

小学语文教学质量反思报告 质量守恒定律教学反思(优质5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文教学质量反思报告篇一

上完本节课之后收获颇多，收获包括成功之处也包括从本节课发现的问题，但我个人认为这节课总体上还是能够完成预期教学目标的。首先我认为本节课有以下成功之处：

通过华生向福尔摩斯提出的问题（如何知道福尔摩斯抽烟时吐出的烟和气的质量），一开始就调足了学生的胃口，让学生对学习本课内容产生了好奇心，同时也为接下来本课要以科学探究为主线的教学过程定下了基调。

学生是化学教学的主体，实验是化学教学的基础，科学探究是化学教学的基本方法，让每个学生都参与到“物质在化学反应前后总质量是否改变”这一科学探究中来，是我在进行本节课教学设计时的中心思想。第一步通过出问题“物质在化学反应前后总质量是否改变”后，第二步由学生作出猜想与假设：物质在化学反应前后总质量不变/减小/增加三种可能。第三步设计和实施实验由学生分组完成硫酸铜和氢氧化钠反应前后质量测定的实验以及由教师演示、学生观察的白磷燃烧前后质量的测定实验。第四步分析实验现象得出结论，通过学生分组实验和观察教师的演示实验让学生归纳实验中出现的现象，进而总结由实验可以得到的结论：在化学反应前后物质的总质量不变。通过实验和科学探究学生能更好的理解质量守恒定律同时也培养了学生应用实验的方法来定量研究问题、分析问题的能力。

在本课中，我特意安排了学生的分组实验，让学生充分参与到科学探究的过程中来，由学生作出猜想与假设，由学生实施实验，由学生归纳实验现象，最后又由学生得出结论。整个科学探究都体现了以学生为中心。在实验中学生的学习兴趣也得到了最大限度的提高，原本上课比较拘束的，甚至默默无闻的学生也“生龙活虎”起来，积极的投入到课堂中来。

本课探究的质量守恒定律可以选用的实验有很多，但如何选择既能说明问题又能便于学生理解和操作，同时能确保成功的实验却也经过了我的一番深思熟虑。最后我选择硫酸铜和氢氧化钠反应前后质量的测定这一实验作为学生的分组实验收到了不错的效果：1、使学生看到了化学变化的明显现象（生成一种蓝色的沉淀）2、操作简便，实验中只有天平的使用，液体试剂的取用等常规操作3、确保实验能成功，该实验中没有气体的参与和生成，故一般实验不会失败。

当然，在本课的教学中我也发现了一些不足，有待在日后的教学工作中予以改进。

小学语文教学质量反思报告篇二

在实际教学中，我认为学生参与活动程度的关键，取决于教师的启发引导是否到位，此课中教师充分利用了启发式教学优势，使教师的主导和学生主体有机结合，让学生自觉参与到学习过程中，恰到好处地落实学习情感、实践探究和各方面能力的培养。

本节课教学特色有以下两点：

- 1、注重启发学生参与：在教学中学生参与活动程度的关键，取决于教师的启发引导是否到位，此课中教师充分利用了启发式教学优势，使教师的主导和学生主体有机结合，让学生自觉参与到学习过程中，恰到好处地落实学习情感、实践探究和各方面能力参培养。

2、强化实施探究过程：

(2) 演示实验、引导学生实验探究、汇总学生成果，到得出质量守恒定律；

(3) 利用实验盐酸与碳酸钠的化学反应，对比类似装置，分析质量总和变化分析，巩固定律，引导探究改进实验装置特征。

3、突出学习兴趣培养：在课的引入阶段，恰当地应用化学反应的本质和质量守恒的猜想，引发兴趣，使学生产生良好学习动机，从而顺畅地进入实验探究程序，并通过总结学生所得实验结果得出质量守恒定律。在此基础上，教师还特意鼓励学生设计改进实验装置，将课堂向培养创新能力的高度自然延伸，很好地落实了教学目标安排。特别是师生间的和谐交流，使学生的学习热情和探究新知的欲望此起彼伏，达到了“我要学、我想学”的境界。

本节课应该改进的地方：

1、控制好学生交流讨论的时间，既不能太长，也不能太短，应给学生合理的时间和空间进行科学探究。本节课内容量大，给学生思考时间较短，实验只是简单的观察现象，未能展示实验的具体细节。

2、本节课的起点较高，难度较大，因此在分组时要根据学生的实际情况进行合理的搭配，从而避免基础较弱的学生不参与到课堂中来，学习效率低下。在以后教学中，要注意分段教学，考虑到所有学生。

总而言之，本课较好地完成了教学目标，所引用演示实验和探究实验都能充分的利用。在整节课中，学生都在积极地参与，因为我认为不仅学生动手操作是新课程的理念，而且学生不断的动脑思考更是新课程所倡导的。在活动与探究中，

引导学生认真做好结果记录，对实验现象进行思考、分析和归纳，并与同学、教师进行交流和讨论，得出结论。这些探究活动不但有利于学生获得知识技能，也培养了学生认真扎实的科学态度和科学探索的学习方法。

小学语文教学质量反思报告篇三

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。读爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体的教学思想。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思

维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。

小学语文教学质量反思报告篇四

《草原》是人教课标版教材五年级下册第一课。著名作家老舍先生以他亲身的经历和感受写下了《草原》这篇访问记。文章记叙了他第一次访问内蒙古草原时看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。作者通过对草原景色美和人情美的不断认识这条明线，以及自己情感发展的暗线，表达了蒙古族人民和汉族人民的深情厚谊，充分体现出祖国是各族人民团结友爱的大家庭。

