

2023年幼儿园大班美术课教案动物 大班 美术活动教案(实用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园大班美术课教案动物篇一

从小让幼儿接触、欣赏各类美术作品，喜欢并积极参加美术活动，是培养创造性思维和审美情趣，开展幼儿素质教育的重要途径。日常生活中，万圣节、圣诞节、儿童节、幼儿园里，小朋友经常会看到形形色色的面具，他们常常戴上表演且爱不释手。如何激发幼儿制作自己喜爱的面具，运用绘画、捏泥等方式表达自己的感受，是本次活动的初衷。手绘面具和泡泡泥塑面具由于材料不同，制作方法有明显的差异，本活动重点引导幼儿运用已有的经验，借助适当的泥工工具进行搓、压、刻…通过想象、尝试创作出自己喜爱的面具，从而体验美术活动的愉悦与快乐。

- 1、利用泡泡泥的可塑性，塑制一个有趣的面具玩具。
- 2、运用夸张和变形的艺术手法使面具造型生动有趣，培养学生的再造想象和立体造型能力。

用彩泥塑造一个生动有趣的面具玩具，初步尝试立体造型。

培养幼儿发散思维，对面具的帘布作夸张与变形，使面具更有趣。

多种面具的形象、挂图、装饰品，人均可用的各色泡泡泥，纸浆面具人手一个。

一、导入部分

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

二、基本部分

(一)讲述部分

1、师：“爸爸、妈妈平常带我们去逛街，都会看到玩具摊上常有出售各种面具玩具。有传统形象的京剧脸谱，也有现代动画片中机器人脸谱，有时我们还能看到藏族宗教节日用的鬼头脸谱面具，还有非洲黑人脸谱面具……这些脸谱面具既可以戴在脸上表演节目用，又可以挂在墙上作为一种壁挂装饰品。(介绍面具)

2、在什么节日里可以看到人们戴面具？

3、让幼儿观察数种脸谱，分析它们的脸部造型、头部装饰是怎样的？

4、问幼儿在生活中还看到过哪些脸部造型？

5、讲解制作方法：

(1)先塑脸型

(2)塑五官

(3)添装饰

(运用夸张与变形等艺术处理方法，对面具的五官做大胆的夸张和变形，多观看，多修改，力争生动、有趣)

(二)幼儿操作。

(三) 巡视辅导

三、结束部分

作品展示

- 1、全体幼儿带上自己制作的面具及佩戴上一些装饰品开一个假面舞会。
- 2、将面具摆放在表演区、语言区，供幼儿在区角游戏中活动。

幼儿园大班美术课教案动物篇二

活动目标：

- 1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画
- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

