

2023年跑进家来的松鼠说课稿 跑进家来的松鼠教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

跑进家来的松鼠说课稿篇一

身为一位优秀的老师，我们的任务之一就是课堂教学，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，那么应当如何写教学反思呢？下面是小编为大家整理的《跑进家来的松鼠》教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《跑进家来的松鼠》是一篇略读课文，写的是一只松鼠跑进我们家后，在我们家接二连三发生的一些趣事：松鼠千方百计地“贮存冬粮”，把糖、面包皮什么的叼到大柜顶上；我们采来的一篮子鲜蘑菇，松鼠忙活了一个早晨把它们全晾上了；天冷了，松鼠把手套、头巾等东西叼到烟囱里，给自己垫窝。作者以儿童的视角观察这只跑进家来的松鼠，用充满童趣的笔触描写松鼠的习性。学习这篇课文在读懂课文内容的同时，感悟松鼠的可爱，体会作者对松鼠的喜爱之情，领悟作者通过具体事例来表达喜爱之情的方法。

教学这课很轻松，也有收获。

- 1、抓住重点词句，体会作者对松鼠的喜爱之情。
- 2、揣摩作者的表达方法。第一个提示告诉学生如何阅读，第二个提示解决从哪些方面进行交流展示的问题。学生一目了然，很好操作。

教学中，我充分引导学生抓住对课文重点词句的品味，体会作者对松鼠的喜爱之情，并揣摩作者是如何把这种喜爱之情表达出来的。通过认真品读学生从“跳”“蹭”“咬”这几个动词体会出了松鼠的可爱灵活，作者和小松鼠的关系像亲密的朋友。感受到了作者对它的喜爱。从爸爸的话里我知道他们已经把松鼠看成家里的一员，和他们融为一体，由此可见他们对松鼠的喜爱不同一般。从“空落落”可以看出作者一家因喜爱松鼠而舍不得它走！通过品读学生明白了作者是通过松鼠在“我”家的几件有趣的事来反映松鼠的可爱，表达作者对松鼠的喜爱之情的，这种喜爱之情是隐藏在松鼠的一举一动，家人的一言一行之中的。

学完课文，我安排了一次小练笔：模仿作者的表达方法写一个你与动物之间的真情故事的片段。效果较好。

我想这样一篇略读课文，重在学生自主体验和学习，能够感受到松鼠的可爱和作者一家对松鼠的喜爱之情，同时懂得学会这种表达方法。那么，整个教学目标就实现了。但是，在课堂上，学生的学习情趣还不够浓烈，一篇生动活泼的课文，应该呈现的是一堂生动活泼的课堂，但明显感觉到学生们的拘束。我觉得调动学生的学习情绪，是课堂有效生成的关键。我在以后的语文教学中，在这方面还有待于加强。

跑进家来的松鼠说课稿篇二

本课是一篇略读课文，文字浅显，我首先以猜谜语激发学生的学习兴趣，通过预习、自学的方式调动学生的学习积极性，加强生生互助的学习交流。体会感情这一部分是本文的重点，我主要采取“以读为本、以读促悟、读悟结合”的方法，通过思维交流、朗读交流，启发学生之间的思维碰撞，体会松鼠的可爱以及家人对松鼠的喜爱。学习作者通过具体事例和动作词语及恰当的修辞方法把这种感情写得真实具体的表达方法，这是高段学习的一个重点，并注意引导学生旨在意会，

并能在以后的习作中加以运用。教学设计真正让学生成为了学习的主人，通过课前预习扫清了字词障碍，课堂上学生自己概括内容，然后自学、交流，完完全全把学习的权利还给了学生。教师作为教学的倾听者，教学思路清晰，环节紧凑，教学重难点突出，在学习中能作些许指导。不足之处也是有的，在我往后的教学中多加磨练，争取进步，不断完善教学艺术，提高教学水平。

《跑进家来的松鼠》是人教版小学语文第十一册中的一篇略读课文。文章写的是一只松鼠跑进我们家后，在我们家接二连三发生的一些趣事：松鼠千方百计地“贮存冬粮”，把糖、面包皮什么的叼到大柜顶上；我们采来的一篮子鲜蘑菇，松鼠忙活了一个早晨把它们全晾上了；天冷了，松鼠把手套、头巾等东西叼到烟囱里，给自己垫窝。作者以儿童的视角观察这只跑进家来的松鼠，用充满童趣的笔触描写松鼠的习性。文章语言清新自然，生动有趣。松鼠虽然一而再、再而三地做着荒唐事，可在作者一家人的眼里，这只跑进家来的松鼠是那么可爱，因此，这些错误都是可以原谅的，就如孩子的调皮。细细读来，课文处处充溢着对松鼠的喜爱。

