

幼儿园公开教案 幼儿园公开课教案(大全7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园公开教案篇一

设计意图：《纲要》中提出“要从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等各方面的发展，各领域的内容要注意趣味性，寓教于生活、之中。”通过让幼儿听仿编，培养幼儿的思维、语言、想象、个性等方面的发展。让幼儿从母子情体会到师生情。

1、理解的内容，能体味母子间的亲情。学会仿编，并能大胆表达对老师的爱。

2、初步学习运用句式“要是……就……”，发展幼儿的想象力。

1、场景布置：森林（大树、小草）

2、两只布偶兔

3、中形象不同的图片及任意的图片

4、画纸、彩色笔

一、创设情景进入活动室

师：今天天气真好啊！小朋友们一起去大森林玩好吗？

带领幼儿进入活动室。

二、激趣导入讲一遍

师：今天在这么美的大森林里，老师讲一个这大森林里的一个小动物的给小朋友听好吗？先来认识一下的主人：小兔（出示小兔玩偶）。它从的一开始就拼命的跑，这是为什么？可是，它又是从妈妈身边逃跑的，这又是为什么呢？小朋友都说的很好，就让我们一起来听听《小兔逃跑》这个说的是什么。

教师讲。

三、帮助幼儿理解和熟悉内容

四、引导幼儿体味亲情，启发幼儿仿编

1、小朋友都说妈妈的怀抱最温暖，你们有没有这种感觉呢？在妈妈身边幸福吗？

请幼儿说出妈妈是如何关心自己的事。

老师提示：要是老师变成天上的云朵，你们就成什么？

鼓励幼儿大量的想象“要是老师变成……，我就变成……”，来完整的表达自己的想象。

五、寓教于乐，巩固幼儿的仿编及培养幼儿的创新能力

画好后，请给你的小伙伴说说好吗？

教师请个别小朋友讲述。

六、家庭渗透

请家长联系家庭及社会成员情况，鼓励幼儿用“要是……就……”说话表达情感，并让幼儿接受“爱”的教育。

幼儿园公开教案篇二

1. 感受乐曲欢快、喜悦的心情，学习根据歌曲的构造设计配乐器方案。
2. 养成看指挥演奏乐器的习惯，学惯用轮奏的方法打击乐器。
3. 乐观的参加活动，大胆的说出自己的想法。
4. 培育幼儿与别人共享合作的社会品质及关心别人的情感。

小司机音乐、邮递马车音乐、节奏卡、双响筒、串铃。

1. 随音乐律动，走进教室入座。

师：(播放小司机音乐)小伴侣们，开启咱们的小汽车处处逛逛吧!(幼儿分男孩、女孩两组坐好)

2. 初步欣赏音乐，引导幼儿感受乐曲风格。

师：小伴侣们，刚刚咱们是怎样到这儿的`你们知道吗，在很久很久以前是没有汽车的，那你知道邮递员是怎样给人送信的么咱们一起来看一下，哦，原来邮递员是坐着帅气的马车给人们送信。这不，今日一大早邮递员就动身为人们送信了，请竖起你们灵敏的小耳朵听一听，邮递员是这样送信的。

教师播放音乐，进展如下提问：你觉得这段音乐听起来怎么样你听了心里有什么感觉

3. 分段欣赏音乐，教师同步出示节奏图谱的挂图，引导幼儿用声音描绘节奏图谱。

(1) 播放乐曲第一二句，引导幼儿用嘴巴仿照xx

xx

xx

xx□x

x

x

x

□xx

xx

xx

xx□x

0

x

0的节奏(哒哒

哒哒

哒哒

哒哒 | 驾

驾

驾

驾 | 哒哒

哒哒

哒哒

哒哒 | 驾

驾)。

出示图谱，引导幼儿在教师指挥下进展节奏练习。

(2) 播放乐曲第三四句，引导幼儿仿照如上节奏(哈哈

哈哈

哈哈

哈哈 | 啦

啦

啦

啦 | 哈哈

哈哈

哈哈

哈哈 | 啦

啦)。

师：当人们收到信后，心情会怎样兴奋之后呢(快乐的笑了起来，然后跳起舞)

