

最新大班美术活动课教案(优秀8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班美术活动课教案篇一

一、导入。

1. 组织游戏《猜猜我是谁》，请幼儿闭上眼睛用手触摸被猜幼儿的脸，然后说出被猜幼儿的姓名，并引导幼儿说说你是怎么发现的。（如，他的脸比较长、他的眼睛很大、她的嘴巴很小等。）
2. 请幼儿说说你喜欢的人是谁，他长的什么样？引导幼儿说出人物的典型特征。
3. 幼儿仔细观察自己喜欢的人的脸，再与画册中的人物相比较，看与哪一张脸相同。
4. 请幼儿为自己喜欢的人画一张像，引导幼儿把人物的典型特征表现出来。

二、作画。

1. 幼儿开始作画，教师为作画有困难的幼儿做指导。
2. 出示范画，请幼儿欣赏并说出范画中人物的典型特征。引导幼儿抓住典型特
3. 征大胆表现。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏作品。
2. 猜猜你画的是谁。

大班美术活动课教案篇二

1. 欣赏面具夸张的形象，能大胆地进行夸张的绘画，体验画脸的乐趣。
2. 在观察、模仿、描述、创作的过程中，理解作品夸张、变形的表现手法，充分感受画面幽默、风趣的特点。
3. 能够与同伴交流，表达自己的感受和认识。

1. 活动前引导幼儿收集有关的面具资料并带到幼儿园，通过图片、谈话，丰富幼儿相关经验。

2. 环境创设：在活动室里挂上各种各样的面具，布置一个迪斯尼乐园。

3. 材料准备：多媒体课件、镜子、画笔等。

1. 教师展示若干面具实物，引导幼儿欣赏。

教师：这是什么？你看了这些面具后有什么感觉？为什么会有这样的感觉？

2. 教师展示多媒体课件，引导幼儿进一步观察面具。

引导幼儿细致观察各种各样的面具图。

教师：你最喜欢哪一个面具？它是什么样的？鼻子、眼睛、嘴巴是什么样的？你看到这样的表情有什么样的感觉？我们

来学一学。

3. 引导幼儿比较面具与人的面部的差异，感受诙谐情趣。

出示镜子，引导幼儿从颜色的不同、是否对称等方面进行观察比较。

教师小结：面具大多是人们在表演和游戏的时候戴的，面部色彩和五官位置的变化，表现了人们的幽默和风趣，充满了喜剧色彩。

4. 教师出示绘画材料，引导幼儿讨论设计有趣的脸的图画。

教师：你想画谁？如何将他的脸画得很有趣？

5. 鼓励幼儿大胆设计各种有趣的脸的图画。

6. 幼儿进行绘画，教师巡回指导。

7. 展示幼儿绘画作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

教师：说说你画的是谁？有怎样的表情？

大班美术活动课教案篇三

1、能用画、粘贴、交叉剪的方法制作简单的风筝。

2、尝试让风筝飞起来，体验做做玩玩的乐趣。

风筝课件、各式各样的风筝、制作风筝的材料：三角形白纸、长方形纸、棉线、吸管、剪刀、双面胶等。

一、开始部分：

布置风筝展览，引导幼儿观察风筝的形状、颜色及风筝的对

称美：小朋友今天老师给你们准备了一些风筝，你们自己去看一下这些风筝哪些地方相同，哪些地方不同？(放轻音乐，幼儿观察)

二、基本部分：

1、提问：小朋友，刚才你们看到的这些风筝哪些地方是不同的，哪些地方是相同的？

2、幼儿回答后教师小结引导幼儿了解风筝各部分的构造及用途：

不同处：颜色、图案、形状等不一样。

相同处：图案是对称的，都有骨架、线轮、风筝面、尾巴。

纸面是装饰用的、骨架是支撑纸面的、线轮是用来帮助风筝飞上天的、尾巴是掌控平衡的…

3、小朋友知道哪儿的风筝最有名，做得最好吗？(潍坊)对我们的家乡潍坊是著名的“世界风筝都”。每年的4、20全世界的风筝爱好者都会拿着自己制作的风筝来潍坊参加国际风筝节。

4、那你知道风筝是怎么制作出来的吗？(放课件幼儿了解制作过程)。

第一步：将纸对折，用对称的方法画上图案。

第二步：在长方形的短边上来回剪出风筝的尾巴！（让幼儿操作一下，学会交叉剪）

第三步：扎风筝架：将竹条用线扎成“干”字状。竹条交叉处要扎紧。

第四步：在风筝架上抹上适量的糨糊，糊上剪好的风筝面纸和彩带(或者是用交叉剪的方法做成的尾巴)

第五步：在风筝上系好脚线和放飞线，就可以放飞了

5、你想做吗?

