

最新狐狸与乌鸦音乐教学反思中班(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

狐狸与乌鸦音乐教学反思中班篇一

《狐狸和乌鸦》课末，指导学生续编故事：乌鸦嘴里的一片肉被狐狸骗走以后，乌鸦又会怎样想、怎么做呢？（学生编了好几种不同情节的精彩故事。）

师：请同学们充分发挥想象，以“肉被骗以后”为题编一个小故事，看谁编得最精彩。（学生在课堂作业本上动笔写话。）

学生在理解原有故事的基础上进行延伸拓展，不仅有利于加深学生对课文内容的理解，更重要的是给学生提供了一个展示想象力、表演才能和创新思维的舞台，有利于学生的发展。

新课程有一个重要的理念：师生不能只是教材忠实的执行者，更应该成为教材的创新者、开发者。教师善于运用文中的留白，以此作为鼓励学生充分想象，引导学生个性表达，激发学生独特体验的契机，使课文故事情节更完整，人物形象更丰满，感受体悟更深刻，真正做到基于文本，又超越文本。

狐狸与乌鸦音乐教学反思中班篇二

在教学《狐狸和乌鸦》一课时，我整合了语文课本、拓展阅读和课外书三种教学资源，使学生能够全面、客观地了解狐狸、认识狐狸。

在学本课之前，首先让孩子们谈谈对狐狸的看法，孩子都能说出狐狸很狡猾、很讨厌，学完本课后孩子们更加坚信狐狸是狡猾多诈、令人讨厌的。我感觉到在他们心里狐狸除了狡猾就是懒惰、不劳而获、令人讨厌，好像狐狸一无是处。但是作为成人的我深知看问题要一分为二，再说狐狸也并不只有狡猾一个特点，狐狸也有它美好的一面。凑巧拓展阅读上有一篇课文是《你了解狐狸吗》，通过读本篇课文，学生了解到狐狸并不是专干坏事，它干的大多是好事，狐狸的主要食物是昆虫、野兔和老鼠等，而这些小动物都是害虫，狐狸吃了他们就是帮了农民伯伯的大忙。童话故事中总是把狐狸描写成狡猾多诈、偷鸡偷鸭的坏蛋，这种说法是不公平的。

课后我去图书馆找了关于狐狸的相关图书，找到了《了不起的狐狸爸爸》和《小狐狸离家出走》及《吃书的狐狸》。

《了不起的狐狸爸爸》是一本书，由一个个小故事串联而成，我给孩子们讲了其中的一个，他们听得很入神，都向我借这本书，我趁机向孩子们推荐图书馆有这本书，课后很多孩子借了这本书并且读完了，其中韦张奥阳的妈妈陪着孩子一起读完了这本书，妈妈说这本书非常有意思，孩子看得津津有味。

通过整合课本、拓展阅读及课外书，孩子们对狐狸有了更加全面、客观的认识。

狐狸与乌鸦音乐教学反思中班篇三

《乌鸦和狐狸》是一篇童话故事，童话故事很适宜低年级儿童阅读，他们充满好奇、充满幻想、充满童趣。以下是我对本课案例设计的一些教学反思：

在设计本教学案例时，我能够树立以学生为主体的教学思想，尊重每个学生的发展潜能，给学生足够的时间和空间，让学生去看、去想、去说、去做引导学生敢于发表自己的见解，敢于去表现自我。

本教学案例，我注重让学生通过想象当时情景，深入理解角色思想，体会不同的情感；续编故事，放飞学生的思想，任他们在自由创造的广阔天地里振翅翱翔，尽显风采。

以读为主是本教学案例所体现的又一要点。坚持以“读”为主线，在教学中采取多种形式的‘读’，让学生在读中整体感知，在读中体会，在读中思考，并在小组交流、师生互动、合作学习中动口、动脑、动情地去学习朗读、默读，引导学生在自主阅读的过程中培养和发展语感，同时受到情感的熏陶。

在本课的教学过程中，我也注重了小组学习，但往往会出现形式化，收效率不能达到优良。比如有个别小组在交流过程中，只把自己所划的句子读一读，简单地说一说这是一只怎样的狐狸(乌鸦)就算完成任务了，缺乏深入的交流。如何让学生都参与到其中，让每个人都畅所欲言，特别是一些学习较困难的学生。我以后在教学中还需进一步研究。

狐狸与乌鸦音乐教学反思中班篇四

狐狸和乌鸦讲的是一则寓言故事，下面是由小编为大家带来的关于狐狸和乌鸦教学反思，希望能够帮到您！

这篇课文是则寓言，采用的是拟人化的写法，学生喜欢读，也有利于培养他们的说话能力和思维能力。

《狐狸和乌鸦》一课的教学重点是乌鸦上当受骗的原因和经过，即4至7自然段，在教学中我抓住重点词和句子，让学生深入理解。

第4自然段，狐狸第一次对乌鸦说的话，“他眼珠一转，对乌鸦说：‘您好，亲爱的乌鸦。’”是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，“您”、“亲爱的”这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又

