少年应有的模样演讲稿能写(汇总5篇)

演讲是练习普通话的好机会,特别要注意字正腔圆,断句、断词要准确,还要注意整篇讲来有抑有扬,要有快有慢,有张有弛。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢?接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧,我们一起来看一看吧。

少年应有的模样演讲稿能写篇一

少年是"天生我材必有用"的自信潇洒,是"指点江山,激扬文子"的豪迈壮阔,是"归去,也无风雨也无晴"的乐观豁达。少年模样,在我们心中深深地镌刻着。

热爱祖国

鸦雀无声的操场上,一位位少年抬头挺胸,似鹰般尖锐的眼光凝望前方,双手紧贴大腿,在指挥下整齐排列,等待五星红旗飘扬的那一刻。

仪仗队迈着整齐的步伐来到升旗台,鼓声响彻云霄,升旗手随风扬起红旗,少年们的目光凝聚于缓缓升起的红旗上,眼睛里倒映出一团飞舞的火焰,嘹亮的国歌宣誓着他们热爱祖国的热情。

团结协作

少年们团团围住,双手叠放在一起,"加油"鼓励着彼此共同奋斗,拔河的双方握紧绳子,蓄势待发。裁判一声令下,双方迸发出自己全身的力量,拉拽着绳子,咬紧牙,丝毫不懈,双方僵持不下。

突然,其中一方的队员在身边人的鼓舞之下,发出歇斯底里的呐喊,齐心协力,将绳拉到他们那边,胜利的天平向他们

倾斜。另一方也不甘示弱,尽管身处劣势地位,尽管筋疲力尽,但是绝不言弃地坚持着。待中点跃过一方的线时,少年们瘫倒在地,伴随着欢呼雀跃,胜的一方洋溢笑脸,败的一方互相勉励,不言放弃,彰显团结协作精神。

愈挫愈勇

凝望着成绩单上的数字,他嘴角扬起自嘲的淡笑,回望起之前的种种挫败,他不甘心,晶莹的泪珠充斥着双眼。走到走廊边上,他仰眼着灰黑的乌云,企盼阳光浮现。

少年的老师来到他身边,轻轻拍了拍他的肩膀,"长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。少年,就要愈挫愈勇,成功总会到来。"他点了点头,抹去眼角的泪珠,双眸闪耀着希望。他将试卷上的错题总结分析,不放过细微之处。声声响亮的读书声,积极举起的手臂,份份满是红钩的作业,体现着少年愈挫愈勇的坚持。

热爱祖国,这才是少年应有的模样;团结协作,这才是少年 应有的模样;愈挫愈勇,这才是少年应有的模样!

少年应有的模样演讲稿能写篇二

刘议链

奥运的火炬再次燃起,明火之中,照应着从古希腊至日本东京的历程,那燃烧的火炬之中,本站闪起的火星是中国。他们经不懈努力,让世界都见到了中国的实力,中国,也以第二名的成绩让世界仰慕。

初升海平面,与天空平行的海平面上投下了金黄的长影,逐渐地,照亮了东京的赛场。细看,那夺目的中国红旗飘扬在跳水场的上方,阳光照射下,闪闪发亮,引人注目。同时,也迎来了万人瞩目的跳水项目。

透过了跳水馆的上方,阳光直射下的跳台倒映在波光粼粼的水面之上。慢步走上的跳水员在白云的衬托下突显身姿。电视机传来巨响——"中国跳水员,"讲解员顿时激动了起来,"14岁的少年,全红禅。"年仅十岁的少年,却也在了世界瞩目的舞台之上。我不禁感慨万千。光照直射之下,层层水雾浮在四周,一览无余。她轻步走上水台,颤动的水台连系着亿万观众人的心。抖动的跳台,伴有飞鸟掠过,云间穿梭,投下了她的像,却一会儿便消失不见。相机无时无刻不在记录着,播放着她柔和的动作。只见她轻舒双臂,踮起双脚,准备着跳水前的动作。

