

2023年教学质量提升发言稿(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教学质量提升发言稿篇一

实现教学质量切实提升，要强化“四个意识”：质量意识、目标意识、课堂意识、合作意识

一、质量意识：

教学质量是一所学校的生命线，也是学校最亮的金字招牌。是一个教师的立身之本，也是一个教师赢得社会地位和受人尊敬程度的最大资本——有作为才会有地位。没有好成绩一定不是好老师，只有好成绩也不算是好老师。我们关注考试成绩，但是要有底线，不能以牺牲学生身心健康和人格健全为代价。

- 1、抓习惯就是抓教学质量。改变人生的从来不是道理而是习惯。
- 2、抓班风就是抓教学质量。风气就是空气。
- 3、抓家校共育就是抓教学质量。

二、目标意识：

三组人从同一地点出发步行向十公里外的三个村子的故事。启示：当人们的行动有明确的目标，并且把自己的行动与目标不断加以对照，清楚的知道自己的行进速度和与目标相距的距离时，行动的动机就会得到加强，人们就会自觉地克服

困难，努力达到目标。

1、大处着眼，小处着手。不谋全局者不足以某一隅，不谋大势者不足以谋一时。天下大事必作于细，天下难事必作于易。大目标分解成小目标，长远目标划分成阶段目标。

2、切合实际，精准分解。目标源于实践高于实际，既有可行性又有挑战性。

3、咬定目标，全力以赴。发扬钉钉子精神。

三、课堂意识：

(1) 课堂教学是质量提升的关键环节。

(2) 力量用在课内，一分一秒也不放过。

(3) 统筹兼顾，提高课堂教学效率。做正确的事比准确地做事更重要。评优一点拨，补差一雕琢。国内外教学研究统计资料表明，对于绝大多数学生来说，学习的好坏，20%与智力因素相关，80%与非智力因素相关（曾国藩的故事）。后进生转化决不能单纯的强调智力因素，要充分利用各种非智力因素，让学生的学习动机、意志力、习惯、信心、对进步的追求和坚持，处在最佳状态，这样才有利于尽快地缩小和弥补智力水平的差距，正所谓扬长避短。课堂效率=注意力集中时间x注意力集中度。

四、合作意识：

加利福尼亚大学用6只猴子（分三组）做的实验，给我们的启示。不会有完美的个人，只会有完美的团队。

1、优势互补，合作共赢，构建完美团队；校本教研、班本教研，研讨平台。

2、凝聚合力，以团队目标为载体，激发团队潜力；

3、要有必胜信念。没有退路就是胜利的路——任正非。

工作是什么？工作既是为了维持人们的生计，又是为了实现人生的意义；既是为了赚取工资薪金，又是为了得到赞誉和认同。简言之，工作是人们生活的一种方式，而不是一种渐渐死去的方式。

教学质量提升发言稿篇二

我觉得教学质量的高低很大程度上取决于课堂教学的效果，因为课堂是教学的主阵地。课堂教学效果的好坏又取决于教师的“教”和学生的“学”两个方面，因为师生是课堂的主人。

那么如何提高教学质量呢？我的思考如下：

一、不断提高自身的知识水平和业务水平，有助于提高教学质量。

一名合格的老师，只有在工作中永无休止地学习，增长知识，改变观念，才能储备一桶新鲜的“活水”，服务于学生，浇开每一朵小花。所以，要想提高教学质量，作为老师的我们首先必须不断提高自身的知识水平和业务水平。同时，在教学过程中不断积累，勤思考，常总结，苦练基本功，不断提高教学水平。

二、注重每堂课的教学质量，有助于提高教学质量

要想提高教学质量，就必须不断提高堂课的教学质量。如何提高呢？我认为要从教师在教学过程中，应该对自己所教学的内容：第一步先要自己明白；第二步我觉得要讲得清楚；第三步要学生听懂；第四步要让学生实践。这样才能达到一

个良好的教学效果。

三、抓好常规，养成良好的学习好习惯，有助于提高教学质量。

良好的学习习惯是提高学习质量的保证。习惯是培养出来的，而不是生来就有的，它是在人的学习、生活实践中逐步形成的。习惯的力量是巨大而持久的，好的学习成绩正是靠习惯的力量去完成的，而且良好的习惯一旦养成，只需教师稍加提醒就能坚持住，它将使学生终生受益。

四、抓好后进生的补差工作，有助于提高教学质量。

班级中的后进生或多或少都存在，而作为老师的我们，不应该对他们有歧视，更应该利用一些课余时间去看关心他们，帮助他们树立学习的兴趣和信心，那么整个班级的教学质量都会跟着提高的。因此，如做好后进生的辅导，做好家校联系等等，这些看似细碎的事情，也是提高教学质量的很重要的环节。所以，我认为要提高教学质量，只有将这每一个环节都做好了，就像自行车的链条一样，能紧扣住了齿轮上的每一个齿，才能发挥其效应。

