

二年级音乐教学计划表 二年级音乐教学计划(汇总8篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

二年级音乐教学计划表篇一

以《音乐课程标准》的“基本理念”为指导思想，力求在教学观念、教学方法、教学手段及评价等方面都能体现《课标》的精神。真正体现“以审美为核心”的基本理念贯穿音乐教学的全过程中。本年级教材以审美为核心，拓宽并丰富学生的歌唱曲目。做到将“基础知识和基本技能”的学习有机地渗透到音乐艺术的审美与情感体验中，潜移默化地培养学生美好的情操，提高学生的审美能力。寓教于乐，以美育人，旨在通过音乐审美，全面提高学生的素质。

- 1、以审美为核心，拓宽并丰富学生的歌唱曲目。并让学生学会用轻声来歌唱、朗读和说话。
- 2、通过教学内容来引发学生学习兴趣，充分发挥“音乐主要是表现情感的艺术”这一重要的美学特征。
- 3、通过爱祖国、爱家乡、爱老师、爱家庭、爱父母的教学内容，对学生进行思想品德、文明礼貌的教育。
- 4、通过各种音乐活动方式，将学生带入音乐的世界中去感受音乐、表现音乐和创造音乐。
- 5、通过学习认识音乐的基本要素音的长短和强弱。

6、通过音乐教学特有的方式来对学生进行课堂常规教育。

1、课堂常规的教育。

2、音的长短和强弱。

3、对学生进行思想品德、文明礼貌的教育。

4、让学生学会用轻声来歌唱、朗读和说话的习惯。

第一课《我爱中华》中的三首歌曲是选取了中华大家庭中的几个侧面来展示人们爱祖国的情怀，让学生在参与演唱、鉴赏着几首歌曲的活动中培养热爱祖国的情怀。

第二课《清晨》教材选择了听赏《朝景》，演唱歌曲《美丽的朝霞》、《早操歌》、《歌唱早晨》，把学生带入感受描写晨景的音乐中。并设计了听听画画、唱唱划划、读读拍拍等活动，引领学生去歌唱，赏析各种不同形式、不同风格的描写晨景的音乐。

第三课《大家一起唱儿歌》安排了三首歌曲充满童趣、优美抒情的儿歌。有两首儿歌带有简短的故事情节。诙谐有趣。另一首歌曲是仿儿歌编写的一首简单有趣的歌曲，有助于学生建立音阶的相对音高概念。

第四课《动物世界》让学生从两个不同国家、不同民族中表现出来的风趣与幽默感。

第五课《音乐游戏》教材安排三个音乐游戏和演唱一首歌曲的活动。歌曲是一首富有拉丁美洲风格的歌曲，歌曲节奏动机贯穿始终，着一节奏特点充分体现了拉丁美洲人民热情奔放的性格特点。

第六课《大海》教材借助其他姊妹艺术融诗、画、音乐为一

体，让学生欣赏各种形态“海”的画面时，在充分海的品位的音乐声中去朗诵《大海》着首诗。在此基础上教唱《大海》着首歌。

第七课《先辈们唱过的歌》着一课通过学唱先辈们唱过的歌，让学生在旧社会的对比中体会今天幸福生活的来之不易。

第八课《吟唱古诗词》教材力图姊妹艺术（诗词）与音乐的结合，增强对学生的艺术感染力。通过音乐与文学作品间的融合，选用和创作适宜的背景音乐为诗歌散文配乐，烘托意境，让每一位学生都用心去感受音乐并用各种手段来表现自己对诗和音乐的体验，第九课《好朋友来了》这是一首儿童歌舞表演曲，是我国著名作曲家黎锦晖所作。全曲共三段，采用了完全重复的创作的手法。歌曲具有戏剧表演性，一问一答，有领有合，通过语气交流情感，十分有趣。作者为表现好朋友来访时的互相问候，采取附点八分音符强调“准”“我”“门”“请”这几个关键的字，突出朋友来访时的动作，表现了好朋友之间你来我往的友情。通过这一活动培养学生敢当于众表演的自信心。养成互相友爱，礼貌待人的好习惯。

通过上一学期的音乐教学，让学生在兴致勃勃的玩耍中，学会了主动参与音乐、感受音乐的意识。由于低年段的学生，具有好动、好玩的特征，教学中多以“唱游”、“律动”、“表演”，用音乐来指挥学生。针对不同情况的学生和知识水平不等的学生，教材尽量贴近他们的生活，将他们的生活置于活生生的音乐体验之中，这是激发学生学习音乐兴趣的最佳动力。为使学生在课堂中活而不乱、兴致勃勃在玩耍中学习和主动参与音乐、感受音乐我们用乐器（口风琴、竖笛）进教室增强学生好奇心强，使学生学习有了兴趣，又学习了一技之长，又培养了学生合作学习的好习惯。学生还喜欢听故事或带有情节性的音乐，教材将所学的歌曲，情节化地穿插并编排在一起，带领学生们进入一种具有清洁化的故事意境当中，增强学生学习的兴趣。总之，使学生能在玩

