

# 最新幼儿园巨人的花园教案反思(大全7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园巨人的花园教案反思篇一

语文教学中要引导学生自读、自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、探究的合作方式，充分和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生对事物有正确的情感态度。

本篇课文是选自王尔德童话集的一篇意蕴深刻的童话。自古以来，童话是人们喜闻乐见的文章体裁，尤其受孩子们的青睐。这篇童话主要讲述了这样一个故事：一个巨人拥有一个美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，后来他的自私换来了花园的寒冬，后来经一个男孩的提醒，巨人明白了自己的自私和冷酷，他把花园送给了孩子们，自己也获得了快乐和幸福。这篇童话要让学生明白是巨人的冷酷剥夺了孩子的快乐，气跑了美好的春光和快乐的花草树鸟，教学生懂得待人要宽容，要学会给予、奉献。

作为四年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣使本篇教材具有莫大的磁性，但磁性到底能吸引住多少孩子，得靠教师的精心引导，因为孩子们毕竟没真正掌握阅读童话的技巧。

在教学时，我使朗读成为学生学习的探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、

主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵都为之一颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。

具体的措施：

- 1、抓住巨人的言行细细品味，引导学生想象，体会巨人性格的变化。
- 2、让学生在深入理解课文内容的基础上懂得美好的东西应与别人同享。

上完课后，蔡老师和石老师给我提了两条宝贵的意见，第一，在学习“同一个花园，为什么会有两种截然不同的景色呢？”这个问题的时候，由于我为了降低学生的学习难度出示了“当巨人外出，孩子们在花园里玩耍时，花园里( )；巨人回来后禁止孩子们玩耍，当春天来临时，花园里( )；当孩子们偷偷钻进花园里玩耍时，花园里又( )；当巨人训斥孩子，孩子纷纷逃窜时( )”这一系列的填空，结果好心办坏事，这些填空束缚了学生的思维，教学过于死板。两位老师认为，应该在学生读的基础上，让他们自由说说原因，再回到课文中去找答案。

第二，在抓住巨人的言行仔细品味时，总是从巨人看到孩子在自己的花园里玩，心里会怎么想，进行朗读指导，体会巨人任性、自私、冷酷的心，教学方式太单一。

要上好一堂课真的很不容易，今后要多上课，多向有经验的老师请教。

## 幼儿园巨人的花园教案反思篇二

童话，深受学生喜爱，它那动人的故事、曲折的情节和优美的语言，能把学生带人美好的情境，使他们受到真、善、美的熏陶。《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事

事，它通过讲述孤独而自私的巨人与一群天真可爱的孩子们间的故事，告诉我们快乐需要与人分享的道理。

教学《巨人的花园》这篇课文时，我让朗读成为学生阅读学习的探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵都为之一颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。学生们在学习中既领悟童话的写法，感受语言的优美，又从语言文字中感悟做人的真谛，感悟快乐要和他人分享的幸福，将语文的工具性与人文性水乳相融，使课堂教学呈现出既有深度又有广度的新局面。我是从以下三方面来做的：

在教学中，我非常注重学生的“读”。通过多种形式、循序渐进的零距离读，体验语言文字所渗透的情感，从而使感悟更深刻、更高效、更有价值。使学生进入童话的意境，引领孩子欣赏童话语言的魅力。

### 1、优化整合美读，赏花园春冬之美

在第一课时中，学生们认识了这是个美丽的花园。所以在课的<sub>开始</sub>，我就以这个美丽的花园为切入点引入课堂。通过美读，欣赏动画，使学生对这个美丽的花园留下深刻的印象。我让学生自由读课文，用波浪线画出文中描写巨人的花园春天景色的词句，用横线画出文中描写巨人的花园冬天景色的词句。因为词句比较散，我把它们综合在一起：

春天，花园里百花盛开，草翠花红，树木绽出绿芽，开出许多美丽的花朵。

冬天，花园里天天狂风大作，雪花飞舞，鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。

让学生选择喜欢的季节的词句读一读，想一想怎么把春天给

读出来，怎么把冬天给读出来？接着指名读、齐读。

## 2、合作品味演读，明春去冬来之缘

围绕一个主题“巨人的任性和自私”，我请学生们开展小组合作学习，找出哪些地方体现了巨人的任性和自私，读一读，谈谈体会。学生都找到了课文中描写巨人的三次斥责时态度的凶恶，在小组里自由交流、朗读之后，我让学生汇报、演读，读出巨人斥责孩子的语气，让学生明白巨人的任性和自私就是春去冬来之缘。