当然，提高教学质量每个教师有每个教师的“法宝”，正所谓“八仙过海，各显神通”。总之，教无定法，贵在得法，凡在教学中能符合教学规律，遵循学生认知规律的，都能使课堂效率有所提高。我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知

识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

教学质量提升发言稿篇三

利用各种机会，引发孩子学习数字的兴趣，吃饭时数人数、数碗筷、数菜等；走路时数马路上的车辆数、数树木、数商店等，故昊昊在4.2岁时，就能从1数至100，从10倒数至1，并能用英文从1数至12等，近期在学双数及单数。

用游戏等方式调动昊昊学习数字的积极性，如玩玩具汽车时，先放5辆车，让他数数后，我拿走2辆，让他猜我手中有几辆，他会根据剩下数猜出，并且正确，为了增加学数学的兴趣，故目前尚未开始教算术。

美术主要是造型和色彩的艺术，美术的具体形象性是最受儿童喜爱的，用以陶冶儿童情操、发展儿童智能有显著的效果，所以日常生活中较注意昊昊画画方面的培养，因为画画能发展儿童智力、想象力和创造力，而色彩又能影响人的情绪，故在孩子满月后，我利用产假时间为孩子画了许多数字人性化的图案贴在家中四周墙上，只要孩子睁开眼睛，就能看到色彩鲜艳的图案；平时外出时，如果经过画廊，必定会带他进画廊观看风景画等；家中为他买了各种画画用的笔、纸、剪刀、橡皮泥、图书等美术工具，让他自由的想象、画画，并且让他上幼儿园的画画兴趣班，故孩子的画在班级中属画得较好的小朋友之一。

教学质量提升发言稿篇四

20__年4月18日，在学校领导的安排下，在郑州市体育馆，我有幸参加了“全国教育名家论坛—第四期新课标暨海峡两岸教学能力提升会”。聆听了钱守旺的翻转课堂教学和《打

造动感课堂的24个策略》的专题讲座，让我如浴春风，如沐春雨，感受著名师名课的独特魅力，欣赏著名师课堂教学的独到设计，反思着自己日常教学的不足之处，真是受益匪浅。

4个多小时的课堂和报告，给人最深的印象就是：生动、有趣、轻松、高效，尤其是他的24个教学策略更是给我留下深刻的印象：

钱老师提出要“读懂学生，高效对话”。要读懂学生首先要读懂学生的特点，第二要读懂学生的基础，第三要读懂学生的需要，第四要读懂学生的思路，第五要读懂学生的错误，第六就是要读懂学生的情感。想想自己在平时的备课中只是简单分析一下学生情况，便根据自己的思路设计教学，在课堂上很少去读懂学生的需要。通过听讲座我豁然开朗，生动的课堂是以学生为主体的。以后的教学中要不断去关注学生的思路、情感、需要。

钱老师提到构建有“深度”的课堂，深度是课堂的创新、亮点，是在常态课基础上找创新点。钱老师提到亮点是对常态课的一种超越，首先要掌握数学教学的基础课，也就是去多角度去研究教材，在形式上可以采用新的教学方法去吸引学生兴趣。

钱老师的“三讲三不讲”告诉了我要讲学生学习过程中的易错、易混、易漏点，讲学生想不到、想不深、想不透的知识点，讲学生解决不了的问题，学生已会的不讲，学生自己能学会的不讲，讲了学生也学不会的不讲，钱老师其实在告诉我们相信学生，把课堂还给学生。学生学习的最大敌人是依赖，教师教学的最大悲哀是包办。我们要鼓励学生在学习上敢想、敢说、敢问、敢辩、敢错。做一个善于倾听的好教师。

此时，重新回味整个课堂和讲座，感觉自己怎样正确解读教材、解读学生有了更进一步的认识，让我更加体会到学习

的重要性，明白只有不断的学习，不断的提升，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

最后，我要感谢校领导给我这次外出学习的机会，为我提供一个学习与交流的平台，让我开阔了眼界、增长了见识。聆听了这么多位名师的精彩课堂教学艺术及讲座，他们先进的教学理念，精美的教学设计，多元的教学方法，充满激情的精彩演讲无不深深地震撼着我，启迪着我，让我犹如在知识的海洋中徜徉，在精美绝伦的视听大餐中享受着幸福与快乐。