活动准备：

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

活动过程：

- 一、怎样不一样了？
- 2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。

3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？

4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园大班美术课教案动物篇三

1、用仰望的方法看树林，感受仰望时高高的大树伸向天空所带来的独特视角的美。2、尝试表现仰望的树画面布局。

1、昨天李老师和小朋友们一起去外面的小树林拍了一些照片回来。李老师今天把它们都带来了，你们看。

2、仰望的树与平视的树的区别。

（1）出示仰望与平视的对比图。你觉得这一幅是什么角度拍到的？这幅又是什么角度拍到的？你做做动作看。

小结：眼睛平平的往前看叫做平视，抬起头眼睛从下往上抬

头看我们有个好听的词叫“仰望”。

小结：原来仰望的树有可能从上面伸向天空，也可能从上面伸向天空，还可能从左边伸向天空，从右边伸向天空。

二、仰望的树的.画面格局

1、树干从四周向中间围拢格局。

小结：原来仰望的树还可以从斜的角落里伸向天空，它想从四面八方伸出来把天空团团围住。

2、中间留白。

可是天空有点不高兴了，说好的合照，但这些树把它的脸都挡住了，于是李老师又用仰望的方法重新给树和天空拍了一张合照。哇！你发现了什么？（天空露出了笑脸）

你能摆出这样一幅树和天空的合照吗？怎么摆才能让树把天空围成一圈而且还能中间的天空露出来呢？请你四个人一组去试试看。

小结：树干越伸向中间的天空，离我们的眼睛越来越远，树干越变越细了。

（2）树叶做画形式

小结：仰望的树树叶密密麻麻的，可以用点彩法多选几种颜色画树叶让我们的画面更美。

三、自主做画

仰望的树林可真美呀！你们想不想把天空与树的合影画下来？

做画工具介绍：李老师给小朋友们准备了蜡笔、纸、水粉笔

和颜料，请小朋友们用蜡笔画树干，用水粉笔画树叶，找一个空的位置去画仰望的树吧！

四、欣赏作品

仰望的树的画展。你喜欢那幅仰望的树？喜欢它的什么地方？

师：仰望时看到的树和我们平时看到的树有不一样的美丽，让我们再去找一找，周围还有哪些东西仰望时看到的情景与平视时看到的不一样。

幼儿园大班美术课教案动物篇四

- 1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。
- 2、学习用毛笔画各种动态的青蛙，能添画上较合理的背景。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

幼儿最好分成一半教学；

宣纸或毛边纸按美术本页面大小裁好；

每人一支毛笔；

绿、黑、红、蓝等其他颜色；

水、擦布；

作品展示区；

教师操作用《青蛙》图片幻灯、范画及示范用的材料等

一、欣赏图片孩子们，现在我们来看一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

幼儿园大班美术课教案动物篇五

活动目标：

1、欣赏作品，感受作品中和谐、安详的意境。

2、在教师引导下，乐意根据画面的内容大胆联想和表达。

3、尝试模仿、创作关于熊猫的作品。

4、根据色彩进行大胆合理的想象。

5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

活动准备：

1、水墨画“熊猫”的图片。

2、黑白灰绿等色纸若干，剪刀、浆糊、抹布。

3、幼儿用书：《熊猫的一家》。

活动过程：

1、调动幼儿的已有经验，回忆熊猫的形象。

教师：你们见过熊猫吗？在哪里见过的？熊猫是什么样子的？喜欢吃什么？

2、出示“熊猫”图片，引导幼儿初步感受作品。

教师：看了这幅画，你有什么感觉？

3、引导幼儿细致地欣赏作品，并大胆联想与表达。

教师：附近还有别的熊猫吗？如果有，会是谁？那些熊猫怎么不在这里呢？它们在做什么？

4、引导幼儿观察作品的用墨特点。

5、幼儿尝试用剪纸黏贴熊猫。

幼儿尝试用剪出的圆形、椭圆形黏贴熊猫，并在周围添画背景。

6、交流作品。

教师：你的熊猫在干什么？

活动反思：

幼儿对水墨画《熊猫的一家》非常感兴趣，学起来也很认真，激发幼儿爱护熊猫，并学习正确的执笔方法。在此基础上引导幼儿作画，幼儿们大部分作品都画得很好。之后为了培养幼儿的创造能力，让幼儿自由的去绘画熊猫，每个孩子画的熊猫动态都不一样。因为老师在引导幼儿欣赏时，让幼儿观察了不同的动态。通过精心的设计本节课幼儿们完成的都非常好，教学也非常成功。

幼儿园大班美术课教案动物篇六

活动目标：

- 1、学习喷画的技能，体验喷画方法再现物体形象的乐趣。
- 2、养成干净整洁的习惯。

活动准备：

- 1、幼儿利用光线做影子游戏。
- 2、1—4种调好的颜料；每人2只吸管或1把牙刷、一块纱布；擦手布。

活动过程：

a)出示喷画范例：小象的影子，引起幼儿的学画兴趣。

老师：画上是什么动物？画的前面没有光也没有小象，小象

的影子怎么会到纸上呢？

b)学习喷画的方法。

i.先将图画纸铺平，再把自己喜欢的物形卡片放在纸上，然后用吹管蘸色在站上吹（或用刷子蘸色在纱窗上来回刷），将颜色喷在纸上，这样有物形卡片的地方，因为喷不到颜色而不变色，喷完后过一会将物形卡片轻轻拿掉，就留下了物形的影子。

ii.为了使画面更漂亮，可以喷2或3种颜色：喷完一种颜色后，必须等晾干才能喷另一种颜色。

c)提出要求，幼儿操作，老师巡回指导。

d)请幼儿欣赏作品，说一说喜欢哪幅作品，为什么。（引导幼儿从图案排列美观、色彩搭配好、喷色均匀等方面进行欣赏评价）。

大班美术：金灿灿的油菜花

幼儿园大班美术教案：金灿灿的油菜花（添画）

作者：辛丰中心幼儿园朱春华

目标：

- 1、通过观察了解油菜花的主要特征。
- 2、学习分工合作用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