中学动中静。

- 1、运用节奏音乐、体态律动来进行课堂组织教学。
- 2、运用打击乐器让学生从看、摸、敲、听、想中去相互比较并摸索多种演奏方法，以次感受音的长短和音色的变化。
- 3、通过欣赏和学唱歌曲的方式对学生进行爱祖国、爱家乡、爱老师、爱家庭、爱父母的教育和做一个诚实的学生的教育。使学生在趣味中掌握语感，提高学生审美情感。
- 4、通过模仿动物的叫声和利用学生喜爱动物来进行创编活动。

二年级音乐教学计划表篇二

本教材《义务教育音乐课程标准实验教科书》是人民音乐出版社编写的。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

- 1、能通过聆听感受音乐所描绘的形象、体验不同音乐特点，感受体验音乐情绪。
- 2、能通过聆听感受民族乐器唢呐的音色及歌曲《小乐队》的趣味性。
- 3、能通过聆听感受中外民族民间音乐，感受不同地域的民歌风

- 1、能够整齐地按要求演唱歌曲《早上好》、《小麻雀》、《时间像小马车》、《这是什么》、《小红帽》、《有一个人在林中》、《多么快乐多么幸福》、《我的家在日喀则》、《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》、《我的小绵羊》、《小袋鼠》、《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》、《同坐小竹

排》、《西伦达》、《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》、《小拜年》、《过新年》；能在歌声与动作表演中表现歌曲所表达的不同情绪及所蕴含的不同情感和意境并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

2、感受大自然音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣。

3、学习藏族舞蹈的动作，用身体的动作感受藏族音乐。

4、能准确地、有感情地用打击乐器为歌曲伴奏。

5、能主动参与听、唱、舞的音乐实践活动，表达自己愉快、欢乐的情感。

6、能采用不同的情感演唱歌曲，学习并表演傣族舞蹈动作。

1、能动脑为歌曲编创歌词、动作。

2、能主动参与为歌曲伴奏，即兴编创动作，探索生活中的各种音响，编创节奏等音乐实践活动。

3、能主动参与编创动作表现歌曲，填唱名、选择打击乐等音乐实践活动。

4、能够听着鼓声走和停，锻炼自己的节奏感和内心听觉及动作的反应与控制能力。

5、能主动投入编创歌词、动作、填充字母谱、编创旋律等音乐实践活动。

6、通过编创动作、歌词，能尝试用口风琴模拟鸟儿的叫声等各种音乐实践活动，发展学生的想象力，培养学生的创造意识。

7、能为歌曲编动作，用七个音编创旋律，表达自己的情感。

8、能准确地为歌曲打节奏和用打击乐器伴奏，积极参加探索声音的游戏，主动与他人合作。

9、积极与同学合作编创一定的情境，表现歌曲的内容。

10、积极参与编创旋律，用打击乐表现歌曲气氛，自编表演动作等音乐实践活动。

1、能主动评价自己和他人的歌唱与表演的优缺点。

2、能结合口风琴键盘认识“d r m f s l si d1”八个音，能按正确的姿势、按字母谱准确地吹奏口风琴。

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。预计，四个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

1、要注重学生感受音乐，有目的、有层次地安排每一教学步骤。

2、要注重学生互评与自评，引导学生在学习中评价自己、评价他人，形成评价的常规、习惯。

3、注意启发引导学生参与音乐创作实践活动，发展学生的求异思维，培养创造意识。

4、注意调整学生的声音，逐渐培养学生的歌唱技能。

二年级音乐教学计划表篇三

一、教材分析：

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化地广阔天地等内容，这些内容均有机地联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确地口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确地呼吸及连音演唱方法，能够很好地表现歌曲地情感。欣赏：欣赏优秀地歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声地分类和演唱形式，常见地乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐地不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确地演奏方法。渐渐培养儿童地音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生地音乐感知力。

二、学生情况分析

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教学内容和基本要求

1、演唱

- (1) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- (2) 参与各种演唱活动。
- (3) 能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 能够背唱4~6首歌曲。

