

最新水电站培训心得体会(优质5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

水电站培训心得体会篇一

通过学习王晶老师的水电站建筑物，收获非常大，感受也特别深刻，现将课堂教学上思考与收获共享如下：

在课堂时，教师用种种方式将学生置于新的环境中，激起了学生在原有基础上的新的认知需求，使学生明确了新的教学内容对自己的认知需求到底是什么。同时教师引导学生复习了旧知识，引出了新知识，有助于学生明确教学活动的目标和任务，使教学有的放矢。通过学习我觉得在导入中应注意以下要求：

1. 导入要有趣。导入应引人入胜，有艺术魅力，切忌刻板乏味。为此，教师的语言要风趣活泼，态度要热情开朗，引入方式要新颖多样，引入手段要形象直观。

2. 导入要切题。导入应从教学一堂课的开头会影响整堂课的质量，一个好的教学导入可以给学生提供一个真实的、浓烈的语言环境，从而迅速进入到英语学习的最佳状态，激发学生的学习兴趣，调动他们参与课堂学习的积极性与主动性，启发学生对于知识的求知欲望，让学生更爱学习。同时，活跃的课堂气氛也可以激发教师上课的激情。反之，如果导入环节出了问题，学生将很难进入学习状态，更调不动他们想说、想参与课堂的欲望。

3. 导入要引思。导入不仅要为学习内容定向，还要为学生的思维定向，使学生一开始就形成教学需要的状态，切忌平淡带过或机械灌输。为此，导入要注重创设问题情景，以疑促思；要善于以旧拓新，促进迁移；要让学生参与活动，发现矛盾，积极思维。

4. 导入要简洁。导入应简洁明快、内容恰当，迅速将学生引入学习状态，以最少的时间取得最好的教学效果。一般导入过程控制在5分钟之内。

因此，在平时课堂教学课堂导入中，要充分考虑学生的年龄特点和不同层次的学生，采用不同的导入方式。对于低年龄的学生应采用生活化、兴趣式的导入方式，而对于高年级的学生主要运用任务型、讨论式导入方法为主。

在课堂提问方面，一是教师的提问首先要让学生做出应答反应。因此，教师在提问前必须采取一定的手段来集中学生的注意力。教师提问前可适当保持一定时间的沉默，来唤起和集中学生的注意力。教师还可通过手势、音调、音量的变化等来吸引学生的注意力。二是学生的心理因素和教学气氛对学生回答老师所提问题的态度起着重要的作用。为了创造一个轻松的教学气氛，使学生保持良好的兴奋状态，老师应采取与学生一起思考的心情进行提问，而不是用强制回答的命令语气和态度来进行提问。三是如果教师自问自答的目的不是为了承前启后或是作为引言来导入新的授课内容的话，教师最好不要自问自答。若代替学生回答不利于培养学生独立思考问题的意识和解决问题的能力，也就失去了提问的意义。四是提问后教师要保持沉默，有意识地给学生留出思考时间。一些教师特别是一些青年教师从心理上害怕课堂的沉默，往往容易用自己的回答来打破这种沉默，这样做使学生没有一定的思考时间，又怎样来回答问题呢？五是有意识地指名让学生对提问进行回答。这种定向的回答必须是建立在教师仔细观察学生的基础上做出的决定，而并非随意指定任何学生。六是一般在提出问题后不要重复自己的问题。因为在重复问

题时，往往词语上会发生微小的变化，导致与开始所提的问题的意思不能保持完全一致，容易使学生的思考中断或引起思维混乱。

通过学习，我知道了老师在课堂导入的以下几种方法：一是利用插图，通过问答、讨论的形式进行导入。水电站教材图文并茂，几乎每一篇阅读课文均配有与该材料有密切联系的插图，通过对此画的描述、问答和教师言简意赅、提纲挈领的导语，逐步引入本课的话题，让学生适度了解话题的内容，易激发学生内在的学习动力，使课堂气氛活跃；利用文中的插图导入新课，能激活学生的认知图式，并使其产生阅读课文以了解信息的愿望，为以下教学铺平了道路。二是视听导入法。教师可充分利用收音机和录音机以及网络资源，选择性地播放水电站建筑物的建筑过程与运行中的各项管理工作，让学生听和看音频或视频资料。三是音乐、歌曲导入法。根据课文的需要，可直接让学生欣赏有关音乐、歌曲，因势利导地组织学生讨论音乐的作者、作品的主题等。四是背景知识导入法。对于一些历史题材的课文，可事先通过各种途径(如上英特网 **the internet** 等)找到相关的材料或背景知识，制成幻灯片：或以关键词出现、或以时间为序、或以图片形式展示。五是学生表演导入法。充分掌握学生的好表演、欲成功、易满足等特点，把学生的自由式谈话(**free-talk**)、演讲(**speech**)和表演(**act**)作为课堂教学的导入，这种形式的导入更能激发学生的参与性和表现欲。六是游戏导入法。这种方法充分利用儿童和青少年好胜、荣誉感强的特点，上课开始时，先以小组为单位组织学生做游戏，再导入对新知识的学习。

