

最新师德演讲(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

师德演讲篇一

今天能和大家一起进行交流，心中升腾起无限的欣喜与激动，但更多的是不安与歉意，因为我深知自己与文明教师之间还有一定的距离，这是我回顾与反思自己5年来教学生涯的真实想法。

还记得刚参加工作时的我，有理论但缺乏实践，有热情却缺乏冷静，这注定是一段漫长而艰辛的路程。值得庆幸的是我来到大柏老小学，在这里，我遇到了智慧、宽容的领导，真诚、敬业的同事，你们共同创造的平等和谐进步的工作环境，使我成长了；感谢和我朝夕相处的可爱的孩子们，是你们给了我无形的压力，也给了工作的动力，使我的工作越来越少了一份蛮劲，多了一份智慧；少了一份急躁，多了一份平和。

一、学识丰富、心性高洁、作风严谨、为人快乐。教师要拥有让学生尊敬的资本——学识、思想、对世界、对社会和对人生的态度以及教师得体的言谈举止、待人接物和穿着打扮。教师还得从骨子里透出一股激情，并用你的激情去感染学生。所以我会一直坚持不把不快乐带进课堂。只要走上三尺讲台，我就要充满激情。深入细致的备好每一节课。在备课中，我会认真研究教材，力求准确把握重点，难点。并注重参阅各种杂志、网络，注意弱化难点。强调重点，并不断归纳总结提高教学水平。

二、以理服人，以柔克刚，对学生多一点尊重和信任。简单

的说教和无休止的训斥只能显示教师的无能，让学生心理更加逆反，而高明的办法是以理服人，以柔克刚，用真诚，用一种文化来感化激发学生的羞愧之心，起到“润物细无声”的效果。

三、承认差异，重视发展，对学生多一点包容和欣赏。天生其人必有才，天生其才必有用。作为教师，要试图挖掘每个人的潜能，为每个学生打好做人和成才的基础，让每个人在这个大千世界中都能找到自己应有的位置。教师要长一双慧眼，善于发现他们的优点，哪怕是微不足道的一点点小事，并且及时在他们心目中播洒自信的种子，让其品尝到成功的喜悦，感受到被欣赏的幸福。

四、以人为本，换位思考，对学生多一点理解和关爱。认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

五、重视德育，平等地对待每一个学生。在平常的教育中，从来是对事不对人，不因为他的一次错误而否认他的优点，也绝不因为他的许多优点而姑息他的错误。注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

常听老师们说，把每件不平凡的事情做好了你就不平凡，把每件简单的事情做好了，你就不简单了。我想我也只有扎扎实实地把每件平凡简单的事做好，才能回报学校对我的培养，才能无愧我可爱的孩子们。

老师们，岁月蹉跎，时不我待，让我们借教育改革的春风用我们的智慧和勇气去奏响创建文明学校的乐章，用我们的青春和生命为塑造学生心目中的好老师而努力奋斗吧！

谢谢！

师德演讲演讲篇二

有一首歌最动人，那是师德；有一种人生最为美丽，那是教书育人；有一道风景线最为铭记，那就是师魂，当我满怀激动与喜悦第一次踏上三尺讲台，我就知道，我选择的。不仅仅是一个职业，更是神圣而伟大的教育事业。

作为一名教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是在平凡的岗位上用爱与责任做一些非常平凡的事情。只有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与责任的人，才是新时代最伟大最崇高的师德师风。

20xx年的5月12日，在汶川地震发生的一瞬间，谭老师张开那曾经传播过无数知识的双臂，承受住千钧重压，从死神手中夺回四个年轻的生命，而那张开的双臂却成为了生命的永恒。没有动人的遗言，没有响亮的口号，谭千秋用生命铸写了一代师魂的高洁。

