

2023年简爱读后感简书(实用7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

简爱读后感简书篇一

谁说现在是冬天呢？当你在我身旁时，我感到百花齐放，鸟唱蝉鸣。

——题记

《简爱》是英国作家夏洛蒂勃朗特的成名之作，亦是英国文学史上一部传世之作。《简爱》的成功，源于它塑造了一位生而不幸，却顽强追求的独立女性——简爱。品读她与罗切斯特的爱情故事，更是令无数人受益匪浅、回味无穷。

种种遭遇，使她历经磨练，也正因此换回了简爱无限信心和坚强不屈的精神。她走过曲折苦长的道路，等待长夜尽头的光明，终于，她遇到了罗切斯特，收获一生知己，一生挚爱。

她爱得轰轰烈烈，也令万千读者为之动容。在罗切斯特面前，她从不因自己身份低贱而感到自卑，反而认为他们是平等的，都值得被尊重。也正因为她正直、独立的心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特被她吸引，为她着迷。他渴望灵魂深处的契合，而简爱是唯一可以与自己在精神上平等交流的人，他对这份爱视若珍宝，生死不渝。简爱亦对罗切斯特给予回应，这时的她，选择了爱。

而在那场婚礼上，简爱得知罗切斯特已有妻子，她在悲伤下决定离开，这时的她，选择了尊严。最后，她却因炽热的爱而回头，因为那时的她，已经找到了爱与尊严的平衡，她在

爱情里找到了自由。即使庄园如同梦境中的一样付之一炬了，她终究还是选择同双目失明、一手残废的罗切斯特相拥此，勇敢地宣布自己的爱情。

简爱的形象并不美丽，可她富有挑战和抗争的个性，使她拥有逆风而上的勇气。她不因自己身份低微而自甘堕落，而是好学谦卑，自尊自爱，争取平等，维护自己独立的人格。

“走过平湖烟雨，岁月山河，那些历尽劫数、尝遍百味的人，会更加生动而干净”，白落梅提笔之句，我却从中看到了简爱 - 她想要爱，寻求温暖，渴望自由，却又不屑于讨要，乞求，或是自我怜悯。她热爱这个世界，即使世界曾给她带来孤寒晦涩，她亦温暖如初。她对生命如群星闪亮，美丽大方。

往事随风，静默深处，是落日的脚印一步步走出余晖。合上《简爱》，我想到了过往从前，那个懦弱胆小的自己。别人眼里，我在泪流时还怀着倔强，在失败时习惯了孤单，在失去时保持方寸，我仿佛宠辱不惊，静看庭前花落。唯有我自己知道，那份勇气、坚持，是简爱从书本中迸发的光芒，照进了我萧瑟岁月的一处墙角，让我丢掉迷茫，与彷徨，内心充满自信与渴望。

世上有千千万万同简爱一样，虽一时沉寂于黑暗，却努力找寻光明的女性。她们在书中，看到了简爱，简爱鼓舞她们争取独立的生活，敢于反抗不公的命运。她们曾折服于大地的阴霾，但简爱，却如同轮回的四季芬芳，将她们唤醒，不再沉睡。

我希望世间所有生命，看到简爱的逆航前往，可以带来勇气与恒心，敢于向实施欺压的人反抗，即使因此遭受打击，丢失怒马鲜衣，也要披荆斩棘，向阳而生。

简爱读后感简书篇二

《简爱》的问世曾经轰动了十九世纪文坛，它以一种不可抗拒的美吸引了上万读者，使人人都喜欢。每个人都有一种抑制不住的冲动想拿起这本书，读后便会被简·爱的品格所感动、敬佩，心灵也随之震颤。

《简爱》是一部十分有特色的长篇小说，作者夏洛蒂·勃朗特用优美的语句和激昂的情绪让人们改变了对妇女的偏见，也为妇女赢得了一片灿烂的明天。《简爱》这篇大作是她用钢铁般的意志和心血打造而成的。

