

最新傅雷家书读书笔记(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

傅雷家书读书笔记篇一

1、人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，才能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，才不至于受伤……慢慢地你会养成另外一种心情去对付过去的事；就是能够想到而不在惊心动魄，能够从客观的立场去分析前因后果，作将来的借鉴，以免重蹈覆辙。

2、母性的伟大不在于理智，而在于那种直觉的感情。

3、慢慢的，你会养成另外一种心情对付过去的事：就是能够想到而不再惊心动魄，能够从客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套，越来越坚强的。

4、不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。

5、“以后要多注意：坚持真理的时候必须注意讲话的方式、态度、语气、声调，要做到越有理由，态度越随和。坚持真理原是一件艰巨的斗争，也是教育工作；需要好的方法。方式。手段，还有是耐性。万万不能动火，令人误会。”——理直也不要气壮，得理也要饶人。态度谦恭，虚怀若谷！

6、有一天夜里，她劝你明天再练，你回答说，象你那样，我还会有成绩吗？对付人家的`好意，用反批评的办法，自然不行。从这些小事情上推而广之，你我无意之间伤害人的事一定不大少，也难怪别人都说我们骄傲了。人们常常都会这样，对自己亲近的人更是。我有时也会。所以要反省啊。待人要谦和有礼，善解人意，知恩图报！

7、得失成败尽量置之度外，只求竭其所能，无愧于心。

8、一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。

9、对方把你作为她整个的世界固然很危险，但也很宝贵！你既已发觉，一定会慢慢点醒她：最好旁敲侧击而勿正面提出，还要使她感到那是为了维护她的人格独立，扩大她的世界观。倘若你已经想到奥里维的故事，不妨就把那部书叫她细读一二遍，特别要她注意那一段插曲。像雅葛丽纳那样只知道love,love,love的人只是童话中任务，在现实世界非但得不到love[]连日子都会过不下去，因为她除了love一无所知，一无所有，一无所爱。

12、孩子，可怕的敌人不一定是面目狰狞的，和颜悦色、满腔热血的友情，有时也会耽误你许多宝贵的时间。

13、为学最重要的是“通”，通才能不拘泥，不迂腐，不酸，不八股；“通”才能培养气节、胸襟、目光。“通”才能成为”大“，不大不博，便有坐井观天的危险。

14、把自己的思想写下来(不管在信中或是用别的方式)，比着光在脑中空想是大不同的。写下来需要正确精密的思想，所以写在纸上的自我检讨，格外深刻，对自己也印象深刻。

15、不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据。

16、艺术不但不能限于感性认识，还不能限于理性认识，必须要进行第三步的感情深入。换言之，艺术家最需要的，除了理智之外，还有一个“爱”字！所谓赤子之心，不但指纯洁无邪，指清新，而且还指爱！法文里有句话叫做“伟大的心”，意思就是“爱”。这“伟大的心”几个字，真有意义。而且这个爱绝不是庸俗的，婆婆妈妈的感情，而是热烈的、真诚的、洁白的、高尚的、如火如荼的、忘我的爱。光有理性而没有感情，固然不能表达音乐。

傅雷家书读书笔记篇二

相隔万里，两代人之间，一封封家书。千万句话，写不尽的叮咛，说不尽的情。

父亲的叮咛，你听见了吗？

孩子，一路平安

“家里嘱咐你的话多听一些，在外就少受人批评！”

当年，十九岁的博聪孤身一人远赴波兰求学。在二月十八日乘火车前往北京为出国做最后的准备。然而，在这个欢喜的时刻，火车上的博聪怎么也想不到站台上的父亲早已泪眼朦胧，心如刀绞；他也绝不会想到父亲竟会因为悔恨与自责而整整两夜不能入睡。

