最新小班音乐鱼儿鱼儿水中游教案反思 小班音乐活动鱼儿鱼儿水中游教案(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班音乐鱼儿鱼儿水中游教案反思篇一

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“要提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想像，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”教师必须从幼儿的经验出发，在音乐教学之前认真考虑幼儿原有的知识经验，使新知识落在幼儿的“最近发展区”，并与幼儿的实际生活经验紧密结合。

在活动设计时，教师旨在充分挖掘活动中的音乐元素，并结合幼儿园思维特色，在情景化的游戏氛围中，引导幼儿大胆表现小鱼游的不同姿态，感受音乐的优美。

1、大胆尝试用手的不同动作表现小鱼游。

2、在优美的旋律中体验音乐活动的快乐。

重点：运用手不同的方位变化和动作表现小鱼游的姿态

难点：在观察和交流中感知小鱼游的变化

经验准备：幼儿已经掌握最基本的鱼游动作。

1、音乐，鱼儿游的视频，彩色袜子等。

2、活动室场地布置：背景装饰有立体的水草、珊瑚、石头道具等。

一、感知欣赏——学做小鱼体验音乐的优美

（一）模仿鱼游——师生进入游戏场景

提问：小鱼尼莫生活在哪里？

你们能像妈妈一样游到它的家吗？

（教师扮演鱼妈妈，鼓励幼儿用学过的动作来表现小鱼游动。）

（二）畅游大海——复习巩固鱼游的基本动作

1、了解鱼游动作和手的甩动之间的关系

重点提问：小鱼怎样才能使自己游起来？

如何让小鱼游的快？（尾巴甩的快）

小结：小鱼是靠尾鳍、鱼鳍帮助它游水、掌握方向。摆的速度快，游的速度也快。

2、引导幼儿跟着音乐的节奏甩动双手。

请幼儿观察：为什么有的小鱼游的很美？

（三）鱼儿共舞——感受旋律的优美

1、欣赏旋律

重点提问：音乐听起来感觉如何？（幼儿回答：很美、听了想睡觉……）

2、感受音乐

（1）师生随音乐有节奏地拍打身体各部位。

（2）师生共同随音乐模仿鱼游。

（教师有意识的帮助幼儿巩固已有的基本动作经验，并通过拍打身体各部位的方法感知音乐的特性，为下一环节做铺垫。）

二、尝试表演——模仿鱼游的各种姿态

（一）师生互动——一条小鱼游啊游

1、观看视频，引导幼儿观察小鱼的颜色及花纹。

重点提问：尼莫的朋友好看吗？为什么？

2、打扮小鱼，随音乐进行各种方位的游动。

（1）小鱼穿衣服

引导幼儿双手套上彩袜，说说自己是什么鱼。

（2）模仿一条小鱼游啊游

重点提问：怎样让自己变成一条鱼？

（引导幼儿发现将双手掌心合拢，在胸前左右摆动，如鱼儿游动）

（3）随音乐游动

教师鼓励幼儿尝试一条鱼儿的不同方位游动姿态，如：向上、向下、向前、向后、转弯游等。

重点提问：这条小鱼正在往哪里游？

（在幼儿模仿的过程中，教师以鱼妈妈身份不断观察幼儿的姿态，并有意识的帮助幼儿交流不同方位的鱼游动作）

（二）生生互动——两条小鱼游啊游

1、幼儿用手表现鱼游的不同方位，丰富动作表现经验。

重点提问：一条鱼太孤单，怎样变出两条小鱼？

（教师引导幼儿在一条鱼游的基础上探索两条鱼游的动作，如两只小手分开摆动。）

2、激发想象，鱼儿间的互动交流。

（1）重点提问：两条小鱼在一起最喜欢做什么游戏？

（教师以鱼妈妈的身份引导幼儿运用生活经验进行交流，如：玩滑滑梯、捉迷藏、荡秋千、跷跷板、转圈圈等）

（2）请幼儿演示自己独创的鱼游动作，引导同伴猜测鱼儿在干吗。

3、幼儿随音乐表现两条小鱼游。

（教师以鱼妈妈的身份有意识地对幼儿给予动作指导）

（三）与环境互动——许多小鱼游啊游

1、观看视频，熟悉鱼儿嬉戏的情景。

教师播放视频：引导幼儿观察鱼儿在水草、珊瑚间穿梭的情景。

重点提问：尼莫的朋友怎样和水草、珊瑚做游戏的？

2、引导幼儿与活动背景进行互动。

教师以鱼妈妈身份带领幼儿进入水草丛中，模仿鱼儿雨水从游戏的情景。

重点提问：鱼儿鱼儿你在干吗？

（幼儿回答；我在亲亲水草；我在捉迷藏；我在找东西吃……）

3、根据音乐的提示进行游戏

（1）教师交待游戏要求：当音乐停止时，小鱼躲在水草旁；

当音乐响起时，小鱼继续自由游。

（2）师生共同游戏若干次，教师以鱼妈妈身份提醒幼儿注意倾听音乐的变化。

（从一条小鱼游，到两条小鱼游，再到许多小鱼游，教师以妈妈的角色，利用游戏化的语言和场景结合，层层递进，帮助幼儿探索不同方位的手部动作变化，表现鱼游姿态，调动生活经验想象鱼儿的嬉戏内容，为幼儿的表达表现予以新的挑战。）