因为有一种人生比海洋更深沉，比高山更巍峨，比大地更广阔，这就是奉献的人生；有一种情感比沧海桑田更持久，比山盟海誓更牢固，比天荒地老更永恒，这就是人间大爱！泰戈尔说：“爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”多少优秀的教师都用自己的一生印证了这句话。他们用源自灵魂深处的甘泉，酿造出芳香四溢的美酒，装满自己的人生，充实自己的生命，散发出沁人心脾的芬芳！大爱如酒，醇香醉人；酒如生活，苦辣自知！很多人，把散发着生命芳香的大爱，不求回报地献给了所钟爱的事业，却将苦涩的生活无怨无悔地一口吞下。在我们的教育战线上，这样的人又何止千万？物欲横流的今天，是他们依然坚守着一块心灵的净土，保持着一种道德的高度！是他们用心血浇灌着责任之花，用青春培育着希望之树，用生命诠释着人间大爱！

26岁的汤鸿老师，为自己关闭仅仅两米之遥的生命之门，为学生开启了一扇求生之窗；29岁的张米亚老师，伸出双臂挡开狰狞的死神，为学生筑起了一堵血肉之墙；45岁的吴忠红老师，放弃自己求生的机会，为学生开辟了一条希望之路。一个个感人的事迹，是生命与生命的交换，这是一种怎样的承担？青山无语悲烈士，苍天有泪哭忠魂！他们最后定格的姿势是那么的相似：张开双臂，护住身下的学生，像一只展翅飞翔的雄鹰。是的，他们只是舍下了肉体，但精神却会永远翱翔在蓝天，因为美丽的天堂才是他们灵魂的终点！这些伟大的灵魂啊！

选择了教师这个行业，就意味着选择了责任、选择了奉献、选择了高尚，选择了任劳任怨不求回报，选择了两袖清风淡泊名利，选择了鞠躬尽瘁死而后已！但是，当激昂的青春在讲台上暗淡了它的光芒，当挺拔的身躯被岁月压弯了脊梁，当飘飞的粉尘染白了你的双鬓，当满园的桃李芬芳填充了你的梦。你会明白，自己铸造了一个多么高尚的灵魂；你会感谢，自己收获了一种多么沉甸甸的人生！

如果说，我们的生命真的是一只酒杯，那么请用它盛满爱的佳酿，和所有值得爱、理解爱、奉献爱、感谢爱的人一起——干杯!!!

师德演讲演讲篇三

法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

童年时代，我最不想当的职业，就是老师。当看得最多的一句话是：教师是人类灵魂的工程师。方始渐渐对教师的职业有了认识。——用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血

滋润。这是人民教师崇高的劳动！从对教师的漠视到执着的认识，从无意中走到教师岗位到对教育的痴情无悔，凭的是年轻的激情。

当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多少激动，多么地自豪。我知道，就像歌中唱得那样：“那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己”。可是俗话说得好：醉后方知酒味浓，白发始觉学问迟。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。

教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

史烟飘过，回看今天。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

教育是技艺，更是哲学，是艺术，是诗篇，是思想与思想的碰撞，是心灵与心灵的交流，是生命与生命的对话，教育需

要用我们的热情和生命去拥抱！这是我的最大感想。

社会需要名师，家长追求名师，学生信赖名师，每位教师本身渴望成为名师，学校更是高薪聘请名师。

何为名师？我以为，真正的名师不是教育行政部门一纸文件任命的，名师是有思想，即有教学个性。听其课如听美妙绝伦之音乐，久听不厌；听其谈，能使人茅塞顿开，豁然开朗。二是教学效益突出，即教学质量高。我不认为教学成绩好的教师就一定是名师，真正的名师不是在课堂上解答学生所有的“为什么”。而是让无疑问的学生，走出课堂时能够产生满天的“问号”。三是师德好，即具有崇高的人格魅力，高尚的道德情操，不懈创新的追求品质。人立其侧，即能如沐春风。

其实，名师是过程，名师是一种精神，一种信念，一种追求，终生努力便是名师！忘掉你的职称，抛掉你的老本，放下你的架子，老老实实地向学生学习，向同事学习，向书本学习，不断提高自己的育人水平，不断提升自己的精神境界，不断追求新的教育理想。