## 3、渲染熏陶赏读，通童话内蕴之意

对比建了围墙后的冷清和孤独，再感悟拆除围墙后花园的和谐，我让学生齐读巨人把花园给了孩子们之后的课文，孩子们对照课文的插图，尽情地陶醉其中，深深感受到了巨人与孩子们相处的快乐与和谐，从而理解了童话的内涵：快乐是要与人分享的。

这节课，我注重挖掘文本想象因素，让学生展开想象的翅膀，通过想象进入到童话优美的意境中，使之感同身受。

当教学到巨人把孩子们赶出去，同时也让寒冬常驻自己的花园之后，我用多媒体课件打出了一座冰天雪地中的房子，同时播放出怒号的北风声，衬着凄凉的大提琴音乐，用煽情的语言问学生们：“孩子们走了，春天也走了，只有寒冷的冰雪、呼呼的北风与巨人做伴。此时的巨人会有怎样的感受？”学生们仿佛身临其境，纷纷说：“巨人觉得很孤独，很冷清。”“呜呜，我冷死了，春天怎么还没来啊？”学生们都深深体会到：这时候，巨人多么希望温暖的春天能来到啊！

接着，我们学到小男孩用会说话的眼睛凝视着巨人，当巨人看到小男孩这种眼神后，他心里火辣辣的，之后就改变了自

己的行为。那么，这会说话的眼睛究竟向巨人说了些什么呢？这时我就安排学生想一想、写一写。学生们经过短暂的思考后，就纷纷动笔写开了。之后，配着舒缓的音乐，孩子们纷纷起来朗读自己的小练笔：

“巨人，唤来寒冬的是你那颗任性、冷酷的心啊！”

“巨人啊，你实在是太任性、太自私了，你不想跟孩子们分享美丽的花园，所以连春天也离开了你。”

“巨人，你知道吗？没有孩子的地方就没有春天，快把花园还给孩子们吧！”

.....

在充满感情地朗读这些话语的同时，学生们既加深了对文本的理解，又训练了表达的能力。学生的思维、情感在教师的启发、点拨和自己充分的想象、反复的朗读品味中逐渐清晰、丰富，内心的体验与文本的情感更靠近，内心的感悟与文本的内涵更吻合。这时再出示重点句：“没有孩子的地方就没有春天。”本课的难点就不攻自破了。童话的寓意“快乐要学会分享”也就不言而喻了。

课文是在原有的童话基础上加以精简和改编的，有许多内容都被删减了。原著的语言更加优美，有更多的好词好句，并且把文章的立意更加深化，蕴含了西方文化中的信仰核心——耶稣基督的形象。其实，文中的小男孩就是耶稣的化身，最后，就是他带着巨人上了天堂。隐喻着拥有美好灵魂的人必定要上天堂的含义。这种文化背景是中国的孩子们不曾接触过的，但是在很多西方童话中都会出现，也就是童话积极宣扬的“真善美”的源头。如果学习只停留在课文本身，我觉得还意犹未尽。

所以课后，我还在班级博客上贴出了《巨人的花园》原著，

引导学生去阅读，体会原著的魅力，激发孩子进行课外阅读童话的兴趣，让学生们进一步地感受原著童话的魅力。孩子们阅读了原著后，一方面感叹原著语言的优美，同时也把自己读不懂的内容提出来进行交流，通过我的答疑，孩子们进一步接触到了西方的文化，拓宽了视野，这也对以后他们阅读和理解西方的童话打下了一定的基础。

## 幼儿园巨人的花园教案反思篇三

说来惭愧，对王尔德的认识在上课前并不多，只是以前在翻阅童话书时偶尔读到他的几篇童话。作文本细读时，我们浏览了他的一些介绍，细读了他的一些作品，才感受到他是一位极有个性而情感细腻丰富的人！《巨人的花园》改编自王尔德最经典的童话之一《自私的巨人》，编入教材时，编者为了单元组文本的教学意义指向及言语的学习，文句上做了较多的删减变动，改编后的《巨人的花园》已经跟原文有很大的出入。课毕，结合几位听课老师的建议，思考如下：

