

工程测量教案 语文课程教学反思(精选7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

工程测量教案篇一

前几天，我们学校举行了一次教学听课活动，由我任教《13.花钟》一课。这篇课文按照“归纳现象—揭示原因—实际运用”的思路，形象例举了牵牛花等9种花不同的开花时间来说明不同的花会在不同的时间开放；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。

- 1、作者一共介绍了几种花？（生）请同学们按顺序说一说这九种花的名字和它们的开放时间。
- 2、谁来说第一种？请你来。（生）大家看，这就是牵牛花。（师出示课件）老师把它贴在凌晨四点这个位置上。
- 3、同学们想上来试试吗？谁来说第二种？请你来。（生）大家看，这就是蔷薇。（师出示图片）请你上黑板粘贴。（第三种~第九种花，方法同上。）

在这几句简单的对话中，数学、科学、语文三门学科的知识都有了巧妙的'融合、重组：让学生学会看钟，是早上几点，下午几点，还是晚上几点，这是数学方面的知识技能；而让学生知道不同的花开放的时间是不同的，了解什么花大致是几点开，这又是科学知识；“万寿菊开了，大致是下午三时。

蔷薇开了，大致是凌晨五点。”这又是用“大致”进行了说话训练。真可谓是一举多得，而且组合得可以说是比较不露声色，浑然一体。

工程测量教案篇二

高等教育是社会培养人才的重要方式，高校是输送社会人才的重要地方。而高校课堂教学是关乎到人才培养的最直接最重要的方式。课堂教学的好坏直接影响到我国人才的质量问题，使我们不得不关注高校课堂教学的现状。可是，纵观我国现在高校课堂教学现状，我们发现在大学里，老师大多照本宣科，要不就夸夸其谈、毫无参照，有的甚至干脆放任自流，让学生自行学习。

究竟怎样才能构建出一个较为合格的高校课堂？一个合格的高校课堂对老师和学生各有什么要求呢？这就不得不引发我们审思我们的高校课堂教学，并对其进行反思，寻找问题解决的对策。

课堂教学的内容一般可以界定为：在教学计划规定的学时范围内，以教师为主导所进行的讲授、课内练习等活动，其中以教师讲授为主要形式。学生的整个培养过程大多数是在课堂进行的。因此，可以说，抓住了课堂教学，也就抓住了教和学的根本。然而，如今受到时代的变迁，高校学生构成多样化等诸多因素的影响，高校教师在进行课堂教学时大都面临着一个很大的难题，那就是如何应对课堂教学中存在的问题，并且确保教学质量不下降。高校课堂教育管理是高校教育功能的集中体现，是实现教学目标和完成教学任务的关键，同时也是全面贯彻高等教育方针、提高教学质量的基本环节。

不同学者对课堂教学管理的内涵有着不同的见解[]johnson等人认为其“是建立和维持班级团体，以达到教学目标的过程”[]emmer认为其“是教师一连串的行为和活动，旨在培养学生课堂活动的参与感与合作感，建立良好的课堂教学秩序，

处理学生问题行为，创设教室情境，培养学生的责任感，引导学生积极学习。”戴翠萍认为，课堂教学管理是指教师通过协调课堂内的各种教学因素而有效地实现预定的教学目标的过程。孔兵兵等在文献中指出，课堂教学管理是指教师为了保证课堂教学的秩序和效率，协调课堂中人与事，时间与空间等各种因素及其关系的过程。卢晓春的观点是：课堂教学管理是以现代先进的教育管理思想和教学管理理论为指导的，以面向全体学生、全面提高学生作为现代人应具备的基本素质为根本目的，以充分体现学生主体地位、实现教学过程各要素及其优化组合为基本特征的教学管理实践活动。可以看出，不同的教学管理方式会产生不同的效果。适当的管理方式有促进教学的积极作用，不当的管理方式则对教学产生消极作用。因此要确立恰当的管理方式，必须首先搞清课堂教学管理的基本功能，即课堂教学管理是教学目标实现的基本保证，并且直接影响到教学质量和效率的高低。

