

最新三年级音乐好朋友来了教学反思 一

对好朋友教学反思(汇总7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级音乐好朋友来了教学反思篇一

本课我设定的教学目标是，要让孩子通过欣赏音乐，来充分的感受音乐，充分的感受音乐的节奏，并且能够跟着音乐的节奏来做漂亮的动作，除了掌握音乐的节奏，还要重点掌握3/4拍子的强弱规律，学会一首歌曲，从音乐中得到快乐，受到熏陶和陶冶。本课结束，基本达到教学目标和要求，在学歌的环节中，我让孩子充分的听音乐，充分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于一年级的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事情，我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入学生中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，再适当的提示大家，唱歌正确的姿势和声音，这样一首小歌很快被学生掌握了，并且大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。在教学过程中，我注意评价学生，他们的语言，动作和眼神我都用肯定的语气来评价，我从不批评学生，一年级的孩子，他们在课堂过程中注意力集中的时间是有限的，也会好动，不遵守纪律，但遇到这样的情况，我会用很委婉

的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。

当然，在教学过程中我也发现了许多不足的地方，首先，在歌曲学唱的过程当中，我深入孩子中间和他们拉勾勾的时候没有想到要按照音乐的节奏拉勾勾，只是和学生简单的拉了几下，如果按照音乐的节奏拉勾勾则能够渗透到音乐中，能够起到很好的效果，让孩子更容易理解3/4拍子。在教歌过程中，我没有注意孩子的声音训练，只是告诉他们唱歌正确的声音是轻声唱不喊叫，但孩子会说，不会做，我应该及时纠正错误的喊叫的声音，使孩子张嘴的时候声音就是好听的。音乐课上，孩子张嘴的声音是给听课老师的第一印象，这很重要，如果一个班的孩子唱歌的声音很好听，这将会体现一个音乐老师平时对孩子的训练程度，是否注意了声音训练对于一个年轻教师来说是一个很重要的环节和工作。

本课基本达到了我制定的教学目标和要求，孩子们也学会了许多知识，掌握了3/4拍子的强弱规律，学会了一首歌曲，上了一节有趣，活泼，开心的音乐课。在今后的课堂教学中，我会总结不足，发扬优点，不断的提高自己。

三年级音乐好朋友来了教学反思篇二

幼儿园是个大家庭，让孩子认识社会，了解社会，少不了老师的帮助。现在家庭都是独生子女，他们不懂得如何交往，也不会去主动交往，因此，我设计了整合活动《我的好朋友》，让孩子们知道有朋友的快乐，体验到和朋友在一起的乐趣。

在教学中我通过《找朋友》音乐律动导入本节活动，通过猜谜语“老师的好朋友”孩子们学会了描述好朋友的外貌衣着特点，依次描述了自己的好朋友让大家猜想。之后又让孩子们回答了我提出的问题：为什么和他（她）做好朋友，最后

组织游戏：爱的抱抱！

教学活动结束后，我反思了自己，在孩子回答我提出的问题为什么和他是好朋友的时候，孩子们缺乏语言表达能力，没有说出为什么，我意识到了这一点，在平时疏忽了类似这样的表达，需要加强情感培养。还有在活动的游戏部分因我的游戏规则说的不清楚不到位，孩子们不会玩“爱的抱抱”游戏，这是我们班孩子第一次尝试玩，在以后我会经常让孩子们多玩类似“爱的抱抱”这类数学游戏，从而提升孩子们的数学。

教态亲切自然，教学设计环环相扣等。通过本次观摩教学，我知道了自己在教学中存在的问题，我会在以后更加的努力，去学习，去锻炼，让自己不断的进步。

三年级音乐好朋友来了教学反思篇三

本课我设定的.教学目标是，要让孩子通过欣赏音乐，来充分的感受音乐，充分的感受音乐的节奏，并且能够跟着音乐的节奏来做漂亮的动作，除了掌握音乐的节奏，还要重点掌握3/4拍子的强弱规律，学会一首歌曲，欣赏一首乐曲，从音乐中得到快乐，受到熏陶和陶冶。本课结束，基本达到教学目标和要求，在学歌的环节中，我让孩子充分的听音乐，充分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于一年级的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事情，也是这一学年的教学目标。我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入学生中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，再适当的提示大家，唱歌正确的姿势和声音，这样一首小歌