女主人公简爱身材瘦小，相貌平平，无金钱无地位却有着与凡人不同的气质和丰富多彩的感情世界。她的童年生活悲惨而又不幸，父母双亡，被亲人里德太太送进了孤儿院，在那里受尽了精神和肉体上的摧残。可简·爱没有悲观退缩，她开始向命运抗争。正是这些生活上的磨练使她放弃了娇惯与懦弱，养成了坚强独立的个性。面对里德太太的折磨，她没有悲观害怕，而是勇敢的活下来；在洛伍德教师的“魔爪”下，她没有任何恐惧，而是从容的扛下来……她的童年时刻在压迫下生存，没有朋友，养成了独立坚强的人格魅力。

简爱长大后，没有依靠，只能自己打工养活自己。她为了生活四处奔波找工作。她当过仆人，当过家庭教师，由于身份低微，没有一个人看得起她，可她还是没有放弃工作和生活，她总认为世界是美好的。她不向富贵低头，想让人人都平等，不希望社会存在高低贵贱之分。渐渐的，她养成了自尊自爱，追求平等的精神，正是这种精神，让她结识了罗切斯特，她深深的爱上了坦率真诚、厌恶虚伪和心地善良的罗切斯特，而罗切斯特也喜欢自尊自爱、独立自主、追求平等的她。经过不断磨练，他们终于生活在了一起。

简爱一生敢于追求爱，不是盲目追求，而是看一个人的人格魅力，所以她才会爱上罗切斯特。虽然经历过许多挫折，但

还是在艰难中昂起头来，接受命运，为了理想而奋斗，创造了一个女人的传奇，把“不可能”变成“一定可以”，她的一生纯净的像杯水洒落人间。

在当今社会里，人们都是为了地位、金钱和名誉而奋斗，很少有简·爱这样为了爱情奋战的人。现在的人会毫不犹豫在财富与爱情之间选择财富，没有去想过爱真正的含义。当真正爱上一个人，愿为了所爱的人放弃所有，爱是永久的精神相爱，不是一时半会儿的一见钟情，我们要追求爱和全部付出的感觉。

从世俗的喧嚣中脱离出来，重新拿起《简·爱》，再一次细心品读。简·爱的一生就像是传奇，她让我坚信，只要有高尚品格，即使是野百合，也会有属于自己的春天。

简爱读后感简书篇三

同样地，在瞎说八道之前，先说说译者——马亚静。伟大的作品自然有众多不同的译本，毋庸置疑，拣选这个版本的原因很简单——找不到网上所推荐的吴钧燮译本。读后我感觉马亚静翻译的也挺好的，别问我为什么，都说了是感觉！

《简爱》之所以不朽，自然有其傲世之处。如果要我说这本书能经过时间洪流的洗刷依旧散发灼热的光芒，是因为作者夏洛蒂·勃朗特给世人塑造了一个高贵甚至于超脱灵魂之外的人物——简·爱，她出生不久便父母双亡。因为舅舅的临终遗言，舅妈被迫收养了她。在盖茨黑德，她没有朋友，陪伴的只有表兄妹的欺凌与嘲讽，无论她做什么永远会证明是错误而且愚蠢至极。她被里德太太，也就是她的舅妈打上“骗子”的烙印，直到在洛伍德遇到她的心灵导师用仁爱与包容将她的罪名洗去，替她抚平上帝赐予与她年纪并不相符的创伤，在洛伍德她还找寻到生命中的第一位朋友——海伦，她似一团烈火注定用来驱散无尽的饥寒交迫。

与生俱来的孤独感并没有将简爱击倒，她会找寻。

世上没有亲人让人孤独无望，然而比这可怕的是有亲人存在而他们压根不关心你。所以，当简爱遇到罗彻斯特的时候，府上所有人的友爱与善良，让她对生命的恩惠充满了感谢与知足，并不渴求太多情感，哪怕是这一点点的关心就够了，这就是全部，比所有的物质都珍贵。罗彻斯特外表冷漠，内心炙热，他们疯狂的相爱，没有经过道德法律允许的情爱终将招致世俗的打压。横在他们之中最大的障碍，不是财富地位的悬殊，而是罗彻斯特存世的疯妻子。