准备：

- 1、油菜花实物若干，供幼儿实际观察。

2、春游时的照片，让幼儿感知油菜花漫山遍野金黄色的美景。

3、教师画好油菜花枝干的画纸若干（每桌一张），水彩笔、油画棒

过程：

1、导入：

师：上次我们春游时，在野外看到了一种金黄色的花，今天老师把它带来了，你们来看看它叫什么名字？（油菜花）

2、观察油菜花的外形。

1) 观察花的外形。

师：请你们来看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

油菜花的颜色是什么样的？

油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

幼儿根据自己的生活经验回答。

教师总结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

2) 观察枝干及菜叶。

师：油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

3、幼儿合作绘画。

师：今天我们就把油菜花画出来，打扮我们的教室。

1) 幼儿自主商量分工。

师：前些日子，我们画过美丽的台布，小朋友们回忆一下，台布我们是怎样画的呀？

幼儿回忆上次合作绘画的场景。

“今天我们也想画台布一样画油菜花，现在请每桌小朋友自己商量一下，哪几个人负责画油菜花的花瓣，哪几个人负责画油菜花的叶子。”

幼儿学习自己分工，分好后向大家作介绍，让大家听一听合不合理。

2) 幼儿合作绘画，教师巡回指导。

要求能力强的幼儿画好后再添画一些别的事物。

4、展示幼儿作品，相互欣赏。

1) 请每桌幼儿介绍一下自己的作品内容，并说说是如何分工合作的。

2) 提问：你最喜欢哪幅作品，为什么？

5、教师小结。

表扬分工合理、绘画有创意的绘画小组（共坐一桌的幼儿）。

大班美术活动：我设计的花车

活动目标：

- 1、通过活动让孩子进一步感受上海旅游界的气氛。
- 2、培养幼儿的想象力、观察力、创造力。

活动准备：

收集旅游节花车巡游的资料、图片。

活动过程：

一、讨论：

- 1、旅游节的花车巡游时的花车是怎样的？
- 2、与我们平时看见的车辆有什么不同？

二、我们来做个花车设计师，设计一辆美丽的花车。

三、讨论：可以设计怎样的花车？

四、幼儿设计草图

- 1、提示幼儿花车的设计不一定像我们平时见到的车辆。
- 2、鼓励幼儿发挥想象设计不同的花车。

五、讲评

我们是小小设计师：介绍自己设计的“花车”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园大班美术课教案动物篇七

1. 通过欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。
2. 巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。
3. 通过活动感受倒影画对称、均衡与和谐美。

一、欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

- 1、引导幼儿回忆生活中在哪些地方看见过倒影。
- 2、教师出示倒影画，请幼儿观察。
- 4、幼儿观察后回答：水中的倒影。颜色一样、图案一样、能重合，我们说他们是对称的图案。
- 5、我们小朋友都画过对称的图，可是倒影它和我们平时画的不一样，他是倒过来画的？你觉得应该怎么画。