高校是培养高级专门人才的基地，课堂教学是造就人才的主要途径。高校培养人才的质量直接影响到高等教育的质量，而人才培养的主渠道在课堂。课堂是高校实施教学的主要场所，它不仅是教师和学生聚合的空间，更是一个独特的组织。有效、科学、合理的高校课堂管理，不仅有助于维持良好的课堂教学秩序，而且有利于激发学生的潜能，引导学生从事积极的学习活动，提高学习效率，增强教学效果，促进教学质量的提高。但是，目前我国高校课堂管理仍囿于传统的管理模式，随着时代的发展，这一课堂管理模式已凸显出它的缺陷。高校的课堂管理虽不如中小学课堂管理那样，过多地要求严格的纪律约束，但如何提高高校课堂教学效率，让学生既保持高度的兴趣，又能学习到更多知识，掌握更多的技能，便对大学教师提出了很高的要求。

因而，加强课堂教学管理，在理论上、实践上都是无可争辩的。课堂教学管理不是什么新鲜事物，无论是小学还是中学，政府管理部门还是各级学校，在这一方面都比较重视，但是到了大学，对这方面的要求似乎降低了。此外，在当前的经

济形势下，高校课堂表现出来一些不同于以往的形式。就像有些教师讲的那样，“课堂教学每况愈下，学生不爱听，教师也不爱讲，上课对教师对学生来说都是受罪”。许多关于高校课堂教学管理的问题接踵而至，对其进行审思有着重要的必要性。

可是在大学我们不难发现很多任课老师其实并不专业。俗话说“术业有专攻”，但是由于开设的科目与自己的专业并不能完全对接或者是工作任务安排，老师们往往教的都不是自己学习研究的专业领域。因此，他们有时候难免会心里没底，只能准备好课件，或者有些较为懒惰的老师就是直接对着课本，无论是对着课件还是对着课本，我认为这样单一的教学都是照本宣科的教学。这同时关乎到了教师的专业知识的问题。试问，如何保证教师的授课质量呢？要怎样才能保证不让老师也在混日子呢？我想，这也是属于高校课堂教学管理中一个非常值得重视的问题吧。

在上大学专业课期间，遇到了几个较为典型的数学老师。有些迷糊的几何学老师，她是那种没有做好课前备课的老师，在课上只要有学生提出突发问题，肯定会打乱这个老师原有的思路，然后马上变得一团糟，根本理不清自己的思路，所以往往讲着讲着就会说“等等，我好像也乱了，等我理理清思路先。”顿时，台下一片无语。也遇到了一些照本宣科的老头，完完全全的把课本的知识搬到黑板上，进行一片书法展示。没有提问、没有交流，也没有所谓的技能传授。这在我看来，真的纯属的“搬书匠”一个。后来遇到一个更为奇葩的老师，这个老师奇葩在他是十分有选择性地进行知识的讲授。容易讲的，容易懂的，他讲。那些不容易讲的，难懂的，他不讲但是要考。以致于我们陷入了极度的痛苦之中，完全不知道听还是不听的好。不过，很庆幸，在大学期间还是遇到了两个对于数学极为热爱的老师。一个是概率老师，一个是高等代数老师。前者对于关于概率的一切只是几乎是信手拈来，问什么都可以很迅速地回答，而且觉得毫不吃力、费劲，其数学修养让台下的我们佩服得五体投地。后者是一

个有着自己的数学思想的自信的老师，在课上把数学讲得眉飞色舞的，很自信、很骄傲的样子。虽然有时候他讲的那些比喻让我们觉得十分冷场，但是他对于数学的那种敬业以及无限追求的'热爱，还是把我们搞得服服帖帖的。现在的他还是十分关于数学方面的研究，还是在不断地学习着。我想，在大家心里大学的老师就应该是这个样子的吧？对自己的专业有着一份痴迷，有着教师的威信，让人信服。