很快被学生掌握了，并且大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。在教学过程中，我注意评价学生，他们的语言，动作和眼神我都用肯定的语气来评价，我从不批评学生，一年级的孩子，他们在课堂过程中注意力集中的时间是有限的，也会好动，不遵守纪律，但遇到这样的情况，我会用很委婉的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。

欣赏是一个比较枯燥的过程，借助“好朋友”这条线索，我以“我的好朋友”为引子，引出了本课的欣赏内容《口哨与小狗》，这首乐曲诙谐幽默，描写了一个小男孩和他心爱的小狗在悠闲的散步的情景，音乐中分别出现了小男孩和小狗，我请学生仔细听，看大家能不能知道他们是哪里出现的，孩子很乐意去自己发现问题，当他们回答正确时，我给予鼓励和表扬，这样孩子就更有信心更喜欢上音乐课了。

当然，在教学过程中我也发现了许多不足的地方，首先，在歌曲学唱的过程当中，我深入孩子中间和他们拉勾勾的时候没有想到要按照音乐的节奏拉勾勾，只是和学生简单的拉了几下，如果按照音乐的节奏拉勾勾则能够渗透到音乐中，能够起到很好的效果，让孩子更容易理解3/4拍子。在教歌过程中，我只是播放了歌曲的伴奏，并没有弹唱的过程，如果做到了弹唱，我想孩子的注意力更容易集中，能更好的学习并且掌握歌曲。还有一点，我没有注意孩子的声音训练，只是告诉他们唱歌正确的声音是轻声唱不喊叫，但孩子会说，不会做，我应该及时纠正错误的喊叫的声音，使孩子张嘴的时候声音就是好听的。音乐课上，孩子张嘴的声音是给听课老师的第一印象，这很重要，如果一个班的孩子唱歌的声音很好听，这将会体现一个音乐老师平时对孩子的训练程度，是否注意了声音训练对于一个年轻教师来说是一个很重要的环节和工作。

本课基本达到了我制定的教学目标和要求，孩子学会了许多

知识，掌握了3/4拍子的强弱规律，学会了一首歌曲，聆听了一首乐曲，上了一节有趣，活泼，开心的音乐课。在今后的课堂教学中，我会总结不足，发扬优点，不断的提高自己。

三年级音乐好朋友来了教学反思篇四

语言活动“动物好朋友”，是让幼儿在游戏中正确发言，并学会用轮流的方式谈话，不抢话，不插嘴，学说简单而完整的合成句。

为了更加激发幼儿参与活动的积极性，我把儿歌以故事的形式引出，并借助于课件，孩子们津津有味的看着，不时地用语言与我互动着。

在这之后的几个环节，依照活动前的设计，进行的很顺利，但在引导幼儿创编动作表演儿歌时，却发生了这样的一件事，当我们大家一起说“小山羊”时，我立即问大家：小山羊用什么动作来表演？接连叫了几个幼儿，动作都不是很理想，陈聪平日想法很多，问问他吧，陈聪站起来说：“用自己喜欢的动作。”对于一句这样有想法的话，我却忽略了，轻轻地对她说：“奥。”所以在这之后，创编动作中，基本都是我来创编，孩子们机械的’模仿。

我们经常会提到的一句话就是：提高幼儿的素质，张扬幼儿的个性，放飞孩子的思维。

三年级音乐好朋友来了教学反思篇五

“动物王国”这一主题活动，旨在使幼儿学会关心、爱护动物，具有初步的生态环保意识。活动开展以来，幼儿通过自己的搜集、交流能够对常见动物的名称、生活环境、用比较丰富的词汇表达出来。几周活动使孩子们对动物有了较为系统的了解，同时也增加了孩子们对动物的喜爱之情以及保护的意识。

在与幼儿不断的交流、互动中，我不断进行思考，以下是我对一节综合活动讲述活动：《动物是我们的好朋友》的反思：

综合活动：讲述

动物是我们的好朋友

活动目标：1. 动物是人类的好朋友，我们要善待动物。

2. 能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动重点：知道动物是人类的'好朋友，我们要善待动物

活动难点：能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动准备：故事《猎狗救人》、了解动物和人类的关系

（自评：这次活动是在周四展开，早在一周之前，我便请幼儿搜集有关动物和人的密切关系的资料，并请幼儿自己用图画的方式表达出来，这样在活动进行中，孩子们有了一定的经验准备，才能更好的参与其中）