6、幼儿分组合作用材料(筷子、冰糕棍、饮料吸管)制作风筝。
(放轻音乐)

1、幼儿展示自己制作的风筝。

2、你的风筝能飞起来吗?试一试

3、幼儿再次修改自己制作的风筝，尝试让它飞起来。

4、再到室外去放一放看风筝能不能飞起来。(走出教室)

大班美术活动课教案篇四

1. 欣赏秋天树林色彩的变化特点，感受秋天树林色彩的绚丽和多种色彩交融所带来的丰富的色彩变化。

2. 尝试用水粉表现秋天的树林，用点彩的方法表现树叶色彩的丰富变化，并能根据画纸背景的特点合理布置画面。

3. 能和同伴共享操作材料和空间，体验共同作画的乐趣。

1. 幻灯片：秋天的树林照片和绘画作品

2. 材料：水粉颜料、调色盘、水粉笔、有背景画纸

3. 经验：幼儿观察秋天的变化，已有初步使用水粉笔和颜料的经验

1. 观赏图片，感受秋天树林色彩的变化

(1) 欣赏秋天树叶的图片，感受树叶的色彩变化

指导语：现在是什么季节？

秋天的大树有什么变化？

仔细看看，叶子除了有些变黄了、变枯了的，还有什么颜色的？（树叶有的是柠檬黄、有的是深黄，还有的树叶变红，深深浅浅，非常漂亮）

(2) 欣赏秋天树林的图片，感受秋天树林色彩的绚丽

指导语：秋天的树叶有那么多种颜色，秋天的树林会是怎样的呢？

这些深深浅浅的黄色、红色融合在一起，给你有什么样的感觉？

这些树林生长在哪里？看上去怎么样？

小结：秋天来了，树的叶子变黄了、变红了，深深浅浅的，非常好看；走进秋天的树林，到处都是金黄、橘黄、橙红色，给人非常温暖的感觉。

2. 欣赏绘画作品，扩展审美经验

(1) 感受作品中秋天景色的丰富和多样

指导语：画家笔下秋天的树林是什么样子的？

树叶的色彩有哪些变化？

树林中的树木是怎样排列构图的？

(2) 讨论画法和构图

指导语：树干和树叶是怎么画出来的？用的方法一样吗？

这片秋天的树林，先画什么，再画什么？

小结：画树林时，可以看好位置先画出几棵树的树干和树枝，然后再画树叶。点彩树叶时点上一种颜色后可以再换另一种颜色，就能让树叶变得层层叠叠，非常茂密。

3. 幼儿绘画，表现秋天树林的景物和色彩的丰富

(1) 创作讨论

(2) 幼儿绘画，教师指导

鼓励幼儿尝试用平涂和点彩的方法表现秋天树林丰富的色彩变化

引导幼儿和同伴合作，共同构思和表现，细致地使用绘画材料。

4. 欣赏作品，交流自己的感受

指导语：秋天的树林有哪些好看的颜色？你是怎么画出来的？

大班美术活动课教案篇五

《纲要》中明确指出：“幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。”确实，在实际的教育工作中，幼儿的学习主动性越来越受到大家的关注，只有让幼儿主动、自主地学，才能达到教育的最佳效果。在设计这节折纸活动时，我的脑海中的思想还是以前的，认为折纸活动一般包括观察范例、教师

讲解示范、幼儿制作、教师讲评等几个环节。当我这样设计活动的时候，我发现，虽然这样也能达到活动目标，但是却把幼儿的学习主动性、积极性扼杀了，纯粹是一种灌输式的教育。针对班级的孩子已经了解了一些折纸的图示，在这节活动中我进行了一些新的尝试。