当然，除此之外，我们也遇到了一些让我们感到很痛苦的不愿意听课学习的老师。像是这种老师，往往是课上讲的东西太没营养了。要不就是照本宣科，要不就是语气语调过于让人感到困乏，以致于大家后来选择了补眠或者是直接干了自己的事情去了。

因此，教师的专业素养看来还是对于学生学习有着重要的吸引力。

有时候科目的吸引与否或许也与学生本身的期望值有关吧。记得对于“教育心理学”这门科目，我们大多数都是十分期待的。想要从心理学的角度去分析、去发现那些教育的问题与现象。结果遇到了一个奇葩的老师。除了让我们看书就是看书，看完了书就抽问，典型的“试卷简答式”课堂。所以，后来在这门课大家学得都不怎么愉快。还有一门我们认为极其重要的“教育研究法”的课程，对于这个课程我们认为是起到承上启下的重要意义的。结果，每次上课老师几乎都浪费一半的课程在那里说那些无关紧要的事，感觉完全没有进行备课，不知道每节课学的是是什么。说是学理论吧，理论知识又不系统又不完整。说是学实践操作写研究论文吧，又没有指导，没有批评修正。所以，相比于其他班的来说，我们好像又白学了一门课。看到别的班跟着别的老师学完了这门课后写起论文来那种轻松劲真的让我们班的孩子十分羡慕嫉妒恨。

所以，一个好的老师对于学生的学业发展是多么多么的重要

呀。不过，或许学生心里对于某些课程有着较高期待，以致于会有所落差，影响其上课积极性。

有些老师，选择了把课堂交给了学生，自己作为指导者。我觉得这样的课堂模式是较好的。上了大学后，学校应该要更加注重培养学生的思考能力，让学生会学习、会思考、会辨别，而不是单纯的接受。但是，这同时要求了教师要具备较强的课堂教学管理能力。

我们的中国教育史的老师就是采取了“教师主导，学生主体”的授课方式。让学生自行地进行学习。然后对于每个学生的展示进行了及时的点评与补充。但是，后来，这样的方式也没有取得理想的效果。不足之处在于每个学生都似乎只是在乎了自己所负责的那个版块，在乎怎样马上搜索答案回答课上小老师们的答案。似乎真的是为了分而争夺分了。导致后来大家在乎的是问了什么，问题答案在哪里，而不是这个同学讲的是什么是了。我想这在一定程度上与教师的课堂管理模式存在着联系。一个好的课堂应该是尽量让更多的学生参与其中并且有所思、有所得的，而不是让学生单纯为了分数而学习，忘记了学习的本质。

大学的课堂对于老师也好，对于学生也好，究竟目的是什么呢？我为什么要一再提及这个问题？因为我们知道，如果做一件事情，如果有着明确的目的，那么会干起来也有干劲，甚至达到事半功倍的效果。反过来，如果目标不明确，或者目标不正确的时候，有时候不仅会事倍功半还甚至白干活、瞎忙活。在大学课堂就有着这样可悲的现象，老师来上课的目的似乎就是为了完成课程任务，学生来听课的目的也是为了完成学习任务。于是，台上老师视若无人地把该念的念完，该放完的课件放完，该写的板书写完，于是就可以完成了自己的任务。学生在上课铃响的时候，人到教室，拿起手机，戴上耳机，玩起游戏，下课铃响了说声“谢谢老师”然后便是去吃饭的节奏了。试问这样的大学课堂你们有没有经历过？是觉得习以为常、不足为奇还是觉得不太对劲呢？这存在着

一个很严重的问题，就是学生课堂上的纪律要不要管？说句不好听的，如果老师的课讲得不好，还要学生一定要听确实是个伟大的折磨。或许，这是双向的管理。教师在要求学生认真听课的同时也要做好备课，上好课。不然，苦了学生，也苦了自己的声誉。