水电站培训心得体会篇二

(四)体会到了团结互助是必不可少的。

(五)要学会虚心，因为只有虚心请教才能真正学到东西，也

只有虚心请教才可使自己进步快。要向有经验的前辈学习，学习他们的工作态度和做事原则。这样能使我们少走很多弯路。

总得来说这次到水电站的实习，我不敢说我懂了水电站的点点滴滴，但是我所学到的和感受到的是我终生受用一笔财富。因此，我坚信：只要我用心去发掘，勇敢地去尝试，认真的去请教一定会能更大的收获和启发的，也只有这样才能为自己以后的工作和生活积累更多丰富的知识和宝贵的经验。

水电站培训心得体会篇三

（四）体会到了团结互助是必不可少的。

（五）要学会虚心，因为只有虚心请教才能真正学到东西，也只有虚心请教才可使自己进步快。要向有经验的前辈学习，学习他们的工作态度和做事原则。这样能使我们少走很多弯路。

总得来说这次到水电站的实习，我不敢说我懂了水电站的点点滴滴，但是我所学到的和感受到的是我终生受用一笔财富。因此，我坚信：只要我用心去发掘，勇敢地去尝试，认真的去请教一定会能更大的收获和启发的，也只有这样才能为自己以后的工作和生活积累更多丰富的知识和宝贵的经验。

水电站培训心得体会篇四

当我们带着行囊走进电站的时候。我远远地就看到了两根粗大的红色水管，听到了隆隆的水声。随着我们的`走进，水声越来越大，我的心情也越来越激动：这毕竟是我第一次到水电站实习；也是我第一次真正地实际接触到专业！本次实习就是为了让我们的能够对于我们所学过的各种仪器设备有一个感性的直观的认识，从而把书本上的理论和现实中的技术与结合起来。来到电站接待我的是电站的管理人员张大哥，

张大哥为人亲切，一看见我赶忙上来帮我拎皮箱，很温暖的把我接到电站的休息室，给我安排好了我实习期间住的房间。

另外张大哥给我讲了电站的一些情况以及进入厂房的注意事项和相关的规定，还有安全问题。我们认认真真地听了并牢记，此次是到电厂实习，电厂的任何东西一碰都很容易导致出安全问题，如果我们不听指挥，那只“电老虎”会随时吞噬掉我们年轻的生命。

水电站培训心得体会篇五

水电站是关乎民生问题的。我国的水力资源居世界首位，水电资源是我国的优势资源，水电业在我国电力工业中占有十分重要的地位。以下本站小编为大家带来水电站学习心得体会，希望对大家有所帮助！

(四)体会到了团结互助是必不可少的。

(五)要学会虚心，因为只有虚心请教才能真正学到东西，也只有虚心请教才可使自己进步快。要向有经验的前辈学习，学习他们的工作态度和做事原则。这样能使我们少走很多弯路。

总得来说这次到水电站的实习，我不敢说我懂了水电站的点点滴滴，但是我所学到的和感受到的是我终生受用一笔财富。因此，我坚信：只要我用心去发掘，勇敢地去尝试，认真的去请教一定会能更大的收获和启发的，也只有这样才能为自己以后的工作和生活积累更多丰富的知识和宝贵的经验。

当我们带着行囊走进电站的时候。我远远地就看到了两根粗大的红色水管，听到了隆隆的水声。随着我们的走进，水声越来越大，我的心情也越来越激动：这毕竟是我第一次到水电站实习；也是我第一次真正地实际接触到专业！本次实习就