从第一教时的教学意义出发，我们以“挖掘巨人的任性和冷酷”为切入点，在体悟巨人的任性和冷酷中来折回感悟“快乐应该与别人一起分享”的文理，透过文本的反面语言现象去抵达正面的教学意义。虽然整个设计看来完满，但是实际的操作却显得很吃力，特别是指导学生对巨人的生气、发脾气和大声斥责等几处语言的朗读，显得更为茫然无力。因为巨人的任性和冷酷，是孩子们一下子所体验不到的，更不用说处在他的角色上去揣摩，所以，几番的引领指导，孩子们的朗读在分贝上是不断的提高，在“生气”、“发脾气”、“叱责”的词性认识中越显明晰，但是在朗读情感的表现上却并无改进。看来，让孩子们站在巨人的角色上去体悟、去感受是绕了远路了。那么，换一种思路，从孩子们的角度上去解读会不会有更简单有效些呢？——后续思考：抓住“没有孩子的地方就没有春天”，从感悟巨人三次训斥孩子以及三次巨人花园周遭环境的变化了的语句对比中，去一次一次的接受“没有孩子的地方就没有春天”的洗礼！

“在以系统论为指导的现代教学设计领域里，任何一个教学环节都不应是孤立的存在，而是整体中一个不可分割的构成部分。”我们捕捉到了文本的生字新词有很大一部分都集中在温暖与寒冷两大类，这正好与我要创设的言语冲突相照应（为什么一个鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、草翠花开、常年洋溢着孩子们笑声的花园因为巨人的到来变成了北风呼啸、狂风大作、鲜花凋谢、冰雪覆盖的花园）。于是我将“鲜花盛开绿树成阴鲜果飘香草翠花开洋溢笑声；北风呼啸狂风大作鲜花凋谢冰雪覆盖瑟瑟发抖”进行了分组呈现，通过朗读、品悟、想象、运用等方法进行综合学习，并在这些词语的基础上进行了课文内容的感知。让人遗憾的是，这些词语所在的句子都比较集中而且对比也很明显，如能在两组词语的对比学习中，在想象词语的意境时，将这些词语所在的句子也能进行品读、赏析，不仅能更好地为体悟巨人训斥、驱赶孩子的言语创设感情基础，而且，在句子语境中再次理解词语，对词语意义的理解也更为深入，语言的学习也显得更为高效了！

不仅在这次的随堂听课中，在平时的语文课堂中，我们都发现孩子们存在着比较严重的思考惰性，简单的，答案一目了然或一思就懂的问题抢着回答，有点思考广度和深度的问题，或不敢放手回答，或懒惰于其思考的艰辛而拒绝思考。深思这些现象的背后，不禁自责，虽然我们尽量在课堂中注重铺设层次性问题，遇到学生不能放手回答的问题总会降低一个要求或者进行分解问题来引导学生思考。如：在出示：

a□他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：“谁允许你们到这里来玩的！都滚出去！”

b□可是巨人又发脾气了：“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”

c□“喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。”

诸如此类。但是这些都是治标不治本的方法，更为重要的还是需要培养学生的思考主动性，在平时的课堂中创设良好的思考氛围，如有趣的富有思考价值的问题、恰如其分的赏识性评价反馈、轻松和谐的课堂氛围等等。

## 幼儿园巨人的花园教案反思篇四

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事。这篇童话主要讲述了这样一个故事：一个巨人拥有一个美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，在花园周围筑起了高墙，将孩子拒于墙外。从此，园里一片荒凉，只有冬天永远留在这里，他的自私换来了花园的寒冬。后来经一个男孩的提醒，巨人明白了自己的自私和冷酷，他把花园送给了孩子们，自己也获得了快乐和幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

教学重点难点是体会巨人在行动上和心理上的变化轨迹，以及这些变化带来的结果，明白快乐应当和大家分享的道理。难点是体会这篇童话在表达上的突出特点，感受童话魅力。第一课时我要完成的教学目标是掌握生字词，读通课文，了解课文大意，感知巨人这个人物的形象。

朗读感悟、读写结合是阅读教学的重要手段，在我的教学设计中有所体现，下面谈谈我的一点感受。

“语文教学要抓语言，语言教学要抓语感，语感教学要抓诵读。”语文教学应该把丰富语言积累放在重要的位置上，可见诵读在语文教学中的重要性。只有通过积累语言，让学生在一定的情景下感悟语言，才能真正从整体上提高学生的语文素养。我在讲《巨人的花园》第一课时，设计了一个“我会读”的环节，ppt上打出三组词语：

