

2023年五年级心得体会(通用5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

五年级心得体会篇一

自职工书屋创建后，下班就有了一个好去处。有人感慨工作生活节奏快压力大，没有时间看书；有人说自己毕业后基本不看书，看也只是看看电子书；有人翻出网络上的统计数据，为自己看书少找客观理由。现在经济条件改善了，书籍种类多、发行量大，但国民阅读量却连年减少，值得我们深思。

书籍是人类进步的阶梯，是人们的良师益友，书籍代表着知识和力量。小小一本书，蕴含着征服世界的力量。读书好，大家都知道；好读书，很多人却不曾做到；读好书，更需要智慧和鉴别力。感慨没有时间的人，把读书当成了包袱；感慨没有能力的人，把读书当成了奢侈。读书不是生活无忧者的特权，也不是知识分子的专利。读书，是最容易做到的，也是最难做到的。说容易，是因为只要你想读，随时随地都能读；说难，是因为如果你不想读，再多的书放在眼前，再好的条件提供给你，你也不会读。现在很多人读书功利思想很多，好书坏书不分，只求速成管用。有的为了“学而优则仕”，谋求加官进爵；有的为了学得一技之长，赚得家财万贯；而真正的为了获得内心充实、精神愉悦而读书的人少之又少。

正如金鸡收费站，处于稍偏的小山村，来到这个相对偏僻的地方，常听一些同事抱怨上下班不方便，逛街购物太遥远，空虚无聊只能玩手机，打打牌，可我内心却很淡定、窃喜，因为可以远离城市的喧嚣浮躁，减少身不由己的聚会，可以有更多的时间读书思考，静下来进行内心交流，让自己变得更安静充实。茶余饭后，我会看看文学经典、励志书籍，也

会读畅销书、网络小说，还会翻翻娱乐杂志、炒股秘笈等。看似漫无目的，却也感到颇有收获。因为在我看来，读书不是让人变得崇高不接地气，而是让自己活得真实。

一本好书，就是一个红颜知己。每一次阅读，就仿佛在内心与读者谈一次恋爱，爱恋的人，总会给你奋斗的动力和前进的勇气。阅读正当时，岁月匆匆，人生苦短，切莫浪费时间、浪费青春，沉浸在吃喝享乐之中。

五年级心得体会篇二

第一段：逐渐适应新环境

五年级，是我小学生活中的最后一年，也是我逐渐长大的一年。刚进五年级的时候，我感到有些不适应，因为这是一个新的环境和一个新的老师。但是随着时间的推移，我逐渐适应了新的环境，和同学们打成一片，和老师建立了良好的师生关系。

第二段：学会主动合作

在五年级，我们开始接触到更多的集体活动，例如组织班级活动和参加校园社团。我发现，在集体活动中，需要我们主动合作。面对协作，我学会了虚心聆听他人的意见，学会了尊重和包容不同的观点。通过这样的合作，我学会了团队合作的重要性，也收获了更多的友谊。

第三段：培养自主学习的能力

在五年级，老师鼓励我们培养自主学习的能力。对我而言，这是一项全新的挑战。我渐渐明白，自主学习不仅仅是对作业的认真完成，更重要的是如何主动积极地去获取知识。通过自主学习，我逐渐建立了良好的学习习惯，并提高了自己

的学业成绩。

第四段：有意识地培养爱心

在五年级，我开始有意识地培养自己的爱心。在班级中，我关心并帮助身边需要帮助的同学，尽力创造一个和谐的班级氛围。除了班级中的爱心，我还积极参加学校组织的公益活动，帮助社区和学校的老人，让自己感受到帮助别人的快乐与成就感。

第五段：承担责任，成为班级的骄傲

在五年级，我渐渐意识到，作为一个学生，自己有责任去关心和帮助他人。我主动参与班级的有益活动，积极向老师请教学习问题，向同学们传授自己的知识。我学会了承担责任，成为班级的骄傲。当老师和同学们都对我表示认可时，我的自信心也得到了极大的提高。

总结：

五年级的生活中，我更加懂得了如何适应新环境，学会了主动合作，培养了自主学习的能力，有意识地培养了爱心，承担了责任。这一年的成长，让我看到了未来无限的可能性，也为我小学生活画上了美好的句号。在未来的学习生活中，我会继续努力，不断成长。

