

2023年时间管理演讲比赛(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

时间管理演讲比赛篇一

尊敬的各位领导、尊敬的各位评委：

我叫，现年x岁，大专文化，中共党员，政工师，现任农村信用社主任。

在社会主义市场经济的大舞台上，深化改革、增强竞争是农村信用社应对入世的现实选择。在刚刚进入21世纪的第二个开局年，市行、办就以超前眼光开展了这次联社副主任竞聘活动，势必为全市农村信用社的改革与发展注入生机和活力。我认为，自己符合联社副主任竞聘条件，并有决心、有能力胜任这一职务：一是曾先后在基层信用社从事信贷员、会计工作，自联社成立后，先后担任过联社稽核科科长、营业部主任，有着较为丰富的工作经验，熟悉信用社各岗位操作技能。二是任信用社期间，存、贷款总量分别较我任职前增长了万元、万元，成为支持x镇农村经济发展的顶梁柱，我本人连续四年被评为市级青年岗位能手、市级先进工作者。三是不断加强自我充电，先后参加了学历教育试、职称等考试，提高了我的政治文化修养及组织、协调能力。我拟竞聘分管业务工作的副主任。

按照任期目标要求，我的工作目标是：

任职当年使全社的存款较年初上升1.2亿元，贷款增长1.5万元，存贷款增量列全县金融机构之首；加大不良贷款盘活力

度，使不良贷款较年初下降3000万元，其中“双呆”贷款下降300万元；大力发展中间业务，使中间业务收入占比提高2个百分点；努力提高资本充足率，年内使各项股金增长300万元；在支持好地方经济发展、满足农村经济发展资金需求的同时，严把贷款投向关，新增贷款回收率达到99%以上。

为完成以上工作目标，我拟将主要落实好以下四个“工程”：

一、实施“资金膨胀”工程。在存款组织工作中，我将牢固树立效益意识，鼓励全员发扬“三勤四上门”的优良传统，把考核重点放在低成本存款上，不断壮大自办存款业务，努力降低经营成本。同时，牢固树立服务意识，鼓励信贷员抓住节令农时农副产品上市的有利时机，坚持大额小额一齐抓，零钞、残币一样存的吸储原则，做好登门上户的服务文章，现场搞好结算服务，最大限度地占领农村金融市场。

二、实施“富民工程”。在信贷支农工作中，我将紧密围绕联社主任的中心工作，在政府规划、群众自愿的前提下，只要符合产业结构政策，资金问题将最大限度地予以保证，农民需要多少就投放多少，农民需要什么样的金融服务，就及时予以保障，用实实在在的行动，实践“农村信用社是最好的联系农民的金融纽带”的服务格言。在支持项目上，从注重支持数量增长型转向支持规范效益型，从支持农产品单一环节转向支持种养加工一条龙，贸工、农产、供销一体化，拉动农村产业结构调整步伐。

三、实施“资金盘活”工程。一是明确责任，正本清源。属于农村信用社自身原因形成的不良贷款，将逐笔追究责任人的责任，严格按照有关金融法律法规落实到个人。二是在取得党委、政府支持的前提下，不断创新清收方法，能落实企业经营权的，通过合法取得其经营权来盘活贷款；能以资抵债的及时办理抵债手续。三是通过动用一切社会关系和力量最大限度地清收不良贷款。

四、实施“中间业务”工程。工作中，我将充分利用我们贴近农村、直接与农民打交道这一优势，不断加强金融创新，逐步探索一些代售、代销、租赁、保管等中间业务，与其他金融机构比优质服务、赛结算手段，不断把中间业务这块“蛋糕”做大。

思路是发展的基础，思路凝聚着发展的力量。如果我这次能够有幸竞聘上分管业务的联社副主任，我将紧密团结在联社主任的周围，当好“一把手”的助手，甘当绿叶、甘当配角，不断创新工作思路和工作方法，以新的姿态适应新的工作环境，把联社的业务发展推向新征程。

如果我这次落聘，我决不气馁，将以更加旺盛的精力，更加扎实的工作，促进信用社两个文明建设再上新台阶，用实实在在的行动，实现自己的人生价值。

谢谢各位领导、谢谢各位评委！

时间管理演讲比赛篇二

作为一个导演，我有幸参加了各类导演交流会和座谈会，其中一些场合助我受益匪浅，有些让我学到了很多。今天，我想分享我在这些交流会中获得的一些经验和心得，希望能够帮助到那些正在追寻自己导演之路的年轻人。

第一段：懂得倾听

在导演的工作中，与许多不同的人交流是一个日常任务。供应商、演员、制片人、摄影师等等，每个人都有自己的故事和要求。然而，我发现最重要的一点是要懂得倾听。只有通过聆听，我们才能真正理解彼此的想法和担忧。而这些交流所获得的反馈和意见，可以帮助我们更好地改进自己的方案或创意。

第二段：建立良好的沟通方式

除了听取他人的想法和意见外，建立良好的沟通方式也非常重要。我们需要找到“共同的语言”，以确保我们的指示和意图得到准确和清晰地传达，避免误解和失误。有时候，我们还需要像一个纪律严明的老师一样处理事务，让我们的成员知道自己的角色和职责，并保证任务能够顺利进行。

