

最新小学英语四年级教学反思(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学英语四年级教学反思篇一

创设浓郁的英语氛围，每天让学生沉浸在英语小世界里，对学生高效率的学好英语非常有益。我想在教学当中做以下尝试：

1、教室是学生学习英语的主要场所，良好的学习环境会不知不觉带动每个学生的学习热情。我鼓励学生在校园里，教室里用英语打招呼，交流。并作为一项硬性的要求。时间长了，学生不再觉得不好意思，把说英语当成了生活中的一部分。

利用后黑板的一部分空间，布置一些发挥聪明才智的猜谜题；节奏明快的chant如针对第一单元内容我设计了这样的谜语：1-5数字和其它一些词汇定期在黑板上写一组，并且每个单词都不完整，要求学生把它补全，读出来并写出解释。这些都根据教学内容随时更换。小学生对这样有趣、奇妙的英语园地情有独钟，在他们眼里，这不是枯燥乏味的学习，而是趣味无穷的游戏活动。

2、创设家庭英语氛围

英语氛围的创造需要家长的积极配合。许多农村学生家长接受的教育很少，英语更是一知半解。我们可以发动家长和自己的孩子一起学英语、说英语。学生也非常乐意当小老师。学生在学中教，在教中学，家庭成了学生在真实情景中应用英语的场所。

还有一种方式是让学生做一个“英语百宝袋”每天把自己学会的单词和句子写成小纸条放到百宝袋中，积累财富。教师定期让学生拿到课堂上来展示，说出每个单词。学生真的会把他们作为自己的财富，从而体会到通过劳动创造财富的快乐。

小学英语四年级教学反思篇二

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思一年来的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备四个基本要素：

语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。我们的母语无时不在，文化背景以及风俗习惯，都会影响学生的英语学习。四年级教学班的课时是每周三节，没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，英语也是一门困难的教学学科，确实需要老师花很多功夫。课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动，但那只是创造一种环境。上课时搞活动，搞pairs□groups□dialogues□搞语言交流的活动，大量使用英语是不是正式的交流？不是。因为不是真的用语言去解决生活中的实际问题，这些交流是预设的，是一种准交际。但是我们还要这么做，没有办法，所以我们平时应该不断创造英语学习环境。创造语言环境需要多年的坚持，不是一天两天可以创造出来的。把教室都贴上英语的标语、英语的格言把走廊都放上和英语相关的东西，就是在创造英语环境，让英语变成学生自己的需求。

- 1、创设各种情境鼓励学生大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

在教学中关注学生的情感。在教学过程中应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得优异的成绩，刻板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素。因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感以及发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

形式的对话，也可要求学生一个发指令，另一个做动作的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。两人活动很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身与后排的学生进行两人活动。

小学英语四年级教学反思篇三

在学习问名字这节课时，我为每位学生准备了一个英文名字的胸卡，教师指着自己的胸卡说“my name is daisy .”示范性地告诉学生自己的名字，接着教师又使用一年级配套的小木偶mocky和booky对话，教师的对话里mocky是机灵的小猴子，说话要用童音，而booky是一个戴眼镜的老者，教师用了老年人的说话声音。教师的设计安排是从培养学生学习兴趣出发，改变了以往的教学模式，你叫什么名字what's your name ?我叫-----my name is --- .一问一答式，把枯燥的形式在情景中进行，学生对两个布偶既新奇，又感到有趣，他们都竖着耳朵观看表演，更使他们不由自主的产生了要模仿的念头。教师经过2—3遍的情景表演，让小布偶与学生对话，学生指着自己的胸卡基本上都能回答出来，这时老师的任务只是给少数几个发音不正确的同学正正音而已，老师经过1—2次的示范很快就完成了教学任务，这一简洁又生动的案例，要说明的是教师在设计教学活动时，一定为完成教学目标而服务，克服教学的盲目性，努力探索优化课堂教学的有效途径。