2、演奏

(1) 学习常见的打击乐器。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

(1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

三、教学目标：

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

四、重点、难点

教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

难点：

充分利用各种教学手段和教学素材，在音乐活动中激发学生对音乐的热爱，培养学生勇敢自信的表演。开发学生的想象力，多渠道的创造自制打击乐器。

五、教学措施

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

六、教学进度安排

课 题 课时数

第一单元 到郊外去 4课时

第二单元 进行曲 3课时

第三单元 劳动最光荣 4课时

第四单元 音乐中的动物 5课时

第五单元 五十六朵花 4课时

第六单元 童谣 4课时

二年级音乐教学计划表篇四

陈庄小学

徐玲

20xx年9月3日

教

材

简

析

本学期我们使用的是人音版新教材，本教材突出素质教育中音乐学科的特点，结合城乡学校实际，以审美为核心，以知识为线索，注重了思想性、艺术性和趣味性的高度统一。本册教材共有10课，每课一个主题，包括“聆听”、“表演”、“编创与活动”三部分内容。“聆听”主要是音乐欣赏，欣赏的几首歌曲、乐曲都是围绕一个内容进行的，“歌表演”的几首歌曲也都是内容相互联系。教材与以往教材大有不同，整个教材难度降低了，省去了乐理知识传授，趣味性增强了，侧重培养学生歌唱、欣赏、表演的能力，而且图文并茂，以优美的画面为主。

目的要求

- 1、自信、大方地演唱歌曲，并能边唱边表演。
- 2、通过编创与活动，培养学生动手、动脑、动口的能力。
- 3、通过聆听音乐，培养学生欣赏音乐的良好习惯，发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力、表现力和创造力。
- 4、培养学生正确的歌唱姿势，养成良好的歌唱习惯。
- 5、学会自然地呼吸，轻声地歌唱。

重难点

- 1、自信、有感情地演唱歌曲。
- 2、对歌词、乐曲情绪的把握。
- 3、培养认真听、感受音乐的习惯，提高欣赏能力。

学生素质分析

此年级和本人已有一年的学习历史，学生的情况已基本熟悉。大部分学生对音乐课都有浓厚的兴趣，上课的积极性很高。但学生素质参差不齐，有的具有初步的歌唱能力和表演能力，敢独立地演唱自己喜欢的歌曲，但仍有极少数学生不敢开口，不愿开口，不会唱歌，上课管不住自己，动不动就开了小差。

目标指数

平均分

85

及格率

100

优秀

50

标准差

教

学措施

- 1、努力培养学生主动学习音乐、感受音乐的乐趣。
- 2、唱歌时，教师亲自示范，带读带唱，力求吐字、咬字正确。
- 3、多运用浅显的语言、形象的示范、多种多样的直观教具，充分激发学生的学习兴趣，提高教学效率。
- 4、充分利用弹、唱、演、奏相结合的方法。

5、教学遵循由浅入深、循序渐进的原则。

教

学

进

度

周次

课序课题

课时

1□2

问声好

3

2□3

时间的歌

3

4□5

童话故事

3

5□6

跳起舞

3

7□8

爱劳动

3

8□9

可爱的动物

3

10□11

小小音乐家

3

11□12

幸福生活

3

13□14

美丽的动物

3

14□15

过新年

3

16

游戏宫

2

17

全面总复习

2

18

期末考试

2

二年级音乐教学计划表篇五

【唱歌歌谣】

- 1、喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱。
- 2、学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱

活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

3、能记住学过的歌曲歌谣的名称；能基本感知，理解歌曲中歌词，曲调所表达的`内容、情感；并能用自然、美好的声音进行歌唱歌谣表现。

【韵律游戏】

1、喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。

2、能够较自如的运用和控制自己的身体动作；你简单实用韵律辅助道具；能够在合作性的韵律活动中运用动作和表情与他人交流配合。

3、能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

【玩奏乐器】

1、喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。

2、学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等；使其与集体相协调；尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。

3、能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点；了解基本的乐器知识；初步了解简单的节奏型；能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。

4、碰铃铃鼓响板。

【音乐欣赏】

- 1、喜欢参与音乐欣赏活动，体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。
- 2、初步学习运用语言，美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己对音乐作品的想象和情感体验；能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

九月

- 1、歌唱歌谣《喻吧吧》（蒙氏）
- 2、韵律游戏《蹦蹦跳跳》（蒙氏）
- 3、韵律游戏《热带丛林》（亲子）
- 4、歌唱歌谣《小脚》
- 6、音乐欣赏《游乐场》
- 7、玩奏乐器《厨房音乐》（蒙氏）