一个人的生命是有限的，而教师的事业是常青的。教师的生命在学生身上延续，教师的价值在学生身上体现。无悔于我的生命，更无悔于选择，在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用爱心、诚心、细心、耐心、操心去换取学生的开心，家长的放心，祖国的振兴！

最后请允许我借用青年诗人汪国真的一首诗，结束我的演讲吧：

——我不去想是否能够成功，

——既然选择了远方，

——便只顾风雨兼程。
——我不去想身后会不会袭来寒风，
——既然目标是地平线，
——留给世界的只能是背影。
——我只有挖掘自己灵魂深处的真诚，
——把握瞬间的辉煌，
——拥抱一片火热的激情，
——装点生活的风景

师德演讲演讲篇四

如果昨天是美好的，让回忆永驻；如果昨天是酸涩的，让憧憬永驻，如果昨天是平淡的，让珍惜永驻。

如果昨天是一掬欢笑，把欢笑收藏，如果昨天是一滴眼泪，把泪水晾干；如果昨天是一道伤痕，把伤痕忘记。

点点滴滴收集，点点滴滴感悟。这便是我的生活。惊于汪中求对“细节”的思考，一些理解与感受便如同指航灯，警示着年轻的人生，青春的生命。

天下大事，必做与细——1%的思考

“凡人以为，成功者做大事也”，殊不知我们普通人大量日子，很显然都在做一些小事。而过于自信的人群，总不屑一顾于小事中的细节。殊不知能把自己所在岗位每一件事做成功，做到位就不简单。看，细节的不等式。

这个简单的式子告诉我们，败有败的理由，成有成的道理。忽视细节，就如同“88888”帐户将巴林银行毁于一旦。除了损失金额高达14亿美元之巨，也消逝了曾经矗立一世的辉煌。

同样，50亿分之一的氯霉素含量导致出口退货的事例，也给我们一个重要提醒。只要是错误，无论如何细小，都可能造成偌大的损失。

回想我们的人生，又何尝不是这样？由于我们“漫不经心”地“建造”自己的生活，不是积极行动而是消极应付。在工作中最关键时刻没有尽最大努力，等到我们惊觉自己的处境，早已深困在自己建造的“房子”里。反省日常工作中的点滴，肩负教育下一代的我们，让孩子拥有健康，快乐童年是基本职责。这其中的细微之处何其多？然而，我们也是在实幼这片土地上，辛劳“建筑”理想的家园。如果说：实幼是个未建好的房屋，我们便是建造这座房屋的木匠。试想一下，每天敲进去一颗钉，加上一块板，竖起一面墙，都是我们每个人智慧与汗水的结晶。的确，人生是自己选择的，生活是自己创造的。然而，在工作与生活中也有很多忽视细节，走不回来的人。他们认为要做好一件事，必须得做好前一件事，要做好前一件事，又必须得做更前面的一件事。这种人看似忙忙碌碌，一幅辛苦的样子。其实，他们不知道自己在忙些什么。所以，在人生的旅途中，不妨回头来看看自己在太阳落山之前是否还能走回去。或干脆停下来，沉思片刻，问一问：我要到哪里去？这样也许可以活得简洁些，也不至于走得太远，失掉自我。

反省自己的工作，位于平凡岗位的教师，在保与教中，又离孩子多远呢？一时的困惑，一时的“心浮气躁”，都会带来可怕的后果。

由于“心浮气躁”，对孩子的爱为0。

由于“心浮气躁”，家长信任为0。

由于“心浮气躁”，教育效果为0。

由于“心浮气躁”，社区互动为0。

由于“心浮气躁”，实幼形象……

首先不谈个人得与失，而这辐射影响正于一样，使幸福与荣誉化为乌有。所以的成绩与荣誉，能冲淡这一切吗？不，这就是 $100-1=0$ 的细节影响。这一项项“0”的记录，不是打破记录的光荣，更不是奥运夺金的辉煌，而是人生的前进遭遇的激流，发人深省！