是为了让我们能够对于我们所学过的各种仪器设备有一个感性的直观的认识，从而把书本上的理论和现实中的技术联系与结合起来。来到电站接待我的是电站的管理人员张大哥，张大哥为人亲切，一看见我赶忙上来帮我拎皮箱，很温暖的把我接到电站的休息室，给我安排好了我实习期间住的房间。

另外张大哥给我讲了电站的一些情况以及进入厂房的注意事项和相关的规定，还有安全问题。我们认认真真的听了并牢记，此次是到电厂实习，电厂的任何东西一碰都很容易导致出安全问题，如果我们不听指挥，那只“电老虎”会随时吞噬掉我们年轻的生命。

作为电站运行管理者，首先要把安全放在首位，这就要带领运行人员学习安全规程，牢固安全意识，熟悉设备，掌握操作程序，严格按安全规程办事，只有在人身和设备安全的前提下，才能谈其他。为了达到这个目的，对于一个电站，就应作到每事有人做，分工明确，做事程序化，操作有监督，这样才能有效地减少出错，事后有总结，吸取经验教训。

其次，一个管理者，不可能是一个万能使者，更多的应该是一个传达，引导，协调属下工作的角色，他不仅需要有效地完成业务工作，更需要培训下属，开发员工潜能，建立良好的团队组织，对一个普通员工，任何人都想掌握自己的命运，但自己适合做什么，企业组织的目标，价值观念是什么，岗位职责是什么，自己如何有效的融入组织中，结合企业组织目标如何开发自己的潜能，发挥自己的能力，如何设计自己职业人生等，这是每个员工十分关心，而又深感困惑的问题，我相信，通过沟通，会为每位员工提供有效的帮助，使他们提高职业技能，端正职业态度，加强责任感，树立正确地职业道德，规范职业行为。

再次对于电站运行管理者，应正确的决策，使生产效益最大化。为了做到这点要研究潭山地区历年来的气候特点，关注天气的变化，根据入库流量的变化及今后来水情况的预报，

调控水库的水位。还要根据潭山电网枯丰季节及每天波峰平谷的电价差异，正确合理地安排运行，使发电收益最大化。来水的多少受天时约束，但效益的好坏可以人为地进行微调，所以应合理安排，正确判断，使公司利益最大化。

天有不测风云，突发事件有可能发生，面对汹涌而至的洪水，只要想到了，做好了充分准备，我想在公司的正确指挥下，一定会从容面对，使损失降到最低。

对于环境卫生工作，也是电站的一项经常性工作，好的环境使人生活得舒畅，对设备安全运行也是一个保障。电站的运行，说简单也并不简单，由于电业运行的连续性，只要一进入运行行业，每一天，每一周，每一月对安全的牵挂，对运行方式的运用无不使人魂牵梦绕。我记得在很多年以前，我第一次领到一套修理工具时，我的师傅对我说的话：不要认为比别人多了一套工具而高兴，这套工具就像农民自己做的扁担，是来压自己的，修理工具也是用来磨练自己的。同样，运行管理的担子一挑上，也就多了一份责任，一份牵挂。

前几天师傅与我谈话，问我的理想和追求。我不想成为中国工程院院士，那对我来说不现实，我不想拿月亮来荡秋千，那对我来说太天真。由于自己以后单位的效益不一定好，我的价值观告诉我，那就是通过自己的努力，不断地学习，完善自己，勤勤恳恳，脚踏实地，多干实事，多付出，使老板想我。只有老板想我，认为我有可用的价值，我的打工之路才会越走越宽广。我不求天长地久，只在乎曾经拥有，努力了，尽心了，也就无怨无悔，也许这就是我的理想和追求。

通过学习王晶老师的水电站建筑物，收获非常大，感受也特别深刻，现将课堂教学上思考与收获共享如下：

在课堂时，教师用种种方式将学生置于新的环境中，激起了学生在原有基础上的新的认知需求，使学生明确了新的教学内容对自己的认知需求到底是什么。同时教师引导学生复习

了旧知识，引出了新知识，有助于学生明确教学活动的目标和任务，使教学有的放矢。通过学习我觉得在导入中应注意以下要求：

1. 导入要有趣。导入应引人入胜，有艺术魅力，切忌刻板乏味。为此，教师的语言要风趣活泼，态度要热情开朗，引入方式要新颖多样，引入手段要形象直观。

2. 导入要切题。导入应从教学一堂课的开头会影响整堂课的质量，一个好的教学导入可以给学生提供一个真实的、浓烈的语言环境，从而迅速进入到英语学习的最佳状态，激发学生的学习兴趣，调动他们参与课堂学习的积极性与主动性，启发学生对于知识的求知欲望，让学生更爱学习。同时，活跃的课堂气氛也可以激发教师上课的激情。反之，如果导入环节出了问题，学生将很难进入学习状态，更调不动他们想说、想参与课堂的欲望。

