

# 2023年音乐欣赏课春教案(精选9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 音乐欣赏课春教案篇一

师：听这段音乐，你觉得音乐里的小鸭子来到了哪？（幼儿：来到花园）

师：看到了哪些花？我们用动作来做做这些不同花，看谁开出的花最多最美。（老师引导幼儿一个乐句开一种花，让幼儿按乐句摆出不同花的样子）

师：我们随音乐开出更美、更香的花吧！

## 音乐欣赏课春教案篇二

1. 欣赏音乐，感知节奏“今天，老师给小朋友带来一首熟悉的歌曲，让我们跟着这首音乐一起打下节奏。”

2. 分析音乐，提炼节奏“你在这首歌曲里找到了哪些节奏？”

二、创编动作，表现节奏

1. 自主表现

2. 同伴学习

3. 自由表演

三、迁移经验，开展游戏

1. 讲评要求“我知道小朋友最喜欢玩《谁是国王》的游戏，今天让我们一起来玩一下新版的《谁是国王》游戏，要求国王在玩游戏的时候能根据我的音乐节奏来做动作。”

2. 尝试游戏

3. 完整游戏

#### 四、小组创编，提升游戏

1. 分组讨论，完成创编“小朋友对这个游戏已经非常的得心应手了，我要给他增加点难度，我要把小朋友分成3组讨论，根据我的音乐创编国王的动作，你的动作必须根据我的音乐节奏来创编”。

2. 共同表现，结束游戏

小百科：国王，中国古代称诸侯封地为国，一国之长称王。

### 音乐欣赏课春教案篇三

一、导入：

“今天，我给大家带来了一首歌曲，我们一起来听一听好吗？”师生共同欣赏歌曲，萌发对歌曲的第一印象。“听了这首歌，你有什么样的感觉？”“这首歌是大人唱的还是小朋友唱的？它的情绪是欢快的、还是柔和的？”

二、分段欣赏。

1、“让我们一起再来仔细地听一听歌里唱到了什么？”欣赏第一段。

“歌里唱到了什么？你现在有什么感觉？”“在这样一个漆黑

的夜晚，天上的星星一闪一闪，你们觉得小虫儿会思念谁？”“谁来做个思念的样子？”

2、“让我们接着往下听，小虫儿又遇到什么情况了？”欣赏第二段。

“这次又唱到了什么？听了这段你有什么感觉？小虫儿会想谁来陪它？”“谁来做一做星星流泪和玫瑰枯萎的样子？陪伴怎么做呢？”

3、“下面这段的旋律和前面不一样，你们仔细地听一听。”欣赏第三段。

“听到这里，你又有怎样的感觉？小虫儿怎么样了？花儿又怎么样了？”“天这么黑，风这么吹，小虫儿还在继续飞吗？它在寻找什么？你觉得他勇敢吗？”“谁来学一学现在的小虫儿？”

三、完整地欣赏歌曲，鼓励幼儿自由地加入身体动作。

“现在我们再来完整地听一听这首歌，大家可以跟着音乐来做一做、学一学这只勇敢的小虫儿。”

四、“你们猜一猜，这首歌里还会有谁？我们一起来看看。”欣赏课件。

讨论：“这部动画片里还有一个小客人叫东东。他在思念谁？他有什么愿望？你觉得他的愿望会实现吗？他需要怎么做呢？”“当你很孤独的时候，你会怎么样？你会想到谁？你会做什么让对方感受到你在思念他？”

五、再次完整地欣赏歌曲，结束活动。

“让我们回去后再思考一下，还有什么好办法，能让你不再

感到孤独。”

说课：

我园目前正在开展《幼儿园音乐节奏活动生活化的实践》课题，在大班，我们主要以音乐欣赏为切入口开展音乐活动，小、中班我们主要以音乐游戏为突破口进行一些探索。此次结合大班《我想飞》的主题活动，我们设计了这节音乐欣赏活动。

《虫儿飞》这首歌曲的旋律和意境非常优美，里面的童声合唱给人感觉比较舒缓、柔和。这节活动我们主要分四个环节进行。

首次欣赏歌曲时，幼儿会萌发第一印象，对歌曲的旋律有个整体感知如：“你听了这首歌有什么感觉？”“歌曲的情绪是怎样的？是欢快的吗？”幼儿会说“优美的”“温柔的”“感觉象在睡觉”等等。接着，通过提问“它是大人唱的吗？是一个人唱的吗？”让幼儿了解这首歌是童声合唱的形式表现的。