因此，无论是世界500强之首的沃尔玛，还是中国制造业旗舰的海尔集团，都是在踏踏实实，埋头苦干中长大的。浮躁被扎实所代替，冲动只有被理智折服，这才是长大的硬道理。

用心才能看得见——100%的体会

a感受母爱的挚热：

我的妈妈，以爱吃鱼头闻名。每逢家里吃鱼，我总以最快的速度将鱼头先夹到她碗里。朋友们聚餐，也必将鱼头留给她。而如今，当我成为无数孩子眼中的老师。我在心里悄悄问自己“妈妈是爱吃鱼头呢？”，或是“吃鱼头为了爱。”相信大家和我一样心中都有答案。当我捧起无数纯真的笑脸，怀揣无数真挚童心时，我感受到母子之情神似海，为了子女，她们会不顾自己。换而言之，除了妈妈，在这一生中还有谁会这样对我。慈祥的母爱哺育并滋润着孩子，才有这世上最真、最纯的爱。作为言传身教的老师，更要用心去体会，这样在工作中才会因为充满阳光而更美！

b体会孩子纯真的爱。

师德演讲演讲篇五

“我小时候觉得你很厉害，你总是把我们捧得很高.长大后，我变成了你和你……”带着对“老师”的无限敬意和儿时的梦想，我成为了“孩子之王”，十几年过去了。这些年来，我一直梦想着盛开鲜花，收获醉人的芬芳。

幸福是山茶花的辉煌。曾经，大家把一个孩子的笑脸比作一朵艳丽的山茶花。现在，我每天面对的都是最艳丽最活泼的花。当我带领他们徜徉在知识的海洋里，当我们一起在操场上打游戏，当我们为不同的观点而辩论的时候，那是多么耀眼的美丽啊！这朵红花充满了新鲜的生命力，闪耀着求知上进的光芒。在这样的花海里不是最幸福的事吗？年幼的孩子是那么单纯纯真，用简单可爱的方式回报老师。有时候我在教室里写小黑板，会有小孩跑过来帮你掸掉衣服上的粉笔灰。有时候课太多，你站久了，会有一些可爱的人跑过来说：“老师，我们帮你捶背吧。”教师节和妇女节就要到了。农村的孩子没有多少零花钱买礼物，却用灵巧的手折纸鹤和爱心，选择最干净的纸画出自己最满意的画，恭恭敬敬地送给老师。这不是最珍贵的礼物吗？此时的心情是最幸福最美好的。

幸福是梅花盛开。教师的职业不容易，是一项长期繁琐的工作，教师背负着太多的国家使命，教师的工作对象更加特殊，这些都使得教师的工作更加困难，更加有意义。无数个夜晚的默默耕耘，一次又一次的引导和启发，带来了孩子一点一滴的进步。这时候的感觉就像雪后盛开的寒梅，飘逸的清香足以消除一切疲劳。最难忘记的是，有一个叫邵__，一年级二年级成绩一直很差的学生，语言考试一直徘徊在50多分，老师和家长都很担心他的学习。三年级分配到我班。通过前两周的观察，我发现他学习很努力，老师布置的作业总是写的很认真很听话。他学习没有进步的原因是什么？我开始特别关注他，发现他虽然认真学习新知识，但是记的很慢，容易记一些，很快就忘了，他自己也很着急。我该怎么帮他？

我利用业余时间帮他整理以前的知识，找出不足之处。对于容易出错的单词，我教他通过看字体，编辑儿歌，用熟悉的单词做偏旁部首来记忆；背诵课文时，要指导他先读好，再分段背诵，边背诵边在脑子里念电影。我经常借给他一些书，鼓励他多读书，做好笔记，提高阅读理解能力，丰富语言积累。他还帮他找了个小老师一起学习。他的学习逐渐提高了，学习的信心也提高了。初三期末考试，语文有了很大的突破，74分。看到他笑容如花，什么样的努力值得。