出示图谱，引导幼儿在教师指挥下进展节奏练习。

(3)播放整体音乐，幼儿用声音仿照乐曲节奏。

4. 教师根据幼儿的理解程度，引导幼儿根据音乐运用肢体动作进展练习。

(1)整体练习。可以通过拍手、拍腿的形式引导幼儿将相应的节奏类型表现出来。

(2)分声部练习。将幼儿分成两组，一组发出马跑声音(拍腿)、一局部发出扬鞭(拍手)的声音，大家看教师指挥，指挥到哪组，哪组发出声音。

5. 出示乐器，引导幼儿探究各种乐器的使用方法，鼓舞幼儿利用手中的乐器自主协作音乐的节奏。可以两组协作，在此根底上把握轮奏的方式，在合作中共同完成音乐的配乐。

师：接下来我们来尝试用乐器演奏这首乐曲，我今日预备了两种乐器，咱们先来听听看它们会发出什么样的声音你们觉得哪种乐器可以用来演奏马蹄声音，哪种乐曲可以用来演奏鞭声。

6. 两组交换乐器演奏，引导幼儿进一步把握乐器轮奏的娴熟程度。待幼儿娴熟后可由幼儿扮演小指挥。

7. 完毕。

请小伴侣们扮演小小邮递员，骑上邮递马车在音乐声中为人们送信(幼儿做动作表演退场)。

幼儿园公开教案篇三

1、理解故事内容，能专心倾听故事，对有生活哲理的趣味童话感兴趣。

2、知道人有各自的本事，别小看自己。

3、学说完整句：“我不会……，可是我会……”。

4、学习动词“爬”“摔”“钩”“搬”这四个动词。

1、在活动前，幼儿对动物(小鸟、大象、蛇、老虎、狮子等)的一些本领有所认识；

2、自制桌面教具，小鸟、大象、蛇、老虎、狮子。

3□ppt□

3、魔术盒。(里面放着孩子孩子要学的动词)

(一)、导入活动

组织幼儿讨论：小鸟、蛇、狮子、老虎、大象中。哪一种动物会飞？

讲故事前提问：

师：有一只动物他也能飞，你们想知道他是谁吗？现在请小朋友们认真听故事，听完故事后告诉老师是哪只动物想飞。

(二)、讲故事——《想飞的小象》

1、第一遍讲述故事，提醒幼儿专心倾听。

1)、我的故事讲的是谁啊？(小象)它为什么想飞？

2、教师结合活动挂图，第二遍讲述故事。

幼儿在自由讨论问题的过程中，教师视时机出示挂图，“瞧！就是这只想飞的小象。小象刚刚生下来，第三天，跟妈妈……”

讲述过程中，在对话处放慢速度，引导幼儿模仿故事对话语言。

- 1)、小象看见天上的小鸟，它想什么？
- 2)、蛇会飞吗？它会什么本领？蛇是怎样对小象说的？
- 3)、狮子它会什么本领？狮子是怎样对小象说的？
- 4)、老虎它会什么本领？老虎是怎样对小象说的？
- 5)、小象有什么本领？

小象的力气大，用鼻子一钩，大木头就被搬走了。

它最后还想飞吗？

不想了。

为什么？因为他知道了自己的`本领。

教师出示桌面教具，请小朋友回忆故事，出现的人物并进行排序。

师：现在老师把这些小动物请出来。

师：故事中先出现了谁？

让我们一起来讲一遍故事，老师小声地讲小朋友们大声点讲。

在提问的过程中教师操作桌面教具帮助幼儿再次巩固故事，内容及人物对话。

(三)、谈话活动“我的本领”

老师：“小朋友们真棒，每只小动物都有自己的本事。可是，我还不知道小朋友都有哪些的本事呢？能告诉我吗？”