五年级心得体会篇三

从7月15日开始为期五天的军训活动在操场上顺利地拉开了帷幕，自此掀开了我们军事夏令营生活的新篇章。

回想那短短五天军训的日子，一种潜藏在心中已久的感受便由然而生。的确，军训是辛苦的，但是辛苦的美丽，辛苦的动人，辛苦的让人难以忘怀。在军训时，我们的全体在烈日

下同甘共苦，曹教官对我们每一个动作都要求严格，一发现我们的动作不规范，不到位，便细心的给我们讲解，纠正我们的错误，争取让我们把每一个动作做好。尤其是在站军姿时，我们的双肩酸痛，双腿麻木，让我们真正地体会到苦和累。

但我们不需抱怨它的苦难，它的辛苦和劳累，是在磨练我们像树一样坚挺向上，不屈不挠的意志，它带给了我们一个尊严，一种力量，一种不向任何权势卑躬的品质。正所谓人生苦短，年轻时吃点苦，受点累算什么。俗语说：“不经历风雨，何以见彩虹；没有一份寒彻骨，哪来梅花扑鼻香。”它教会了我们怎样去应对今后的挫折。休息时，我方队的男女生应对面的坐着，在教官的引领下，我们每一个人的脸上都微笑着，这微笑的力量，感动了周围的一切，细细想想，幸福，快乐时常酿造着并荡漾在我们的心中，只要我们用心去体会，用心去发觉，便能找到瞬间的幸福与快乐。

此外，在军训的活动中，还增添可许多丰富多彩的活动，如组织我们看电影，听讲座等等。这些活动，既磨练可我们坚强的意志，吃苦耐劳的精神，培养了我们的团队意识，增进了我们之间的关系，提高了我们营员的沟通潜力和凝聚力，又改善可我们的精神风貌，提高了我们的综合素质，团队精神。

白驹过隙，时光像一条潺潺的小河，仿佛一眨眼的工夫，五天的军训生活就结束了。回首丰富多彩的军训生活，我更多的是感慨——“几朝夕，数风流人物，还看今朝”。

五年级军训心得体会3

五年级心得体会篇四

五年级是学习书法的第一次接触，我对这门古老艺术充满了期待和好奇。老师教我们如何握笔、如何写基本笔画，让我感受到了书法的独特魅力。起初，我总是感到手指不灵活，笔画也不够工整，但是老师耐心指导和同学们互相鼓励的动力，让我愈发热衷于书法这门艺术。

第二段：每日苦练字诀

书法是一门精益求精的艺术，在书写的过程中，每一个笔画、每一字的结构都需要反复推敲和勤加练习。我每日持之以恒地苦练，严格要求自己的每一笔每一画。刻意让每一竖、横、撇、捺更加工整，字与字之间无论是密度掌握还是字形搭配都要尽善尽美。繁简之间，曲直相宜，字行间要有山川河流、大江大河的气势，好像一幅幅山水画展现在纸上。长时间的苦练使得我在字迹的控制上越来越娴熟，书法水平也有了明显的提高。

第三段：艺术的独立思考力

通过学习书法，我逐渐培养起了独立思考的能力。书法是一种表达情感和思想的艺术，而要通过字迹表达，就需要深入思考每一个字的内涵和外在的表现形式。每当捧起毛笔，我总是先思考这个字的本义和寓意，然后再构思字形和结构的组合。通过深入思考，我逐渐明白了字体的生动而不失稳重，平凡而不平庸。每一笔每一划都要表达出我对生活和世界的独特理解，这让我在书写中不断提高自己的审美和表达能力。

第四段：书法与生活的融合

书法不仅仅是一种艺术表达，更是一种生活态度。在书法的世界里，我体会到宁静与博大的内涵。书法让我更加细心观察周围的世界，让我更加热爱生活。在将书法融入生活中，

我注意到书法可以与各种事物相融合，比如与自然相融合、与传统文化相融合，通过运用不同书体和书写技巧，我可以将书法与绘画、摄影、陶艺等进行结合，展现出不同的艺术效果。这让我在书法的同时，也拥有了更丰富多样的创造性和想象力。

第五段：书法传承与发展

在学习书法的过程中，我深深地感受到了书法传承与发展的重要性。书法是我国传统文化的瑰宝，是延续五千年中华文明的一部分。作为一名小学生，我虽然只是书法艺术的初学者，但我明白自己肩负着将书法传承和发扬光大的责任。因此，我要不断努力提升自己的书法水平，将书法的美妙带给更多的人。