案例分析和反思：

小学英语的教学无论哪个年级都应以学生活动为主要教学形式，教师是活动的组织者和指导者。21世纪课改的基本理念是学生的需要和利益为依据，就学习语言的特点应是“学习活动化”“活动交际化”的原则。郭老师就每个重点教学内容都设计了课堂游戏的环节，教学活动的设计体现了学习语言是为了做事情；在做事情的过程中学习语言的原则。师生共同参与，使学生体会到真正地什么叫“用英语做事情”。这样改变了过去以教师为中心的讲授方式和学生被动的接受学习方式。努力鼓励每个学生都参与到教学活动实践中去，使学生在活动过程中逐步建构语言知识和形成语言技能。培养用语言进行交流的能力，从而也激发、调动学生学习英语

的积极性和兴趣。

(1) 目前英语学科的教师经过各级培训，在理念上有了一定的认识，在教学中注重以学生活动为主，设计了大量的游戏。但听课过程中发现，教师的设计只图表面上的热热闹闹，不重实效性，不重教学效果，我们要将教学的双基和课堂活动紧密结合，课堂上的各种活动是为了使教学产生更良好的效果而服务，是为课堂教学内容和目标服务的，这一本质的东西教师一定要掌握好。如：一年级的教参为教师提供了许多活动范例。有的教师一一照搬，根本完成不了教学任务。培养学生动手、动脑的能力，使英语课与活动课紧密结合，学生动手图画上的颜色，然后剪下图形，再让学生在小组内摆图形，小组内学生相互讨论，合作着用图形搭建自己美丽的家园。最后，同学们结合自己的作品用英语进行描述，一节课下来，学生不但学会了简单的英语会话，还陶冶了艺术情操，真正的学会了用语言做事情。

(2) 师应具备扎实地基本功

21世纪课改实验中对老师的基本要求，除具有良好的语言素质，语言基本功和广博的科学知识和文化素养，同时还要在教学中充分体现：听、做、说、演、玩（游戏）的特点。21世纪课程改革与实验提出了更高的要求。听课中教研员发现不少年轻老师在教学中放不开，拘泥、死板、单调，沿用传统的一问一答式，这些不利于调动学生学习的积极性和兴趣，我们要在教师技能要不断的提高。本学期要搞一次基本功的验收或达标活动，以保证21世纪课改实验在我区的顺利实施。

小学英语四年级教学反思篇四

在小学英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏倍受学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生

在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力地精心设计游戏来激发学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋式上升，直接导致教学效果的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点：

一、 面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待不同层次的学生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促进学生不断上进。

二、 组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此在开始游戏之前一定要讲清规则、纪律要求，评分标准等以防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一

味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

三、 适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

小学英语四年级教学反思篇五

pep小学英语三年级下册第一单元是围绕着“重返校园”这一主题展开的，教学内容贴近学生的实际生活、突出交际性和实用性。第一单元的教学已结束，现将本单元教学中的心得和感想总结如下：

1. 教学中努力做到了因材施教

现在的三(1)班和三(2)班是从上一学期的三年级分班出来的，虽然以前是同一个班级的学生，但在教学中我发现了这两个班各有特点：三(1)班学生较活跃，学习积极性较高；三(2)班学生踏实稳重，但相对沉默。针对这两种不同的风格，在教学中我积极进行了调整，对活跃的学生，引导他们培养安静思考的好习惯；对于不爱发言的学生，千方百计地调动他们的积极性，鼓励他们开口说英语。就这样，两种不同性格的学生都得到了均衡发展，所以，在第一单元的周过关检测中，两个班的成绩几乎持平。

2. 教学中注重培养学生的学习兴趣

针对部分学生对英语学习不太感兴趣的实际情况，我在教学中做了积极的努力，备课的时候充分考虑到了这部分学生，

在活动的设计上，做了精心的准备，每堂课中课堂活动形式多样，还把教学内容设计成了一系列的游戏，使学生真正做到“学中玩，玩中学”，在游戏中习得英语内容。同时，在本单元的教学中，我充分利用了多媒体教学的优势，准备了课件，使学习内容更生动、直观，每堂课的最后五分钟，还给学生播放一些动画片片段，使学生边看动画边学英语，现在，三年级两个班的学生都学会了很多动画片里面的生活用语。此外，我还鼓励学生在课外多使用英语交流，通过利用各种手段激发学生的学习兴趣，现在三年级学生学习英语的热情十分高涨，随着兴趣不断浓厚，大部分学生都有了明显进步。