6、出示一幅只有岸上图案的图，请几个幼儿尝试着来画一画。

7、分散幼儿，尝试运用自己的方法表现对称。

8、集中幼儿介绍自己的绘画倒影的方法：

(1) 我是直接倒着画的。

(2) 把纸转过来画就行了。

(3) 我是对折描着画的。

9、教师肯定幼儿多种绘画方法。

二、引导幼儿巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

1、在画倒影的时候看看老师还用了什么方法？（点彩）

2、为什么要用这种方法？

3、因为水中的倒影比较模糊，等会你也可以用这种方法来画。

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

1、交代要求：

(1) 画的时候要注意看清图案的位置，遇到不会画可以试试小镜子观察画面。（用小镜子比一比能够知道大概在哪个地方绘画）。

(2) 岸上的景色尽量丰富些，不要雷同，尽量和同伴不一样。

2、鼓励能力强的幼儿大胆表现绘画，岸上的景色和色彩可以丰富些。

帮助能力一般的幼儿完成作品，图案可以简单一些。

四、评价活动。

1、展示作品，鼓励幼儿互相欣赏同伴作品。

2、教师对幼儿作品进行评讲，重点在倒影的表现上予以讲解，对于创作上有创新的孩子予以表扬。

幼儿园大班美术课教案动物篇八

根据《幼儿园教育指导纲要》中关于幼儿园艺术教育的精神，即“幼儿园的艺术教育活动要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的想法，尊重每一幼儿的想法和创造，分享他们创造的乐趣”。在“惊奇一线”主题活动中，孩子们从日常生活的方方面面了解了各种各样线，由此引发了丰富的活动，其中美术活动就有线的编织手工活动、线描绘画活动，其中包括《棉布创意画》。

1. 尝试新的作画方式，体验棉布画的美感。

2. 能运用绘画、粘贴等方法，通过线条与形状的组合体验创作的乐趣。

3. 学习遇到问题互帮互助，团结合作。

1. 出示作品，引导幼儿说说这幅作品是怎么完成的。

提问：你从作品中看到了什么，你觉得它是怎么创作出来的？

小结：它是一幅通过线条与形状组合成的棉布画。

2. 介绍材料并引导幼儿了解创作过程。

(1) 提问：你觉得画里面用到了哪些材料，它们起了什么作

用？

小结：纸胶带用来分割，同时也组成了形状。颜料使这些形状有了不同的色彩。各种点和线的装饰使得作品更具有美感。

(2) 你觉得贴纸胶带时应该怎么贴，为什么？

小结：贴纸胶带时从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间的距离不要太大也不要太小。

(3) 介绍创作过程。

a. 作画前先构思画面，比如你想用什么颜色，你想贴出什么形状等等。

b. 贴纸胶带。

从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间距离不要太大也不要太小。

c. 涂颜料：两块相邻的图形不要涂一样的颜色；一定要把形状涂满，不能留下空白。

d. 等颜料干了，再用棉签蘸颜料画线条或者点。

e. 等整个作品颜料干后把纸胶带撕掉，完成作品。

3. 幼儿分组创作，教师巡回指导。

提出创作要求：

a. 保持清洁卫生，注意不把颜料蘸到自己活着别人身上。

b.颜料不要调稀，用好的笔放回这个颜色的盖子上，不能用红色的画笔蘸黄色的颜料，以免污染颜料。

c.作画时保持相对安静，遇到问题时应该先冷静思考或者寻求他人的帮助，鼓励互帮互助，团结合作。

(2) 教师巡回指导，重点引导能力较弱幼儿积极完成作品。

4. 欣赏评价

(1) 组织幼儿观察欣赏同伴作品，体验创作的乐趣。

(2) 鼓励幼儿自评和他评。

(3) 教师总结性评价。

将作品放于美工区，鼓励幼儿继续装饰或者创作。

本次活动以棉布作为创作工具，吸引了幼儿眼球，焕然一新的作画方式也勾起了幼儿的作画欲望。幼儿在作画中大胆表现，以自己喜欢的方式进行大胆创作，收到了较好的效果。但是，在活动中也存在一些不足，主要表现在以下几个方面：

一、活动材料准备上存在诸多不足。

(一) 纸胶布准备不充分：纸胶布只有五卷，不够幼儿使用。虽然一卷纸胶布有五米长，但没有提前把纸胶布裁剪好，导致幼儿在使用时出现了等待、争抢等问题。不过在活动中老师们帮忙给孩子裁剪纸胶布缓解了这一矛盾。下一次活动时应该保证绘画材料方便幼儿使用。

(二) 棉布画板的底板有待改善：虽然在活动前经过多次尝试，以kt板、纸板等材料作为底板进行作画，经过对比选择了光滑的塑料底板。幼儿作画也能较快的上色。但是因为塑

料底板不吸水，导致作品风干的速度太慢，影响了第二步作品装饰活动的进行。

（三）颜料准备上：每组的颜料和排笔等作画工具摆放占据了太多位置，幼儿在换颜色过程中需要清洗笔或者跟别人换笔耗费了大量时间。可以用塑料水瓶、塑料水杯等器皿装各色颜料，并把笔放在相应颜色的水瓶中，既节省空间又节省时间。