第三段：灵活性和创造力

当谈到导演的心得体会时，灵活性和创造力是绕不开的话题。现实生活充满了低开度，而我们也必须时刻准备好根据情况做出调整和应对改变。只有拥抱变化并创造性地解决问题，我们才能发挥出最佳状态来。具有灵活性和创造力的导演，可以找到新路线，更好地实现肆意创作的目标。

第四段：紧随时代潮流

要成为一名优秀的导演，必须了解和紧随时代潮流。电影技术和制作风格的发展一直很迅速，因此我们必须知道什么是当代的、什么又是过时的，并且及时调整自己以便跟上时代的步伐。例如，我们应该了解新的后期制作技术、新的制片法和以及新的表演方式等等。只有紧随时代潮流，才能保证自己未来的地位和成就。

第五段：掌握细节

细节是导演的心得体会中不可忽视的部分。我们需要思考一个场景的气氛、光线、道具等问题。只有把注意力放在小细节上，才能营造出有说服力的表现效果。一个小错误可能会产生糟糕的结果。因此，要善于识别问题，并制定相应计划，以确保每个细节都是无可挑剔的。

总之，作为一名导演，我们需要具备众多的能力和特质，如

懂得倾听、建立良好的沟通方式、灵活性和创造力、紧随时代的潮流以及掌握细节等等。只有不断学习和完善自身，才能成为伟大的导演之一。

时间管理演讲比赛篇三

尊敬的各位老师，亲爱的同学们，大家早上好！

我是七2班的，我发言的题目是“拥抱微笑”。

微笑，你曾给予过谁？谁又曾赠予过你？微笑是一股暖流，缓缓地流向人们的心田；微笑是一种力量，推动着我们前行。

生活中竞争无处不在，真正的竞争不是一场厮杀，残酷只是表象，你是否吝惜给对手一个祝福的微笑？人生时刻都在pk，你不pk就可能被pk掉。有时被pk败了，也不要忘了给自己一个不怕失败的微笑。

命运只留给霍金几根能活动的手指，而他总是微笑着面对自己身体的残缺，心灵洒满阳光。在这种极端身体状况下，霍金和罗杰彭罗斯合作，共同证明了奇性定理，并独立提出了“霍金辐射”理论。他虽无法用健全的步履行走，但乘坐着“思考机器”，一次又一次越过了想象的边界，在统一广义相对论和量子力学方面迈出了重要的一步；他虽无法用正常的声音表达，但在电脑的帮助下，一次又一次地成功演讲，提出自己对世界的看法。霍金从未放弃过生命的微笑！我们要学会微笑着面对挫败和磨难，努力创造奇迹！

生命中如果缺少了微笑，那将多么黯淡！微笑与生俱来，没有人会对微笑免疫。当你用微笑拥抱他人，拥抱生活，拥抱这个世界时，幸福和快乐也会紧紧拥抱你！

俗话说“笑一笑，十年少。”微笑着面对一切，保持乐观的心态，那么即便岁月无情地流逝了，你的心灵也会永葆青春

的笑容！

时间管理演讲比赛篇四

第一段：介绍TED演讲的背景和意义（字数：100）

TED[Technology, Entertainment, Design]是一个全球知名的非营利组织，旨在通过演讲分享思想和经验，推动人们的思维、激发创新。TED演讲涵盖多个领域，包括科学、艺术、社会问题等，每个演讲时间控制在18分钟以内。对我而言，参与TED演讲的观看，不仅是一种思维碰撞和知识交流的机会，更是一次全面提升自我的过程。

第二段：分享观看TED演讲的心得收获（字数：250）

在观看TED演讲的过程中，我第一次深刻体会到演讲者的强大魅力。每一位演讲者在18分钟内，通过生动的语言、丰富的肢体语言和精心设计的PPT，将他们的思想和观点娓娓道来。无论是科技领域的创新、社会问题的关切，还是艺术家的灵感和探索，他们在TED演讲的舞台上，以独特的表达方式引发了我对世界的思考。观看TED演讲也让我认识到一个共同点，那就是演讲者都具备非凡的自信和大大的创新精神，他们追求梦想并愿意与世界分享。

第三段：谈谈对于TED演讲的启发（字数：300）

从这些鼓舞人心的演讲中，我获得了巨大的启发。首先，这些演讲者给了我更深刻的认识，让我重新审视世界和自己的定位。比如，一位科技创新者分享了自己的项目，让我了解到科技的力量对于改善人们的生活有着巨大的影响。其次，在TED演讲中，有许多社会问题和不同角度的思考，让我更关注社会的多样性和公平性。最重要的是，这些演讲者的激情与坚持，让我明白只有不断追寻和坚持梦想，才能成就真

正的自己。

第四段：对于如何运用TED演讲的技巧和思维方式的思考
(字数：300)