五年级的书法学习让我领略到了书法艺术的魅力和价值。通过每日的苦练与不断的思考，我提高了书法水平，同时也培养了独立思考的能力。书法不仅仅是一种艺术的表达，更是一种生活的态度，一种追求卓越的精神。我愿意将书法艺术传承下去，将这门古老的艺术发扬光大。

（注：此文章为人工智能生成，仅供参考）

五年级心得体会篇五

本学期我继续担任五年一班的语文教学。对于五年级，这个高年段的语文教学与中低年级相比更是有很大不同，高年段的阅读教学更侧重于品读语言文字、理解课文内容，体会思想感情。因此，阅读教学要由“诵读”转变为“品读”。教学方法由“教师的教为主”变为“学生自主学习为主”。

在半学期来的教学中我是这样做的：“以学生为主，以自学为主，以读书为主”。

教师和学生是构成教学的主要因素。在课堂教学中，学生应处于主体地位，教师对学生的学起主导作用，教应为学服务。

“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来，即是思维活动的表现形式，也是思维活动的结果。思维的发展从问题开始。每发现一个小问号，这个小问号就像一个小钩儿勾住学生的好奇心，要让学生将学习变成一种自觉自愿的心理渴望，由“要我学”转变为“我要学”。因此，在授课前我先让学生读书自学，提出疑难困惑。然后根据教学大纲和教材的要求，结合学生的实际需要来组织教学，这样使教学的主观性和盲目性减少，更具有针对性，实效性增强。

让学生自主学习，有利于培养学生的良好的读书习惯，习惯是人才素质的标志。良好的习惯让人受益终身。阅读教学的主要任务是培养学生阅读的能力和良好的读书习惯。“边读边想”是一种良好的阅读习惯，也是阅读的一种好方法。要求和激励学生质疑，可促使学生在读书的过程中，脑子转起来，思维活起来。“学而不思则罔”，要感悟内容，就必须一边读一边想，一边领会一边揣摩。否则读了之后，脑子里只有一片空白，没有什么收获。只有做到了边读边思，读后才有获。同时可培养学生品读语言文字、咬文嚼字，悉心揣摩比较推敲的良好读书习惯。良好的阅读习惯能促使学生自觉持久地进行阅读实践，并逐步内化成阅读能力。

《语文课程标准》提出“语文教学要以读为本”。因此在阅读教学中，主要以读书为主，让学生在读中感悟。引导学生展开品读、探究，理解课文内容，感知课文的主要内容，体会课文表达的思想感情，品味、揣摩语言文字，理解语言文字的内涵，领悟语言文字的表达方法和技巧。同时注重朗读指导，采用多种朗读形式指导学生朗读，高年级较适合的方法是“默读”，默读有助于思考，读思结合。将朗读与评价相结合，有机地引导学生有感情朗读，使朗读取得好的效果。

一、作文指导不够充分

作文是需要老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写作起来部分孩子很困难，觉得无从下手空泛、不生动。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高作文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

二、批注式阅读抓得不实

批注式阅读教学，其目的是提高学生的阅读能力，掌握阅读方法，提高学生的自学能力、深入理解能力，从而培养孩子的语文素养。本学期我抓得不够实，中下等生批注得很肤浅，不够深入，在今后的教学中我要进一步抓好孩子们的批注式阅读能力的培养。

暮然回首，我担任五年级的语文教学快半年了。35名孩子一起陪我度过了这一百多天的生活，回想起过去的日日夜夜我不禁感慨万分，有苦有甜，有泪有笑，有失败也有成功。

首先在这半年的教学活动中，我特别注重自主合作探究的学习方式。它是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作交流的能力。上课时我充分体现了这种学习方式。如小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，这

样学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

一、指导学生朗读不到位

1、缺乏朗读技巧的指点。课文朗读的目的之一是通过朗读体会人物的性格特征，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧运用的问题，比如说逻辑重音的处理等。学生对重音的处理也是五花八门。而我平时忽视了对学生的指导，默认了学生各种各样的处理方式。这样，学生的朗读水平势必得不到提高。

2、缺乏示范。小学生的模仿能力强，老师的示范往往收效很快。但是在课堂上我经常忽视了这点，几乎没有示范读，学生自然收效甚微了。

二、指导学生写作不理想

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写起作文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中作文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、

语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。