在第二部分，我们利用分段欣赏让幼儿理解歌词。在分段欣赏的过程中，我们让幼儿倾听后说一说对这段音乐的感觉和体会，说一说歌词并且配合身体动作体验歌曲的意境。如第一段，我们这样提问：“歌里唱到了什么？”“谁来做个思念的样子？”请幼儿自由发挥身体动作体会歌词。在第二段中，我们请幼儿根据歌词来想象星星流累和玫瑰枯萎的样子，并感受这段歌曲中有点伤感的情绪。紧接着，第三段的高潮中，“虫儿怎么样了？花儿怎样了？虫儿还在继续飞吗？你觉得这只虫儿怎么样？”通过这些问题，让幼儿感觉到不管天黑，风儿怎么吹，小虫儿都勇敢的继续飞这样一种执着的精神。

第三部分，我们通过完整地欣赏歌曲，鼓励幼儿自由地加入身体动作来表现。在表现过程中，提倡幼儿按照自己对歌曲的理解，不拘泥于在座位的空间位置进行表演。在我们试教

的过程中，有的孩子在空地上表现，有的孩子就喜欢在座位上欣赏，嘴里还轻轻地跟着哼唱。这时候，作为教师，已经逐步地退出了带领幼儿欣赏的角色，而是让幼儿自己欣赏、体验歌曲。

在第四部分，我首次尝试在这个活动中使用课件。我收集了几个关于《虫儿飞》的电脑动画短片，这个动画短片的画面比较生动而且很形象，基本上按照歌曲的意境表现出来。通过这个短片的欣赏，我尝试对幼儿进行情感迁移，我提出了这些问题，如：“这个片子里的小人物东东，他在思念谁？他有什么愿望？他的愿望会实现吗？”等等，接着让幼儿从自己的生活经验入手，回想一下“当你在夜晚很孤独的时候，你会怎么样？你会思念谁？你怎样让对方知道你在思念他？”使孩子们在欣赏之余，回想过去的情况，并想一想如何排解问题。这部分相当于是个欣赏活动的小延伸，话题由歌曲转入了生活。可能在实施过程中幼儿不会谈的很深入，但这是我一个大胆的想法。当歌曲再次响起时，幼儿会对歌曲有了另一番体会，相信他们再次表现时一定会和前面有所不同。

整个活动，我们综合了听、说、看，表演等形式，希望幼儿在活动中不仅欣赏了歌曲的意境，还有学习歌曲的愿望，我在不同班级试教时的切入点都不太一样，因此达到的目的与效果也不同，但在活动结束后，已经有部分小朋友会跟着音乐哼唱歌词了。

当然，这个活动是我们对音乐欣赏活动的一次新的尝试，还有一些不成熟的地方，希望专家和同仁能给我提出宝贵的意见。谢谢！

## 音乐欣赏课春教案篇四

- 1、培育幼儿认真察看及细心倾听的良好习惯。
- 2、发展幼儿的音乐感受力及勇敢表现的能力。

- 3、通过以故事、出示图片的方式，辅助幼儿感受音乐情绪，懂得音乐内容，摸索用动作表现音乐形象。
- 4、通过学歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

## 音乐欣赏课春教案篇五

在传统的幼儿园音乐教学中，歌唱教学一直是被认为最容易进行的，只要教师自己会唱，儿童自然会跟着模仿。但在新颁布的《幼儿园教育纲要》中，明确地强调幼儿园教育应是全面、启蒙的，要从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。这就要求幼儿的学习应是建立在愉快、乐意的基础上，是一种主动学习的过程。如何解决这一问题呢？我根据孩子们爱玩、好动的心理特征，一切从孩子的角度出发，关注孩子的学习兴趣、态度和需求。整个活动我是以“幽默滑稽”为主题，以孩子情绪化地演唱歌曲和用滑稽诙谐的动作游戏，通过演唱和游戏等多种形式，让孩子成为学习的主人，通过自主探索用合适的音色演唱歌曲并商讨游戏的方法，完全投入到此音乐活动中。