这篇课文的教学目标主要有两点：一是从文章的思想内容出发考虑，让学生感受草原景色美、人情美，受到民族团结友爱情感的熏陶。作者笔下的草原风情图如诗如画令人陶醉，是感情朗读的极好素材。通过感情朗读的训练可以深化对文章表达情感的体会。因此，第二个教学目标确定为有感情地

朗读课文，感悟、积累优美的语言，培养学生的审美情趣。揣摩优美的语句，体会课文表达上的一些特点，学习作者抒发情感的方法。

反复地、有感情的朗读，也是这篇课文的教学重点。通过突出重点借以突破教学难点，理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”的深刻含义。

在第二课时的教学中，我突出了重点，突破了难点。

1、用多媒体展现草原美景。学生随着一幅幅画面的展示，充分认识了草原的天、地、小丘、羊群的美；再感情的朗读这些优美的句子，理解含义深刻的词语，进一步理解了作者的感受。

2、小组合作学习，体会人情美。思考：如果要用一个词概括草原人民对待客人的特点，你想用什么？（热情好客）草原人民的热情好客从哪些方面可以看出？（迎客 待客 联欢话别）草原人民的热情好客从哪些语句可以看出，用~~~勾画出来。这一设计便于发挥学生的主观能动性，使学生自主学习、自主解决问题的能力得到较好的发挥。

3、开展活动，突破难点。我设计了以下活动：

假如你是一名随行的记者，你最想拍下哪一个精彩的瞬间？

（想象画面）

此时此刻，如果你是那内蒙古同胞，你想说什么？

此时此刻，要是你是在场的汉族兄弟，你会说些什么？

同桌互说。

课件展示夕阳的余晖洒在一碧千里的草原上，在悲凉、沧桑

的音乐声中，在学生深情的吟颂中，在学生深情的话别演示中，引导学生将“蒙汉情”升华为“民族情”，这一教学难点得到很好的突破。

在第二课时的教学中，有以下不足的地方：

1、感情朗读指导不到位，。老师缺乏范读。第一段是描写草原的经典之作，写得非常美，应该用饱含深情的朗诵引导学生理解课文。

2、整体感受草原的美没有到位。老师让学生对草原美景逐句分析，切割了草原整体的美。在第一段教学的开始和结束，应该让学生在头脑中有草原整体的印象。

3、学生学习的主动性没有发挥好。老师在二至五段的学习中放手不够，使学生自主学习、自主质疑、自主解决问题的能力没有得到充分的锻炼。

4、教师语言还不够简练，还有很多正确的废话

小学语文教学质量反思报告篇五

在学习了第六单元第24课《日记两则》之后，我知道学生又有了一项新任务，那就是了解“日记”，懂得日记的格式和内容，并能尝试着去写日记。

这是学生第一次接触日记，虽然对于日记标头的格式：日期星期几天气他们基本上都能牢记住，但是对于日记的内容却是模糊不清。虽然我也多次强调写日记就是自己把一天当中有意义的事或自己特别想记下来的话以及自己的心情写了下即可，但是好像学生的理解还是不清晰。很多时候，从学生的日记中根本看不懂他在写什么，有的写的篇幅是长，但仔细一看，才发现原来他记下来的全是流水账。记得以前自己上学时，老师会经常提醒，写日记不是记流水账……那时自

己还不太明白何谓流水账，但今天当我看到学生写的日记时我能深切地体会到“流水账”的含义。下面就展示几篇：“流水账”的日记：

日记二：今天爸爸带我去天河公园玩。我们坐车到那里，先去坐了小船，又去玩了木马……玩了之后我们就去吃饭了。吃完饭一会我们又去玩，晚上我们就坐车回家了。

除了“流水账”日记这样一个普遍存在的大问题，还有一个问题就是学生不能正确理解和使用标点符号。有些学生的日记写的`很长，但是通篇也找不到几个标点符号，有的学生却乱用、错用标点符号，不该停顿的地方停顿，该停顿的地方又不停顿，引用别人的话时又不懂用冒号、引号……当然想让学生，尤其是刚开始写话训练的二年级能正确使用标点符号确实有一定的难度。因为我们平时对这方面的指导很少，甚至可以说基本上没有。现在回想下，其实以前我们忽略了这方面的指导，例如我们在指导学生读书时就可以通过停顿、语气等提示去提醒学生标点符号。那以后我也将会弥补这方面的不足，指导学生在大量的阅读中去认识标点符号，在写话的训练中去运用标点符号。以希望学生能更好、更加准确地把标点符号运用到自己的日记中。

当然在诸多的问题中，我依然能看到一些让自己欣喜的佳作。虽然他们写的很少，但是却能叙述出完整的事情，寥寥几十字展现的确实学生最善于发现的眼睛和最真实的内心，更有最宝贵的童真。下面是几位学生的作品：

日记一：好久不见的太阳今天终于露出了笑脸，晒在身上暖洋洋的，我好开心！（聂牧云）

日记二：我今天看动画片的时候学了点四字成语，有笨鸟先飞、口是心非……反正还有一些，那我就不写了。（梁力云）

日记三：今天我在想，为什么哥哥每天都不用扫地、值日呢？

明天是星期四了，应该到哥哥了吧！（李乐瑶）

日记四：明天就轮到我们班和二年二班跳绳比赛啦！我们班参赛的有王湘、彭洪章……我好期待他们在赛场上的表现！

在学生所写的日记中我感受到了惊喜，也看到了问题，希望自己能以问题为引领，找寻出指导学生写好日记的更好办法。