跳台短暂地抖动,她将双臂举过头顶,不断摆动,双腿也相应起跳,如一支待要离弦的箭一般。三下跳动,最后一刻奋力跳起,像一把离弦之箭冲向天空,场面凝固的空气被划开,她便展开了空中转体表演。优美而巧小的身姿在空中旋转,笔直的双腿毫不松懈,空中几周旋转,突然间舒张身体,又一次成为锋利的剑,直插水中。

入水的波涛,激起些许水花,可却惊奇地发现,那水花如菊花一般巧小。冲荡的涟漪悄然不惊,仿佛只是石子进水般。 待她双腿入水的那瞬间,水花便停止绽放,平缓地在水面上徘徊,只有一些气泡罢了。

顿时间,场上的观众呼声震破了云霄,飞鸟也停止了在此间飞翔,去到更远的地方。

看着电视机前里的全红禅,不禁想起了"男儿当自强",但对于重男轻女的古人,又怎有得知女儿也可为国争荣。少年当努力,年少当勤劳,正如飞鸟一般往更高飞。虽14岁,却也为国争光,这才是少年应有的模样!

少年应有的模样演讲稿能写篇三

少年的目光应放长远。光看眼下的路,只会受到拘束;而将

头抬起,眺望远方,才能发现更多风景。在趋向于多元化的社会,少年更应该寻出一条属于自己的路;一个没有方向的人,是难以正确前行的。2019年,我以略显黯淡的分数勉强混进了这样一个优秀的班级,开始的半年中,我总是仰望别人,而忘却了自己,总觉得别人比自己优秀太多,只得默默努力,每日活在夕阳的余晖与深夜的灯火之中,在喧闹与热火中隐藏自己。直到加入模联社的那一日,我开始接触演讲、辩论,在一次次闪光灯下,我逐渐拾起自信,从此以后便再无所惧,也逐渐在各类比赛中斩获佳绩。每个人都应抬起头,审视自己,每个人都会有属于自己的优秀,属于自己的方向;不应将自己格式化,标签化。少年,应该埋下梦想,默默前行。

少年的步伐应走得笃定。光有一个梦想可不行,理想的实现在于奋斗。每一次的日出前总要经历低沉的日落。李大钊曾言:青年之文明,奋斗之文明也,与境遇奋斗,与时代奋斗,与经验奋斗。故青年者,人生之王,人生之春,人生之华也。而无论是青年还是少年,只有奋斗,才得以使脚步落地,使梦想发声。新时代的少年,应是进步的,而非保守的;进取的,而非退隐的。百年强国梦,融入了无数少年先辈无限的热血与志向。我们生活在一个新的时代,更应把握住时代新的机遇,笃定向前。

少年的梦想更应该是伟大的。作为少年,我们有着足够的时间,充沛的精力,敢于追求的勇气。遥想当初,战火中先辈们的呐喊声震云天,只为救国于水火。而如今,当年的"红小鬼"也已到了耄耋之年,时代的接力棒已然传到了我们手上。作为新时代的少年,在这世纪的交界处,许下自己的心愿,也许数十年后,你我皆是社会主义最忠实的接棒人。

当然,我们也不能在此空谈,更要付诸行动;从现在做起,从小事做起,让脚步落地,以最好的姿态,迎接初三的挑战,迎接风雨的挑战。勇于定向,敢于尝试,心怀家国:我想,这才是少年应有的模样!