11月25日，我在潭牛中心小学就这篇课文上了一堂观摩交流课，总的感觉良好，但还有很多不足。在导入新课时，我采用了猜谜语的方式，让学生说说松鼠的生活习性。学生的积极性很高，兴趣极浓。板书课题后，我要求学生自读课文，说说松鼠在“我”家做了哪些事？从中体会到什么？让学生带着问题和目标去整体感知课文的内容，培养学生的概括能力。在概括内容的基础上，我跟学生讲解了段意与小标题的区别，要求学生练习用小标题概括内容。学生掌握的很好。学生了解了课文内容，我又让学生抓住“喜爱”松鼠的情感划出有关语句，深入交流理解重点语句。但在这一过程教学中，对学生通过朗读体会情感的训练较少些。要求学生直接从句子感悟较多。没有做到读体现悟，悟促进读，使感悟和朗读有机地结合。也正因为朗读感悟句子用的时间少，才导致课堂后半部分教学时间的宽裕，迫使我临场决定让学生进

行写作练笔，写写身边喜爱的小动物并表达喜爱的情感。但也并非无益，做到了读与写的结合，为以后写作服务。然后启发学生总结本文的表达特点，使学生领悟作者通过具体事例来表达喜爱之情的方法。最后总结全文，揭示人与动物和谐相处，保护动物，保护生态平衡这一主题。

我一直希望自己的教学过程顺畅、清晰，师生配合默契，达到很好的效果，但预期的和实际的总存在差距。很真诚地希望各位老师不吝嗇对我提出建议与批评，我想，你提得越多，我的收获会越多，我成长得也许也会越快。在此，深表感谢！

这篇课文写的是一只松鼠跑进我们家后，在我们家接二连三发生的一些趣事：松鼠千方百计地“贮存冬粮”，把糖、面包皮什么的叼到大柜顶上；我们采来的一篮子鲜蘑菇，松鼠忙活了一个早晨把它们全晾上了；天冷了，松鼠把手套、头巾等东西叼到烟囱里，给自己垫窝。作者以儿童的视角观察这只跑进家来的松鼠，用充满童趣的笔触描写松鼠的习性。文章语言清新自然，生动有趣。松鼠虽然一而再、再而三地做着荒唐事，可在作者一家人的眼里，这只跑进家来的松鼠是那么可爱，因此，这些错误都是可以原谅的，就如孩子的调皮。细细读来，课文处处充溢着对松鼠的喜爱。

选编这篇课文，目的是让学生在读懂课文内容的同时，感悟松鼠的可爱，体会作者对松鼠的喜爱之情，领悟作者通过具体事例来表达喜爱之情的方法。

我在上这一课的时候，有以下几点对自己很满意：

第一，我让学生观察课文插图。每篇课文的插图都是对理解课文的中心起到最关键的作用，所以我认为应该好好利用课文插图。我把观察课文插图放在读课文之前，让学生仔细看图，尽情想象，不仅锻炼了学生的细致观察能力，同样也起到了锻炼学生想象思维能力的作用。

第二，我采用了“自主、合作、探究”的学习方式，在学生自主学习的时候，我做到了细致指导，学生基本掌握了这些要求“朗读课文，批批画画，默读课文，找出重点句段，细读，将自己的理解写到书上”。在小组合作交流的时候，我不断巡视，参与一些小组的讨论，指导有困难的小组进行有效的研讨。

第三，师生对话。在交流对课文的理解时我们主要听一听学生对课文的分析理解，这些发言往往是学生中理解最“深刻”的同学，我们要广听不同的“声音”。

第四，课文仿写。学以致用，学就是为了用嘛！他写松鼠，我们写小猫小狗。要从课文中学到写作的技巧。

不足之处如下：

第一，课堂上学生的学习成果展示不够。自学、小组交流进行地都很有效，我应该把学生的学习成果展示出来，但为了时间的安排，我只让新琦说出自己与众不同的看法，其他学生基本没发言。

第二，作者是怎样表达自己对松鼠的喜爱之情的呢？我应该让多位学生站起来说说他在课文中找到的句子，谈谈自己的看法。课堂上我体现了，但太少。“润物细无声”，我应该把学习课文表达方法具体到品读课文经典句子中，而不是直接概括出来告诉学生。

