

# 浙江著名景点导游词书籍(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 浙江著名景点导游词书籍篇一

孤山既是风景胜地，又是文物荟萃之处，南麓有文澜阁、西湖天下景、浙江博物馆和中山公园，山顶西部有西泠印社，西麓有秋瑾之墓，东北坡有放鹤亭等。其中放鹤亭是为纪念宋代隐居诗人林和靖而建，他有梅妻鹤子之传说。亭外广植梅花，为湖上赏梅胜地。

它东接白堤，西连西泠桥，形如牛卧水中，浮在碧波萦绕的西子湖中。西湖十景中的“平湖秋月”，是在孤山与白堤相连的地方。这里是风景胜地，也是西湖文物荟萃之处：宋理宗在此建过西太乙宫，清康熙、乾隆在此建过行宫；孤山东南隅，有“平湖秋月”；南麓有面湖背山的精美园林中山公园；平台东有景物奇秀的“西湖天下景”园亭、有收藏四库全书的浙江图书馆、有清代学者俞木越的故居俞楼、有陈列文物史记的浙江博物馆、有纪念宋代学者欧阳修的六一泉、有清代我国七大书阁之一的文澜阁、有百年老店楼外楼；山之西面有我国研究金石篆刻的著名学术团体西泠印社，旁有清末女革命家秋瑾墓和雕像；北麓有放鹤亭，为纪念北宋隐逸诗人林和靖而建，千古流传的“梅妻鹤子”故事发生在这里；山颠有宋建四照阁，废后近几年重建四照亭；苏曼殊墓；陈士英墓；林启塑像。

孤山景色早在唐宋已闻名遐迩，唐诗人白居易有“孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低”，明代凌云翰有“冻木晨闻尾毕

浦，孤山景好胜披图”的佳句。古人有诗曰：“人间蓬莱是孤山，有梅花处好凭栏”。孤山碧波环绕，山间花木繁茂，亭台楼阁错落别致，是一座融自然美和艺术美为一体的立体园林。

## 浙江著名景点导游词书籍篇二

乌镇地处浙江北端，与江苏省相邻，曾经是两省三府七县交界之处。春秋时期，乌镇是吴疆越界，吴国曾驻兵于此以防越国，当时称乌戌。“乌镇”的称呼，首次出现是在唐咸通十三年。南宋嘉定年间，以市河为界分为乌青二镇，河西为乌镇，河东为青镇，解放后，统称乌镇。

关于“乌镇”一词的由来，还有一个典故。据说在唐宪宗元和年间，浙江刺史李琦妄想割据称王，举兵叛乱，朝廷命乌赞将军率兵讨伐。乌将军武艺高强，英勇善战，打得叛军节节败退。李琦突然在市河河畔挂牌休战，正当乌将军就地扎营伺机再战时，李琦却于当日深夜偷袭营地。乌将军仓促应战，最后连人带马跌入李琦设下的陷阱，被叛军乱箭射死。虽说仗是打输了，但是乌赞将军那种正直、忠诚、爱国的表现，让老百姓十分钦佩。大家为了纪念他，就把镇名以他的姓氏为名，改称“乌镇”。

乌镇二期的西栅景区毗邻古老的京杭大运河河畔，占地三平方公里，由12个碧水环绕的岛屿和72座形态各异的古石桥组成，需坐渡船才可以进入景区。相对一期东栅景区而言，二期的保护和开发更加完善彻底，人和环境、自然、建筑更为和谐。横贯景区东西的西栅老街长1.8公里，两岸临河水阁绵延1.8公里有余，整个景区内保存有精美的明清建筑25万平方米，真正成为了观光、休闲、度假、商务活动的最佳旅游目的地。

## 浙江著名景点导游词书籍篇三

姚家大院是浙西山区至今保存最为完整、规模最大、内涵丰富的山区地方，庄园特色建筑之一。始建于清末民初，历时20年时间完成，占地面积40余亩，房屋建筑达到目230余间，房与房之间各立门户，相对独立，但各部门又都有巷、道及廊庑相通，有分有合，错落有致，建筑风格统一，后历经战乱，火灾土改拆迁，姚家大院已“存屋无几”仅存清代建筑二幢，整座庄园的围墙采用卵石叠筑以予围护，围墙开有大小门，各门道均用卵石铺就。正园门位于南墙偏西处，门外两侧设有上马石、抱鼓石，并置旗杆石，大门东侧设有岗楼，站在岗楼上整座庄园可尽收眼底，院内有庭院，正厅，过厅及后楼、厢房，通道等建筑，每座建筑均用卵石叠筑高大厚实的土封火墙相隔，防火措施考虑得非常周密。