得知一切真相的简爱，没有悲伤没有眼泪，只有无望。孤独凄冷再次袭来，更加猛烈无情，她无力与无助，就像躺在一条大河干涸的河床上，纵然远山呼啸而至的山洪势必将一切摧毁带走。事实也是如此，这爱情的风暴将神奇般的简爱卷到真正的亲人身边——姑妈的儿女们。无论黛安娜还是玛丽都是那样的友好善良，与自己有那么多共通的话题，还有为伟大事业而献身的表兄圣约翰也是如此的让人心安。亲情的暖流如春日的阳光，融化冰雪，唤醒新的希望。后来，在圣约翰的苦苦追逼求婚下，简爱心里有一个声音，始终在远远的呼喊，她忘不了罗彻斯特，她要不顾一切的回到他身边，即使他已经眼瞎手残，她也愿意陪伴守护一辈子。

爱情固然光芒耀眼，像一座丰碑屹立在心田，让人甘愿奉献一切也要守护追寻。在我看来，这里不应该仅仅有爱情故事，还有需要置身其中深深发掘的坚毅品行——一颗不屈的心，高贵的灵魂。当盖茨黑德府上所有人都污蔑自己时，即使头破血流，简爱也要捍卫自己最后的尊严，她才十岁；当别人不肯帮助自己，哪怕是半块面包也不愿施舍时，简爱不会去怨恨，更多的是理解。

从书中我懂得，生活赐予了我们不幸，不要就此堕落，黑暗流入白昼，黎明就会来临，唯有情爱才是永恒财富，能挥霍的必将堕入无尽的深渊，不复光明。

简爱读后感简书篇四

《简爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，也是英国文学史上的一部传世之作。它成功地塑造了一个对爱情、生活、社会都采取独立自主、积极进取态度，敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。小说以其真切感人的情节和细腻传神的笔法深受广大读者喜爱。

简·爱追赶求平等与自主的知识女性，可怜的她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；上帝并没有因为这而同情她，更是残忍地夺走了她的父母。之后简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在上学期期间，简·爱仍是饱受屈辱，学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，坚持不懈。不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

她的爱情也充满了悲惨，情路坎坷的最终还是和罗切斯特走到了一起。虽然罗切斯特最后没有了美丽的庄园，还成了残废。正是这样，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足，她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是充满爱的。

简爱的一生让我们懂得了很多，人的一生必不可少的是尊严，不论自己的生活状况如何，贫穷或富有，我们不能丢失的一样东西就是尊严。爱也是必不可少的。爱与金钱地位无关，现实中，很多人为了金钱与地位抛弃了爱情，这种爱，不是真爱，根本没有在一起的必要，《简爱》所展现给我们的正

是一种化繁为简，是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，让我们懂得什么才是真正的爱情。

简爱读后感简书篇五

读完《简爱》后，女主人公的形象深深打动了。她的勇气、坚强以及执着的精神让我佩服得五体投地，是我们学习的楷模。

这个故事主要讲述了一个名叫简爱的女主人公，从小失去了父母，寄养在舅母家里。简爱在很小的时候就努力地做一个既懂事又乖巧听话的好孩子，但始终未能得到舅母的喜爱，她为此十分苦恼。后来得知有求学的机会便努力争取，这意味着她将孤身一人踏上求学的路途，前途的渺茫并未使她畏惧，反而为她赢得了人生第一次转机。

其学校实行的教育十分残酷。但迫于对知识的渴望，简爱都坚强勇敢地挺过来了。在那里简爱除了学习知识外，还结交了一些志同道合的朋友。这段学校生活奠定了她一生简朴的生活方式。