## 音乐欣赏课春教案篇六

1. 学会演唱歌曲，根据歌曲内容表演响应的动作。
2. 了解小学生的学习生活，激发幼儿上小学的愿望。

学会演唱歌曲，根据歌曲内容表演响应的动作。

1. 带领幼儿到小学参观。
2. 音乐录音带

了解小学生的学习生活，激发幼儿上小学的愿望。

一次备课

谈话

--小学生是怎样上课的？你们认为当一名小学生应该怎样？

--教师幼儿的发言，引出歌曲内容。

学唱歌曲

--教师范唱歌曲，并结合歌曲内容做出相应的动作，幼儿跟唱并模仿。

--分句学唱第一段。

--整体学唱第二段，幼儿在教师带领下，用跟唱形式整体学唱第二段，边唱边结合歌曲内容做相应动作。

演唱歌曲

--播放歌曲录音，幼儿跟音乐整体演唱这首歌。

## 音乐欣赏课春教案篇七

1、幼儿感受乐曲欢快的情绪、幽默的风格以及aba结构和特别的“叮”声出现的规律。

2、创编为打字机加油、放松的动作。

3、在游戏中体验与同伴合作游戏的快乐。

1、打字机的多媒体课件。

2、教师自制图谱。

3、幼儿参与制作“手抽纸”包（缝在帽子上，里面装满叠好的用废报纸做成的手抽纸）若干、旧尼龙袜若干。

1、出示打字机图片，让幼儿回忆以前了解的有关打字机的知识。

师：小朋友们看看，老师给你们带来了什么？

2、欣赏音乐课件《打字机》。

师：请小朋友仔细看，仔细听。注意你看到了什么？你听到了什么？（幼儿欣赏音乐）师：好看吗？你们听到了什么？

（听到打字机哒哒哒的声音）师：还听到了什么？（叮的一声）师：还有没有小朋友听到“叮”的声音？谁知道“叮”的声音是什么意思？原来打字机发出“叮”的一声表示第一行文字已经打好了，提示打字员要换到第二行打字了。

3、教师出示图谱，幼儿完整欣赏乐曲。

师：我把打字机这首音乐画成了一幅图谱，请你们一起看看。

我们再听一次音乐，“叮”的一声在什么地方出现？我们试着把它拍出来好吗？（幼儿跟做拍手动作）

4、分a□b段欣赏乐曲，学习游戏动作，掌握关键节奏和表现关键情绪。

（1）老师带领幼儿用打字、拍手的动作掌握节奏。

（2）老师让幼儿用小椅子代替打字机，再次掌握节奏。

“为了让游戏更好玩一点，我们现在把板凳当打字机，准备好

了吗？”（玩游戏）

（3）启发幼儿创编为打字机加油、给打字机“按摩”的动作。

师：打字机和人一样，劳动久了就会有点累哦，所以它也要休息一下，我们给它加点油，让它放松一下好吗？（幼儿做按摩动作）

5、欣赏两位教师合作的示范表演。

师：想不想让游戏更好玩一点？今天我给你们请来了我的打字机，大家和她打个招呼吧！（配合活动的教师来到现场）

师：我们要给打字机安上纸，安在什么地方呢？（把“手抽纸”包安在头上）

师：我们还要给打字机加油，想想看从哪里加呢？（幼儿提出：耳朵、嘴巴、鼻子等）师：现在请我的打字机和我一起开始工作好吗？（完整示范合作游戏的动作方式）

6、分角色随音乐表演。

师：现在就请靠得最近的一对好朋友相互商量：谁当打字机，谁当打字员！要当打字机的小朋友先到老师这儿来拿打字纸，请当打字员的小朋友帮助当打字机的朋友装好打字纸，然后请打字员站在打字机的后面，准备好了吗？我们一起开工啦！（合作游戏一次，交换角色再玩一次）

7、再现幼儿活动场景，共同分享。

师：让我们一起来欣赏一下今天活动里小朋友们的表现吧！（老师回放活动录像，组织幼儿观看。）

8、幼儿整理文件纸放入尼龙袜中，制作成“流星球”，活动结束。

师：哎呀！你们看看，这满地的文件纸，太乱啦！我想到了一个好办法：请小朋友把地上的纸捡起来，包成一个球，再塞进这些旧袜子里面，制作成体育玩具流星球好吗？（老师组织幼儿收拾场地。）

## 音乐欣赏课春教案篇八

《挪威森林》是一首十分优美，形象鲜明的乐曲。全曲aba三段式结构明显，变化清晰，适合大班幼儿欣赏。在这个活动中，我以游戏贯穿整个活动，并结合故事、图谱、肢体语言等多种方式，帮助幼儿在轻松的氛围中理解、表现音乐，感受音乐带来的美感和乐趣。

- 1、根据故事线索，初步了解作品结构和它所表现的形象、内容。
- 2、能理解简单的图谱，尝试看谱听音乐。
- 3、愉快地参加音乐活动，大胆创造性地用肢体动作表现森林里各种小动物和大狮子的形象。