听名师教学，震撼的同时更多的是反思。我想，专家的理念、思想，必将指导我今后的教学之路。

教学质量提升发言稿篇五

小学教师课堂教学能力提升培训心得体会

2013年暑假期间，我有幸参加了由我市组织的河北省小学教师课堂教学能力提升培训。我们聆听了中国教育学会数学教育研究中心尝试教学理论研究会理事长邱学华教授那样高屋建瓴把握着新课程视野之下小学前沿学科教育教学理论，又学习了如王红梅校长、李学红、崔海江、桑晓宁、张翼、杜小虎、孔广文、杨小刚、王海霞等以先进的教育教学理念。他们的课和讲座让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的报告更是使我回味无穷。下面我就参加的这一活动谈一点儿自己的粗浅体会和感受。

一、各位专家的课含“金”量高

在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生。给我感受最深的是江苏省南京市东山小学副校长、特级教师王红梅老师展示四年级的《生命桥》这一节课，王红梅老师的精彩之处在于课堂上引导学生自己去探

究，去发现，去解决问题，让学生用经历去感悟知识形成享受课堂过程。上课前，王老师先给学生进行心理上的调节教育听音乐呼吸气放松，让学生轻松地进入正课，然后有效引导学生小组合作探究（自主---小组---共同）学习课文。

二、专家的讲座让人回味无穷

学习了“邱兴华尝试教学法”之后，深有感触。它的基本内容可以概括为以下六个方面，一是培养兴趣，二是狠抓自学和练习；三是体现三个看（一看参与面，二看练习面，三看开口面）；四是作到四个当堂（当堂练习，当堂校对，当堂订正，当堂解决）；五是五个一定要（一定要用课本，一定要学生讨论，一定要学生提问题，一定要让学生有二分之一的的时间做练习，一定要达标）；六是实施六段式结构。特别是培养一个兴趣使我感受最深：调动小学生学习数学的积极性，引导小学生喜欢数学。这是“邱兴华教学法”的基本思想。他认为，教师的教是外因，学生的学才是内因，外因是通过内因而起作用，所以如果学生不愿学，教师教的再好，作用是不大的，在教学中，必须充分调动学生的主动性，积极性，培养他们学习的兴趣，学生才能学好。教师的最大本领，应该使学生喜欢学习，教师首先要把课上的生动活泼，引起学生学习的兴趣。他认为，我们研究的教学方法改革，主要是研究如何引导小学生肯学，爱学，会学。他说：“如果全班学生都喜欢上你的课，你就成功了；如果学生都讨厌上课，甚至见你就头痛，你就失败了。”是啊，教师最大的失败，就是把学教地使学生讨厌学。

动去学习课本，在课本中寻找线索；主动向别人请教；主动积极思考，直到解决问题。这样就把学生推到了主动地位。

通过聆听邱兴华教育人生，使我深深感悟到：做为一名教师，要想获取成功，首先要热爱自己的事业，一个人连自己的事业都不热爱，当然不会成功。其次，要有志气，对自己充满信心，立下远大的抱负，为国为人民干一番事业，要在自己

面前不断树立新的目标，如果安于现状，不求上进，天天混日子，就不可能有成功。再其次，要勤奋工作，远大的目标必须靠一步一个脚印地向前走，才能接近，才能达到。

在课改的春风下，教师的观念得到了全新的转变。对于新的教育理念，我们接触很早。先练后讲，练在当堂；先学后教，当堂训练；预习展示，反馈达标等科学的教育教学方法，给了我很大的启迪，一定会很好的运用到平时的教学中，争取更多的进步。

三、名师精神值得学习

1、学习精神

在这次讲座中，桑晓宁老师说：“名师是从磨练中走出来的。”这些名师从走上讲台的那一天起，一刻也没有放松过学习。一要系统掌握教法要素。成熟的教法是在一定教学思想指导下建立起来的，比较稳定的教学活动的基本程序和方法。二要强化教学技能训练。教学基本技能是教师必备的基本职业技能。努力熟悉上课技能，掌握听课、评课技能，研习反思技能。唯有通过自身有效的实践训练，才能轻车熟路，游刃有余。正是由于有厚实而广博的知识基础，他们才能在教学中深入浅出，挥洒自如。

2、敬业精神

只有对教育事业充满深厚的爱的教师，才会乐于献身教育事业，精心哺育一代新人。一个对所教学科充满爱的教师，就会加深对教材的理解，就会富有感情地去教授每一堂课，从而使学生产生相应的情感体验，更深刻地感受与理解教材。一个对学生充满爱的老师，才会对学生诲人不倦，润物无声，如甘霖洒向大地般让教育充满爱。同时，浑身洋溢着精、气、神的教师，会给人以精力充沛、心胸豁达、充满活力的感觉。在面对困难、挫折、失意时，教师应保持乐观开朗的态度，