三、接受邀请——游向新的快乐水域

教师扮演鱼妈妈带着孩子游向新的水域

“创造性韵律活动”是让幼儿在音乐的感染下，身体随着旋

律的起伏自由地赋予个性和创造性地做出符合音乐性质、结构与节奏的的身体动作。针对小班幼儿以具体形象思维为主、好模仿，但注意力易分散、情绪易受影响等特点，因此，在设计活动时，教师选择了幼儿熟悉且喜欢的小鱼作为音乐形象，通过看看、说说、变变、游游，在情境中、游戏中，培养幼儿的想象力和创造力以及幼儿表现美、感受美，体验音乐活动带来的快乐。

一、以游戏的形式贯穿始终，层层推进。

幼儿年龄小，处于音乐学习的启蒙时期，以生动有趣的游戏贯穿始终，在提高幼儿对音乐作品的.感受力、理解力以及表达表现等方面起到举足轻重的作用。

活动中从一条小鱼游到两条小鱼游再到许多小鱼游，层层递进的同时，又给幼儿不断想象与探索的空间。如何让自己变成美丽的小鱼，两条小鱼喜欢怎么玩，许多小鱼喜欢与水草、珊瑚玩什么等等，打开幼儿想象的空间。孩子们在愉悦的游戏氛围中不仅创造出各种各样的韵律动作，还创造出了捉迷藏、滑滑梯、跷跷板、荡秋千等丰富多彩的故事情节。俗话说，生活经验是幼儿想象的基础，幼儿头脑中有丰富的表象，在身体动作时才能够迁移已有的经验，进行模仿与创造。

二、巧妙运用“袜子”，帮助幼儿主动思维、展开想象。

活动中最大的亮点就是利用“五彩袜子”，将幼儿将幼儿带入身临其境的活动中，不仅唤起了幼儿的参与热情，而且更能拓展幼儿的想象空间，小班幼儿的兴趣不断被激发。

以情景化游戏的方式，在音乐中感受模仿鱼游动作，快乐而随意。探索了激发小班上期幼儿在音乐活动中创编动作的潜能之方法。

小班音乐鱼儿鱼儿水中游教案反思篇二

1、观察金鱼的外形特征，了解金鱼的生活习性。

2、愿意喂养金鱼。

3、练习画小圆。

1、课件：金鱼，

2、画纸、水彩笔。

一、观察小金鱼，了解小金鱼。

1、幼儿自由观察金鱼的外形特征。

教师引导幼儿相互交谈小金鱼的颜色、身体形状。

2、说一说：你最喜欢小金鱼的什么地方？

教师小结金鱼的特征

3、谈话：

你喂过金鱼吗？

金鱼喜欢吃什么？

它喜欢生活在什么样的水里？

什么时候给金鱼换水？

怎样知道水脏了？

教师小结金鱼的生活习性，丰富养金鱼的经验。

二、观察金鱼吐水泡，练习画小圆。

1、观察金鱼是怎样游的，学学金鱼，摆摆尾巴游呀游。

2、教师示范添画：

用水彩笔在作业纸的空白处画上大大小小的圆。

3、幼儿添画水泡，教师观察指导。

三、延伸

金鱼是变温动物，体温可随水温而变化，但其体温不可能无休止地随水温任意变动。

过冷或过热的天气，都会影响金鱼的生长发育。

金鱼的性格非常温和，不会发生大金鱼追袭小金鱼的现象。

除了繁殖季节外，各种形状与各种色泽的金鱼都可混养在一起。

小班音乐鱼儿鱼儿水中游教案反思篇三

特别是象小金鱼这样的小动物对于小班幼儿尤其喜欢。本节活动通过观察、喂养、表演模仿、画等环节，让幼儿在各方面得到了不同程度的锻炼和提高。通过本活动，使幼儿产生对动物的兴趣，了解小动物的基本特征与习性，并愿意亲近小动物，加深了对小动物的关爱。