设计了一句话：“狐狸眼珠一转，对乌鸦说：‘你好，乌鸦’。”用小黑板将这句话写出来，让学生读读，思考：“这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？”通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对课文的认识也必然深刻。

通过对狐狸的语言分析，可以看出狐狸心里的想法：想方设法骗取乌鸦嘴里的肉；通过对乌鸦行为的分析，可以看出乌鸦心里的想法：愿听好话，虚荣心强。所以，我多次设计了“狐狸、乌鸦是怎么想的”这一问题，引导学生寻找想象思维的训练点。如：“狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片肉，馋得直流口水，心里会怎么想的？”“乌鸦听到狐狸问候它的孩子，会怎么想？”“乌鸦听到狐狸赞美它的羽毛漂亮，唱歌动听，它是怎么想的？”等，并启发学生在丰富想象的基础上大胆地说。我认为这样设计教学，强化了读的训练。而且在训练中注意了训练的层次性和广泛性。另外采用启发学生丰富想象，大胆说话的方法，使学生人人参与，使每个学生都能得到足够的量的训练。这样，学生经历了一个对课文由不会到会，由不能到能的过程，因此就达到了发展语言与智力，培养思维能力、想象能力的教学目标。

《狐狸和乌鸦》是九年义务教育六年制小学语文第三册第六单元的一篇讲读课文。这是一则寓言，讲一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。说明爱听奉承话容易上当受骗的道理。课文分6个自然段，第一自然段讲狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片肉，馋得直流口水。第二至第五自然段具体讲狐狸是如何一次又一次地奉承乌鸦，使乌鸦一步一步地失去警惕，最后受骗上当的。第六自然段，讲狐狸骗到肉后跑掉了。

教学本课，除了要让学生在语言环境中学会10个生字及新词外，重点是以找准并突破教学重点和难点为指导思想，用扩大教学容量，提高课堂教学效率，抓重点词句和朗读训练的

方法，达到强化语言和思维训练的目的，使学生不但能理解课文内容，而且懂得喜欢听奉承话容易上当的道理。上完这一课后，反思我的教学，我做到了以下几点：

加大课堂教学容量，就必须突出教材的重点。本课在低年级阅读课文中篇幅比较长，共有6个自然段，而且这篇课文故事性比较强，如果不抓住重点进行教学，采用“平推式”，由课文第一段的第一句到课文最后一段的最后一句，提一些琐碎的、缺少思维价值的问题，既浪费了宝贵的训练时间，又使学生失去了发展思维、锻炼思维，从阅读当中来学习阅读的方法、提高阅读能力的机会。

那么，如何摒弃故事情节平推式的提问讲解呢？那就必须突出本课教学重点和难点，针对低年级阅读教学特点，强化词句训练，促进学生对课文内容的理解，并在理解的过程中受到文字训练。

《狐狸和乌鸦》一课的教学重点是乌鸦上当受骗的原因和经过，在教学中我抓住重点词和句子，让学生深入理解。

如：第2自然段，狐狸第一次对乌鸦说的话，“他眼珠一转，对乌鸦说：‘您好，亲爱的乌鸦。’”是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，“您”、“亲爱的”这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又设计了一句话：“狐狸眼珠一转，对乌鸦说：‘你好，乌鸦’。”用小黑板将这句话写出来，让学生读读，思考：“这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？”通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对课文的认识也必然深刻。

在《狐狸和乌鸦》这篇课文的教学中，我以“读讲法”为主，从初读到精读、熟读，把对学生朗读训练贯穿在每一个

教学环节中：

第一步，初读课文时，让学生借助汉语拼音自己反复读，并要读准生字的音，读通句子，大体了解课文内容即可，而不要求一上来就让学生读出感情。

第二步，在理解课文内容时，要通过读，理解词句的意思。如：文章的第4自然段，写狐狸对乌鸦极力吹捧、奉承。我先让学生读读狐狸说的话，问学生：“狐狸共说了几句话？”再读第一句话，问：“第一句话是什么意思？”“这句话还可以怎么说？”然后让学生读读第二句话，理解意思后再让学生读。接着问：“乌鸦的羽毛漂亮吗？谁听过乌鸦的叫声，请站起来学一学？”通过读、思、议，让学生认识到乌鸦的羽毛不漂亮，叫声不好听，这是狐狸对乌鸦说的好听的话，奉承的话，目的是想让乌鸦张开嘴，把肉骗到手；对狐狸说的第三句话也是先读，理解，再读。总之，对整个这段话的理解，就是先读读，再理解意思，在理解的基础上再让学生有感情地读。