幸福是荷花出淤泥而不染。滚滚红尘，让很多人迷失自我，偏离人生的轨迹。老师的职业让我清醒，对职业的执着和对孩子的爱让我面对陌生的现实，但我依然可以坚持原来的方向，坚定的走向理想的目标。

当你爱上了教学这个职业，当你完全融入到教学工作中，你的快乐就会像一朵无名的花，在元叶上长满了生机，充盈着你的世界，为你的心灵加香。

师德演讲演讲篇六

正是我们的老师和辅导员精心培育和引导，使千千万万名少先队员象“十佳少年”一样，从尚不稳健中寻找了属于他们的起点。亲爱的朋友，不要以为起点不重要，“千里之行始于足下”，“万事从一开始”。不要因为“起点”构不成画面而忽略它的位置，正是因为那些起初构不成画面的起点组合成丰富多采的人生。人生的起点如果常常是模糊不清，人生将会留下一路遗憾。

人生的辉煌始于起点；祖国的明天从今天开始。教师，多么明亮，光辉的名字。我们老师辛勤的耕耘将托起明天的太阳，给景秀河山添辉加彩。我为我们的老师而骄傲，我为祖国的明天而希望满怀。让我们从起点开始，展现一个美丽的明天。

师德演讲演讲篇七

尊敬的各位领导、各位评委，以及教育战线的各位同仁们！大家上午好！

今天我演讲的题目是《为孩子们做梦》。

在演讲开始之前，我首先想跟大家说下，接下来，我演讲的内容，可能会是平淡、琐碎，甚至是一些形神俱散的话语。这里面没有感人肺腑的故事，也没有豪言壮语的誓言；因为我的嗓子没有磁性不适合煽情，我的文笔，也写不出流畅华美的词章，然而我对我从事的事业的爱却是深沉的。在教育事业的美丽海洋中，我只是刚刚来到这个家庭的，最不起眼的一滴泉水。今天，我将以虔诚的心意，说出我内心深处，对教育事业的独白。

握一支粉笔，传孔孟老庄学问；站三尺讲台，授李杜韩柳诗文。如果说，我们伟大祖国的教育事业，是那壮阔美丽的大海，而全国各地的教育工作者，就是那无数的涓涓溪流；正是有了那么多教师不辞辛苦、无怨无悔的默默奉献，孩子们的笑脸，才像早晨的太阳那样灿烂。我要感谢我所有的老师，是他们的谆谆教诲和辛勤劳动，才让我成长，才使我有机会站在这个舞台。

我是一个喜欢做梦的人。我有许许多多的梦想。

在闲暇的时候，我写过一些类似于诗的文字，但我没能成为诗人；我努力的学习过英语，幻想着有一天能遍游世界，但事到如今，我蹩脚的英语，即使真让我出国，我想我要么是迷路，要么是会饿死在国外。学生时代的我，也和要好的朋友，学流浪歌手拿着吉他，在长沙热闹的街口唱歌，然而我却没能成为歌手；我更喜欢为篮球挥洒汗水，我的身形却告诉我，我做不了篮球运动员。

我的这些五花八门的梦想：诗人、旅行家、歌手、篮球运动员、拳击手、海员等等，通通成了泡影，大家是不是想问我，你难过吗？你失落吗？我的答案是，我从未感到丝毫的失落和难过。

因为，我现在是一名教师，一名虽然普通却承载着许多孩子梦想的教师。曾经我为自己做梦，我是快乐的，现在，为孩子们做梦，我是幸福的。

当然，我会一直做梦！我现在经常梦到孩子们，梦到和他们在一起的课堂和操场。我至今清楚的记得，班上的夏帆同学，在他的日记里写道：我觉得世界上最好玩的游戏就是接力棒了…“接力棒是游戏”这个有点小语病的句子，让我感到一种酸酸的幸福。学校的条件一般，上体育课连一条正式的跑道都没有，更不用说高低杠、单双杠，球类或者其他的体育器材了，但我庆幸，我给孩子们带去了欢乐。那一天，更坚定了我要让孩子们快乐成长、快乐学习的决心。