纵观四年的大学生活，发现我们大学课堂不再流行粉笔字，或者是说只会单纯地在“讲授+课件”或者是“讲授+粉笔字”两者之间选择。课本上的那些知识全被复制黏贴到课件上，其实从某种意义上来说那并不算是真正的课件。只能算是黏贴板，写字板。在我看来课件要有制作者自己的制作思路，作为其辅助的工具，而不是作为教本，作为读本。有些上了年纪的老师跟不上时代的步伐，不会制作课件，于是黑板上满满的一板又一板的板书，于是学生从上课到下课一直在那里拼了命的抄呀抄。我想不同的课程应该有其不同的教学手段，所以不能够以偏概全说哪一种形式就一定好，哪一种形式才是有效的教学模式。但是，那些无论是什么课程都是一如既往地使用同一种模式进行教学，没有结合现代的教学手段，没有联系实际进行教学，只是一味地宣读课本的教学，我相信一定是极其乏味的。

有些学生对于不感兴趣的课程直接选择了逃课，有些则是人在心不在。在课堂上聊天、玩手机、吃东西甚至是谈恋爱，反正就是不当做自己正在上课而是毫无顾忌地做着自己想要做的事情。有一些则是有些心里顾忌，不敢公然对抗，而是自己在那里默默地看着小说，不影响课堂，但是也没有想到要参与课堂。当然，还有些是较为沉默的乖乖的学生。只是坐在那里乖乖地记着笔记，听着老师讲话，不做任何表态。似乎这个课堂就是老师的表演场地，而自己只不过是观众而已。需要表态的地方“哦”“恩”几个单音词便足矣，就像是给予了表演者掌声般证明了自己还在。当然啦，有些还是积极参与课堂，参与讨论，积极发言的。不过，这种学生在大学课堂里少之又少，除非老师能够提出大家感兴趣的问题。这究竟是为为什么呢？为什么学生们都变得冷漠了呢？当然，

这也必须考虑到大学生的心理发展的问题。大学生思想较为复杂成熟，不再像是小孩子那样随便流露自己的真实情感，也不再像是小孩子那样冲动地表达自我。但是，我相信这只是很小一部分原因。除开这部分原因，更大的原因在于教师并没有创设一个很好的舆论的氛围，导致学生陷入了课堂的冷漠状态，不想参与课堂。或许，一个良好的课堂舆论气氛，会让学生慢慢地打开自己的话匣子，开始参与的。这样就不用老师自己一个人演着独角戏那么孤单了。

可是课堂管理毕竟是一门技术活，老师们不敢管、不会管、不愿管，导致了学生也不愿意听、不愿理、不愿学。有些老师害怕管理不当会招致学生的埋怨、给予低评分，所以不敢管。有些老师想管，但是能力有限，不会如何管理好学生，要不就是大骂点名批评，要不就是要求不恰当，管跟没管一个样。有些老师则是认为上课只是作为他们工作的一个任务，并不愿意过于投入，甚至上得好与坏其实与他们来说并无太大的区别。于是，对于学生在课堂上，只要不是有太过分的举动，老师都宁愿选择“睁一只眼闭一只眼”不愿意管理。这样的话，作为课堂的主要引导者与管理者，课堂的秩序就没有得到应有的保障。而学生，同样因为老师的这种“不敢管、不会管、不愿管”而变得“不愿听、不愿理、不愿学”。因为老师的不在乎，学生也不想过于在乎，不想理会。

