

2023年幼儿园音乐欣赏活动 幼儿园音乐教案(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

幼儿园音乐欣赏活动篇一

- 1、学唱歌曲，感知歌曲的前奏、间奏和结尾以及在各段歌词处的游戏规则。
- 2、欣赏韵律表演，借助“大花猫”和“小老鼠”角色，帮助幼儿学习歌曲。
- 3、感受游戏的乐趣，学会控制自己的身体保持不动。
- 4、在活动中与同伴共舞，交流情感。
- 5、鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现

1、请两个小朋友排练情景表演：大花猫和小老鼠。

2、小老鼠、大花猫头饰各一个。

3、给扮演大花猫和小老鼠的小朋友化妆，特别是小老鼠，要按照歌词的内容进行化妆。

1、复习律动：快乐的小熊。

教师带领幼儿随音乐，扮演快乐的小熊走路、小熊跳舞和小熊骑车，走进教室。

2、欣赏韵律表演：大花猫和小老鼠。

教师：你们看到了什么？小老鼠长着什么样？他们在做什么？

3、观看“小老鼠”表演，学唱歌曲的前半部分。

教师：天黑了，小老鼠偷偷地从洞里跑了出来，你们听……

教师：小朋友，我们一起跟着“小老鼠”学一学吧！

幼儿跟着“小老鼠”延长歌曲的前半段，在间奏处，带领幼儿找空地方蹲下来做“吃东西”动作。

4、观看“大花猫”表演，带领幼儿歌唱并玩游戏。

教师带领幼儿到教室中间唱歌曲的前半部分，并在间奏出鼓励幼儿做吃东西动作。依据幼儿的兴趣程度，可带领幼儿玩游戏1-2遍。

幼儿观看“大花猫”表演，鼓励幼儿跟着“大花猫”学习表演猫叫、猫走路等动作。

讲解游戏规则：提醒幼儿听见大花猫来了，就立刻不动，这样大花猫就不会发现你们了。歌曲唱完，当你们听见大花猫说“喵呜、喵呜”的时候，花猫就去抓老鼠，老鼠结噤进跑回家坐在椅子上。

教师扮演大花猫，幼儿扮演“小老鼠”，师生共同玩游戏两遍。

幼儿园音乐欣赏活动篇二

音乐是幼儿园教育中不可或缺的一部分，它可以激发孩子们的兴趣和爱好，引领他们进入美妙的音乐世界。在幼儿园音乐进校园的活动中，我深刻感受到，音乐教育不仅可以提高孩子们的音乐素养，同时也能够促进他们的全面发展，成为

未来更加优秀的人。

第二段：活动的收获

在幼儿园音乐进校园的活动中，我发现孩子们的表现非常出色。他们听音乐的时候会跟着节奏起舞，手舞足蹈的样子十分可爱，而且他们还能够唱一些简单的歌曲。同时，我发现孩子们在学习音乐的过程中不仅能够培养他们的语言表达能力，还能够提高他们的集中注意力和想象力，让他们感受到音乐的美妙与力量。

第三段：活动的启示

在幼儿园音乐进校园的活动中，我深受启发。我明白了教育不是一朝一夕可以完成的，需要长久的耕耘。即使是在幼儿园阶段，也要把握每一个机会，让孩子们学习更多、成长更好。此外，一次音乐活动不仅仅是让孩子们听音乐，更重要的是让孩子们在快乐的氛围下全面体验音乐的魅力。

第四段：家校合作的重要性

一次成功的音乐活动不仅在于活动本身，还需要家校合作。在幼儿园音乐进校园的活动中，教师和家长之间的沟通协调非常重要。教师要积极主动的与家长沟通，了解孩子家庭背景和需求，以更有效的方式引导孩子学习音乐。同时，家长也需要积极参与活动，与教师一起陪伴孩子，关注孩子的学习进展。

第五段：总结

由此可见，幼儿园音乐进校园是一个非常有意义的活动。这不仅仅是一次体验音乐的机会，更是一个让孩子们在快乐中学习成长、提高综合素质的过程。作为教育工作者，在日常教学中，我们需要充分认识到音乐教育的重要性，尽可能的

提高教育质量，让孩子们健康快乐的成长。

幼儿园音乐欣赏活动篇三

- 1、熟悉歌曲《“六一”的歌》，进一步用轻松，明亮的声音表现歌曲欢快，活泼的情绪。
- 2、能大胆地创编歌词，发挥幼儿想象能力。
- 3、能大胆地领唱或积极参加演唱，并自编身体动作进行表演。