3. 导入要引思。导入不仅要为学习内容定向，还要为学生的思维定向，使学生一开始就形成教学需要的状态，切忌平淡带过或机械灌输。为此，导入要注重创设问题情景，以疑促思；要善于以旧拓新，促进迁移；要让学生参与活动，发现矛盾，积极思维。

4. 导入要简洁。导入应简洁明快、内容恰当，迅速将学生引入学习状态，以最少的时间取得最好的教学效果。一般导入过程控制在5分钟之内。

因此，在平时课堂教学课堂导入中，要充分考虑学生的年龄特点和不同层次的学生，采用不同的导入方式。对于低年龄的学生应采用生活化、兴趣式的导入方式，而对于高年级的学生主要运用任务型、讨论式导入方法为主。

在课堂提问方面，一是教师的提问首先要让学生做出应答反应。因此，教师在提问前必须采取一定的手段来集中学生的

注意力。教师提问前可适当保持一定时间的沉默，来唤起和集中学生的注意力。教师还可通过手势、音调、音量的变化等来吸引学生的注意力。二是学生的心理因素和教学气氛对学生回答老师所提问题的态度起着重要的作用。为了创造一个轻松的教学气氛，使学生保持良好的兴奋状态，老师应采取与学生一起思考的心情进行提问，而不是用强制回答的命令语气和态度来进行提问。三是如果教师自问自答的目的不是为了承前启后或是作为引言来导入新的授课内容的话，教师最好不要自问自答。若代替学生回答不利于培养学生独立思考问题的意识和解决问题的能力，也就失去了提问的意义。四是提问后教师要保持沉默，有意识地给学生留出思考时间。一些教师特别是一些青年教师从心理上害怕课堂的沉默，往往容易用自己的回答来打破这种沉默，这样做使学生没有一定的思考时间，又怎样来回答问题呢？五是有意识地指名让学生对提问进行回答。这种定向的回答必须是建立在教师仔细观察学生的基础上做出的决定，而并非随意指定任何学生。六是一般在提出问题后不要重复自己的问题。因为在重复问题时，往往词语上会发生微小的变化，导致与开始所提的问题的意思不能保持完全一致，容易使学生的思考中断或引起思维混乱。

通过学习，我知道了老师在课堂导入的以下几种方法：一是利用插图，通过问答、讨论的形式进行导入。水电站教材图文并茂，几乎每一篇阅读课文均配有与该材料有密切联系的插图，通过对此画的描述、问答和教师言简意赅、提纲挈领的导语，逐步引入本课的话题，让学生适度了解话题的内容，易激发学生内在的学习动力，使课堂气氛活跃；利用文中的插图导入新课，能激活学生的认知图式，并使其产生阅读课文以了解信息的愿望，为以下教学铺平了道路。二是视听导入法。教师可充分利用收音机和录音机以及网络资源，选择性地播放水电站建筑物的建筑过程与运行中的各项管理工作，让学生听和看音频或视频资料。三是音乐、歌曲导入法。根据课文的需要，可直接让学生欣赏有关音乐、歌曲，因势利导地组织学生讨论音乐的作者、作品的主题等。了。四是背

景知识导入法。对于一些历史题材的课文，可事先通过各种途径(如上英特网 **the internet** 等)找到相关的材料或背景知识，制成幻灯片：或以关键词出现、或以时间为序、或以图片形式展示。五是学生表演导入法。充分掌握学生的好表演、欲成功、易满足等特点，把学生的自由式谈话(**free-talk**)、演讲(**speech**)和表演(**act**)作为课堂教学的导入，这种形式的导入更能激发学生的参与性和表现欲。六是游戏导入法。这种方法充分利用儿童和青少年好胜、荣誉感强的特点，上课开始时，先以小组为单位组织学生做游戏，再导入对新知识的学习。