首先通过谜语引出向日葵，并且让孩子简单地认识了向日葵。在出示了图谱之后，让孩子说说图谱上面认识和不认识的图示，在这个环节中具体认识了需要用到剪刀的图示。然后就让孩子进行探索。第一次探索之后，部分孩子都遇到了困难。我让孩子们进行了交流，然后请能力强的孩子进行了示范讲解，最后请孩子再次进行操作，并对向日葵进行装饰，布置自己的向日葵园。

活动中孩子的兴趣浓厚，经过两次探索后所有的孩子都折出了自己的作品。因此，我感触颇深，最主要有以下两点：

首先在折纸教学活动中，授之以鱼不如授之以渔。在以往的折纸活动中，通常采取教师示范、幼儿跟着学的教学模式，更多地重视知识灌输和技能训练，而忽视幼儿能力的培养。

《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在折纸活动中，怎样培养孩子的自我学习能力？我认为应根据幼儿的年龄特点选择不同的教学方式：小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，教师可让孩子自由折，以满足孩子的需要；中班幼儿仍处于具体形象思维，但好奇心强，喜欢探索，可尝试让幼儿学习看步骤示意图折纸；大班幼儿处于抽象思维萌芽阶段，有强烈的探索欲望，但仍以具体形象思维为主，可渐渐引导幼儿从看步骤示意图过渡到图示示意图。在本次活动中，让孩子自己看图谱学习折纸，幼儿可以轻松掌握又可以举一反三，帮助儿童把智力技能与掌握的符号结合起来，在头脑中进行转换，通过技能整合而变成自己的折纸能力和技巧，其效果远远胜于模仿来的技巧。

其次，在本次活动中让孩子进行自主探索，在探索的过程中幼儿互相交流和帮助，也增进了幼儿间的相互学习和交流。通过相互交流，孩子可以从同伴那里得到许多新信息、新经验，会发现和重新认识同伴的许多长处和价值；通过交流可以对原有的经验进行综合、丰富和充实，同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考，完善自己的想法或构建新观点。同时，请幼儿为同伴进行讲解示范，也培养了孩子的语言表达能力。

不足之处：

首先，自己的语言需要努力加强训练。教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。这一点是我比较薄弱的环节，本次活动结束后，我在看自己的视频时，又一次发现自己的语言需要加强训练，尽管在上课之前也提醒自己一定要注意语言的表达，但是在实际活动中仍然感觉语言的运用没有别人流畅自如。并且在本次活动中还发现自己的普通话需要加强，个别音在平时说话的时候没有在意，但在自己看视频的时候感觉没有到位。在今后的教学过程中，我将要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

其次，在活动中要注重分层指导

幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，折纸活动中的表现也各不相同。这就要求教师做一个敏锐的观察者，及时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，给予适时的帮助。在本次活动中，有幼儿发现了困难，对于能力强和能力弱的孩子我基本是采取的一种指导方式：带他再次看图谱，进行帮助。其实对于能力强的孩子，教师可以

从语言上进行鼓励，相信能力强的孩子经过自己的'探索一定可以完成作品，而对于能力弱的孩子可以适当给与一定的指导帮助。这样，有利于幼儿的主动学习，同时也让幼儿获得极大的成功感。

另外，在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

第一次的活动我是在我们幼儿园大班进行的，因为孩子们有一定的看图谱的基础，不过当我准备使用投影仪的时候，忙了好半天却失败了，最后我放弃了投影仪就只是让幼儿在前面示范，效果不太好。另外因为考虑到每个孩子都需要探索两次，我没有把桌子搬开，效果就像是小学上课的感觉。后来我就来到了兴隆幼儿园进行了第二次活动，但因为活动前没有考虑好实物投影的切换，所以在实际操作中有些手忙脚乱的感觉。并且因为准备的图谱比较大，在活动前临时把图谱拍成了照片，放到了电脑上，却也导致了图谱上的一些线条不太清晰，后来的很多孩子都跑到实物图谱上去看。这些就告诉我在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

每一次的活动都是一次成长，这次的折纸活动虽然有很多的不足，但是通过这次的活动我对于折纸的领域又多了一份了解。相信经过自己不懈的努力，我会获得的更多！

大班美术活动课教案篇六

- 1、通过在沙瓶上进行绘画，练习幼儿立体作画的能力。
- 2、回忆经验，巩固对迎春花、喇叭花等一些花的特征的了解。
- 3、体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