1、观察金鱼的外形特征，了解金鱼的生活习性。

2、愿意喂养金鱼

3、练习画金鱼。

1、在班中养几条小金鱼（最少三种颜色的）。

2、画好小金鱼的背景图、彩笔。

3、《小鱼游》的录音带。

1、激发幼儿的兴趣。

教师：小朋友猜的到底对不对呢？现在老师就把这位动物朋友请出来吧！（小金鱼）幼儿：高兴地喊出来是小鱼、小鱼。

2、组织幼儿观察小金鱼的外形特征

（1）请幼儿观察鱼缸中的小金鱼。

师：小金鱼是什么颜色的？幼儿：黑色的、黄色的、红色的……

师：小金鱼长着什么？幼儿：头、尾巴、身体。

师：那头上长者什么？幼儿：眼睛、嘴巴

师：小金鱼的身体是什么形状的？幼儿：圆的、长的……

师：小金鱼的尾巴是什么样的？幼儿：分开的、分叉的……

教师：小朋友最喜欢小金鱼的什么地方？幼儿自由回答、（教师小结小金鱼的外形特征、）

（2）自由观察、交谈、（为了集中幼儿的注意力，发展幼儿的观察力）。

教师：让幼儿说说自己喜欢的金鱼是哪条？为什么喜欢它？

幼儿自由回答、

（3）学习喂金鱼，感知金鱼的生活习性、

师：小朋友你们知道小金鱼饿了吃什么吗？幼儿：吃虫子、吃菜、吃鱼食……

师：那小朋友为过小金鱼吗？幼儿：没有。

师：小朋友可知道小金鱼喜欢什么样的水呢？幼儿：清水、凉水、甜水……

师：现在小金鱼饿了，请小朋友喂食了，幼儿到台前面那鱼食开始喂鱼。（教师小结小金鱼的生活习性。）

3、观察小金鱼吐泡泡，练习画小圆。

（1）观察小金鱼是怎样游的，请幼儿听着小鱼游的录音带，学习摆百尾巴游呀游。

（2）教师示范画：用水彩笔在作业纸上画大大小小的泡泡。

（3）幼儿添画泡泡，教师巡回指导。

4、活动结束：

教师：孩子们幼儿学小鱼游的样子，出活动室。

小班音乐鱼儿鱼儿水中游教案反思篇四

1、通过让幼儿动手操作从而知道水有浮力。

2、在操作交流的过程中，让幼儿学会主动利用语言向人表达。

3、培养幼儿积极探索事物的奥妙及时发现问题并寻求答案。

4、初步了解潜水艇的设计原理。

1、音乐、课件。

2、脸盆每组一个，木块、泡沫、铁钉、玻璃球、气球等。

1、动画引入，激发审美期待

“小朋友，想不想跟随老师一起去美丽而又神奇的海底世界周游一番呢？小朋友们准备好，我们出发了。”

欣赏歌曲《鱼儿水中游》

2、观察活动。

教师引导幼儿观察小鱼儿外观和游动形态

师：小鱼儿长得怎么样？

你看见小鱼儿游动时哪些部位在动呀？演一演吧。

启发式提问：鱼儿为什么能在水里游来游去，既可以沉下去又可以浮起来呢？幼儿开动脑筋，表达各自的看法。

3、师幼尝试活动，探索浮力的作用。

幼儿分组自由试一试，将各种材料（树叶、木头等）放入水中

（1）教师引导性问题：你发现了什么？

（2）教师请幼儿尝试讨论（为什么？）

（3）集体得出结论：水有浮力

教师试一试

（1）、教师出示各种材料（铁钉、石头等）

引导性问题：我们一起来试一试，看看水的浮力能让我手中的这些东西浮起来吗？

（2）、师幼尝试，出现争议：引导性问题：为什么会这样呢？

（3）、集体讨论得出结论：木块、树叶相对较轻，所以能浮起来；可是铁钉、石头相对较重，所以它们要下沉。

4、探究为何能鱼儿自由上下浮动

（1）、出示课件

（2）、认识鱼膘

（3）、气球装珠子集体实验

问题1：没有吹气的气球装上珠子一放入水中就会怎么样？

问题2：将气球里吹满气你又发现了什么？

问题3：放了气之后气球又会怎么样？

（4）、结论

教师引导：我们人是靠肺呼吸，而鱼儿是靠腮呼吸，当小鱼儿身上的腮用力呼吸空气时，它的鱼膘象小气球一样涨气，鱼儿就会升到水面，而当鱼儿想下游时，它就用力的将鱼膘中的空气排出，这时，鱼儿的体重就会加重而沉到下面。

科学的世界多奇妙呀！

5、播放音乐，学鱼儿游。

延伸：生活中你还会看哪些浮沉的东西？引导幼儿大胆的表达自己的看法。

小班音乐鱼儿鱼儿水中游教案反思篇五

1、欣赏、感受画面中小鱼轻盈的体态和自由愉快的意境。

2、尝试用先按后提的方法画小鱼。

3、完成自己的作品后能安静等待，小声和同伴交流对作品的理解。

1、课件：关于“鱼”的国画作品多幅。

2、国画工具材料。

1、师幼共同欣赏课件，感受画面的内容与意境。

（1）教师：画上有什么？它们可能在哪里？在干什么？你是怎么看出来的？

学一学画面中小鱼的动作，感受不同的动态）

2、师幼共同探索小鱼的画法。

（1）教师：怎么样才能一笔画出小鱼的身体呢？请你们用自己想的方法画画看。

（2）幼儿尝试，教师提炼总结。

3、幼儿创作，教师巡回指导。

幼儿可先与同伴讨论自己的构思，如自己想画几条小鱼，可能怎么游，要去干什么，然后再进行创作。

4、集体欣赏、评价。

教师可侧重从画面的构思以及按提方法的掌握上进行评价。