

最新自行车局部写生教案(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

自行车局部写生教案篇一

母爱在生活中无处不在：一次的考试失败后有母爱；雨中有母爱；就连自行车里也有母爱……母爱是最伟大的。

有一天中午，全家人在吃饭，我支支吾吾地说：“爸爸妈妈，我，我想要一辆自行车……”话音刚落，随即便响起了“啪”的一声巨响，接着便看见爸爸站了起来，遭了，这下爸爸生气了！看，桌子上的菜都被他震出碟子外了。爸爸冲我喊道：“买什么买！你以为家里很富裕吗？走路不是挺好吗？可以锻炼身体，小孩子那么奢侈干什么……”爸爸炮弹连珠的话使我委屈极了，我偷偷地掉下了眼泪。但妈妈的反应与爸爸的截然不同，她只是坐在那里，默默地沉思着什么似的。

自从那天中午后，我再也不敢提买自行车的事。自从那天中午后，我发现妈妈的眼眶开始出现大大的黑眼圈，而且一天比一天严重。

一天深夜，我突然醒来，便想去喝杯水。当我快走到客厅时，我听到了一些奇怪的声音，我不禁有点害怕：会不会是小偷啊！于是，我马上去拿来了扫帚，脚步轻轻地走进客厅。啊！眼前的一切吓了我一跳，扫帚从手中滑落下来。客厅里是妈妈的身影，妈妈的左手握着线，右手拿着剪刀，小心翼翼地剪着，不时擦擦眼睛。是妈妈在剪线，是妈妈瞒着我在做兼职！我再也忍不住了：“妈，你——”喉咙像被什么哽住似

的，一时的语塞。妈妈缓缓地转过身，温柔而疲惫的目光落在我身上：“怎么了？”我知道妈妈的心思，她一直记住我那天中午的话。我说：“妈妈，你别剪了，快去睡觉吧。”妈妈说：“没事，今晚完成这些，就够钱买自行车了。”我鼻子一酸，两滴晶莹的泪水不禁簌簌的掉下来了。

第二天，妈妈问我：“女儿，你想要什么样的自行车？”我说：“让我想一想。”之后，我便借着“想一想”这个借口，迟迟都不回答妈妈，后来妈妈也猜到我的心思，偷偷地给我买了一辆价钱较贵的自行车，为了这辆车妈妈熬了多少夜，受了多少苦啊！

这辆自行车我一直都骑着，即使它旧了，不如别人的灵活了，我也从未嫌弃过它，我要好好地保护它，珍惜它，因为这是妈妈的汗水换来的。

我的自行车里有母爱。母爱是冬日的阳光，让我们得到温暖；母爱是沙漠中的清泉，让我们得到滋润。

自行车局部写生教案篇二

这节课是一节写生课，学生在之前已经接触过写生课，初步尝试过用线条表现复杂的物象。在教学中，我让他们通过对植物的观察、分析，引导学生细致、认真地观察、感悟植物的形态特征，找出规律。

我还通过优秀学生作品以及教材中的优秀作品，引导他们掌握正确的观察和表现方法，学习用多种不同的线条表现物象的结构和特征。但是，学生在具体作业中还是表现出了植物写生出来千篇一律、缺乏变化的问题，许多叶子大小一样、形状一样，没有立体感。有的同学只能做到范画怎么画，他跟着怎么画，不会根据自己的观察角度进行写生或临摹。因此培养学生的观察力便尤为重要了，在绘画中，只有在静中慢慢感悟，不能急于求成，他们注意力才会集中，观察能力自