很多父母总把自己未完成的希望和梦想，强加于孩子身上。那是孩子成长的悲哀，也是教育的悲哀。然而我是幸福的，孩子们也是幸福的。他们就像是我自己的孩子，确切的说是我的弟弟妹妹，我不会强迫他们去完成我的梦想，我也无需强迫他们。因为，那么多的孩子，我的那几个梦，只怕还不够他们分的。

未来的教育之路，我将更加努力，为孩子们做更多美丽的梦！如果梦有颜色，我愿用汗水和着青春酿成油彩，为孩子们的梦增添五彩；如果梦有翅膀，我愿化作轻风，助孩子们飞翔；如果梦是风帆，我愿是那舵手，护送孩子们远航！我确信，他们当中，一定会有诗人、一定会有学者、一定会有歌手，一定会有拳手…孩子们的梦，就是未来的中国梦！无限可能、无限美好！

让我们为孩子的梦努力，为未来的中国梦加油！

师德演讲演讲篇八

你们好！

工作的这几年里，我也一直在思考这个问题。当初毕业时的踌躇满怀，在现实面前，却是那么的不堪一击。乡村教师的处境，微薄的待遇，曾一度让我心灰意冷；商海中混得颇为得意的同窗的呼唤，对我不能不是一种诱惑，也让我有过动摇的念头。

在彷徨与困惑中，从事教育工作已近七年。在这七年的工作中，说不清是为什么，我还是努力地工作。最终我明白了这样一个道理：人，要无愧于自己的选择！既然选择，就要努力追求。

苦中寻乐，我也品味到了教育的幸福。试想一下，有什么能比从事教育事业所收获的精神财富更多呢？让我们闭上眼睛，想一想这样的情景：课堂上，看着一双双求知若渴的眼睛，你能三心二意吗？课外，一个个学生围着你，用崇拜的眼神期待着你，你能不热血沸腾吗？节日来临，一张张饱蘸着学生敬意的贺卡飞向你的时候，你能不激动吗？夜深人静，就着一盏孤灯，品读着一封封信件的时候，你能不感到幸福吗？这一幕幕，只有为人师者，才能亲身经历；也只有细细品味，才能坚定你的选择。

我亲爱的学生们，是你们的期盼给了我激情；是你们的仰慕给了我信心；是你们的怀念让我甘守清贫，让我坚定了自己的选择，让我最终能自豪地说一句：我，无愧于自己的选择！

朋友们，正确地面对自己的选择，努力奋斗吧！为了我们的学生，抛弃一切埋怨与牢骚，全身心地投入到教育事业中去吧！奉献自己的青春，收获“桃李满天下”的喜悦吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德演讲演讲篇九

大家好！

爱，是一种情感，所谓的爱是一种不要求回报的宽容、理解、包容、接受。教育部部长曾提出：“爱与责任”是“师德之魂”。“没有爱就没有教育”，“没有责任就办不好教育”。

爱是无形的力量，爱是师德的核心，爱是教育的灵魂，是教育的桥梁，是教育的推动力，是教育成功的基础。没有公德，社会就会沦落，没有师德，教育就会没落——师德是爱，更是一种责任！如果没有责任，没有责任意识，就不会明确自己的职守，不会明确自己肩负的历史重任，那就办不好教育，育不好学生。

“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。

我们深知：教师的爱一种“一日为师，终生为父”尚的爱。教师的爱又不完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。

教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。

教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，

他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的是奶和血”的无私的爱。

我们深知：教师的爱是一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。

教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。

教师的爱的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱围绕着“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣的、有高度社会责任性的工作。

让我们从现在做起，从自身做起，从与我们息息相关的“微小行为”做起，爱自己、爱家人、爱学生、爱朋友、爱工作、爱生活的每一天，以实际行动构筑起道德文明这面大旗帜。

教师，应该是一个用爱书写的名字；一个用责任支撑起的身躯。当“爱与责任”融汇，讲台上回荡的是成长的旋律。让爱与责任为我们导航！

谢谢大家！