二、活动流程过于繁琐，目标也不够明确，可以做适当调整。

（一）本次活动设计内容较多，有水粉上色、棉签或者记号笔装饰等，因为要等水粉干了才能在画布上进行装饰，所以分两个课时上或许效果会更好，第一个课时只作画，第二课时进行装饰。

（二）在活动刚开始，幼儿已经明确说出了范画的画面内容以及所用材料。但我依然重复性地介绍材料及创作过程，但介绍层次又不分明，浪费了大量时间。如果在简单地介绍完直接让幼儿动手创作，或许整个作品的完成度会有所提高。

在下一次活动中，我将吸取经验教训，按反思进行调整，争取更大的进步！

幼儿园大班美术课教案动物篇九

1. 情境导入：参加森林舞会，请孩子们跳舞。

（1）邀请小朋友在舞池中跳舞（大白布）

（2）老师脚蘸颜料，在舞池中跳舞，踩出不同的脚印。

（3）幼儿选择自己喜欢的颜料在舞池中跟着音乐跳舞。

（我采用了孩子们日常生活中常见的布料、鞋套作绘画工具，让孩子们通过用鞋套蘸颜料在白布上踩印出不同的色块，然后孩子们观察色块，大胆地画出他们喜欢的小动物。发散孩子们的思维。）

2. 出示图片，引起幼儿对动物的回忆。

（1）小朋友们跳舞跳得非常好，动物朋友也来了，看看谁来了？

（2）出示小鱼，请孩子猜测动物。（谁来了？从哪看出来？）以此类推，分别出示：小猪、长颈鹿、大象、乌龟、老虎、兔子等小动物图片。

（出示动物身体中最有特点的部位，让幼儿猜猜动物，加深孩子对动物的印象）

3. 引导孩子观察，大胆想象，找出并画出自己最喜欢的动物。

（1）教师引导孩子从不同方向观察想象。

引导幼儿观察刚刚踩出的花布，在里面找出自己最喜欢的动物，并说一说。

（2）教师示范作画。介绍作画方法。

教师找出自己喜欢的动物，并用黑白颜料将小动物画出。

（3）幼儿作画。

幼儿自己动手操作，教师指导。

（引导幼儿在有趣的美术活动中不受自然规律、传统思维的约束，从单一封闭到开放自由，打破传统的老师教幼儿画的习惯，与主题教育活动的内容紧密结合，特别是要与幼儿自

身的生活游戏紧密结合。让孩子大胆想象并画出自己的所思、所想，表现自己独特的个性，在观察、注意、记忆和思维想象过程中让幼儿体验自主创造的快乐。)

4. 展示孩子作品，进行欣赏、点评。

让孩子说说自己和别人的作品。发现哪些小动物？

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

幼儿园大班美术课教案动物篇十

在教学工作者开展教学活动前，总不可避免地需要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编收集整理动物的生长过程大班美术活动教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

连环画是孩子们喜闻乐见的一种艺术形式，从孩子呀呀学语开始，连环画就与他们相依相伴。连环画中有趣的故事、诱人的形象、丰富的色彩深深地吸引着他们，与他们结下了不解之缘。孩子通过画连环画、编故事，可以培养想象能力、创造能力以及语言表达能力。

结合本周我班主题活动《形形色色的动物》，我设计了一个大班艺术领域中的美术活动《动物的生长过程》。动物与孩子有着不解之缘，与动物的交往几乎成为他们童年生活的重要组成部分。许多孩子都曾经饲养过蚕、小鸡、小鸭、小狗等小动物，这些小动物的不同生长过程引起了孩子们的极大兴趣。本次活动旨在让孩子们通过画连环画的形式简单表现出动物的生长过程，激发他们探究奇妙的动物世界，自主地认识动物的生理特征、生活习性和行为方式的兴趣，培养孩子们热爱动物的情感，并能珍惜它们、爱护它们，让人与动

物成为和谐的整体。

- 1、了解连环画的基本特点，并尝试创作连环画，培养孩子的表现能力、创造的能力和语言表达能力。
- 2、尝试用连环画的形式简单表现动物的生长过程。
- 3、培养孩子们热爱动物的情感，并能珍惜它们、爱护它们。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、ibm电脑教育软件、ppt课件《乌龟的生长历程》，多媒体电脑，照相机；