既可以激励自己，又可以给学生以榜样示范，像孔子那样以积极饱满的情绪去从事教育。教师的活泼开朗的性格，又将会感染到我们的学生。

3、创新精神

个人功底深浅不一，教学风格各异，面对的学生不同，同样的教学内容，不同的人教，课堂效果也不会一样。不顾客观实际情况，只一味简单的模仿，甚至直接生搬硬套，依样画葫芦，即便画得再像，也仅仅是形似而已。教学有法但无定法，学习名师，关键在于走到名师课堂的背后，深入思考，于细微精到处体察揣摩其中的奥妙，结合自身的教育教学实际和优势，活学活用而不是全部拿来，学会扬弃，并在长期的教学实践中不断尝试，不断积累经验，熟能生巧，走出一条新课改之路。这就算学到了名师课堂的“真经”，除此之外，别无他途。

通过这几次的集中学习，我感受很多，收获也很多，名师扎实深

厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂和精彩的讲座，都给我留下了深刻的印象。我将以这次名师观摩课为契机，努力向高水准看齐，对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点地进步，一点一点地学习，多做笔记多反思，不断提高自己的文化素质和业务水平，通过努力力争使自己的课堂迈上一个新的台阶！，希望能帮助您！

教学质量提升发言稿篇六

我觉得教学质量的高低很大程度上取决于课堂教学的效果，因为课堂是教学的主阵地。以下本站小编为你带来关于教师

提升教学质量心得体会，希望你有所帮助！

通过聆听我们丁局长的讲话，我感受颇深。丁局长站在全局的高度，全面而深刻的论述了高新区教育的新形势和在20xx年我区对教师的新要求和新展望。

1、 要加强学习，尤其是教育教学理论的学习，当务之急是有关新课改的理论学习。难点是要有针对性的进行学习。要从“如何提高教育教学质量”如何从“轻负担、高质量”深化区域素质教育的角度和高度来进行有目的的学习。学了就能够有所收获才行！这个问题是个认识问题，比较容易解决。

2、 相对而言，难度更大的是提高教育教学质量的具体措施是什么？不解决这个问题，空喊口号不会解决任何问题。而且会起到相反的作用。怎么办呢？也很简单——每个教师都要从自己班级、学科、学生的具体情况出发来进行科学而深刻的思考——从教学工作的实际问题出发来进行思考。为什么要这样？因为我们的目的就是要解决我们自己工作中存在的问题。

这就是我学习丁局长讲话的体会，我要进一步转变观念，紧跟时代步伐，紧紧抓住教育改革新机遇，制定近期目标和长远目标，不断提升自己的专业素质和人格魅力，力争成为我区的优秀教育者。

苏联教育学家霍姆林斯基曾指出：如果你想使知识不变为僵死的、静止的学问，就要把语言变成一个最重要的创造工具。在课堂教学中，教学语言是情感交流的纽带，是知识的载体。形象的比喻，激励的话语，幽默的解释，紧迫的疑问，巧妙的点拨，使抽象变具体，深奥变形象，乏味变有趣。另外，教师的书面语言(板书)和姿态语言(教态)也显得尤为重要。黑板上的一个记号、一种格式，教师的一个微笑、一个手势都能渲染课堂气氛，给学生的思维激起阵阵涟漪，把教学推向高潮。所以，教师的语言应注意准确、生动、鲜明，具有启发性、针对性、灵活性和教育性，这样才能到动学生学习

的积极性。倘若教师语言罗嗦重复，模棱两可，词不达意，拖泥带水，怎不令学生昏昏欲睡呢？在课堂教学中，老师语言还要做到节奏鲜明，抑扬顿挫，疾徐有序，切忌一节课一个调，从而牢牢吸引学生的注意力。

1、让知识走近课堂。

生活本身就是课堂，如果知识能学以致用，学生就会感到知识的重要性，因而会更用功学习，所以，教师应从生活现象中、教材中，挖掘知识应用的素材，把日常生活的实例转化为课堂问题，从而让学生感到学习是很有意思很有价值的，是与社会密不可分的。任何一个学科都来源于生活，只要我们老师善于发现，善于思考，就能把本学科与现实生活联系起来。

2、向四十分钟要质量

(1)、精讲就要求教师认真备好每堂课，起码要做到课前精心设计，顾及到在课堂中遇到的问题，做到胸有成竹，在分析本班班情的情况下要特别关注差生的接受能力，在备课的同时要尽量照顾这部分学生，在授课过程中要剖析新旧知识的联系，给学生以点拨、激发学生的注意力和学习兴趣，形成良好的课堂氛围，做到教师精讲，引导学生多思考、多动手，尽量向四十分钟要质量。鼓励学生动手实践，亲自发现规律。这对培养学生的能力是大有好处的。