钢琴

1、发声练习：师生问好歌曲《小鸟醒来了》、《山谷回音真好听》、

2、律动练习：《春雨沙沙》、《头发肩膀膝盖脚》

1、请幼儿跟着老师的琴声唱一遍歌曲，要求幼儿唱准十六分音符，并且要唱的欢快，有表情。（指导幼儿用轻松，明亮的声音和中速演唱歌曲。）

2、请幼儿为歌曲配上动作，表演这首歌曲。

3、启发幼儿根据图片创编歌词，并唱一唱。

你们的表演真美，六一节除了歌儿甜，花儿香，小朋友美外还有什么很美呢？也把它编进“六一”的歌词吧！

（“六一”的太阳红红的，“六一”的草儿绿绿的，“六一”的小鸟是快乐的。）

4、请你也当一次小音乐家，把你喜欢的词也加进来，大家一起唱好吗？

5、参与表现 师：现在请同学来领唱，其他同学来拍手。可以找一个小组来领唱。其他的合唱。

师：今天我们学习了歌曲“六一”的歌，最后让我们一起载歌载舞，期盼“六一”的到来吧！预祝大家过一个快乐而有意义的六一儿童节！播放《“六一”的歌》，幼儿一起表演。

幼儿园音乐欣赏活动篇四

在我们日常生活中，音乐是我们生活中不可或缺的一部分。而幼儿园音乐进校园的越来越普及，不仅能够给孩子们带来愉快的体验，更有益于他们身体和心理上的发展。在此，本人有幸参加了一次幼儿园音乐进校园的课程，感受颇深，现在就来分享一下个人对这次经历的体验和感悟。

第二段：介绍课程的内容和体验

在这堂课中，老师首先向孩子们介绍了各种乐器，让孩子们认识音符的基本概念，以及如何演奏乐器。而后，老师给孩子们跳舞和唱歌，让他们通过音乐的节奏感受音乐的魅力，增强身体的协调性和灵活性，并且通过唱歌提高他们的语言能力。此外，在学习过程中，老师还鼓励孩子们参与互动，提高他们的社交能力和合作精神。

第三段：探讨幼儿园音乐进校园的重要性

通过这次课程，我深切体会到音乐对于幼儿的重要性。音乐能够激发孩子内心的美好情感，培养他们在音乐世界中的兴趣和表现欲望。而且，音乐不仅是意蕴丰富、表达深刻，更能够帮助幼儿提高智力、感知能力、语言表达和社交能力。因此，幼儿园音乐进校园应该被更多教育机构采用，让孩子们在快乐的氛围下积极探索音乐的神奇之处。

第四段：总结幼儿园音乐进校园对孩子成长的帮助

通过音乐，孩子们能够更加充分地发挥自己的想象力和创造力，帮助他们在不同方面的成长，如智力、情感和社交方面。在学习过程中，孩子们不仅能够听到音乐，还能利用各种乐器体验自己的音乐创作和演奏能力，通过创造性的活动让孩子们拓宽视野、提升信心和表现能力，以及感受到美与和谐的情感体验。

第五段：结语

总之，幼儿园音乐进校园的推广对于孩子们的成长和发展有着不可重复的作用。学校、家长和社会应该一起努力，积极支持音乐教育的贯彻执行，使孩子们在音乐的天地里得到更好的成长和发展。最后，除了感谢这次音乐体验课程，我也希望未来能够有更多关于音乐教育的体验和分享，与大家共同探讨音乐创作和欣赏的乐趣。

幼儿园音乐欣赏活动篇五

幼儿园音乐进校园，是一种全新的教育方式。它是一种高效的传授知识和艺术的方式。幼儿园音乐不仅能让孩子们感受到音乐的美丽，还能让他们建立自信和表达能力。此次文章，将重点讨论我在幼儿园音乐进校园中的心得体会。

第二段：体验幼儿园音乐进校园的感觉

首先，我要说的是，进入幼儿园音乐进校园是非常愉快的。孩子们的欢声笑语让我感到很愉快。在进入音乐班的第一节课，我发现孩子们同样非常热情和开放。教师们将音乐教学与游戏和助力互动有机结合在一起，使得孩子们在玩乐中掌握音乐知识，这种学习方式让人印象非常深刻。