在大学我们不难发现其实还是有很多同学在课上是在看书的，只是在看的往往又不是正在上课的这个科目的书。特别是在大三大四期间，大家可能会更加倾向于看一些教师招聘或者是考证之类的书。这些就是出于他们对于课程的选择的考虑。他们认为自己所选择的学习内容或许会对于自己的就业有着更大的帮助，对于正在上课的内容有着更多的吸引力。于是，在课上看那些计算机考级，看那些普通话培训书籍，看那些会计书籍等等的不在少数。其实，或许这也是出于一个原因就是“不安全感”。大学生在现在这个普及教育的时代已经不再吃香，说句难听的，或许正在扫大街的那个都是大学本科学生。所以，仅仅一个大学文凭并不能够向学生们保证些

什么东西，在这个竞争如此激烈的时代，学生们不得不使出浑身解数来为自己增加竞争的筹码，证书无疑就是最为大家关注的一种战术装备。无论是否与自己的专业对口，只要觉得自己是有把握能够拿到这个证书的，只要自己付得起那个报名费、有时间去参加考试都愿意去试试，那几个额外证书回来作为备用。本来在规定的学习科目、学习时间里，就不一定能够把要学的东西学好学懂学透，还额外的去考取那些证书，无疑就是在干着拣了芝麻丢了西瓜的事情，可是为什么大家又都一直坚持干着这样的事情呢？因为大学的考核制度的问题。因为大家对于大学学习制度的了解。知道大学的考试无疑就是在考前花上那么一两个星期便可以应付了事，平时就是人在心不在也无所谓。认为读大学就是来这个撑着要个文凭的，上课的额外的，参与活动，做自己想做的事情才是正道。试问，这样的心态下，课程的开设会取得很好的效果么？我想，没有人会给予一个肯定的答案吧。

湛江师范学院的学习体系存在的不足在于不够开放，不够严格。似乎这样看来有点矛盾。如何在开放自由的同时让同学们严格地要求自己呢？这或许要从我们的学分制入手进行调整。在我看来，其实我觉得湛师的学分制也要进行相应的修改，对于教师的评价也要进行相应的修改。首先是对学生的，我觉得对于学生，除了设定那些我们必修的科目外，应该给予更多的空间与时间让学生去进行其它的科目的选修，让学生进行更为广泛的学习。而且应该在学校设置一个课程表，把全校的课程安排进行张贴，欢迎学生进行相关的旁听。在我上大学之前，我总以为在大学期间我可以十分自由地到各个课室进行旁听与学习的。结果因为无法查询到相关的课程安排以致于无法好好地安排去听课的事情。当然，有的人会说如果你真的是想要去听课，就算是问同学也能够把课程表给借回来。当然，世上无难事只怕有心人，如果我想还是可以。但是，这样全都依赖于学生的主动的学校学习氛围怕不是一个名校应该有的好的学习的氛围吧？所以，或许学校可以改变一下其学习氛围。随意的旁听也可以让那些上课的老师有所紧张，而不是觉得就算照本宣科班里的人也不敢拿

我怎样，以为他们拿我怎样或许我就会拿他们怎样，还边想边奸笑几声。好吧，我承认我有点多想了。但是我真的出于这种想法，从来不敢给老师们打出自己真实想打的分数，即使是对于我刚刚说的那些奇葩老师。

在大学里遇到了一个较为潇洒的老师，他不在乎有多少人来听课，他在乎的只是听课的质量。所以，对于他的课他只是提出了一个要求，要不你不来，来了你就得好好听。这样的老师不得不说是极其潇洒与自信的。我想一般老师都不敢如此大胆吧？不过，我一直都有坚持去听这个老师的课。我觉得能够让我一直坚持去听这个老师的课的最重要的原因是这个老师会结合事实来讲课，可不是脱离课本的进行乱谈。而且，他会注重与学生进行交流，及时进行反馈与评价。同样的，在他的课上也会实行评分制，但是这种交流式的评分没有让那些投机取巧的人疯狂，所以似乎让我体会到了我想象中的大学课堂的感觉。唯一可惜的是，能够一直坚持来上课的人也不多。以致于我开始疑惑，讲得好的课同学们不愿意来，讲得不好的课同学们也不愿意来，那么同学们究竟愿意听的是什么课？难道真的只有用学分来压制同学们，同学们才能够自觉地学习么？从这一个层面看来，高校学生的学习确实缺乏了一定的自觉性。