第一组：洋溢、允许、凝视、拆除、增添、脸颊、喧闹、火



辣辣

第二组：任性、冷酷、训斥、叱责、发脾气

课堂上同学们反复朗读（有点名读，有分组读，有男女生对读，有老师引读），由读正确、读流利到有感情朗读，甚至读出了画面，读出了表情。我们不难发现第二组词语描写的是有孩子的花园的景象，第四组词语描写的是没有孩子的花园的景象，第三组词语是反映巨人以前的态度。总之这些词语紧扣故事情节，学生在朗读中不仅积累了语言，丰富了词汇量，还加深了对文章的理解。

对于精彩的段落品读时，读的形式要多样，个人读、评价读、分角色读、引读等不同形式的读。教师以读代讲，以读促讲，让学生带着自己的感悟理解把自己的情感加入其中，与作者的情感产生共鸣。精彩段落的诵读既可以让学生在读中体会课文的结构、表达方式等，又可以使学生更深的融入到作品中，极大地调动学生阅读的积极性，提高学生的审美趣味。

“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。母语教学，最重要的就是学习语言、运用语言。阅读教学也应承载起学习语言、运用语言的任务。让学生获得理解和运用文字（即听说读写）的技能。

语文课如何加强“语言文字训练”，凸显语文味呢？语言训练，就是语文教学中极其重要的一环。教师不仅要关注语句所蕴含的人文内涵，更要关注语句的表达方式、文本的写作特点，让学生在理解语言的基础上，内化语言，学会迁移，学会运用。

在感受花园的美丽时，我让孩子们边读边想象画面：

我仿佛看到了——听到了——闻到了——其实这个说话练习

就贯彻了以训练为主线的教学原则，不仅加深了学生对课文的理解，还培养了学生的想象力，从而让学生获得理解和运用文字的技能。

语文是实践性很强的课程。以朗读为载体，丰富了语言的积累，以训练为主线，提高了语言运用能力，同时在潜移默化中提高了学生的语文素养，学生的情感态度、价值观也在语文实践中得到提升。

当然，也有很多不足，时间安排不合理，整节课都在赶时间，每个环节的处理都不够到位，还有舍不得放手，对学生总是不放心，孩子们能自主完成的，教师舍不得放手，整节课还是在教师的掌握之中，更高水平的应该是教师随着学生的思路引导开去，让学生真正成为学习的主人，今后要在这些方面多多努力。

## 幼儿园巨人的花园教案反思篇五

今天，县教研室一行到我校进行高效课堂的教学视导，我承担了四年级的语文教学，教学的内容是《巨人的花园》第一课时，教学完毕后，我们聆听了权威专家的听课评课指导，收获极大。课后，我进行了教学反思，感觉比较成功的有以下几点：

我抓住花园情景的变化、感觉的变化和人物态度的变化，引导学生展开想象的翅膀，对孩子们见到美丽花园时的反应，巨人训斥孩子时的凶恶态度，训斥孩子后花园的荒凉，拆除围墙后花园的和谐，我都引导学生通过想象进入到童话优美的意境中，使之感同身受。学生的思维、情感在富有感染力的教学语言、富有启发性的过渡语、适时的教学点拨和反复的朗读、品味、互相启发中逐渐清晰、丰富，内心的体验与文本的情感更靠近，内心的感悟与文本的内涵更吻合。整个过程，把情感融于语言文字训练中。通过对重点词、句的想象研读，拾级而上，步步深入，由文悟情，使学生在读、思、

想、说、写的教学活动中潜移默化地受到做人要宽容，不要太自私的熏陶与感染。

我有强烈的语言训练意识，整堂课都在一种自然，舒畅的情境中无痕地进行着语言训练。

## 幼儿园巨人的花园教案反思篇六

《巨人的花园》是一篇童话故事，四年级的孩子对童话还是比较感兴趣的，里面人物的对话很多，所讲述的道理浅显易懂，这是我选取本篇文章的主要目的。拿到这篇课文首先要明确教学目标，然后再针对教学目标设计教学。其实我的教学主要根据浙江上虞市阳光学校王铁青老师的教学设计，再根据学生的实际进行修改，下面就针对自己的教学谈谈感受：