第三段：了解课程情况

在了解了课程的教学方式后，我便开始了解课程的内容。我

发现幼儿园音乐不仅仅是一堂课，它还包含了很多其他内容。教师会给孩子们讲一些音乐历史故事，提高孩子们的音乐鉴赏能力；同时，教师还会讲授一些音乐技巧和唱歌技巧，让孩子们能够更好地掌握音乐内容。而且，课程中的让孩子们可以通过音乐了解自己的情感，表达自己的情感，这种情感教育非常重要。

第四段：和孩子们的互动

与孩子们互动也是很重要的一部分。我发现，幼儿园音乐进校园的教师非常注重与学生的互动，他们总是会在教学过程中鼓励学生积极参与，参与到音乐教学中。我也和孩子们互动过，讲过自己的音乐经历，这样能和孩子们建立起更友好的关系。同时，鼓励孩子们的表现非常重要，鼓励孩子们尝试各种表现方式，以激发他们的创造力和想象力。

第五段：总结幼儿园音乐进校园的重要意义

本次经历让我认识到幼儿园音乐教育的重要意义。其实，幼儿园音乐进校园并不是单纯地传授音乐知识，而是通过音乐来塑造与孩子们的情感进行连接，为孩子们塑造出更加自信、有表现力、具有创造力的品质。我坚信，在幼儿园音乐进校园的方式指引下，孩子们的未来不会仅仅受限于现在的知识和经验，还有更多的潜力可以挖掘。为孩子的未来埋下健康、自信、有表现力等方面的种子，是这种教育方式最大的意义所在。

幼儿园音乐欣赏活动篇六

- 1、节奏训练
- 2、学乐器的准备练习
- 3、读谱入门：节奏谱视奏

4、听力训练

5、即兴演奏

6、声势（拍腿）在音乐教学中的应用。

声势谱、慢四拍乐曲音带、打击乐器、音条乐器、键盘乐器、小瓷酒盅。

附拍腿声势谱。

教师带领学生，做各种拍腿声势节奏（每种样式要反复做几次一一至少四次）。

由学生带着做。

看声势谱视谱拍腿，（每小节的速度和次数根据学生水平掌握）。

放慢四拍速度的歌曲或乐曲，边听音乐边看谱拍腿（每小节四遍）。

每人一件打击乐，放刚才的录音，请拿双响筒的看谱敲（每小节四遍），其他乐器即兴轻声伴奏。

选一小节做固定音型，为童谣或已学过的`歌曲伴奏。

放一段蒙族歌曲（如《蒙古人》、《草原恋》、《雕花的马鞍》等）。用小瓷酒盅做道具，学蒙古盅碗午，即兴打节奏伴奏（如加简单的动作更好）。

拍腿声势加十六分音符练习。

换音条乐器（取下fb□□节奏照谱（可反复数遍），音高即兴，其他同学拍腿（双响筒保留）。

分组，每组选一首童谣或儿歌编一个伴奏谱，每架音条琴选一个固定音型，节奏乐器选一个固定节奏型，。并记录下自己小组的谱子。

这种方法也可移植到键盘乐器上（同样去掉f和b音，或在黑键上）即兴，可2—3人同时弹奏，其余学生用打击乐伴奏。

提示

音乐教学不可避免要进行技能训练，要有操作。如何使这些内容的教学有乐趣、有创造性，并真正具有音乐性，是音乐教学作为审美教育的重要课题。这个教案提供了一种可能。

幼儿园音乐欣赏活动篇七

- 1、在玩土豆的游戏情境中，尝试冥想，感知休息的节奏。
- 2、能够用语言和动作有节奏地表达，体验节奏活动的乐趣。

1、复习儿歌《土豆》

1、问：你们都喜欢蔬菜吗？你喜欢什么蔬菜？

2、强调erhua

3、通过图片读儿童歌曲《土豆》。（介绍ppt）

2、音乐游戏“土豆”

第一步：说唱“土豆”（有节奏的说唱儿童歌曲）先听音乐，然后试着用音乐说唱，最后是有节奏的说唱儿童歌曲的精神。

总结：精神说唱是伟大的！

第二步:唱土豆（边唱边打手势）

- 1、 演示手势ppt讲解手势的含义。
- 2、 让孩子边读儿歌边做手势。
- 3、 经过几次的音乐练习，我们正式突破了障碍。

第三关:吃丝（初步尝试冥想，感知休息的节奏）

- 1、 问:这张照片和前一张有什么不同？
- 2、 试着用冥想的方法来表达第四层次吃丝:吃电影（巩固冥想的方式，感知休息的节奏）。试着用冥想的方法来表达电影是在第五层被吃掉的:丝绸片被吃掉（表达丝绸和电影被冥想吃掉），伴随着音乐一起表演，大胆的运用语言和动作表。现在。