(2)、多练就是要留给学生练习时间，在精讲的基础上，把学到的知识反复在课堂上多练，这就要特别关注部分差生，要求准备好练习本，把新知识，趁热打铁，进行消化吸收，经过反复练习，以至于他们完全掌握，这样老师好教，学生好学，充分调动了学生的学习积极性，写起作业来感到轻松愉快，差生也感觉到学数学不困难，这样无意中把他们厌学的习惯也慢慢得到了转变，同时也培养出了他们按时交作业的良好习惯，课堂教学效益也得到了较大提高。

3、教师在授课后要有所反思

课堂教学中有所得也会有所失，学生学习习惯的差异，知识水平和理解能力的参差不齐，教师的教学设想与实际总会有不相适应的地方，有时会觉得有不尽人意之处，做为教师要认真分析总结这节课的优劣，不断总结经验教训，会在今后的教学中少走弯路，并同时能及时发现在教学中出现的不足之处，从而可以获得宝贵的经验教训，以便提高自己的教学水平，增强自身的教学能力，使自己的教学工作日益得到完善。

4、整体把握教材，面向考点，有的放矢进行教学。

教材相当于教师的枪，老师必须要有驾驭教材的能力，每章的重难点要做到心中有数。特别是教毕业班的，前1-2年的考题，都要浏览一遍，考什么，怎样考，考到什么程度，这些都要有的放矢地在平时课堂教学中体现出来。，这样，把考题贯穿于平常教学当中，就能收到事半功倍的效果。

5、多让学生错，在错误中寻找正确答案。

有句话说：人是在错误中长大的。我认为教师在教学时，大不必事无巨细都讲，可多让学生去犯错误，特别是学生板演时做错了更好，老师可以对错误当场分析；还可以在改作业过程中收集错题，开一节“诊断课”，让学生当小医生，找出毛病，对症下药。这样，效果比老师单纯讲好得多。

6、转化差生是提高教学质量不可忽视的方面。

每个班都或多或少的存在着部分差生，这些差生人数虽少，但对全面提高教学质量有着很大的、直接的影响，一个班集体学生学习素质的好坏，也就是转化差生人数的多少。转化一个算一个，教学质量也就上一点，那么转化两个、三个呢？但这并不是一件很容易做到的事，这就要求我们各任课老师

在平时教学工作中要花费心血。绝大多数差生是“非智力因素”造成的，有的没有养成良好的习惯，有的学习目的不明确，学习被动应付，不求进取，有的则由于家庭等客观因素的干扰，学习情绪不稳定。也有极少数差生属于“弱智”儿童，他们思维迟钝，知识存在缺陷，学习深感困难，虽然努力但成绩一直上不去，针对以上情况，我们应该采取以下措施进行转化：

(1)、要我们在这些学生身上多下功夫，多费心血，寻找原因和他们拉近关系，进行相互沟通进行谈心，千万不能鄙视，也不能听之任之，要给他们偏食，加大课外补习辅导，同时要注意他们的“闪光点”给予表扬鼓励，给他们以更多的关爱呵护，通过老师的情感交流去感化他们，从而点燃起他们智慧的火花，使他们的学习情绪会有一些的转化。

(2)、开展一帮一带活动，增加他们的学习机会，每人找一位成绩好的同学，担任自己的“小老师”，要动员他们热情帮助求教同学，这样学生教学生使他们没有思想负担，容易接受。教师还要时常表扬，看谁的进步快，谁当的老师好，要及时给予表扬鼓励，这样在小老师的帮助和督促下，学习被动的同学也慢慢开始变主动了，学习积极性也提高了，本人心里也感觉有了成就感。付出一份辛苦会有一份收获的。

“教无定法”，以上6点只是我个人的一些浅见而已。我想，只要我们教师用心研究教法，研究教材，研究学生，就一定能大幅度提高教学质量。

课堂教学效果的好坏又取决于教师的“教”和学生的“学”两个方面，因为师生是课堂的主人。那么如何提高教学质量呢？我的思考如下：

一、不断提高自身的知识水平和业务水平，有助于提高教学质量。

一名合格的老师，只有在工作中永无休止地学习，增长知识，改变观念，才能储备一桶新鲜的“活水”，服务于学生，浇开每一朵小花。所以，要想提高教学质量，作为老师的我们首先必须不断提高自身的知识水平和业务水平。同时，在教学过程中不断积累，勤思考，常总结，苦练基本功，不断提高教学水平。

二、注重课堂的教学质量，有助于提高教学质量

要想提高教学质量，就必须不断提高课堂的教学质量。如何提高呢？我认为要从教师在教学过程中，应该对自己所教学的内容：第一步先要自己明白；第二步我觉得要讲得清楚；第三步要学生听懂；第四步要让学生实践。这样才能达到一个良好的教学效果。