二月二十几日，博聪在北京刚安顿下来，就收到了父亲的来信。信上竟为他安排好了房间的布置，图片，印刷品，黄宾翁的小幅画作……这使博聪感到十分惊诧！

当博聪为学习俄语死背单词、语法时；当他第一次一个人洗衣时；当他在学习学乐理知识时。身边总少不了父亲的来信，少不了父亲的叮咛。

在不知不觉中，博聪长大了，独立了。他学会了如何学习，如何规划生活。在三月初太阳升起的时刻，他已做足了出国的准备。

“我是你的舵工，责任最大。”

这是源自一个父亲心中的呐喊，博雷的书信很长，仿佛有些话怎样写也写不完，怎样说也说不尽。可父亲终究是父亲，他无法把每一件事都教给儿子，只得竭尽全力地为博聪讲述他的生活经历。他用家信，帮博聪撑起了一片蓝天。

傅雷，你是当之无愧的伟大作家！但你更是一名伟大的父亲！

孩子，你的身后还有我

人呐，总是等到失去了才珍惜。信中，博多曾多次叮嘱儿子多来信，让爸妈知道你还好。

博聪这一次出国，代表的不是个人，而是身后的中国。因此，在言谈举止方面务必多加小心。

信中，傅雷不止一次地提到人要懂礼节、讲感恩，对同伴要用心怀情意。让大千世界见见中国人的骨气。当傅雷在音乐会中取得第二名的优秀成绩时，父亲告诫他傲兵必败；当博聪以心情差为由不愿做自我批评分析时，父亲劝导他抛掉懦弱，顶天立地；当博聪为事烦闷难过时，父亲告诉他说人生本来是高低沉浮，要平衡心态，才不至于受伤。

诸如此类的事情还有很多，如“人胜定天”等等。这些深刻的道理都被傅雷用朴实的语言告诉了博聪。

天下之中，只有父亲才会有如此厚道的爱吧。做父亲的永远有一颗做父亲的心，傅雷亦是如此。他们一心只为孩子，也许在他们心中，自己早已不存在了吧。

傅雷家书读书笔记篇三

市面上的名人家书刊行不绝，长销不衰的只有两种：《曾国藩家书》和《傅雷家书》。这次，经叙事者平台推荐，我阅读了《傅雷家书》这本书。这本家书系傅雷夫妇与长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，由傅雷次子、傅聪胞弟傅敏选编。

从书中的一封封家书，我感受到的是傅老先生对于长子真真切切的关心，关心孩子的学业、关心孩子的经历和挫折、关心孩子的心情等，不论是哪个方面傅老先生都摊开心扉和孩子真情诉说。

“父母胜过百个教师”，家庭教育对于孩子的影响乃至是一辈子的。傅老先生在儿子傅聪留学海外期间，先后写了近百封信给他的儿子傅聪，担心远在异国漂泊的儿子淡忘中华文化。信的内容，小到有为儿子纠正错字，大到有把中华民族的优秀文化融入对儿子的敦敦教诲中。《傅雷家书》不仅仅是书信，而是他们父子之间的交流平台，书中最多的是他们畅谈对音乐的见解和感悟，他们是父与子的关系，也同样是志同道合的朋友。以傅聪现有的成就来说，与傅老先生对儿子的教导有着密不可分的关系。

家庭教育对于孩子来说，影响是巨大的。傅聪在傅老先生的影响下取得了很高的成就，而我们班的一个孩子在父母的影响下却日渐堕落！我们班有一个孩子，在整个学校都是比较有名气的。为什么呢？从六年级以来，这个孩子多次旷课。刚开始的时候，孩子会自己通过qq给我发消息请假说生病了，当我给他的父母打电话确认情况的时候，孩子的母亲却表示孩子早上背着书包出门了，没有生病。我让他去找一找孩子，一个小学生不上学在外面还是存在很多危险因素，请家长找到孩子先确认是否生病，如果生病不舒服就先去看医生，没有生病的话就把孩子送到学校上课。结果一天过去了家长都没有回电话，也没有把孩子送到学校里面来，下午的时候，