不知道别的同学有没有同样的想法，我上了大学后有个极其不习惯的就是找不到老师求助。当然，这个求助指的是学习上的。大学的老师似乎真的是学生生活中不断出现的过客。上课铃响了，进来，讲课。下课铃下了，出去，离开。中间或许只有十余分钟的课间休息时间。可是这个时候老师往往也会到自己的教师休息间而不是留在课室。如果，有些老师课上还不给予学生交流、提问的时间，那么就真的是单方向的传授了。试问，这样的教学你会喜欢么？学得懂还好，学不懂的时候，或者是有别的意见与想法想要和老师进行探讨交流的时候，那就是一件很痛苦的事情。有种力打到棉花上上，有去无回的感觉。我想，或许老师们可以不要这样着急地离开。当然，我知道老师也是十分忙碌的。为了两者都兼

顾，又回到了课堂管理的问题了。我想在教师备课的时候，应该要预留部分时间给予学生进行知识的梳理、提问与交流。或许这样一不耽误老师下课的时间，增加老师工作量，二又方便学生进行疑问解答，进行思考。

工程测量教案篇三

在新教材的指导下，英语课堂不能满堂灌，要多用启发式、诱导式教学方法。例如，教授单词时，重点单词和句型应多操练，举出各种典型例句，和生活性强的例句，让学生充分参与。在反复操练中，兼顾那些学困生，让他们也获得成功的体验，这样，有效地增强了课堂凝聚力。

为了培养学生在学习的过程中有主动学习意识，也为了学生能学会自主学习的方法，为将来终身发展打下基础，在教学中要给学生一定的时间来自主预习课文。预习对学生学习新知识有非常重要的作用，为学生更好的交流以及展示能提供很大的帮助，同时也能发展学生的自学能力，分析能力，概括总结能力等等，但是现在有的学生预习流于形式，预习的效率非常低。所以在预习时我们应该做好以下工作。根据课程的总体进度来合理安排预习时间，预习的时间可以自由调节，让那些学困生也能有信心来完成，让他们积极参与，而不是看客；问题的设置不能过于笼统，让学生有明确的预习目标。

在课堂教学的节奏把握上，不仅要结合教学内容的难易、教学目标的设定、教学进度的开展，还要考虑学生的认知程度及学习兴趣。在课堂教学中应当快则快、该慢则慢，有针对性地开展教学，对于重点、难点，适当地放慢脚步。而对于简单易学、学生熟悉的知识点，适当加快脚步活学活用、循序渐进，不失时机地推进教学进度。

评价是武器，是导向，有了评价，课堂将焕发生命的活力。教师的评价可分为显性评价和隐性评价两种，显性评价包括

教师语言评价、加分、加星、物质奖励等;隐性评价包括,教师的眼神、动作的鼓励。当学生表现出色时,教师给予适当的评价,会增加学生的信心,提高学习的积极性,同时树立榜样,便于大家效仿、学习。

工程测量教案篇四

为了深化义务教育课程改革,深入推及素质教育,我校在落实国家课程和地方课程的前提下利用右安门地区的实际教育资源,开发了带有地区教育特色的校本课程。以右安门地域为依托,对学生进行培育和弘扬民族精神的教育。

同学们开始争论起来,有的同学说:年久失修,河岸坍塌,河床淤积,断面缩窄,排水不畅,造成河水现在这个样子。还有的同学说:很多人不注意环保,随便往河水里到废弃物,那天我就看见,邻居的阿姨往河里倒脏水。