三、抓好常规，养成良好的学习好习惯，有助于提高教学质量。

良好的学习习惯是提高学习质量的保证。习惯是培养出来的，而不是生来就有的，它是在人的学习、生活实践中逐步形成的。习惯的力量是巨大而持久的，好的学习成绩正是靠习惯的力量去完成的，而且良好的习惯一旦养成，只需教师稍加提醒就能坚持住，它将使学生终生受益。

四、积极开展课外活动，能开发学生的智力，有助于提高教学质量。

丰富的课外活动是学生展示自我的重要舞台，也是让学生把理论运用于实际的一次次实践。它不但能展示学生各方面的才能，发展学生的个性，使学生能够得到多方面的体验，得到多方面的发展，获得多样的快乐与收获，而且也是逐步形成一个健康向上、团结协作的班集体的好契机。

它不但能培养学生的创新精神，挖掘学生的潜能，也是增强

学生自信心的一次次机会。学生在尝试到了课外活动令人心情愉悦的同时，也增长了知识、技能，树立了信心，更有助于激发对学习的向往和热情，有助于教学质量的提高。

五、抓好后进生的补差工作，有助于提高教学质量。

班级中的后进生或多或少都存在，而作为老师的我们，不应该对他们有歧视，更应该利用一些课余时间去看关心他们，帮助他们树立学习的兴趣和信心，那么整个班级的教学质量都会跟着提高的。因此，如做好后进生的辅导，做好家校联系等等，这些看似细碎的事情，也是提高教学质量的很重要的环节。所以，我认为要提高教学质量，只有将这每一个环节都做好了，就像自行车的链条一样，能紧扣住了齿轮上的每一个齿，才能发挥其效应。

当然，提高教学质量每个教师有每个教师的“法宝”，正所谓“八仙过海，各显神通”。总之，教无定法，贵在得法，凡在教学中能符合教学规律，遵循学生认知规律的，都能使课堂效率有所提高。教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。地区与地区的竞争主要体现为综合实力的竞争，综合实力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生

运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次师德师风学习周，我受益良多；师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，只有师德师风良好的环境学生才能健康茁壮成长；老师才能取得更好的教学成果。

教学质量提升发言稿篇七

为期两天半的课堂教学侦测观课议课教研活动结束了，这11节风格各异，精彩纷呈的课，给我带来了美好的享受，让我们的思想又一次得到了质的飞跃。下面就来具体谈谈这11堂课带给我们的一些收获和体会。

“你是在教课文还是教语文”“教什么比怎么教更重要”这是在这次课堂教学诊测专家点评中听到的频率最多的一句话。或许是缘于我们的教师多次聆听专家的讲座，在本次的作课教师身上明显有了教语文的意识。作为语文教师，要坚守语文的本真，得要关注语言文字本身的物质存在，要着眼于从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的语言世界和精神世界，让学生的语言和精神同生共构。这11位教师都精心选择教学内容，努力发掘课文中的语文元素，为我们指明了语文教学的方向。

布卢姆说得好：“有效的教学始于准确地知道希望达到的目标。”这些老师都有着比较强烈的目标意识，课堂上能够贯彻落实语文课程目标的要求。所以这些教师都想把语文课上成语文课，在课堂上，他们关注文本的语言，以语言学习为中心，引导学生正确地理解、积累和运用祖国的语文文字，努力地干好语文该干的事情。在教学中，他们注意引导学生推敲重点词句，体会词句的感情色彩和表达效果，能够关注文本的布局谋篇，引导学生揣摩和发现作者是怎么写的和为什么这么写，还能够关注文本的体裁样式，引导学生感悟文体的特征。

语文课堂应该是儿童的学堂，是学生充分施展和表现才能、取得学习成果的时空。在课堂上不管老师表现了多么高超的语文才华，如果学生没有充分活跃起来，没有思维、想象、情感的迸发，就算不上一堂好的语文课。而我们非常欣喜地看到，这些老师能够正确处理课堂教学中的师生关系，能够合理的退位让学，尽可能地把课堂还给学生，引导学生潜心

会文，圈点批注，课堂上学生学得积极主动，学得生动活泼，具有生命的活力。

语文教学要寻求一种平衡，这种平衡应该是以学生为本体，以教材为凭借，是一种能够使课堂和谐而有序地流动起来的平衡。有了这种平衡，教师的“教”与学生的“学”就能够有效互动起来；有了这种平衡，教师就会在课堂上致力于为学生一种创设有效的学习语文的情境，引领学生亲历言语实践的过程，学语习文，得言得意。在本次的观课中，这些老师在教学中努力地去寻求这种平衡的状态，他们有着强烈地读法、写法、学法指导的意识，而且有切实可行、灵活多样、适合那篇课文的读法、写法的策略，并且能够使之内化为适合自己的读法、写法、学法，使学生具有较强的学习力。