第六关:吃土豆（小组完成儿歌），依次完成小组表演，吃蚕丝片。

扩展活动

（独立试玩音乐角落的“土豆”游戏）展示“土豆”节奏图集，激发幼儿在音乐角落尝试新的节奏玩法。

幼儿园音乐欣赏活动篇八

第一段：介绍幼儿园音乐家长会的目的和意义（200字）

幼儿园音乐家长会是为了让家长更好地了解音乐教育的重要性和对幼儿的培养作用，帮助家长更好地参与孩子的音乐教育并提供家庭音乐启蒙的支持和指导。家长会以音乐为媒介，让家长更深入地了解孩子在音乐教育中的表现和需要，共同

探讨如何在家庭中营造音乐教育氛围。因此，参加幼儿园音乐家长会对于每位家长来说都具有重要的意义。

第二段：家长会从中获得的启发和感悟（300字）

在幼儿园音乐家长会中，我们得到了很多启发和感悟。首先，通过幼儿教师的讲解和演示，我们了解到音乐在幼儿身心发展中的积极作用。音乐可以提升幼儿的情感、智力和创造力，培养他们独立思考和解决问题的能力。其次，我们认识到音乐教育在家庭中的重要性。虽然幼儿园有专业的音乐教师，但家长在家庭中的角色不可忽视。他们可以为孩子提供音乐学习的机会和环境，鼓励孩子参加音乐活动，并与孩子一起欣赏音乐。最后，我们还了解到音乐教育并不是为了培养音乐家或演奏家，而是为了让孩子通过享受音乐带来的快乐和美好，得到全面的发展。

第三段：家长会对家庭教育的积极影响（300字）

幼儿园音乐家长会对家庭教育起到了积极的影响。首先，在家庭教育中，家长能够更好地理解孩子们在音乐教育中的需求和表现，并因此更加关注和引导他们的音乐学习。其次，家长会为家庭提供了一个交流和合作的平台，家长们可以通过交流彼此的经验和方法，共同探讨如何在家庭中营造音乐教育氛围。此外，家长会还鼓励家长们与孩子一起参与音乐活动，使家庭成为孩子们培养音乐兴趣的温床。通过音乐活动，家长和孩子们之间的关系得以更加密切，并提高了家庭教育的质量。

第四段：家长会对孩子成长的促进作用（300字）

幼儿园音乐家长会对孩子的成长起到了积极的促进作用。首先，家长会增强了家长对音乐教育的认识和意识，使他们更加重视孩子们的音乐学习。其次，通过家长会的观摩和参与，孩子们对音乐学习的热情得到了更好的支持和激发，他们会

更加主动地参与音乐活动，培养自己的音乐素养。此外，家长会还为孩子们提供了与家长共同分享和欣赏音乐的机会，培养了他们的审美能力和音乐鉴赏能力，促进了孩子们全面的成长。

第五段：总结幼儿园音乐家长会的意义和影响（200字）

幼儿园音乐家长会是促进孩子音乐教育的重要途径，它能够让家长更好地了解音乐在幼儿成长中的作用，为孩子创造良好的音乐学习环境和家庭教育氛围。参加家长会的家长能够得到启发和感悟，更好地理解音乐教育对孩子成长的积极影响，并将这些启示应用于家庭教育实践中。同时，家长会还为孩子们的音乐学习提供了更好的支持和激励，促进了孩子们在音乐教育中的全面发展。综上所述，幼儿园音乐家长会对于每位家长和孩子来说都具有重要的意义和积极的影响。

幼儿园音乐欣赏活动篇九

我班幼儿对音乐有一定的兴趣，他们能按音乐的节拍和内容做简单的舞蹈动作和模仿动作。很喜欢音乐和舞蹈，具有强烈的表现欲望。为了进一步培养他们对音乐，舞蹈的兴趣，我选择了旋律优美，节奏鲜明，形象生动的《玩泥巴》这首音乐作品，采用现代化教育手段，试图能够让幼儿根据音乐的节奏，用动作表现歌曲的内容。让幼儿在活动中获得快乐的情绪体验。