上课开始，直接向学生介绍：这天要学习的课文是英国作家王尔德的《巨人的花园》，然后向学生介绍王尔德创作的小插曲，给儿子讲这个故事的时候竟然留下了眼泪，当儿子问他为什么哭得时候，他回答：“真正美丽的事物都会让我留下眼泪。”设置这个小插曲的主要目的是激发学生的阅读兴趣，激发学生对“真正美丽的事物”的思考。

出示两组词语，一组是表示春天画面的词语，一组是表示寒冬的词语。想让学生读第一组词语，学生感觉温暖，于是我及时板书“温暖”，但温暖是板书在后面的。之后让学生发现第一组词语里面的“洋溢笑声”与其他四个词语描述的对象不一样，从而进一步体会温暖，但在运用“洋溢笑声”说句子的时候遇到了必须的问题，主要是我的失误，课文里这并不是作为一个词语出现的，就应根据课本来说句子。然后把词语放在具体的句子里，让学生想象画面，指导朗读，效果出奇的好。第二组词语的教学与第一组相同，让学生充分感知寒冷，并板书。

这两组词语的设置，即使为了感知、理解词语句子，更是为

下面课文的学习做铺垫，“究竟是什么让温暖的院子变得如此寒冷呢”

先让学生找出原因，学生很轻易找出“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！”之后让学生找出表现巨人冷酷、任性的语句，本来我设计的是巨人一次比一次生气的三句话，但学生却提到了“砌围墙、禁止入内”，于是我把学生的回答加以整合，先出示表现巨人一次比一次生气的三句话，让学生抓住里面的关键词语“很生气、又发脾气、大声叱责”，理解体会巨人的冷酷。先让三个学生读，在指导后再读，学生竟然读得好像自己就是那冷酷的巨人。结合实际，让学生谈感想，学生能充分感知孩子们悲哀、难过，似乎巨人与孩子们相遇的情景浮此刻我们的面前。并再次出示句子“巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。巨人裹着毯子，还瑟瑟发抖。”让学生再次感知任性、冷酷带来的后果，再次读“唤来寒冬的，是你那颗任性、冷酷的心啊！”

让学生明白最不幸的是巨人，原因在于“任性、冷酷”，并再次感知“唤来寒冬的，是你那颗任性、冷酷的心啊！”让学生找出变化，并明白原因：幸福来源于宽容、善良，愿与人共享完美的东西，并板书“与人共享欢乐”，到此本篇文章的道理也很清晰了！

这是一节真实的课，课前只是让学生充分读，课堂上每一个环节的设计都要问问自己设计该环节的主要目的是什么课堂上针对学生的回答及时调整课堂，一节课下来感觉学生注意力集中，回答问题用心主动，有效性高！真实的课堂才是最好的课堂！

## 幼儿园巨人的花园教案反思篇七

在教学中，我鼓励学生进行拓展性阅读。文本里有许多想象的空间，通过让学生想象巨人发火时的表情、动作、心理等引导学生从“生气、训斥、叱责”的意思中感受巨人这三次

发火是一浪高过一浪，指导学生读出语气，加深理解。另外，当巨人看着小男孩“会说话的眼睛”时，他心里火辣辣的，那为什么火辣辣的，小男孩“会说话的眼睛”说了什么呢？课文中都没有明确写出来，这时我就安排学生想一想，说一说，既加深了对文本的理解，又训练了学生的表达能力。

在教学过程中，我充分尊重学生的阅读感受。对于这篇童话所揭示的道理，学生的答案是丰富多彩的。有同学说是“快乐应当和大家一起分享”；有同学说是：“人不能太自私”；有同学说是：“没有孩子的地方就没有春天”；甚至还有同学说：“要学习巨人知错能改的精神，而不能学习其自私、冷酷的品质”。

课的最后，我提供给学生几个重点词语（如：巨人、花园、孩子、冰天雪地、乐园等等），要求学生根据给出的词语，编一则童话故事，然后用自己喜欢的方式讲给大家听。学生思维很活跃，想象力很丰富，学习兴趣大增。

在教学时间的分配上存在一定的偏差，学生在读课文时读得不够透彻，不够深入。另外内容的衔接也还不够紧凑。这些都是需要改进的地方。