我给家长打去电话，家长告诉我她很忙，没有时间去找，孩子到了晚上自己知道回家的。

孩子母亲面对孩子旷课是这样的态度，可想而知后面的事情。一个孩子的成长过程中，父母扮演着非常重要的角色，父母对于孩子的影响是巨大的。孩子未来面对一切事情和困难的时候，最大的底气就是小的时候父母对孩子的关爱和教育。

只有良好的家风、家教才能培养出优秀的孩子。对于孩子的教育，家长必须引起重视，细心呵护、辛勤浇灌才会开出最灿烂的花朵！

傅雷家书读书笔记篇四

傅雷，一位出色的翻译家；傅聪，一位出色的钢琴家。一脉相承的，不只有血缘，还有那颗包容万物、澎湃向上的心。

有人说，傅聪的成长全拜傅雷所赐；有人说，傅聪本可以更好，只是由于傅雷严厉的扼杀，止步于此。

我都不同意。

傅雷替傅聪谋划了一切：高潮、低谷，无微不至地替他打点生活中的苦痛与喜悦。他不惜一切送傅聪出国，追逐音乐之梦；而傅聪，同样接纳了傅雷的缺点：他的偏执、他的严肃、他的坏脾气。远在他乡，事业低谷，傅聪也不曾忘掉执笔为父亲写那一封又一封的回信，以回应父亲的牵挂与思念——信里头，他风轻云淡地描述异乡的苦，独自咬牙担下疼痛，告诉父母：别担心我，我过得很好啊。

他们有过争吵、有过不合，可对抗之后，他们仍深爱彼此，愿为对方一点一点磨平自己的棱角，想来，兴许这便是“多年父子成兄弟”的真实写照。

回忆翩然而至，我与父亲便也是这样的相处模式吧。那一阵，考试频繁失利，我心情烦闷，自我放弃般地旷课在家打游戏。犹闻门把转动的声音，已经迟了，父亲大步走了过来，我只好硬着头皮装作若无其事——恐慌之间，游戏里操控的小人儿坠入万丈深渊，一命呜呼。“你死了。”父亲开口，声调却没有丝毫怒意。“额……我今天不舒服，请假……”被一语拆穿，我干笑着，胡诌理由应付父亲，“刚刚才开始，我就玩了一小会儿……”“恩，再来一局。”我疑惑，可父亲不容置疑地摇了摇头，示意我打开游戏。一局、两局、三局……我一次又一次葬身深渊，而屏幕上的小人只是笑着，看不出痛苦。时间一分一秒流逝，父亲只是静静看着我，没有半分让我停下的意思。——费劲九牛二虎之力，我终于度过了悬崖，通关。父亲轻声说：“看，你不是能过去吗。”——看啊，你不是能过去吗？醍醐灌顶之言，我恍然大悟父亲的良苦用心，后奋进学习，得以赶上。为此，我一直很感激父亲，感激他对一个小小孩子脆弱自尊心的包容，感激他对一个小小孩子谎言的保护。

成长路上，有你相伴，真好。

傅雷家书读书笔记篇五

在每个人的一生中，父母的某些所做所为，身为孩子的我们不懂，觉得很困惑。

《傅雷家书》这本书，让我真切地感受到了，父母在背后对我们的爱。

傅雷是一个典型的好爸爸的例子。他博学，睿智。是孩子们的好老师，好父亲。

有一次处“倘若你情绪不好，也老老实实和我谈谈，我可以安慰安慰你，代你解决一些或大或小的烦恼。”这句话完全是商量的语气。但在那个年代下，封建迷信思想还是很严重。

可见有学问的人就是不一样，思想都比较先进。这样的父亲，是当时每个孩子都渴望的。

在那时，父亲就像是一座高耸的山，只可远望，不可攀爬。每个孩子都对自己的父亲敬而远之，生怕一不小心惹怒了父亲，会被打。

其实，挺羡慕傅聪，傅敏有这样的父母。温柔，体贴，善解人意。能理解他们，而且表达这么明确。家人之间本不需要猜忌。我觉得这才是真正的亲人。

在我们的眼中，父母可能不像这样。但他们对我们的爱，就如傅雷夫妇对他们孩子们的爱。可能没这么坦诚，可能没这么直白，可能没这么显而易见。但我相信，只要我们用心去感受，就能发现他们对我们的爱。