同学们说得都非常对,告诉你们一个好消息:北京市已经将这条河列为全市重点水利建设工程,但是光靠治理能行吗?同学们又你一言,我一语地说了起来。最后一致认为光靠治理不行,还有人们提高环保意识。有的同学自愿做小宣传员告诉附近居民:保护环境要靠大家的努力,还凉水河一身“清白”。提倡实行垃圾分类袋装化.这样不仅能减少环卫工人的工作量,还能更好地起到废物利用,减少污染,节约资源.买菜时,少用塑料袋,尽量用竹篮子.用笔尽量用可换芯的,减少圆珠笔外壳的浪费与垃圾量.外出吃饭尽量不用一次性饭盒.有的同学走上街头清除那一块块被称为城市“牛皮癣”的小广告。还有的同学收集废旧物品使它变废为宝,同学们用可乐瓶做的小花篮、烟灰缸、用废纸折的纸鹤等等很多工艺品。说到这儿有的同学还高兴的唱起了学生自编的歌曲《小蚂蚁聚一起》小蚂蚁碰碰触角传消息,大家环保意识强,右安门变化真是大,大家搬家来这里,来这里。

生活在今天的我们,是肯定要迈入下一个世纪的,他们很多

都为全球日益变暖而脆弱。目前，中国的荒漠化土地已达267.4万多平方公里；全国18个省区的471个县、近4亿人口的耕地和家园正受到不同程度的荒漠化威胁，而且荒漠化还在以每年1万多平方公里的速度在增长。七大江河水系中，完全没有使用价值的水质已超过40%。全国668座城市，有400多个处于缺水状态。其中有不少是由水质污染引起的。为了地球的明天，我们必须从现在开始努力，要好好地保护环境。

转眼间，我们又进入了美丽的三月，这是植树造林，绿化国家的大好时机，为了创造良好的绿色家园，保护好生态环境，我建议同学们：热爱大自然，爱护花草树木，保护珍惜动物。开展植树护绿活动。

工程测量教案篇五

走出校园，踏上工作的岗位，我已有了两年半的教龄。上个学期，我又重新回到高一，为了进一步提高自己的教学水平，我在上学期初就下定决心从各方面严格要求自己，教学上虚心向老教师请教，结合本校和班级学生的实际情况，针对性的开展教学工作，使工作有计划，有组织，有步骤。经过了一个学期，我对教学工作有了如下的感想：

根据教材内容及学生的实际，设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出小结，写好教学后记，并认真整理每一章节的知识要点，为学生归纳成集。

增强上课技能，提高教学质量是我们每一名新教师不断努力的目标。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，条理化，情感化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我认为学生积极参与，教学才能取得较好的效果，所以在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，

让学生学得轻松，学得愉快。师傅在平时的指导中多次强调让我一定要注意精讲精练，在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力，让各个层次的学生都得到提高。

在每个章节的学习上都积极征求其他有经验老师的意见，学习他们的方法。同时多听老教师的课，做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，并常请备课组长和其他老教师来听课，征求他们的意见，改进教学工作。

作业是学生对所学知识巩固的过程。为了做到布置作业有针对性，有层次性，我常常多方面的搜集资料，对各种辅导资料进行筛选，力求每一次练习都能让学生起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，并分析、记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题及时评讲，并针对反映出的情况及时改进自己的教学方法，做到有的放矢。

通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在担任高一（5）班的教学工作的同时，我也是高一（10）班的班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。这样就势必影响了其他学科成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里

提倡一种认真、求实的学风，追求让学习充满挑战，。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。而5班虽然没有做他们的班主任，但大部分同学对数学都很感兴趣，学习劲头也浓，但有个别同学考试成绩不理想，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，提高他们的重视程度；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，过分自卑，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时我也利用课余时间给他们免费辅导。经过了这这个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

工程测量教案篇六

《数学课程标准》要求学生学有价值的知识，有实用性的知识，促使学生的发展，提高课堂教学的有效性。高效课堂能够归纳为高效果、高效率、高效益。实行高效课堂是给学生一个自我的舞台，给老师一种新的期望，给学校一个更完美的未来。对自我的数学教学有以下几点反思：