鼓励幼儿大胆的，声音响亮地在集体面前说说自己的或好朋友的本事，启发幼儿用“我(他)不会……，可是我(他)会……”的句型讲述。

(四)通过游戏体会“爬”“摔”“钩”“搬”这四个动词的含义。

小朋友的本事可真多，老师也有自己的本事。我也不会飞可是我会变魔术

师：瞧这是我的魔术箱。

1、请个别幼儿抽图片。

出示图片，让幼儿比赛谁先说出正确的动词。

2、根据教师的指令，让幼儿做相应的动作。

(五)、活动延伸

今天老师讲的故事是，想飞的小象。小象一开始总是羡慕别人，后来小象知道自己的本领后变得看得起自己。而且感到很幸福！在日常生活中复习巩固。

附：故事内容：

小象生下来的第三天，跟妈妈来到小河边，看见一只小鸟在

天空中飞来飞去。小象想“要是我也会飞，可以看更多的东西，多好呀！”

小象爬上树去学飞，“哎哟”一声，摔了一个大跟头。

蛇，看见了说：“小象，我们有自己的本事。

我不会飞，可是，我会在树上睡觉。

狮子说：“我也不会飞，

可是，我能跳过宽宽的大河。”

老虎说：“我也不会飞，可是，我会游泳！”

爸爸妈妈对小象说：“我们象的力气大，这是小鸟不能比的。”小象明白了。他用长鼻子一钩，大木头就搬走了。

幼儿园公开教案篇四

让幼儿初步感知量的多少

若干轮胎、小球

一、老师带领幼儿和家长到活动场地。

二、老师请小朋友们看一看场地上有什么好玩的？（轮胎、球）

三、今天，老师请爸爸、妈妈和宝宝做一个好玩的游戏。

1、讲解游戏规则：宝宝坐在轮胎中，爸爸或妈妈拖着宝宝从起点位置出发到终点，宝宝拿球，尽量多拿，然后返回起点。在规定时间内拿球多的`宝宝获胜。

- 2、游戏进行哨声一响，爸爸或妈妈拖着宝宝到指定位置拿球。
- 3、时间一到，请爸爸或妈妈和宝宝一起数球的个数。

教师表扬拿球多的宝宝。

幼儿园公开教案篇五

大班诗歌《风在哪里》，这首诗歌非常优美，它用拟人的手法以树儿，花儿，草儿的口吻告诉幼儿“风在哪里”，给看不见，摸不着的风赋予了有形的生命。既丰富了幼儿的语言，拓展了幼儿的想象，又激发了幼儿探索周围世界的好奇心和热爱大自然的情感。大班幼儿在以具体形象思维的基础上，抽象逻辑思维能力已初步发展，因此具备了学习这首诗歌所要求各种能力。因此，运用孩子前期思维发展的基础和已有生活经验进行本课的学习，是对幼儿各方面素质发展的巩固和深化，无论从孩子的情感、态度、能力的培养，还是在其智力发展、知识建构方面，都起着承上启下的作用。

- 1、能理解诗歌的语言以及风与树、花、草和四季的关系。
- 2、感受诗歌的意境，会有表情地朗诵诗歌。
- 3、能体会诗歌的结构及语言运用方面的特点，尝试进行仿编活动。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、理解诗歌内容，能用语言清楚地表达自己的想象。

理解诗歌的语言以及风与树、花、草和四季的关系。

感受诗歌的语言，学会有感情地朗诵。

1、经验准备：活动前带领幼儿到户外观察风，感受风，了解风的形成等。

2、物质准备：图片、课件、扇子一把。

一、导入课题。

1、魔术二引出风学生体验“风”（接下来，老师要表演一个神奇的魔术，要变一样看不见也摸不着的东西，小朋友们只能闭上眼睛去感受。

师：小朋友们你们知道吗？其实风娃娃也是个特别神奇的魔术师，他还会隐身术呢，所以总喜欢和我们捉迷藏，嘘！让我们找找它去。

引出课题：诗歌——风在哪里。

二、初次欣赏：教师有感情的朗读，引起幼儿学习兴趣。（课件一）

师：小朋友们找到了吗“风在哪里？”