然而就提高了。在掌握写生绘画技巧、提高造型能力的同时，只有不断引导学生运用临摹阶段的经验，通过写生实践，才会在画面呈现出流畅而结实的线条。

自行车局部写生教案篇三

（一）教学内容与目标

1、显性内容与目标：通过学习了解自行车的基本结构，学习线造型的表现方法，培养学生的观察能力和线造型能力。

2、隐性内容与目标：引导学生在小组学习探究中，相互交流，培养学生的合作、探究意识。通过学习活动，培养学生对美术学习的兴趣以及认真细致的观察习惯。

（二）教学重点与难点：重点：了解自行车的基本结构，学习线造型的表现方法。难点：如何用线精细地表现自行车。

（三）学习材料：自行车、图画纸、彩笔等。

[教学过程]：

一、组织教学，导入新课：

二、探究式学习活动

（一）提问□□□自行车主要由哪几部分组成？各部分的线有什么不同？（车把、车轮、车身、车上的线条有许多变化，比如，车条是直线、车筐是交叉线、链子上是曲线…）

2谁能到黑板上画出自行车的`某一部分？（组织同学们猜一猜是哪部分。）

教师用线演示自行车局部写生方法，引导学生观察线的变化

和衔接等。学生观察、学习用线写生的方法。

(二) 小组讨论：你认为教材上的学生作业哪些10. 自行车局部写生部分画得好？对你有什么启发？组际之间进行交流。

三、学生动手实践：布置作业。巡视辅导。

四、小结：教师组织学生小结、评价。同学之间互相介绍、评价自己及他人的作品。

五、课后拓展：展示几幅表现一组自行车的学生作品，引导学生回家可以进一步写生。

六、教学反思：

自行车局部写生教案篇四

植物写生对四年级的学生来说并不陌生，从三年级开始我就有意识的引导学生进行写生练习，从写生的效果来看这一练习还是初步收到了成效。

由于是造型课，所以课堂上我摒弃了多媒体教学，以直观的演示，师生共画等方式和学生一起探究观察的方法，了解写生的步骤及要点，从作业情况来看，主要是课前的工做最为充分，因为是写生课所以只能以小组学习的方式进行教学，我提前一节课和班主任打好招呼帮我排好座位，所以上来课堂的气氛就比较好，上起课来也就比较顺畅，而另一个班由于老师在那里认真的批改作业，我不忍心打扰，利用上课时间来排座位、发书和作业本足足浪费了7分钟之多，所以开始上课了学生的心还没有很好的安静下来，导致课堂练习时间严重不够，课堂效率就无从谈起了，由此可见做好充分的课前准备对于一节课的效率影响是多么的大，所以说课前下足功夫，对于有效提升课堂教学效率是至关重要的。

除此之外，对于多媒体的运用也要慎重考虑，在媒体泛滥的今天，作为一名老师如果不使用课件就无法上课的显现越来越普遍，但通过今天上课我认为媒体使用一定要得当，否则课堂效率无从谈起。这是一节造型写生课，学生更多的是希望能看到老师直观的演示来感受写生的方法，如果一味的只是让学生欣赏图片那么到底怎么来表现植物，对学生来说还是一无所获，所以这节课我使用了演示法，在黑板上演示绿萝的写生过程，通过演示让学生了解流畅的线条会使植物看起来更生动，叶子之间的前后穿插关系如何处理等等，美术课堂上恰当的示范让学生学得更扎实。

自行车局部写生教案篇五

本课属于“造型/表现”领域。这一课是本教材中线条系列的内容，目的是通过自行车的写生，引导学生精细地观察，培养学生的观察习惯，进一步提高学生的观察能力和线造型能力。

本课重点：了解自行车的基本结构，学习线造型的表现方法；

难点：如果和用精细地表现自行车。

为了激发学生的学习兴趣，解决本课的难点，所以在设计本课时插入了一个自行车各个零件的拼图游戏，孩子们都能积极的参与其中，带动了学生学习的积极性，与此同时从这个拼图中了解了自行车的基本结构。后到学生的作品欣赏，引导孩子们去观察自行车可以用哪些线条去表现，引导学生观察车轮上的纹理及自行车上一个小小的螺丝钉，培养孩子们注意观察的好习惯，也便于学生对自行车细部的观察和刻画。后到教师的示范——先是固定好自行车大的部分的位置，如车轮、车筐及链接他们的车身，然后在去细致的刻画。先画离我们最近的距离，以免造型线条交差，然后到细节的刻画。

本节课后孩子们都能用线条表现出自行车的某够部分，局部

之间的比例也很好，大部分同学都能够用流畅的线条表现出来，但因为是在室内上课的，有很多局限性：由于是在ppt上放了自行车的照片，让孩子们去写生，也不是特别的清晰，以至于孩子们观察的不是很清楚，在刻画自行车局部的时候不是特别的仔细，下次在上这节课时可尝试下课外，学生360度的围绕自行车进行写生。