1. 在舞蹈中培养幼儿的动作协调性，节奏感；培养幼儿根据音乐的性质和内容创编动作的能力。
2. 在活动中体验愉悦的情绪，培养幼儿活泼开朗的性格。

幼儿把握动作的多样性和活泼俏皮的特点

1. 电视机，摄像机

2. 录音机，磁带，鼓

（一）双圈集体舞。

（二）跟着鼓声有节奏的走，调节小朋友之间的距离，鼓声停止，幼儿席地而坐。

（三）欣赏歌曲

1. 欣赏第一遍。提问：这首歌叫什么名字？你听了有什么样的感觉？

2. 欣赏第二遍。提问：歌曲里唱了什么？请幼儿根据歌词说出歌曲内容。

3. 讨论小结：歌曲里唱的那個小朋友为什么不想弹琴画画？你们有什么心里话会对谁讲？

（四）师生共同创编舞蹈。

1. 教师示范创编歌曲前面部分。

2. 跟着音乐，师生完整表演前半部分。

3. 根据歌曲内容引导幼儿创编玩泥巴的舞蹈动作。

4. 观看录像互相观看模仿。

5. 逐句依次请2—4名幼儿展示自己的创编动作，然后幼儿一起学动作。

6. 随教师将提炼的动作完整连贯的跳一次。

（五）幼儿表演舞蹈

1. 全体幼儿随音乐表演。
2. 看录象，比比谁的动作最美。

（六）邀请舞

鼓励幼儿大胆邀请客人老师一起跳舞。

幼儿园音乐欣赏活动篇十

第一段：

近日，我参加了幼儿园的音乐家长会，这是一次非常有意义的经历。会议上，老师和家长们深入交流和探讨了幼儿园音乐教育的重要性以及如何在家中继续培养孩子的音乐兴趣。通过这次会议，我对幼儿园音乐教育的理念和方法有了更深入的理解，也受益匪浅。

第二段：

首先，我意识到音乐对儿童的重要性。会上，老师详细讲解了音乐教育对幼儿的多方面好处，包括培养孩子的音乐天赋、提高智力发展、增强孩子的语言能力和社交能力等等。通过音乐教育，孩子们可以收获无穷的乐趣，同时也可以潜移默化地培养一些重要的品质，如耐心、合作和创造力等。这一点让我深深感动，并更加坚定了我在家中继续培养孩子音乐兴趣的决心。

第三段：

其次，教师们分享了一些在家中培养孩子音乐兴趣的方法和技巧。他们建议我们多听音乐，让孩子接触不同类型的音乐，培养他们的音乐欣赏能力；平时可以组织家庭音乐会，让孩子主动参与演唱和表演，培养他们的音乐表现力；还可以给

孩子安排一些音乐游戏和乐器学习，让他们更深入地感受音乐的魅力。这些方法和技巧既简单又实用，我们可以轻松地在家中实施。我决心要尽可能多地克服困难，给孩子提供一个音乐丰富的成长环境。

第四段：

此外，老师们还与家长分享了一些重要的教育理念。他们强调了音乐教育的整体性和综合性，鼓励我们在日常生活中多给孩子创造音乐的机会，帮助他们培养音乐意识和素养。而不仅仅把音乐教育看作是幼儿园或学校的责任，而是全家共同关注和参与的事情。这一点使我深受启发，我更加明白了家庭教育对孩子成长的重要性，也将更加积极地在家中与孩子共同探索音乐的乐趣。

第五段：

最后，通过这次家长会，我还结识了许多有共同爱好的家长。大家畅所欲言，互相分享了自己在培养孩子音乐兴趣方面的经验和困惑。这样的交流与互助非常有益，我们不仅能够互相学习，还能够鼓励和支持对方。这让我感到很温暖，也更加坚定了我在家中培养孩子音乐兴趣的信心。

综上所述，幼儿园音乐家长会带给我很多收获和启发。我意识到音乐对儿童成长的重要性，了解了一些在家中培养孩子音乐兴趣的方法和技巧，深入了解了音乐教育的整体性和综合性，并与其他家长建立了良好的互助关系。我相信，在继续努力的同时，我可以帮助孩子发现和培养自己的音乐天赋，为他们的音乐之路添上一片色彩斑斓的翅膀。