十月

- 1、歌唱歌谣《洗手擦脸》
- 2、韵律游戏《小小音乐家》
- 3、歌唱歌谣《划船》

十一月

- 1、韵律游戏《彩带舞》（蒙氏）

2、音乐欣赏《纺织歌》

3、歌唱歌谣《鸽子》（蒙氏）

4、韵律游戏《快乐小猪》（蒙氏）

5、音乐欣赏《狮子王》利用课余时间让幼儿欣赏动画片的时候进行。

6、玩奏乐器《马蹄声声》双响筒碰铃

7、歌唱歌谣《快乐哆唻咪》

十二月

1、韵律游戏《圣诞礼盒》（亲子）

2、玩奏乐器《圣诞铃声》或《铃儿响叮当》任选腕铃（蒙氏）

一月

1、韵律游戏《小猫钓鱼》（亲子律动）

2、音乐欣赏《糖果舞会》（蒙氏）

3、玩奏乐器《雪娃娃来了》三角铁沙锤铃鼓

4、民族舞欣赏韵律游戏《印度舞》（蒙氏）

【注】十二月份各班空出两周时间布置教室及准备元旦活动，进入到一月份之后各班老师可根据本班课时完成情况来调整。如没有完成的课程可放到一月下旬完成。音乐小组教研时间：每个月23次教研如有问题可随时进行交流。

二年级音乐教学计划表篇六

二年级用的是《义务教育九年一贯制音乐教科书》，这套书是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与发明，加强综合与渗透把激发同学学习音乐的兴趣贯穿始终。

音乐教育的实质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必需通过自身的体验才干获得，因此，音乐审美教育不只要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去考虑。本教材就很重视从音乐文化上去开拓，教材强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化中，以文化主题组织教材。

作为一门学科必定有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术自身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐扮演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，同学离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性的基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，让同学爱听、爱唱。另外还有自制乐器、创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养同学的创新精神与实践能力，让同学在实践中体验，在想象中去发明，促进思维，发展智力。

音乐教育的目标就是要完善同学的个性。众所周知，同学的音乐能力都会因为先天的遗传和后天的教育条件的不同而形成巨大的差别。因而其对音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的

方式也回有所不同。音乐自身就具有自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以一切的音乐教学活动都不应该强求一致，应该给同学的个性得到充沛的发展。允许同学有个性化的独立见解。

1、 从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育同学要热爱大自然，要保护环境，不能破坏生态，这样才干永远看见春天。

2、 从充溢童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育同学要珍惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辩独奏乐器的音色。

3、 聆听扮演中外牧童题材的音乐作品，让同学懂得音乐能胜利地塑造多姿多彩的各种形象。

4、 在爱国主义题材的作品的感染下，进异步激发同学的爱国情怀，欣赏、扮演爱国主义题材的音乐作品，教育同学要热爱祖国热爱家乡。

5、 教育同学懂得团结友爱、助人为乐的道理。

第一课 春天来了 第1——2周

第二课 难忘的歌 第3——4周

第三课 童趣 第5——6周

第四课 快乐的舞蹈 第7——8周

第五课 兽王 第9——10周

第六课 愉快的劳动 第11——12周

第七课 小音乐家第13——14周

第八课 静静的 第15——16周

第九课 飞啊飞 第17——18周

二年级音乐教学计划表篇七

二年级上册音乐主题：音乐与我的生活。以《好朋友》、《生日快乐》、《时钟嘀嗒》、《运动场》、《对旗飘飘》、《包子剪子锤》《郊游》，《雪孩子》八个单元为学生的音乐学习提供活动与展示的平台。贴近学生生活，体现经典性、时代性和开放性。

二、教学重、难点

- 1、用歌声肢体动作大胆的表达内心的感受。
- 2、发现身边的音乐元素。
- 3、培养学生正确的歌唱方式

三、教学目标

- 1、主动参与音乐活动，在活动中体会友谊带来的快乐。
- 2、在“歌表演”活动中，根据所学的音乐内容，用自己的音乐方式开展创造活动；
- 3、了解有关音乐的基本知识，增添对外国艺术的热爱之情。

四、主要教学措施

- 1、认真备课，做好课前准备、复查工作，备课时注意与新课标相结合，并注意备学生；

2、课堂形式多样，最大限度地调动学生的积极性，最大可能的让课堂充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

3、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

二年级音乐教学计划表篇八

本学期二年级所有班级，大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字、吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

4、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

5、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与

音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

6、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

7、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

8、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

9、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

10、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

11、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

12、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

13、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

14、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

15、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

二年级下册共编成8个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动。新教材的曲目选择，充分考虑到作品的思想性、艺术性、民族性。注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧。并开展多种方式来培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。作为全新的教材，此书在编写中体现了以下的基本理念：1、强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展；2、以审美为中心；3、以文化为主线；4、加强实践与创造。

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。本教材就很重视从音乐文化上去开拓，教材强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化中，以文化主题组织教材。

作为一门学科必然有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术本身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性的基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，让学生爱听、爱唱。另外还有自制乐器、创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、总结每节课学生的学习情况，对学生的不足之处及时指出，在下一节课中增加练习，对学生感兴趣的、能提高学生学习积极性的方法，总结出来，加以提倡发扬。

6、针对学生的课堂表现进行反思，想相应的对策，可以向其他老师请教并交流。