- 2、事先让孩子了解一些动物的生长过程，活动室周边悬挂一些动物生长过程的图片；
- 3、绘画用的纸、笔若干。

活动重点：了解连环画的特点及其创作方法。

活动难点：尝试用连环画的形式简单表现动物的生长过程。

一、拍电影。

- 1、出示ibm电脑教育软件中的“拍电影”游戏，让孩子操作玩一玩。
- 2、引导幼儿讨论：为什么有时候能放出电影，有时候不能放出电影来呢？启发孩子说出排对了图片的顺序就能放出电影来。教师小结：事物的发展是有一定的顺序的。动物的生长也是如此，它们都是按照自己的生长规律慢慢地从小长大的。

二、制作电影。

2、教师演示ppt课件，让孩子在欣赏乌龟的生长历程的同时，了解连环画的基本特点：由几幅能够表现事物发展顺序或一定的故事情节的图画组成的一种绘画形式。

3、请幼儿来当电影制作人，尝试制作电影。教师提出活动要求：用3~4张色纸画出一种动物的生长过程，画好后在纸的右下角按动物的生长顺序编上页码。

4、幼儿尝试画连环画，教师进行个别指导。

三、看电影。

1、教师用照相机将幼儿画好的连环画拍下来，并输入电脑，制成简单的`幻灯片播放给大家看，并请幼儿用连贯的语言描述动物的生长，让孩子体验成功的喜悦。

2、请孩子将自己制作的连环画拿给客人老师看，并说说该动物的生长过程。

1、请幼儿与家长一起为连环画制作封面与封底，把它制作成一本科普书。

2、把幼儿自制的书放在区角里供孩子平时阅读、讲述用。

整个活动能将艺术领域与语言领域、科学领域有机地整合，结合主题活动和大班幼儿的年龄特点展开。注重了环境的创设和多媒体的运用，并能注意首尾呼应，使环境和教具的利用贯彻始终，充分体现了其实效性。因为幼儿对事物充满好奇，喜欢幻想，想象力丰富，而他们的思维又是具体、形象的，并具有一定的口语表达能力，所以让孩子们带着电影制作人的角色在看、做、说、演中参与到学习中来。如此次活动，要求孩子们创作连环画，并讲述出来。讲故事、听故事

人人喜欢，让孩子成为活动的主角，通过学习活动，孩子除了掌握了必要的操作技能外，还锻炼了其逻辑思维能力和创新思维能力，学会了用工具、语言等信息来表达自己的思想。

一、注重了活动前知识技能的储备。

我班从小班起就将绘画作为本班的特色活动，经过两年多的训练，我班孩子对绘画活动都比较感兴趣，绘画方面的技能掌握得也比较好。活动前我也让孩子与家长一起从书中或网上收集有关动物生长过程的图片资料，在收集的过程中孩子就逐渐积累了相关的知识教验，为绘画储备了必要的能量。

二、始终贯穿了游戏情节。

本次活动以电影为线索，第一环节，拍电影。第二环节，制作电影。第三环节，看电影。让孩子在玩——做——看的过程中，了解并掌握连环画的基本特点，能创作出简单的连环画，并用语言表述出来。

三、充分运用了多媒体技术。

多媒体技术是现代教学中不可缺少的组成部分。本次活动从开始环节就运用了ibm电脑的游戏软件“拍电影”，孩子们的兴趣一下就调动起来了。孩子们在操作电脑游戏的过程中了解了事物的发展都是有顺序的，动物的生长也是如此。接着的ppt课件演示了连环画的基本特点，激发了幼儿的创作欲望。在最后的展示环节，我再次运用多媒体技术，做到首尾呼应。我先用照相机将孩子们的作品拍下来，传入电脑并制成简单的幻灯片播放给大家看，再次将活动推向高潮，激发了孩子表现的欲望，每个人都想把自己的作品介绍给大家，培养了孩子的语言表达能力和与他人主动交流的能力。

活动的不足在于没有充分激发孩子发挥想象，孩子们大部分画的都是常见的卵生类动物，如：鸡、鸭、乌龟、青蛙、蝴

蝶、蚕等。很少画胎生类动物的生长过程。但孩子们画的画还是比较完整，能简单地用连环画形式表现出动物的生长过程，并能用语言描述出来。目的已经达到，效果较好。