三、再次欣赏：逐图帮助幼儿理解故事的意境。

师：风娃娃真是个神奇的魔术师，把我们大自然变得更加的活泼可爱了。我很喜欢，“冬天，它给我们带来银装”这个部分，你们呢也来找找自己喜欢的部分，和大家一起来分享吧。

1、（指名找卡片）师：你最喜欢诗歌中的哪一句呢？为什么？（喜欢这一句的小朋友一起读）

2、丰富词汇：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。

四、分角色配乐读。

看来大家都很喜欢风娃娃，那想不想和风娃娃一起玩游戏呢？现在就让我这个魔术师来帮帮你们（带魔力的贴纸，分区域）。（分角色指名扮演树、花、草的幼儿，老师当找风人，春夏秋冬学生齐读。配乐读）

五、启发幼儿自由仿编（句式）。

小朋友听谁来了（放风的声音），风还会在哪里呢？

（课件）说：当彩球在天空中轻盈的飞舞，那是风在吹过。

六、结束活动。

师：让我们回班级。

有关婴幼儿语言的研究发现，儿童在很小的时候就对书面语言产生兴趣，并有可能通过学习获得对书面语言的敏感性。因此，在幼儿园语言教育中，通过学习一些文学作品，让幼儿对艺术性语言也具有一定的敏感性。诗歌《风在哪里》是一首语言优美、富于画面感的文学作品，幼儿在学习时自然地就能做到有表情地朗诵，并且加上恰当地表演，使整节课的气氛很好，例如当朗诵到“当我的枝叶翩翩起舞”，“当我的花朵频频点头”，“当我的身体轻轻晃动”时，孩子们恰当地动作表情为理解诗歌内容，感受诗歌所表现的美，体会诗歌的意境起到很好的作用。

幼儿园公开教案篇六

- 1、学习3的组成，知道3分成两份有2种分法。
- 2、在活动中，正确记录分合式，并会整理自己的操作材料。
- 3、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

4、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

1、幼儿人手一份数量是3的图片。

2、ppt课件，小猫头饰一个，两个圈。

3、幼儿人手一张数字宝宝卡片放在口袋里。

1、知道哪两个数合起来是3，并能用较为清楚的语言表达分与合的过程。

2、在游戏中学习3的组成，体验同伴合作的快乐。

(一) 导入活动。

教师出示小猫头饰，“看，谁来了呀？”

(二) 学习3的组成。

2、出示ppt课件，幼儿自主学习3的分成。

师：我们先来看看有些什么好吃的？有多少？

幼：3只桃子。

幼：3个蘑菇。

幼：3条小鱼。

那怎样把数量是3的分成两份呢，请你动动脑筋，看谁想得办法多，并用数字把每次的分法记录下来。

(评：通过让幼儿来帮助小猫给它的好朋友分好吃的，给好朋友小兔、小猴这一“任务”，在活动一开始就使幼儿的角色一下子就转变了过来，激发了幼儿学习的兴趣，激起了幼儿参

与活动的热情。)

3、幼儿操作，教师指导。

4、“你是怎么分的?请你用一句好听的话来说。”(在ppt上展示幼儿的分法)幼：我把3只桃子，1只桃子分给了小兔，2只分分给了小猴。

幼：我把3条小鱼，1条小鱼分给了小兔，2条小鱼分给了小猴。

教师与幼儿一起记录3可以分成1和2，幼儿一起学念。

师：“还有其他分法吗?”

幼：我把3个蘑菇，2个蘑菇分给了小兔，1个蘑菇分给了小猴。

幼：我把3条小鱼，2条小鱼分给了小兔，1条小鱼给了小猴。

“还有其他的分法吗?”(没有了)

(评：具体形象的小动物角色，使幼儿有话可说，通过自己动手尝试操作的事情，幼儿也较易掌握并表达出来。他们根据自己的喜好，把数量为3的食物分给了小兔、小猴，从而掌握3分成2份有两种分法，本环节充分体现了幼儿的自主性。)

师：3分成两份有两种分法。幼儿一起念两种分法。

(评：在幼儿操作后发现了3的两种分法后，教师再小结，充分体现了“幼儿在前，教师在后”的以幼儿为主体的新理念。)

中班数学公开课教案及反思《3的组成》含ppt课件

师：“请你来告诉大家，你是数字宝宝几，你找到的好朋友是几?”