少年应有的模样演讲稿能写篇四

想要让一种深入灵魂的热爱在心房中荡漾,往往只需两三支扇形笔,一座亲手装制而成的合成木画架,以及一个灯影摇曳,星火满天的夜晚,足矣。

我一直以来都将彩绘当作一种既如朝圣,又如涂鸦恣意的方式。这种虔诚但不羁的情感便重塑了一个单调无味的灵魂。只要与那几盒有些干涸的丙烯对上眼神,灵感便会在脑海中如一抹抹漫天喷散的烟火般肆意绽放,进而顺着笔在原先空无的纸上流淌。笔面如同黄土高原游牧民族的舞蹈般狂野而不拘,奔放地挥舞使色彩在纸面上融合并荡漾。我习惯将眼前的所有事物用我自己的格调映射在一张张画纸上。用永固黄在无垠的海平面上画出一轮初日,用掺水的粉搭上朦胧的紫色晕出梦幻般的云,用深沉的黑以及纯净的白扫出茫茫宇宙中一片璀璨的星河。我的灵魂已被永固的丙烯所重塑,在色调之间交融与升华,在晕染中燃起不灭的热爱。

我更爱用色彩带入他人的生命,用别致甚至诡异的画风将他人的情感诠释。万千灵魂生而为人,却只有《白痴》中的他能在我用丙烯重塑的世界中永固。他生而为人,却甘愿活在世间的夹缝之间,人们说他疯了只因他不愿踏入这堕落混沌且灰暗的世界。我们昏沉的色调将画纸晕染,将茫茫的无趣人流用灰色扫出,随后用最亮最纯的白,将他蜷缩的身影细细勾出。我贪婪地窥视每一个灵魂,用我的画笔,将他们心灵深处所掘出后显现,将他们的人格用色彩重塑,彩绘给予我的思想以及对生命的理解,伴我度过无数个沉寂的夜,倾听着我诉说,热爱,随之而生。

彩绘,在我封闭的内心深处,凿出了一扇窗,让我终于将封闭在内心的想法对外界吐诉。我可以在画纸中,将自己的想法和灵魂肆意书写,而不需在意他人诧异的眼光。也正因如此,才能有人通过绘画的方式,真正地了解我真实的模样。

我用丙烯,将灵魂绘于纸上。不在意外界的喧闹,不在意他 人的指手画脚。用画笔谱写属于自己的篇章,不沦于世俗, 守一颗初心。将热爱真正地显现,发自内心地去热爱这番事 业。这,才是少年应有的模样。

少年应有的模样演讲稿能写篇五

日子在脚下,脚下踩出平静的声音。终于,我不知不觉地成长了。后来,在某个清晨的镜子里,看见微笑,熟悉而陌生的微笑。儿时的影像是珍贵的,回想从前,在易碎而晶莹的玻璃柜里,没有出没。新的生活时代代替了回忆,填补了心中的空白,让理想蠢蠢欲动。

蓦然回首,发现我们已渐渐长大。不知从什么时候起,五年级这个字眼已时常挂在嘴边。曾几何时,认为五年级是那么神圣,只知道那时我们长大了,可以飞得更高更远。而此时,当我真正要面对它的时候,突然感到一种莫名的手足无措。我担心自己是否能够充分理解五年级所蕴藏的丰富内涵,但我明白,五年级意味着成长。也许成长本身就是一种责任吧!

曾经苦涩的日子,在回忆的画面里,己酿成芬芳。每当夜幕迈着轻盈的步伐姗姗而来,白昼的繁荣和喧闹渐渐销声匿迹,在朦胧和宁静的夜晚,我常常陷入无边的回忆之中。在回忆中,那曾经许下的愿望与美丽的诺言,那执著的坚持与不懈的努力,都化为幸福的叶片,被我精心收藏。

是的,成长记录着痛苦,也镌刻下欢乐。沿着成长的足迹,一步步,我们趋向成熟。走向未来。

成长是一道色彩的流程。飘去了鲜艳的连衣裙,飞走了粉红的蝴蝶结。一身校服,一围凝重的色彩。不见了童话书上多彩的封面,看到的是教科书一脸的严肃。堆积的课本一如大山的深沉。一切浮躁归于沉静,昔日绚丽的色彩只去装点少年的梦境。

成长的岁月很长很长,需要我们一点一滴去感悟。岁月不会 回头,抓住今天的每一秒,把希望系于明天的彩云,成长就 是希望编织的彩带,串连起回忆和向往!

**