活动过程：1. 了解猎狗救人的故事

（1）讲述猎狗“铁蛋”救猎人的故事

师：你们喜欢狗吗？为什么呢？

（自评：抛出这个问题后，孩子们发言很踊跃，对于生活中常见的动物，孩子们的兴趣很浓厚）

师：有一条猎狗它叫铁蛋，关于它有一个有感人的故事，我们一起来听听吧。

（2）讨论：猎狗是怎样帮助主人的？

（自评：当一个孩子用自己的语言回答出来后，我表扬了他然后提出了进一步的要求：“故事中是怎么说的”。这样的要求，目的是让幼儿的语言完整起来，更加逻辑。）

（3）师：你喜欢故事中的猎狗吗？

（自评：当听完故事后，从孩子们的回答中可以看出，孩子们的感情都是一致的，都被忠诚的猎狗所感动了。但是孩子们的思路都在猎狗的勇敢上，并没有体会猎狗与主人的密切关系，所以，我引导：猎狗不仅仅勇敢，它还对它的主人有着深厚的感情，想想看，如果主人平时对待它怎么样？这样引导后，孩子们的思路打开了。）

2. 分享更多的有关动物和人类相互帮助的故事。

（1）讨论：你们还知道哪些动物和人的故事？

（自评：由于事先有准备，再加上前面的故事已将幼儿对动物的情感有了一定的烘托，所以，孩子们很积极的和小伙伴进行交流与分享。）

（2）请幼儿讲述

（自评：上一环节的是一个生生互动，情感交流的过程。可以使用视频展示的方式边出示自己准备的图片，边来讲述故事。孩子们的故事不仅仅精彩还渗透着许多的知识，如：海豚与自闭症小孩，沙漠中的骆驼艾米）

（3）阅读活动，请幼儿以小组为单位讨论了解

（自评：在画册中，我准备了一些图片，可以对幼儿的经验进行补充，并在阅读中，请幼儿自己讲一讲图片告诉我们什么。）

3. 小组合作表演（分工表演）

（自评：孩子们很喜欢这种角色的表演活动，在这一环节中我随机参与孩子们之中，发现孩子们有些模仿小动物，有些模仿动物的好朋友人类，模仿小动物其实就是幼儿巩固动物习性的过程。模仿表演活动让幼儿乐趣无穷，也让本次活动生动许多。）

4. 组织交流—你表演了什么？

教师就活动进行小结

（自评：孩子们的回答都是小动物的形态上面的，似乎偏离了主题，我有些着急，急着找机会“拨乱反正”让中心重新回到人与动物关系的主题上去，后来想想我的问题就是这么问的，况且有些情感需要自然的喜爱，过渡的强调反而会起反作用，所以听孩子们按照自己的思路讲了下去。）

活动小结：这次活动从听故事到自己讲故事，进而表演最后交流，紧扣活动的重点和难点，听故事起到抛砖引玉的作用，让幼儿的情感、思维自然的进入。本次活动不仅仅发展了幼儿的语言能力，让幼儿有想说、敢说、有机会说的环境，更重要的是升华了幼儿对动物的喜爱之情，和继续探索动物与人类、大自然奥秘的愿望。

活动反思：因为有了幼儿的课前的经验准备所以课堂气氛很活跃，只有幼儿主动积极的参与其中，才是活动的意义所在。在这次综合活动中我抓住了重点知道动物是人类的好朋友，我们要善待动物。活动中不断引导幼儿体会情感，丰富幼儿的内心感受。在难点的攻破上，因为有了前面情感的渗透，才能使得幼儿想说，重点加强幼儿在语言方面的完整性和逻辑性。活动中幼儿表达对动物的情感时，总是喜欢模仿它们憨态可掬的样子，这让我有些着急了，我觉得有些偏离主题，其实孩子们的模仿表演不正是表现对动物的理解和情感吗？

所以换个角度，跟随孩子我们就会有新发现的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级音乐好朋友来了教学反思篇六

《饼干好朋友》是主题“甜甜蜜蜜”中的数学活动，其目的在于认识三角形，正方形和圆形。

小班小朋友的思维是具体形象的，在准备活动时我想为孩子们提供真实的饼干。可是找了几家超市都没有找到三角形的饼干，于是我就用彩打的饼干图片代替，这样不失饼干的形象，孩子们的注意力也不会停留在美味的饼干上。

