颗调皮的星星在不时的眨着眼睛。

听，什么声音，原来是小动物在开运动会呢！

只见小猪嘟嘟穿上了它新买的黑皮鞋，大象皮皮也把平时舍不得穿的西服也穿上了，一个敲着木鱼一个吹着小号，欢快音乐声引来了一群美丽的蝴蝶在空中翩翩起舞。多么精彩的节目呀！台下来了一片欢呼声。

表演结束了，小动物们依依不舍的回家了。

小动物唱歌简谱篇五

一年级三班共有72名学生，他们大都生性活泼好动、好奇心强。通过上学期的学习，学生对于音准和节奏都有一定的基础，对歌曲的接受能力和表演能力相对上学期而言有一定的提高。从学生整体来讲，相差不明显。要加强学生的表演能力和音乐的感受能力。

一、用一组可爱的小动物图片引入教学，利用学生对新鲜事物和好奇心让他们产生兴趣。

二、歌曲学习。第一段分句教唱。第二段采用听唱法，在听第二段之前故意用还疑语气提问，激发学生的好胜心，让他们在听录音时更加用心。歌曲学完后，再次回到图片中，利用图片加深歌曲学习。

三、认识强弱音记号“f”“p”用图片引入学习，通过打击乐器体会强音和弱音的区别。再利用小游戏让学生亲身体会强音和弱音的发音方法。其次教师讲述“f”“p”让学生在课本中找出记号。

四、歌表演。先让学生一起表演，再让他们上台表演，表演的好的学生就将他表演的小动物的图片奖励给他，激发他们的表演能力。

多媒体课件、录音机、图片（小鸡、小鸭、小羊、小猪、小青蛙）

一、激情导入

1、复习上次课内容：学生齐唱歌曲《咏鹅》。

2、将课前准备好的图片展示在黑板上。

教师提问：你认识它们吗？

学生回答：认识。

教师分别提问小动物的名字及小动物的叫声。

3、你们会唱歌，那小动物们会不会唱歌呢？引出课题《小动物唱歌》。教师板书课题。播放幻灯片，学生读课题。

二、学习歌曲《小动物唱歌》

1、跟教师按节奏、分乐句朗读歌词。（让学生对歌词内容有个初步认识，注意弱起小节的力度。）

2、教师播放录音两遍。（听第一遍录音时，教师引导学生集中注意力认真听，让学生对歌曲旋律有个初步印象。复听录音，加强学生对歌曲的印象。）

为一拍，学生容易唱成两拍。第二乐句曲谱为321，同时第三拍1也为一拍。）

4、歌曲第二段采用听唱法，先让学生听一遍录音再齐唱。这段中容易出现错误的是节奏“汪汪汪汪”，学生容易唱成“汪--汪--”，教师纠正错误。

5、学生齐唱歌曲。

教师以疑问口吻提问：你们会唱这首歌了吗？

学生回答：会了。

教师：我有点不相信，那你们来唱一遍。（这样做的目的是为了激发学生的好胜心。）

6、创编歌词。

学生回答：能。（教师可提问学生最喜欢的小动物是哪一个，选择图片学生一起演唱。）

三、认识强弱音记号“f”和“p”

1、播放多媒体图片，通过“喊人”和“说悄悄话”引入强和弱的学习。

教师：下面请同学们看两张图片，我们先来看第一张，你们看这个男孩在干什么？（播放第一张图片）

学生举手回答。（男孩在喊远处的一个女孩）

师：那他在喊女孩时声音是怎么样的？

学生回答：大声的喊。

教师：就用了很强的声音。

（播放第二张图片）

教师：那你们看看这两个女孩在干什么？

学生一起回答：说悄悄话。

教师：那她的声音是怎么样的？

学生回答：很小的声音。

教师：就是很弱的声音。

2、教师打击铜鼓、锣让学生听两组声音并回答。一组为强音，一组为弱音。

3、游戏。让学生模仿教师声音的力度。

学生：能。

教师用强声：请坐好！

学生用强声：坐好了！

教师用弱声：请安静！

学生用弱声：安静了！

（这样学生就能掌握强弱声的发音控制）

4、教师提问：那同学们知道我们在音乐中怎么表示声音的强和弱吗？播放课件学习“f”代表强音，“p”代表弱音。让学生在课本中找出标有“f”和“p”的地方。

5、教师按强、弱要求范唱歌曲。

6、学生按强、弱要求演唱歌曲。

四、歌表演：《小动物唱歌》

1、学生齐唱歌曲，并自己设计加入小猫和小狗的动作。

2、请学生上台表演歌曲，要求选挂图中的喜欢的小动物的声音替换猫和狗的声音，并模仿所选动物的典型动作，或是拍

手等其他动作，运用到表演当中。（每次选三个或以上学生表演，谁表演的最好，就将图片奖励给他。）

五、总结

1、提问：同学们，你能把《小动物唱歌》里的小猫和小狗的声音换成其他动物的声音吗？

2、提问：你认识“f”和“p”了吗？

六、作业

请学生回家以后将《小动物唱歌》里的小猫和小狗的声音换成其他动物的声音，表演给家长看。