幼：我是数字宝宝1，我找到的是数字宝宝2，我们一起过了魔洞。

幼：我是数字宝宝2，我找到的是数字宝宝1。

老师或幼儿记录1和2合起来是3，2和1合起来是3，大家一起学念。

(评：通过创设“过魔洞”这一情境，让幼儿变成数字宝宝，去找好朋友过魔洞，再一次激起了幼儿的学习兴趣，又起到了生生互动的作用。通过游戏幼儿知道了哪两个合起来是3，并会尝试着用一句好听的话来表达出来。本环节转换自然协调，又充分注意到了动静交替，不会让幼儿感到枯燥乏味，相反的是让幼儿体验到了成功的喜悦和与同伴合作的快乐。)

在区角活动中练习2、3的组成。

本次活动改变了以往数学活动中以“教师教，幼儿学”为主的教学模式，创设了“给小动物分食物”“与好朋友过魔洞”等游戏情境，让幼儿在玩中学，在快乐中学，充分激发了幼儿的学习兴趣。整个活动过程，通过让幼儿自主尝试探索，从而知道了3分成两份有2种分法，知道哪两个数合起来是3，并能用较为清楚的语言表达分与合的过程。在活动中，幼儿表现出浓厚的兴趣，又体验到了成功的喜悦，充分体现了“幼儿在前，教师在后”的以幼儿为主体的新理念，并创设了较好的生生互动的环境，活动效果较好。

幼儿园公开教案篇七

本活动以“送信”为线索引导幼儿学习听指令向指定方向走、跳、钻、爬的动作技能。为增加活动的趣味性，活动中我们创设了“邮递员练本领”“邮递员去送信”等情景，引导幼儿在情境中巩固练习技能，并通过设计的四条不同的路线，引导幼儿听信号到制定的小动物家中送信，锻炼了幼儿动作

的灵敏性及协调性。

1. 学习听指令将信件送到指定的信箱，掌握听指令向指定方向走、跳、爬、钻的动作技能。
2. 能听指令按照不同的路线送信，锻炼幼儿动作的灵敏性及协调性。
3. 喜欢参与体育游戏，体验送信的快乐。
4. 培养幼儿不怕困难、坚强、勇敢、积极向上的良好品质。
5. 培养幼儿与他人友好合作的意识，能与其他幼儿共同游戏，乐意与他人交流、分享不同的玩法。

1. 课前制作送给小动物的信，每人一封。

2. 平衡木 4 根、跨栏 4 个、拱门4 个、垫子四块。

3. 动物信箱 4 个

4. 游戏音乐

一、幼儿在老师带领下随音乐做准备活动。

引导幼儿重点练习小邮递员能够听指令走、跑、跳、单脚站立等动作。

点引导幼儿练习跳和钻的技能，发现问题及时的纠正。

31

2. 请个别幼儿分享跳和钻的技能。

3. 以送信情景引导幼儿听指令，通过每一个游戏区域，观察

幼儿的反应能力。

三、玩游戏“邮递员去送信”，引导幼儿听指令按照不同的路线送信，体验送信的快乐。

1. 介绍游戏玩法

(1) 幼儿拿到要送给小动物的信，并看一看是送给谁的信。

(2) 路线安排：送信给小兔：爬过山坡(垫子)、跳过小河(绳子)、钻过山洞

(拱形门)、走过独木桥(平衡木)；

送信给小熊：钻过山洞(拱形门)、走过独木桥(平衡木)、爬过山坡(垫子)、跳过小河(绳子)。

钻过山洞(垫子)

2. 幼儿听老师指令，快速反应送信对象进行游戏。提醒幼儿严格按照各种动物不同的路线送信，走错的要返回原位重新开始。

四、创设“送信完回家”的情景，做放松动作。

幼儿合作放松，互相捶捶背、捏捏肩，体验与同伴在一起的快乐。

通过本次学习，让我知道备课居然还有这么多以前根本没有愿意去思考过的备课方式。如怎样备好课，备学生等等。我们一定要通过不断的再学习和再思考，才能够提高自己教学方式的可行性和合理性，才能取得理想的教学效果。其实幼儿给我们带来的欢乐是不以言表的，我们只有融入到他们当中去，用自己的真心去爱每一个孩子，一定会收到意想不到的回报的！