简爱在毕业后继续鼓起勇气来迎接新生活的挑战。她最后来到桑菲尔德庄园当起了家庭教师，使人意想不到的是遇到了心上人，让她感受到了爱情的力量。但突如其来的爱情因二人地位悬殊，使简爱又兴奋又焦虑，她始终相信在真爱面前，一切因素都显得如此渺茫，就如同大海中的一滴水——不值一提。然而命运却和她开了个玩笑：在简爱答应罗切斯特的求婚时，一个深藏了多年的秘密被掀了出来，使这段婚姻成了泡影，最终简爱痛苦离乡。

在故事的结尾，简爱又重新回到了罗切斯特的身边，照顾身患火病的丈夫，并且幸福地生活在一起。

无论是孤苦的童年，还是在爱情面前痛苦抉择时，简爱从未放弃过自尊和自爱。

我很佩服故事中的女主人公简爱，因为她经历了一些常人难以忍受的痛苦，她有面对困难和挑战生活的勇气。我们也许不会遇到简爱所遭遇的种种，但多多少少也会出现不同程度的挫折在人生的旅途中等着我们，我们只要有简爱一半的坚强、一半的执着、一半的勇气，我们手握有形的枪，脑有无形的枪一起击毙重重阻碍，赢得胜利。我们能否掌握自己的命运全靠你是否有勇气来挑战和面对。

《简爱》描述了人这一生最渴望得到又很难拥有的几样东西，即勇气、坚强执着、爱以及尊严。你拥有过这些东西吗？那还等什么，快来追求吧！

读完《简爱》后，我想以勇气、坚强以及执着的态度来面对生活。简爱的形象也将成为我生活中的影子，时常提醒我，要有勇气来面对困难，将其击败，你准为最终胜利者。

简爱读后感简书篇六

简爱，在寄居的舅妈家里，和骄横残暴的表哥约翰发生冲突，瘦小的她敢于和表哥扭打，并怒斥他："你这男孩真是又恶毒又残酷，你像个杀人犯——你像个虐待奴隶的人，——你像罗马皇帝。"他还敢于指责冷酷护短的舅妈："你以为你是好人，可是你坏，你狠心。"简爱的童年的生活让读者初步了解她的反抗性格和捍卫独立人格的精神起点。

从下面的几段描述中可以看到简爱的内心是多么的叛逆反抗。

"我被他打倒，头还在痛，血还在流；约翰粗暴地打了我，没有人责备他；而我，为了叫他以后不再干出这种荒唐的暴行，却受到了众人的许多责难。

简爱非常的重视自我，她说：“我是自己的主人”，当一对恋人的结婚计划被粉碎时，罗彻斯特提议到法国去过同居生活，尽管这个方案对于热恋中的人来说具有无可争辩的诱惑力，但是她拒绝了——“我关心我自己。越孤独，越没有朋友，越没有人帮助，我越要自重。”因此她逃离了。

简爱读后感简书篇七

不同时空不同世界不同国度不同风俗，很夸张的语言，看起来感觉就像在看舞台剧，嗯，这是一个嫁给爱情的女人，还好结局是美好的，不然又得伤心一阵。

为了能更了解这本书，我特意查了一下作者以及写作背景和当时的社会情况。简爱就好像是作者自己吧。在当时，简爱这种性格似乎与其他人格格不入。她的不会因为自己出身卑微，而自卑。也是不会富贵荣华里流连忘返，她独立，内心坚强，并坚持自己所追求的美好的生活。人们追求地位与金钱，却忘了生活原来的美好。这本书是为了要唤醒当时人们深处的纯洁灵魂吧。

从女性的角度去看，很细腻也很详细。夏洛蒂运用了很多美丽的词藻去描写内心活动，对话以及环境，来渲染气氛。所以有了很多精彩的片段，值得学习。

看着看着我就在想，不知道英文原版看起来会不会另有一番滋味呢？就像看中文配音的外国片一样没有了原来的味道，可惜没有好好学习英文。

嗯，应该是这样的。