- 1、活动前组织幼儿观察过各种各样的花。
- 2、幼儿有立体作画的经验。
- 3、沙瓶人手一份。
- 4、颜料、毛笔等若干。

一、谈话交流，引起兴趣。

师：“小朋友，现在是什么季节（春季）？春天美不美？美在什么地方呢？”

二、回忆经验，复习表述。

1、师：花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了哪些花呢？（蝴蝶花、迎春花、杜鹃花……）

2、师：我们前几天在花园里找到了许多花，有迎春花……老师还给他们照了相呢。看！这是什么花？（绣球花、迎春花……）

3、小结：我们刚才看到了各种各样的花，它们有的是紫色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的真漂亮。有的花像球一样，有的像喇叭一样真好看。小朋友找到了各种各样的花，可真高兴，可是有一只小蝴蝶不高兴了，你们知道为什么吗？（幼儿猜想）

三、自主选择，创造表现

1、师：因为小蝴蝶的花园里什么也没有，所以想请小朋友帮忙，帮忙装饰花园，让它的花园比别人还漂亮。

2、介绍材料与操作要求。

3、幼儿操作，教师观察。

四、鼓励交流、体验情感。

师：今天我们帮助小蝴蝶画出了这么美的花园，小蝴蝶可高兴啦！让我们一起把自己设计的花园布置在“青青草原”，让更多的朋友来参观我们的美丽花园！

通过这次活动给我一些启示，在美术活动中我们提倡“放手”也推崇“出手”，放手是让学生在一个宽松自在的环境氛围中，尊重学生的个性和情感表达，让孩子们独立自主的创造和大胆想象，但在实际操作中我们有疑惑的是这个度的把握，像这次活动我觉得在整个活动过程中缺少一点激情，它在整个教学过程中起着主导作用，只有教师自己有了激情，才能带动孩子产生积极的反应。在课堂上我应该改变一下在语言或者讲课的方式，也可以改变一下教学的环境，让孩子在积极主动的氛围中轻松学习，效果更佳。

在示范画的时候我自己感觉有些简单，可以让个别学生自己用小纸片先试一试，感受一下会更好。放范画和示范画的黑板摆放地离学生有些远和偏了，学生的视觉看画太远了，应摆放在合适的位置。

讲课语气要生动，因为这节课主要内容是花，是学生身边非常熟悉的事物，要想使整节课生动起来比较困难，所以这就对教师提出了更高的要求，不但要注意教学环节的设置要生动，语言的组织也非常重要，只要把学生的情绪带动起来了，那这节课可就成功了一半。

我在花的知识和表现手法的讲解中，学生的主动性没有发挥，就是老师怎么示范，学生就怎么做，其实正确的做法是应该给学生一个自由的发挥空间。课后我想，如果能让让学生自己多感受一些就好了，对新知识、新技法、新材料的体验才能真正激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

作业的点评缺乏目的性，应该针对一幅画指出好在哪里，怎么画的。只有这样才能使幼儿大胆的去动手、动脑，发挥自己的天性。让幼儿在实践中发展创造力和想象力，并在每节课后都有及时总结经验，认真反思，为今后的活动奠定坚实的基础。

这节课，我鼓励孩子们用“刮蜡法”的方式，为不同的花的花瓣和叶子涂色。孩子们都很感兴趣，都乐意为这些花“穿上漂亮的衣服”。我在示范刮蜡法涂画的时候，特意向孩子们强调：花的花瓣和叶子的颜色要形成对比，否则花会显得很晦涩，当然针对二年级的学生，我们不宜讲得太深，其实学生是能感觉到的。

学生们分组给美丽的花园创作鲜花时，由于多种材料的引进，作业的创作方法和呈现效果显得更丰富。但是在课堂上，许多的孩子只能感受到其中的一种，这给了我些许困惑，更困惑的是由于材料的限制，学生没有机会选择到自己喜欢的材料来表现。这是我上这节课感觉最苦恼的地方。

在作业中，孩子们都很认真给花瓣涂上各种各样的颜色。有的甚至一朵花上就出现多色花瓣，但是花的叶子，除了大部分涂上绿色外，个别孩子涂上其他颜色。不知道是他们随意涂，还是他们眼中的事物与成人不同。最后，我选择欣赏他们的作品。尊重孩子的眼光，尊重孩子的表达，孩子的世界也是美丽的。