活动一开始，我先给孩子们发“饼干”。我拿出一个圆形的“饼干”，用圆形的饼干的口吻说：“我很喜欢小朋友的幼儿园，只是我没有朋友，我想邀请我的饼干朋友来幼儿园。”然后通过提问，和孩子们一起认识了圆形及其特征。接着，通过“打电话”的游戏，要求小朋友正确地拿出我要找的形状的“饼干”来接电话。在这个过程中，小朋友们互相纠正，在游戏化的情境中小朋友认识了三角形和正方形。

为了巩固认识，我设计了第二环节“送饼干回家”。我拿出一张画有三角形、圆形、正方形的白纸，提问上面都有什么形状，接着为孩子讲解和演示如何送“饼干“回家”。然后为每个小组提供了这样的纸，可是孩子们不知道是不明白还是有点不舍得拿出“饼干”，有几个小组的小朋友迟迟没有操作。正好，有一组的小朋友又好又快的操作完成了。我就将这组小朋友的作品拿来作示范，展示给其他组，并且来个小组比赛，很快，各组小朋友都很好地把“饼干”送回了家。

最后的环节是幼儿操作作用书的的活动。

从活动中幼儿的表现来看，游戏化的情境激发了他们的兴趣和注意力。我觉得，对于图形的认识及最近我们学习的正确点数，还可以在区域活动中提供一些操作的材料，还可以在各种生活活动和其他领域的活动中落实。这样，既可以方便老师的个别指导，也可以让一些能力水平较弱的幼儿有练习的机会，让他们在反复操作中获得提高与认识。

三年级音乐好朋友来了教学反思篇七

“品德与生活”课应该如何开展教学活动？这一直是我所思考的问题。那天，听了陆琨老师上的《我的好朋友》这节课二年级下册的品德与生活课给了我很大的启发。

一、联系生活经验，引发思考

在理解“为什么动物是人类的好朋友”这一问题时，陆老师通过画面的提示，启发学生动物可以帮助人们做很多事，如：打鸣的公鸡、沙漠之舟骆驼、庄稼的好朋友青蛙等动物形象，学生通过仔细观察画面，联系自己的生活经验，就能说出这些可爱的动物能够帮助人类做很多事，得出动物是人类的好朋友这一结论。

二、视频动情，引发思考

在让学生理解“为什么要保护动物”这一问题时，陆老师出示了一只海豹的自述的视频，让孩子能真正地站在动物地角度去感受他们所受到的伤害，从而激发起保护动物的感情，然后，进一步思考该如何保护动物。这一切都自然而然，非常符合孩子的心理特点。

尽管，陆老师在课堂的调控方面和引导学生更深入的回答问题等方面还欠缺经验，但我觉得整一节课的设计，陆老师始终坚持“以学生发展为本”，鼓励学生能够主动、积极地学习，使学生在知识、情感、能力等各方面都能够得到提升。

《我们的好朋友》是这个单元的最后一个主题，教师充分的准备给了我以下几点启发：

一、教学目标明确

这一个主题是本单元的最后一个主题，目标重在教育学生怎样保护动物。陆琨老师紧靠主题，目标明确。明确的目标为这节课各环节就向着这个目标设计。

二、多媒体的设计为教学起到很大的帮助

教师充分利用多媒体的作用，因为低年级的学生注意里难集中，并见识教少，通过多媒体的帮助拓宽了孩子的视野和帮助了明理。

三、教师注意了细节

很多老师都经常马上问完了问题，都是要求学生马上回答，其实孩子也需要思考的时间，陆老师问到一些要思考的问题时，我都发现她先给了孩子的时间，才提问。又例如在小组合作中，我们很多老师一提出小组合作就马上讨论，学生根本就没有思考的时间，马上讨论，这样只是流于形式，学生讨论的知识也只是泛泛而谈，起不到讨论交流的方式。但是

陆老师就先给了孩子自己思考的时间，然后再讨论，这样孩子就能把自己想到的知识和大家共同交流，效果非常好。

四、教师的设计从远结合到生活

课本的知识只是个载体，《品德与生活》的精神就是结合生活，从生活中体会，体验。教师先从书本的知识结合生活的事例，让学生无形从接近生活体验，感受。

当然，这节课存在着很大的问题：教师的对教案的不熟悉，影响了课堂的效率。课件滥用替代了老师，但是效果不佳。低年级的课堂要注意调控，样，须知道学生的习惯也是非常影响课堂的效率。