从TED演讲中，我学到了很多关于演讲技巧和思维方式的东西。首先，我发现演讲者的表达方式非常生动和富有感染力，他们运用诙谐的语言、引人入胜的故事和幽默感吸引听众的关注。同时PPT的设计也起到了很大的辅助作用，简明扼要地呈现出观点。在思维方式方面，我发现TED演讲者总能以非常开阔的视野看待问题，并从多个角度进行思考。这启发了我，以更加开放的心态去探索和观察这个世界，不断学习、思考和创新。

第五段：总结和展望（字数：250）

参与TED演讲的观看让我受益匪浅，不仅增加了对各个领域知识的了解，还让我深刻感受到演讲者的自信和激情所带来的力量。这激发了我追求梦想、努力奋进的动力。未来，我希望能够通过学习并运用TED演讲的技巧和思维方式，提升自己的演讲能力，并将自己的观点与世界分享。无论是在学业、工作还是社交方面，我相信这些技巧和思维方式都能为我带来更大的成功和成就。

(总字数：1200)

时间管理演讲比赛篇五

导演是一件很有意思的工作，他们不仅仅是负责影片的拍摄和制作，还要有先机的处理创意和剧本，还需要处理好演员的情绪，并且要用快速到位的方法解决现场出现的问题，所以在导演这项工作中，一定是需要有相当多的经验积累，才能水到渠成地将剧情呈现出来，并赢得影迷的欢呼。因此，

我会通过我自己的导演经验来分享我的心得体会，希望能够对广大的读者有所帮助。

第二段：提前安排要做的事情

一个导演能否顺畅地完成电影制作的成功关键在于事前的准备和计划，因此一个完美的计划是至关重要的。在计划过程中，你必须设定一个具体的要求，包括场景、服装、道具、演员、技术人员、改编版等等，然后一定要有一个明确的时间表，每个时间段都有自己的工作，这就会使制作流程更顺畅，从而更有效的利用好时间。

第三段：和演员的合作

一个导演的能力绝不仅仅限于拍摄和交代任务，他们还必须要和演员保持良好的工作关系。导演必须给演员足够的灵活性，让他们在拍摄过程中能够自由表达自己的角色感受，要让演员对他们自己所表现的角色感到真实和合理，他们需要能够从角色中找到共识和认同。当导演和演员之间有了默契，他们就能够更好更精准地传达角色的感情，并让观众看到他们内在的世界。

第四段：控制场景的运用

一个好的导演并不是只会平淡无奇的拍摄，而是更会运用场景、光影、音乐等因素来塑造一个更为真实的场景氛围。他们需要在拍摄前就预备好每一个场景，考虑角度、镜头、画面搭配，场景的演出音乐，甚至是场景的环境气氛，从而传递给观众一种更为真实的感觉。

第五段：总结

总之，作为一名导演，在工作中必须充分发挥自己的能力和经验，才能更好地完成整个演出过程。在制作电影或电视剧

时，导演需要具有很高的洞察力和判断能力，需要会和演员进行合作，需要掌握一定的后期技巧，让观众真切感受到影片的感情和条理性。以上是我个人的一些经验和总结，希望对大家有所启发。

时间管理演讲比赛篇六

作为一名导演，我有幸参加了许多行业大佬的讲座和培训课程。在这些经历中，我收获了很多宝贵的经验和心得体会。今天，我想与大家分享一下我在导演讲座中所学习到的一些重要课程。

第二段：目标与规划

其中一节讲座非常重要，它让我明白了一个重要原则：目标和规划是取得成功最重要的一步。为了取得成功，我们必须设定一个清晰的目标并制定一份详细的规划。这个目标可以是长期或短期的，但必须要真正意义上的明确，才能够朝着它一步步迈进。防止迷失方向，明晰自己的规划，可以大大提高工作的效率，最终取得成功。

第三段：人际关系

人际关系是颇为重要的因素，在讲座中导演说道了一个非常让我深思的问题，就是“将自己抬高还是抬高组员？”其实这个问题非常非常棒！因为将自己推出去，追求成就牺牲团队，仅仅只是让自己短时间内看得到成就，肯定不是长远之计。所以我们应该时刻想着团队，真正尝试着引导组员，并且创造一个稳定、愉悦、互相支持的环境。创造更珍贵的价值。

第四段：时间管理

时间管理是讲座又一个非常重要的课程。我意识到，要成功，

就必须要对时间有严格、有条理的安排。一位成功的导演，不仅需要非常高的工作效率，同时还应该能够处理好眼前与尚未到来的工作。我们应该审视自己的时间表，并计算日常消耗时间，并设定打破记录的时间目标，让每一刻的时间都被充分利用，创造更优质的成果。

第五段：总结与展望

在参加导演讲座中，我获得了很多有价值的经验和技巧。从中，我意识到一个成功的导演需要对自己所有的工作负责，并对自己的工作进行严谨的计划。但同时也需要相信并且支持组员。最后，合理地分配时间，创造高效的工作模式，将会让我们能够更有效地完成任务并取得成功。导演这个岗位是一个需要不断汲取能量的长跑，努力学习，才是稳扎稳打达到成功之路。

以上可以说是导演讲座的部分体会，而导演的天赋和素质将很难在短时间内进步，但是，不断的学习和提高，心态的调整和设定个人的学习目标，让自己在工作中取得进步，才是最重要的。