教育是为了学生的发展。课堂应该是学生灵性和智慧生长的地方。这次活动让我们更加明晰了我们所要努力的方向，让我们受益匪浅，期待这样的活动今后能多多举办。

教学质量提升发言稿篇八

通过学习市教研室下发的《走进编者心里，读懂课程标准的心意》，感触颇深，主要有以下几点体会：

要切实提高学生的阅读理解能力，必须立足课堂，立足课本。我们要充分利用教材，精读课文的教学，老师要根据教材特点有意识指导学生学习方法，从“精读课文”中，学习阅读方法。略读课文的教学，老师要舍得放手，相信学生，让学生运用精读课中掌握的方法自主学习。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。

阅读教学中，要重视要培养学生的基本阅读能力，一是整体把握课文内容的能力（概括文段内容），二是体会重视词句含义的能力（联系上下文理解），三是体会文章的表达方法（遣词造句，修辞表达），四是自己提出问题，自己解答问

题的能力（解题答题）。

阅读能力的培养得法于课内，得益于课外。教师要引导学生将阅读方法拓展课外，但总觉得学生读书停留于表层，未能潜下心来读书，对名句、名段、名篇缺乏咀嚼、品味、熟读、成诵，有“书到用时方知少”的感觉，因此教师要提供多种阅读交流的平台，如开展“古诗朗诵会”、“课外的故事比赛”、“小小读书讨论会”、“名人的读书格言接力赛”、“我的读书方法”及出墙报、展览读书笔记等，交流读书心得和经验。激发学生阅读兴趣，加强学生课外阅读的量，使学生做到“厚积薄发”。

（1）充分挖掘课文中的习作资源，以培养学生的想象能力，小学语文课本中，除了每个单元的作文训练外，其实在课文中也蕴含着极其丰富的可供学生进行创造性习作的资源，这是培养学生想象能力、创新能力的重要阵地。因此本期要充分重视并挖掘这一不可忽视的习作资源。

（2）引导学生留意观察周围事物，为写作积累素材。

在注重作文教学的同时，要引导学生善于观察身边的人和事，为写作积累素材。平时让学生多练笔，写日记、读书体会或周记，养成写日记、周记、记随笔的习惯，让他们一有所思，一有所得，就及时记下，记录自己的独特感受，抒写自己的真情流露，留下自己的成长足迹，天天动笔就会开阔学生的思路，积累大量词汇、语言素材，越写越熟，促进作文水平的提高。

（3）重视作文的讲评，激发写作热情

作文的评讲很重要，每一次的作文评讲不能蜻蜓点水，要成为学生下次写作的热情。不能只夸奖写得好的，或只批评写得差的，要着重以激励大多数学生的写作积极性为出发点，肯定每个学生的成绩，让不同层次的小学生都能体验到进步的喜悦，从而产生的写作热情，产生“我能写好”要求。

端正学生的学习态度，从字迹、审题，认真程度上，培养学生良好的学习习惯。不少学生书写不够认真，学生没有写好字的意识。老师应重视学生的规范书写习惯和态度，坚持长抓不懈。有一句古话“字如人面”，我们培养学生良好的书写习惯，就是培养学生良好的学习态度，也是培养学生严谨认真的人生态度。

教学质量提升发言稿篇九

2013年暑假期间，我有幸参加了由我市组织的河北省小学教师课堂教学能力提升培训。我们聆听了中国教育学会数学教育研究中心尝试教学理论研究会理事长邱学华教授那样高屋建瓴把握着新课程视野之下小学前沿学科教育教学理论，又学习了如王红梅校长、李学红、崔海江、桑晓宁、张翼、杜小虎、孔广文、杨小刚、王海霞等以先进的教育教学理念。他们的课和讲座让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的报告更是使我回味无穷。下面我就参加的这一活动谈一点儿自己的粗浅体会和感受。

一、各位专家的课含“金”量高

在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生。给我感受最深的是江苏省南京市东山小学副校长、特级教师王红梅老师展示四年级的《生命桥》这一节课，王红梅老师的精彩之处在于课堂上引导学生自己去探究，去发现，去解决问题，让学生用经历去感悟知识形成享受课堂过程。上课前，王老师先给学生进行心理上的调节教育-----听音乐呼吸气放松，让学生轻松地进入正课，然后有效引导学生小组合作探究（自主---小组---共同）学习课文。