第三步，在总结全文时，也要朗读。要读全文，通过读全文，让学生整体地理解整篇课文的内容。这样体现了阅读教学由整体到部分再回到整体的教学原则，而且恰当地回读，有利于学生对课文的深刻领会。我认为这样教，才是扎扎实实的朗读训练，才能使学生入情入境，才能使学生受到真正的语言文字训练，并在训练中学会读书的方法，提高自读能力，特别是培养其自学能力。

另外，这篇课文是则寓言，采用的是拟人化的写法，学生喜欢读，也有利于培养他们的说话能力和思维能力。

例如：通过对狐狸的语言分析，可以看出狐狸心里的想法：想方设法骗取乌鸦嘴里的肉；通过对乌鸦行为的分析，可以看出乌鸦心里的想法：愿听好话，虚荣心强。所以，我多次设计了“狐狸、乌鸦是怎么想的”这一问题，引导学生寻找想象思维的训练点。如：“狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片肉，馋

得直流口水，心里会怎么想的？”“乌鸦听到狐狸问候它的孩子，会怎么想？”“乌鸦听到狐狸赞美它的羽毛漂亮，唱歌动听，它是怎么想的？”等，并启发学生在丰富想象的基础上大胆地说。我认为这样设计教学，强化了读的训练。而且在训练中注意了训练的层次性和广泛性。另外采用启发学生丰富想象，大胆说话的方法，使学生人人参与，使每个学生都能得到足够的量的训练。课后，我又让学生发挥想象，以“肉被骗走以后”为题编一个小故事，这样，学生经历了一个对课文由不会到会，由不能到能的过程，因此就达到了发展语言与智力，培养思维能力、想象能力的教学目标。

《狐狸和乌鸦》是一篇寓言故事，讲的是一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。其中课文第四至第八段讲狐狸骗取肉的经过是重点，理解狡猾的狐狸为得到乌鸦叼着的肉，接连施计是课文的难点。抓住描写狐狸和乌鸦的神态、语言、动作的词，加深对语言文字内涵的理解，从而领悟道理是突破本文重点、难点的关键。

生主动学习、主动探究的精神，使学生真正成为课堂的主体。下面就我在教学

《狐狸和乌鸦》这一课中谈谈自己的想法。我在处理狐狸与乌鸦的对话之前先提出了这样一个问题：“狐狸想了想，它在想什么？”学生们纷纷说狐狸在想怎样得到这片肉。狐狸第一次对乌鸦说的话，“狐狸想了想，就笑着对乌鸦说：‘您好，亲爱的乌鸦。’”是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，“笑着”、“您”、“亲爱的”这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又设计了一句话：“狐狸想了想，就对乌鸦说：‘你好，乌鸦’。”将这句话写出来，让学生读读，思考：“这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？”通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对

课文的认识也必然深刻。第二步关心孩子，第二次说：“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”狐狸知道乌鸦很爱自己的孩子，想以孩子为题引逗乌鸦与自己说话；第三步投其所好，大肆奉承，第三次说：“您的羽毛真漂亮……您的嗓子真好……”事实上乌鸦的羽毛并不漂亮，嗓子并不好，这是奉承话。学生带有感情地反复朗读这些话，不由自主地进入了角色，把课堂气氛推上了高潮。通过反复朗读，使学生认识到狐狸所说的话都是为了骗取乌鸦嘴里的肉。只有让乌鸦张嘴肉才会掉下来。古希腊生物学家、散文家普罗塔戈曾经说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需被点燃的火把。”那么，就让我们用想象的火种点燃学生的创造之火吧，这是中华民族的希望之光！在教学中，让学生深思，见疑，求同，求异。通过讨论，引导学生在求同中去创新，敢于挑战教材，推陈出新，有自己的独特见解。独特的想象力是儿童探索活动和创新活动的基础，一切创新的活动都是从创造性的想象开始的。

狐狸与乌鸦音乐教学反思中班篇五

故事中蕴含的另一道理：要通过自己的劳动去获取食物，而不是欺骗。为了达到自己的目的让别人受到伤害，也是不可取的。这个道理隐含在课文这中，我挖掘了教材中的空白点，把它寓于教学之中，于无形之中渗透了思想品德教育。

另外，当我把这个看法说出来的时候，也有几个同学举手表示赞同，说明我的看法代表了一部分孩子的看法，这又涉及到另一个价值取向的问题。新课标提倡个性化阅读，“尊重学生的独特感受”。但“个性化阅读”也需要老师的正确引导，不能背离正确的价值观。对于低年级的孩子来说，很多的是非观念并不是很明晰，需要老师正确的引导。狐狸为了这块肉，的确是想尽了办法，动足了脑筋，抓住了乌鸦爱听奉承话的特点，想出了这么一个好办法吃到了这块肉。但老师要让孩子明白：这样一来，乌鸦受到了伤害，她的孩子受

到了伤害，狐狸为了自己却伤害了别人，这也是不对的，这种“聪明”不可取，不能学习。