第三，教学目标体现在哪儿？受单元目标的影响，我提高了学生学习的要求，本文教学目标是“有感情地朗读课文，理解课文内容，体会作者对松鼠的喜爱之情，激发学生爱动物、爱自然的情感。”而我错以单元目标为本课教学目标了，以至于听课老师感觉“听不懂”，问我“本堂教学目标是什么，你又是怎样体现的？”

不足之处，我会认真思考，重新修正我的教学设计，在以后的教学中不要再出现这样的问题。

探讨一点的是：听课应该主要关注的是学生学习的过程，看学生是否在本堂课的学习中有很大的收获，而不是主要看老师讲了什么，讲得是否非常精彩。

跑进家来的松鼠说课稿篇三

xx月xx日执教了《跑进家来的松鼠》一课，现在想来颇有感受，以下几个方面也得到了评课老师的肯定：

一上课，我就课件出示，让学生猜谜：“形状像耗子，生活像猴子，爬在树枝上，忙着摘果子。——打一动物”孩子们稍作思考，马上纷纷举手，场面热烈，积极性高，达到预期目的。

阅读教学中，抓住重点词句理解文本是重要一种方法，这一课也不例外。教学时，我抓住了重点词句来理解作者及家人对小松鼠的喜爱之情。比如“他整天满屋乱跑，在橱柜和架子上跳来跳去，动作灵敏的惊人，从来没有碰掉过一件东西。”引导学生体会作者对小松鼠的欣赏，对松鼠的捣乱作者没有埋怨，没有讨厌，有的只是称赞和赏识，喜爱之情跃然纸上。再如“有时，松鼠跳到我的肩上，用小嘴蹭我的脸，还轻轻的咬我的耳朵。”我请学生体会松鼠和作者关系的亲密无间，紧紧地抓住“蹭、咬耳朵”来感受。学生甚至想到了松鼠在和作者说悄悄话。我顺势引导他们会说什么悄悄话。五彩纷呈的答案呈现了。松鼠说：“小主人对不起，都是我若的祸，给你添麻烦了，对不起。等我存够了过冬的粮食，我会请你和我一起分享的。”奇妙的想象，精彩的回答，也就是在这种氛围中才会闪现。像紧扣后边的“父亲的哈哈大笑。我心中空落落的”等经典词句进行理解，准确地把握了文本，走进了作者，与作者进行心灵的对话，这对升华情感起到了关键的激励作用。尤其需要指出，这些词句为文章中

心的表达立下了汗马功劳。

朗读是阅读教学的重要手段，新课标指出在阅读教学中要以读文本，以读促讲，以读导思，因此本节课的教学我在最大限度上引导了学生朗读。朗读几乎贯穿始终。采用丰富多彩的形式进行朗读：个别读、小组读、集体读、男女读、展示读等极大地激发了孩子的阅读兴趣，真正体现课堂上书声琅琅。

当然也有不足，如：

第一、出示句子时就已在课件中出示句中的重点词，显得课件设计不够精致。

第二、这节课中，没有刻意地请学生积累任何语段，仅仅在感悟，在体会，缺乏积累，缺乏运用，使课堂容量显得太小了，学生的收获也不会太大。

总想追求完美的课堂教学，总想不给自己的课堂留下一丝的遗憾，无奈，事与愿违，但愿今后教学中能得到改善。

跑进家来的松鼠说课稿篇四

今天执教《跑进家来的松鼠》一课，感受很深，总觉得有以下几个方面处理得很巧妙：

此课的印象，有的说：“这是一篇科普性说明文，写得很有趣。”

有的干脆就交流松鼠的可爱与机警。温顺与聪明。在交流中我发现孩子的记忆已全被唤醒，每个人都沉浸在对松鼠的讨论中，言语之中已然流露出了对松鼠的喜爱。我抓住机会说：“同学们，假如这样可爱的小松鼠一不小心跑进了你的家中，请你想象一下，你会怎么做呢？你会和松鼠发生什么有趣的事吗？”

哇！孩子们兴奋了。有的表示一定会善待这只可爱的小松鼠。有的表示要给松鼠安个家，有的说要给松鼠买吃的。有的说他肯定不会把松鼠捉住，一定和松鼠友好相处，等等，那份激动与喜悦已然不用说，单是那一段真情的告白就感动了大家。教室里一派人与动物和谐相处的氛围。我顺势夸张地说：“同学们，就有这么一位幸运的孩子，有一天，一只小松鼠突然跑进了他的家，后来发生了许多离奇的事，快，孩子们，我们去看看，到底发生了什么事？”孩子们迅速的打开书，迫不及待的读了起来，甚至等不及等我说读书要求。我索性也随他们读了起来。