大班美术活动课教案篇七

- 1、能与同伴协商并运用揉、捏、团、插等技能设计不同造型的属相灯。
- 2、了解家乡“正月十五”做属相灯的风俗，学习家乡人心灵手巧的优秀品质。

1、邀请社区老人来园现场表演制作属相灯。

2、和好的面团、各色颜料、彩笔、牙签、围裙、套袖活动过程

一、谈话交流，激发兴趣

1、小朋友，你见过正月十五的属相灯吗？你喜欢它们吗？

二、观察成型的属相灯，分组讨论制作需要的材料

1、幼儿观察属相灯，讨论制作所需的材料。

2、启发幼儿动脑思考如何将属相灯的各个部分拼接在一起。

三、动手制作，亲自验证做法

1、幼儿自由结成小组，实践制作方法。

2、引导幼儿学习捏面、拼插的技巧，同时要注意个人卫生。

3、同伴合作想办法将属相灯小动物的各个部分拼接在一起。通过合作讨论得出经验：用牙签可以将灯的各部位拼接在一起。

四、作品展览，体验分享

1、将拼接好的属相灯用彩笔进行装饰。

2、请幼儿将作品摆到展览区，互相介绍，欣赏作品的美。

3、鼓励幼儿畅所欲言，谈自己做属相灯的心情，体验成功的喜悦。

大班美术活动课教案篇八

我镇正实施拆迁工程，在幼儿园附近经常会看见挖土机、压路车在工作，幼儿常常会三个两个地聚在一起讨论这些车的外形和用处，还伴随着一些动作，象征着机器工作的样子。

瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我让幼儿初步认识了挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的汽车来方便我们的生活。课后将幼儿设计、讨论、想象、创作的新型汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

1、引导幼儿了解挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等车辆的不同功能。

2、鼓励幼儿大胆想象，设计各种造型及功用的汽车。

3、培养幼儿的想象力、创造力。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、初步认识有特殊功能的车辆，如：挖土机、垃圾车、洒水车等。

2、大马路背景图。挖土机、垃圾车、洒水车等车辆的图片。

3、纸、笔、剪刀。

4、音乐磁带《开车歌》，录音机。

1、出示“大马路背景图”。

(1) 这是什么地方？

(2) 大马路上怎么样？（这条马路空空的，没有汽车）

(3) 嘟嘟嘟，什么汽车开来了？（教师出示洒水车）

(4) 你还见过大马路上有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

(5) 小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

（设计意图：出示大马路背景图可引起幼儿的兴趣，这个环节是帮幼儿巩固学过的知识，为下面设计新型汽车做铺垫。）

2、设计新型汽车。

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）

(2) 我们来举行一个汽车设计大赛，每人设计一辆与众不同的汽车，设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。你想造一辆什么样的汽车？（幼儿相互讨论，教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

(4) 请幼儿把设计好的汽车沿轮廓线剪下来。

4、幼儿欣赏新型汽车。

(1) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(2) 大马路上一下子来了这么多汽车，你想了解哪辆汽车？请该设计师介绍汽车的名称及功用。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）

5、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

(1) 这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

(2) 幼儿作开车动作出活动室。

（设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。）

在画汽车之前，我带孩子观察认识了各种各样的汽车，但是练习画汽车时，我发现孩子们的汽车无论是小轿车还是大巴车，都只是在方块上涂色，轮子也很简单，没有体现老师表

现细节的要求。经过反复的观察练习，我提高了要求，让幼儿想一想，怎样让汽车变得更加有用，孩子们讨论着，有的说让汽车潜到水底，有的说想要让汽车飞上天空，那怎样才能让汽车具备这些功能呢？于是孩子们有的说可以加翅膀，有的说可以加鱼鳍，有的说可以给汽车加上火箭引擎，拿到画纸，孩子们迫不及待的画起来。在这个活动中，我意识到孩子们的观察是很笼统的，表现力也相对欠缺，通过反复的练习后才能达到活动预期的效果。

小百科：设计是把一种设想通过合理的规划、周密的计划、通过各种感觉形式传达出来的过程。人类通过劳动改造世界，创造文明，创造物质财富和精神财富，而最基础、最主要的创造活动是造物。设计便是造物活动进行预先的计划，可以把任何造物活动的计划技术和计划过程理解为设计。