1、图谱；2、魔棒，小铃；3、磁带，录音机。

一、通过游戏，了解故事内容。

### 1、游戏一《小树变森林》

幼儿作种子，师用小铃表示下雨，随着小铃的声响，小树慢慢长大，变成大树，师说：“风吹来了”“树枝”（幼儿用手臂）随风飘荡。

### 2、游戏二《仙女施魔》

师扮演仙女，魔棒一指，就“变出许多小动物”。幼儿变成

自己喜欢的小动物（小兔、小鹿、小松鼠、小鸟……）“变出大狮子”，幼儿做狮子动作。

3、出示图谱，教师讲述故事《森林的故事》（故事略）

提问：森林里有谁？发生了什么有趣的事？

## 二、欣赏音乐

1、幼儿看图谱，完整欣赏音乐。

2、幼儿边欣赏音乐，边自由做动作。

3、分段欣赏音乐，创编动作。

## 三、探索用动作来表现对音乐的理解

1、听音乐，玩游戏。

游戏玩法□a段幼儿随着音乐扮演种子慢慢地发芽、长高，变成大树，在微风中摇摆□b段根据音乐创造性地表现自己喜欢的小动物的动作和大狮子的动作。

2、根据音乐分角色进行游戏，加深对音乐的理解。

师生讨论角色分配，选出仙女、狮子人选（教师幼儿均可），种子与小动物角色由幼儿根据自己喜好选择。

游戏一至二遍结束。

## 音乐欣赏课春教案篇九

一、完整欣赏乐曲，初步感受乐曲旋律。

1、请你听一首乐曲，听完了告诉大家你有什么感觉？——  
（完整欣赏一遍。）

2、觉得很快乐、很开心，你脸上的表情会怎样？（出示笑脸）

3、现在我们来给他穿衣服，听了刚才的音乐，你觉得可以给他穿什么颜色的衣服？（出示上身）

4、听了刚才这首乐曲，你觉得脚可以做什么动作？（出示脚的动作）

二、介绍乐曲名称、内容、结构。

1、刚才这首乐曲有个好听的名字，叫做《玩具兵进行曲》。是德国著名作曲家耶塞尔写的。

2、这首乐曲讲的是有一个魔法师，他有一个玩具箱，里面有各种各样的玩具兵。有一天，玩具箱里忽然响起了大鼓、号角的声音。玩具兵们一个个排着整齐的队伍，有精神地走出来到操场上去操练。操练结束，大鼓号角又响起来了，玩具兵们向玩具箱走去，魔法师用力挥动魔术棒，“嘭”的一声，玩具兵们都不动了。

3、我就是那个有法术的魔法师，我除了会变出许多玩具兵，我还有一个神奇的本领，会给音乐画画，现在我把这个魔法教给你们，请你们伸出手跟我一起画画。——（第二次完整欣赏一遍）

4、看！我们画的画像什么？

5、从图上看，这首乐曲一共分几段？哪两段相同？

三、分段欣赏。

（一）、欣赏b段。

1、过渡：看来，你们已经把我的这个魔法学会了，看！接下来我还要变魔法，我这里有一根神奇的魔杖，现在我要把你们都变成玩具兵，我说“变变变”，念到最后一个“变”，你们赶紧就把自己变成一个玩具兵，你想变成什么玩具兵就用一个动作告诉大家。

2、教师转动魔杖：变变变！

3、啊！你是\*\*玩具兵，你做的很神气。谁和他是一样的？还有谁和他是不一样的？你是什么玩具兵？（请幼儿上来表演）

4、好玩吗？我们再来变一次！不过我有个要求：这一次请你变出一个和刚才不一样的玩具兵。

5、呀，你现在是\*\*玩具兵，你是\*\*玩具兵。这么多的玩具兵，你们都来操练吧！你操练时会怎样神气的走？试试看！\*\*玩具兵你是怎样操练的？（个别幼儿做动作。）

6、好，现在你们都要听魔法师的指挥，我说开始后，你们一起操练——□b一遍。教师哼唱自编的操练歌词，速度偏慢）

7、真不错，现在，我们再来操练一次，这一次要比刚才那一遍更神气、并加快一些速度。（跟着录音机音乐第二遍练习，鼓励幼儿和教师一起唱）

8、刚才我们听的玩具兵操练的音乐是第几段音乐？（师点一遍完整音乐。假如幼儿反映不大，在去掉两个乐句后，轻轻哼唱。）

9、我这儿有三张图片，你觉得哪张图表示玩具兵在操练，就把它贴在第二段上。

（二）、欣赏a段和a□#180;段。

1、现在，我们来听听你第一段音乐，仔细听，里面好象听到了什么声音□——□a一遍。)

2、你们会听着音乐做吹号、打鼓、走路动作吗？—（请幼儿在座位上练习，用小手在腿上练习走□a一遍。)

3、现在玩具兵起立，我们找个空地方听着音乐练习打鼓、吹号和走路，注意不要和别人相撞。

4、师：表演得真神气。听，大鼓号角声又响起来了，玩具兵要走玩具箱了，魔法师挥动魔杖，“嘭”玩具兵都不动了□——□a□#180;段一遍幼儿坐位表演，最后摆一造型。)

5、看，这儿还有两张图片，哪一张表示玩具走出玩具箱，哪一张表示玩具兵要走向玩具箱？（请幼儿摆图）

#### 四、完整欣赏。

1、谁来告诉我刚才我们听的乐曲叫什么名字？它一共有几段？哪两段是相同的？

2、现在我们就来玩这个玩具兵和魔法师的戏。你们做玩具兵，我来做魔法师。当最后魔法师用力挥动魔杖时，玩具兵都不能动哦！看谁坚持的时间最长。