3. 教学中注重教学效果的反馈，做好查缺补漏工作。

在每天的英语课结束后，适当留一些有针对性的作业，从学生的作业中发现存在的问题，然后在教学中帮助学生解决这些问题。在讲解学生错题的时候，以前我的办法是直接跟学生讲解，现在则是先把学生出错的题目写在黑板上，然后让学生自己讨论发现问题并改正，在改正的过程中，我提供他们指导和帮助，最后加以总结，这样学生就不容易再犯相同的错误。

4. 注重学生基本功和学习习惯的培养

小学生学习英语刚刚起步，所以一定要打好发音的基础，第一次学就一定要学标准，但是我自己的发音或多或少受母语的影响，不能做到完全标准，于是，每次上课前我都和其他英语老师沟通每个新词的发音，在教学中带读的环节尽量使用磁带录音带读，并要求学生模仿其发音和语调。另外，在教学中我还做到了培养学生良好的学习习惯，比如每天坚持读英语、及时复习等等。

1. 教学中没有完全做到集团“高效课堂”的要求，离高效课堂的标准还有一定差距；

2. 对学生学习效果的检测和监控还不够全面，应该面向更多的学生；
3. 应该在教学中适当穿插一些字母组合发音规律的内容；
4. 应该逐步把注重“听、说”能力培养转移到注重“听、说、读、写”能力的综合培养上面来，为学生高年级的学习做好准备。

小学英语四年级教学反思篇六

著名的教育学家叶澜说过：一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”这句话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。

我在教授本堂课时，根据小学生的生理心理特点，紧紧围绕教学目标，充分利用多种生动活泼的教学形式，例如情境图，单词卡片，课件，声像资源将所学习的知识和生活整合起来。让学生在听，说，读，玩的过程中，乐于动脑，敢于开口，从而达到灵活运用语言的目的。

在整个教学过程中，教师不再是灌输着，教说者，而是引导者，组织者，引导学生灵活运用语言，培养学生的创新能力和合作探究的能力。教师应该努力去营造一种宽松愉悦的课堂，学生获得相当大的主动权，提高教学质量，引导学生走向新知识的殿堂。

本堂课中，我也发现了自己教学中的不足以及我今后教学应该努力的方向。

1. 对词汇教学的流程还是把握得不全面。单词操练环节形式单一，操练不够。在以后的教学中，为了让学生更好的掌握单词，一方面要求自己示范到位，发音规范，另一方面要对学生进行大面积的操练，运用多种活泼生动的教学方法，

如全班读，男女生读，小组读，竖排读，横排读等来进行单词的操练，避免词汇教学的单调枯燥。

2. 在课堂中没能做到面向全体学生。在今后的教学中，我会尊重学生的个体差异，遵循学生的认知规律，面向全体学生，唤醒学生的主题意识，全方位的调动学生的积极主动性，积极性，让学生在轻松，愉悦的情景中，进行听，说，读，背，演的训练，使整个课堂呈现和谐有序的场景。

3. 在教授新知识时，有些单词没有结合相应的情景来教授。在任何词汇教学中，教师都应该遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素。如果单词仅仅局限于单词，会让课堂无趣，扼杀孩子学习英语的兴趣。在今后的教学中，我会在特定的语境中引出新单词，并且加上妙趣横生的例句，这样既利于学生的理解，又印象深刻。另外学生置身于一种真实的语言环境中，能让他们自然的使用所学习的词汇来表达自己的思想感情，从而达到学以致用效果。

即使是成功的课堂页难免会有疏漏失误之处，我会对自己的课堂进行回顾、梳理、并且对其作出深刻的'反思、探究和剖析，长期的积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。