看着他们津津有味地读书，心中好生得意，吊吊胃口，设设悬念，读书的效果果真不一般啊！

天满屋乱跑，在橱柜和架子上跳来跳去，动作灵敏的惊人，从来没有碰掉过一件东西。”引导学生体会作者对小松鼠的欣赏，对松鼠的捣乱，作者没有埋怨，没有讨厌，有的只是称赞和赏识。喜爱之情跃然纸上。再如“有时，松鼠跳到我的肩上，用小嘴蹭我的脸，还轻轻的咬我的耳朵。”我请学生体会松鼠和作者关系的亲密无间，紧紧地抓住“蹭、咬耳朵”来感受。学生甚至想到了松鼠在和作者说悄悄话。我顺势引导他们会说什么悄悄话。五彩纷呈的答案呈现了。松鼠说：“小主人对不起，都是我若的祸，给你添麻烦了，对不起。等我存够了过冬的粮食，我会请你和我一起分享的。”奇妙的想象，精彩的回答，也就是在这种氛围中才会闪现。像紧扣后边的“父亲的哈哈大笑。我心中空落落的”等经典词句进行理解，准确地把握了文本，走进了作者，与作者进行心灵的对话，这对升华情感起到了关键的激励作用。尤其需要指出，这些词句为文章中心的表达立下了汗马功劳。

朗读是阅读教学的重要手段，新课标指出在阅读教学中要以读文本，以读促讲，以读导思，因此本节课的教学我在最大限度上引导了学生朗读。朗读几乎贯穿始终。个别读我极强梯度指导，展示读我请大家欣赏，集体读我请想象画面读，

小组赛读，男女轮读，挑战读，形式多样的朗读极大地激发了孩子的阅读兴趣，使真正体现课堂上书声琅琅。

当然也有不足，感到遗憾的地方有如下地方：

第一，这是一篇略读课文，应让学生把平时学过的方法自觉地加以巩固运用，应体现以自学为主，老师讲的还是过多，过细，过详，课堂上不敢放手，不相信学生，以至于阅读课文和略读课文没有太大的区别。

第二、注重了对文本的理解，情感的领悟，可忽视了对写作方法的传授，虽然课中也照顾到了，但只是随机的提了一下，并没有当做重点来讲，这一点一直是我的语文课堂所欠缺的，总是感觉正在理解文本时进行写作方法的传授影响情感的表达，使课堂教学效果稍显逊色。

第三、两节课中，没有刻意地请学生积累任何语段，仅仅只是在感悟，在体会，缺乏积累，缺乏运用，使课堂容量显得太小了，学生的收获也不会太大。

总想最求完美的课堂教学，总想不给自己的课堂留下一丝的遗憾，无奈，事与愿违，大概是我的水平有限，唉！我提升的空间还是很大哟！

跑进家来的松鼠说课稿篇五

这节课我是这样设计的：

- 1、导言：
- 2、快速地浏览课文，思考课文主要写了一件什么事？
- 3、再读课文，说说松鼠在“我”家做了哪些事？

4、再次用自己喜欢的方式读课文，可结合学生的自读，让学生说说最喜欢其中的哪件事？并结合相关的语句说说自己的体会。

5、再读感悟作者的表达方法，重点与上一篇区别开。同时研究文中的侧面描写，即爸爸说的话和作者的议论。

6、最后想像松鼠跑到你家里你会怎么做？把你想到的写下来。

从六点设计分解来看：第一点的设计让学生学会理性学习，运用已有的学习知识，学习和感悟新篇章。第二和第三点的设计是在整体感知课文的同时，培养学生的概括能力。第四点是勾画、批注。勾画、批注已成为高段学习的一种重要的思考方式，教学中要让学生多动笔，“不动笔不读书”。在这一点的设计我还尊重学生独特的阅读体验。在交流时，学生在思维碰撞中感受松鼠的可爱、聪明、灵巧和作者对松鼠的喜爱之情。在学生交流的过程同时，我还相继指导学生读好、悟好有关的句子和段落。使感悟和朗读有机结合，读体现悟，悟促进读。第五点和第六点是写的训练。此环节的教学采用了先整体感知再深入感悟，最后写的训练，做到了读写结合，此设计很符合学生的思维特点，我感觉这节课上的比较好。