我们只看到了他们不好的一面，但有去感受他们的另一面吗？

有些人会觉得，这很正常啊！谁没看过自己父母不爽的。我可以告诉你，是有，而且几乎每个人都有。但，我也要告诉你，不爽归不爽，但千万不要埋怨他们，不要恨他们，哪怕他们怎么对待你，哪怕他们是错的。可以讨厌，可以不理解，但不要恨。他们毕竟是你的父母，就算不是亲生的，他们也养了你，让你受教育了。这是要感恩的。

父母爱你。但有时候过分的爱，会变质。一种变成溺爱，宠你宠出新高度；另一种则是要求，不断的要求，使你成为完美。

溺爱，我们都知道。溺爱会使人自视极高。

要求，有两种可能。

一是使你成为完美的人，活得潇洒，但内心却容易妒忌。二是放弃自己，严重会衍生出其他的人格，而这些人格是被逼

出来的。因为在要求的过程中，你完成不了，而自己又没自信，但又不能让他们失望，于是慢慢的自己变了。有一天，受不了的话，你原来的那个人格就会死亡。取而代之的是你分裂出来的人格。

傅雷家书读书笔记篇六

在做人方面，傅雷的见解很深刻也很独到，像“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的，这是做人的基本作风……只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。”“不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。”

不仅是做人，傅雷也呕心沥血的教了孩子很多做事的方法和准则，“得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。”“慢慢的学会控制，这也是人生修养的一个大项目。”“一个人要做一件事，事前必须考虑周详。尤其是想改弦易辙，丢开老路，换走新路的时候，一定要把自己的立志做一个天平，把老路与新路放在两个盘里很精密的秤过。”“一个人往往对有在手头的东西不知珍惜，直到要失去了的时候再去后悔这是人之常情但我们不能因为是人之常情而宽恕我们自己的这种愚蠢，不想去改正。”

当然还有处世之道，“成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强就不怕失败，不怕打击”“对别人就得防一着，别再那样天真，老是‘以君子之心度小人之腹’……年轻人不比中年人纯洁多少，一切都要慢慢地观察，‘日久见人心’‘知人知面不知心’这几句老话真有理！”——嗯，确实是有道理呵！

家书中还流露出了父亲对孩子的无限爱意和期盼，让人不得不联想到“可怜天下父母心”这个词，——“你走后第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天，这叫做悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕修得这样告诉你，也可以不担心你憎厌而这样告诉

你，人毕竟是感情动物，偶尔流露也不是可耻的事，何况母亲的眼泪永远是圣洁的，慈爱的！”“我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’……我做父亲的只想做你的影子，既随时随地帮助你、保护你，有要不让你对这个影子觉得厌烦”“但我这许多心意，尽管我在过去的三十多封信中说了又说，你都似乎没有深刻的体会……”——则可见父亲为儿子费尽心思，为儿子着想且不厌其烦！家书中，傅雷和儿子分享了想法，还有时加上“你说我说的对不对”“你说对不对对。”之类的话，这里体现出了一个当父亲的严谨、谦虚的态度。

除了对儿子教导，还在音乐上，感情上对其做了指导，真可谓是无微不至，不一一举例了，傅雷在家书里的经典语句层出不穷，都让人感受非凡，这不仅仅是家书了而是做人处事的“圣经”！

没看这本书时，我还想，这傅雷家的家书怎么还让别人看，他们自己的家事让人看有什么意思！现在明白，虽是傅雷家书，但我们也要学会从别人那里吸取我们平常得不到的经验和教训，从而使自己变得更加强大。