二、专家的讲座让人回味无穷

学习了“邱学华尝试教学法”之后，深有感触。它的基本内

容可以概括为以下六个方面，一是培养兴趣，二是狠抓自学和练习；三是体现三个看（一看参与面，二看练习面，三看开口面）；四是作到四个当堂（当堂练习，当堂校对，当堂订正，当堂解决）；五是五个一定要（一定要用课本，一定要学生讨论，一定要学生提问题，一定要让学生有二分之一的时间做练习，一定要达标）；六是实施六段式结构。特别是培养一个兴趣使我感受最深：调动小学生学习数学的积极性，引导小学生喜欢数学。这是“邱学华教学法”的基本思想。他认为，教师的教是外因，学生的学才是内因，外因是通过内因而起作用，所以如果学生不愿学，教师教的再好，作用是不大的，在教学中，必须充分调动学生的主动性，积极性，培养他们学习的兴趣，学生才能学好。教师的最大本领，应该使学生喜欢学习，教师首先要把课上的生动活泼，引起学生学习的兴趣。他认为，我们研究的教学方法改革，主要是研究如何引导小学生肯学，爱学，会学。他说：“如果全班学生都喜欢上你的课，你就成功了；如果学生都讨厌上课，甚至见你就头痛，你就失败了。”是啊，教师最大的失败，就是把学教地使学生讨厌学。

邱学华教授是教数学的，作为英语教师我们也有很多可以借鉴的东西在里面。教师先不讲，让学生先练，就是为了让学学生先尝试一下。让学生先练，必然会遇到困难，这是好事，学生有问题问了，老师发现学生找到了学习上的不足，就能对症下药，有的放矢。学生就会主动去学习课本，在课本中寻找线索；主动向别人请教；主动积极思考，直到解决问题。这样就把学生推到了主动地位。

通过聆听邱学华教育人生，使我深深感悟到：做为一名教师，要想获取成功，首先要热爱自己的事业，一个人连自己的事业都不热爱，当然不会成功。其次，要有志气，对自己充满信心，立下远大的抱负，为国为人民干一番事业，要在自己面前不断树立新的目标，如果安于现状，不求上进，天天混日子，就不可能有成功。再其次，要勤奋工作，远大的目标必须靠一步一个脚印地向前走，才能接近，才能达到。

在课改的春风下，教师的观念得到了全新的转变。对于新的教育理念，我们接触很早。先练后讲，练在当堂；先学后教，当堂训练；预习展示，反馈达标等科学的教育教学方法，给了我很大的启迪，一定会很好的运用到平时的教学中，争取更多的进步。

三、名师精神值得学习

1、学习精神

在这次讲座中，桑晓宁老师说：“名师是从磨练中走出来的。”这些名师从走上讲台的那一天起，一刻也没有放松过学习。一要系统掌握教法要素。成熟的教法是在一定教学思想指导下建立起来的，比较稳定的教学活动的基本程序和方法。二要强化教学技能训练。教学基本技能是教师必备的基本职业技能。努力熟悉上课技能，掌握听课、评课技能，研习反思技能。唯有通过自身有效的实践训练，才能轻车熟路，游刃有余。正是由于有厚实而广博的知识基础，他们才能在教学中深入浅出，挥洒自如。

2、敬业精神

只有对教育事业充满深厚的爱的教师，才会乐于献身教育事业，精心哺育一代新人。一个对所教学科充满爱的教师，就会加深对教材的理解，就会富有感情地去教授每一堂课，从而使学生产生相应的情感体验，更深刻地感受与理解教材。一个对学生充满爱的老师，才会对学生诲人不倦，润物无声，如甘霖洒向大地般让教育充满爱。同时，浑身洋溢着精、气、神的教师，会给人以精力充沛、心胸豁达、充满活力的感觉。在面对困难、挫折、失意时，教师应保持乐观开朗的态度，既可以激励自己，又可以给学生以榜样示范，像孔子那样以积极饱满的情绪去从事教育。教师的活泼开朗的性格，又将会感染到我们的学生。

3、创新精神

个人功底深浅不一，教学风格各异，面对的学生不同，同样的教学内容，不同的人教，课堂效果也不会一样。不顾客观实际情况，只一味简单的模仿，甚至直接生搬硬套，依样画葫芦，即便画得再像，也仅仅是形似而已。教学有法但无定法，学习名师，关键在于走到名师课堂的背后，深入思考，于细微精到处体察揣摩其中的奥妙，结合自身的教育教学实际和优势，活学活用而不是全部拿来，学会扬弃，并在长期的教学实践中不断尝试，不断积累经验，熟能生巧，走出一条新课改之路。这就算学到了名师课堂的“真经”，除此之外，别无他途。

通过这几次的集中学习，我感受很多，收获也很多，名师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂和精彩的讲座，都给我留下了深刻的印象。我将以这次名师观摩课为契机，努力向高水准看齐，对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点地进步，一点一点地学习，多做笔记多反思，不断提高自己的文化素质和业务水平，通过努力力争使自己的课堂迈上一个新的台阶！