姚家大院，整体外围都很简朴，往往貌不惊人，入院之后，方觉奇妙无穷，由平常而至非凡，这才是藏巧于内的手段，木雕刻、青砖雕刻江南习见之贴面装饰，质地细腻，线条挺括，雕琢精致，图案为兽、人物、花鸟之类吉祥物，反映了民间传统的审美情趣。

姚家大院主楼五开间二层楼前后的须弥座花坛一座。前进、正厅间驾八桁重檐廊，楼上明间设柱，柱间设边框，边框内用长条形木板密排成板墙，置有简单的开花板，正面置窗，式样简朴，沿进深方向柱间架承重梁，梁上沿进深方向置有搁栅，搁栅用小杉木条形木板密封而不见搁栅。卷棚式轩廊与干梁及牛腿有较简单的雕饰。楼上天井四周设卷棚式环廊，并置透空栏杆，每开间两端度设望柱，间有蜀柱，用寻杖、盆唇、地袱并与望柱，蜀柱构成栏杆三青架楼下天井周围檐柱均有牛腿装修，后进间驾八桁五柱，结构与前进基本相同。

## 浙江著名景点导游词书籍篇四

欢迎您来到富春江浏览区，下面我将引领您浏览富春江沿岸

的山山水水，让您饱览天下闻名的富春江美丽风光。

请看富春江的山，山势峻峭，仿佛要挣脱大地，直上青天，欲上不能，便“千百成峰”，层峦迭嶂。空山幽谷之中，泉水叮咚，百鸟和鸣，知了叫个不停，猿猴啼个不住，这些欢快的声音，汇成一曲对生命的颂歌，把这寂静的山谷，变成一个热闹、和谐、欢乐、祥和的世界。山外虽然晴光万里，山中却别有景象，谷中枝密林茂，浓荫蔽目，在白天也只是“有时见日”的幽暗的景象。这就是富春江的天下奇山。

再看富春江的水，这水仿佛透明似的，可以一眼见底，连那倏来忽去的游鱼，水底累累的细石，都可以一览无余。这水有时又迅猛奔腾，一泻千里，使人感到惊心动魄。这就是富春江天下独绝的奇水。

游客朋友们，置身于这样的山水之间，你有什么感觉呢？距今1600年前的大文学家吴均也曾来到富春江“从流飘荡，任意东西”，一种享受自由、无拘无束、无牵无挂的轻松惬意充溢了他的心胸，于是他感叹道：“鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反”。游客朋友们，你也有同感吗？欢迎您长留富春江三百年。

游客朋友们，今天我们的愉快旅途结束了。祝各位一路顺风！再见！

## 浙江著名景点导游词书籍篇五

杭州西湖苏堤是北宋元佑五年(1090)，诗人苏轼(苏东坡)任杭州知州时，疏浚西湖，利用浚挖的淤泥构筑并历经后世演变而形成的，杭州人民为纪念苏东坡治理西湖的功绩，把它命名为“苏堤”。得名的由来编辑《元史》记载，元佑五年(1090)苏东坡任杭州刺史时，曾疏浚西湖，并利用挖出的淤泥葑草堆筑起一条南北走向的堤岸。苏东坡主持修筑的堤岸，大约是日后南起南屏山麓、北至栖霞岭下这一条堤岸的

雏形。虽说是雏形，但是，构成这一条堤岸最著名的六条桥，即映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹，都已经有了。据说，这些名字都出自苏东坡的锦心绣口。苏东坡本人的诗歌中，有关于修筑这条堤岸的. 清楚记载：“我来钱塘拓湖绿，大堤士女争昌丰。六桥横绝天汉上，北山始与南屏通。”（《轼在颍州》）南宋开始，苏东坡主持修建的这一条堤岸，已经成为西湖十景之首，名曰“苏堤春晓”。不过，可以肯定，今天游人所见的苏堤，早已不复苏东坡修筑的原样，一定经过了无数次的增补修葺，整饬路面，植树造林。比如，在里西湖修筑了“杨公堤”的明代弘治年间杭州知州杨孟瑛，就曾经将部分疏浚西湖的淤泥用于补益“苏堤”。也就是说，今日“苏堤”之美，并非成就于苏东坡一人之手。

后人为怀念苏东坡浚湖筑堤的政绩，就将这条南北长堤称为苏堤。春日之晨，六桥烟柳笼纱，几声莺啼，报道苏堤春早，有民谣唱道：“西湖景致六吊桥，一株杨柳一株桃。”“西湖十景”中的苏堤春晓就此而得名。