1、情境创设应目的明确。

每一节课都有必须的教学任务。教学中及时引导学生从情境中运用数学语言提炼出数学问题。如果是问题情境，教师提出的问题则要具体、明确，有新意和启发性，不能笼统地提出诸如“你发现了什么”等问题。

2、教学情境应具有必须的时代气息。

当今的信息社会里，学生能够透过多种渠道获得超多信息，教师创设的情境也应具有一种时代气息。

以学生的自习课时光和其他时光内透过学生的主动学习、提前预习，来提高我们的课堂效率，导学案起到十分明显的作用。我们的数学课堂正是透过：基础知识填空的完善、典型例题的学习、课堂同步练习的训练、帮忙学生预习新课、解决新课中的大部分简单问题，把以往学生在课堂上的任务放在课下课前提前解决，让学生带着问题听课，经过这么长时光的推行，觉得效率还是不错得。

力求从学生熟悉的生活情景与童话世界出发，选取学生身边的、感兴趣的数学问题，以激发学生学习的兴趣与动机，使学生初步感受数学与日常生活的密切联系。数学教学中，教师要不失时机创设与学生生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情景，使学生从中感悟到数学的乐趣，产生学习的需要，激发探索新知识的用心性，主动有效地参与学习。

课堂教学的核心是调动全体学生主动参与学习全过程，使学生自主地学习、和谐地发展。教师要发挥组织者、引导者、点拨者的作用，带动学生的主体性、主动性，让学生进行探究学习。放手让学生独立思考，展示学生个性，从而使每一个学生都得到发展。使数学课堂教学真实高效。

1、课前展示就应在上课之前安排某一个同学根据本节课的需要，有针对性的安排学生进行激情展示。若需要激趣，可安排学生介绍历史人物、故事等；若学生有潜力可说突破难点，可安排学生有梯度的复习需要的知识等。

2、学生课堂激情研讨：让学生明确学习目标，带着问题对课文进行预习，培养学生的自学潜力。课前学生的自主学习是“学案教学”的重要环节，而问题设计的好坏也直接关系到教学目标完成的状况。上课学生对问题的激烈讨论，更能知识能条理化、系统化和整体化，同学间互相帮忙，增进学生间的感情，与此同时，在讲题中，学生更能找到自信。

3、课堂展示，让学生在有限的黑板空间，使学生能很好的表现出书写功底和概括潜力。

4、激情点评，最好是脱稿，此环节让学生有了对题相应的知识点有了更深刻的印象，在讲的过程中做到条理清晰，环节明确，到达对题的方法的总结和对知识点的归纳。锻炼了学生的语言表达潜力，概括潜力。增强学生得自信心和勇气，使学生对学习有兴趣。

“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。一堂课不会十全十美。我们自我每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。促进课堂教学质量，教学效果也必须会更好。

总之，对于高校课堂我虽然也抱有过怀疑的态度，也怕学生虽然上课讨论的很用心，不明白他们是否真正能融入到新课堂中，是否真正的讨论过导学案中的问题。但是经过实践，我如释重负，学生的整体水平不但没有下降，还稍有提高。另外，改革就难免有这样或者那样的问题，比如导学案的编写我自我还有很多困惑的地方；课堂上一些问题解决课、巩固练习课、回归复习课具体操作还有很多瑕疵和不足；一些学生学习的用心性还没有提高上来；怎样能让那些爱学习的学生更加喜爱学习并帮忙那些用心性不高的同学等等很多问题。但是我相信，既然有了好的开端，我就会一如既往的’努力下去，只要有努力就有收获。

工程测量教案篇七

现就中学作文教学谈一下自己的看法：

首先，必须让学生充分认识到写作文的重要性。

对于语文，作文分数比例是让人不敢忽视的，在150分的总分中作文就占了1/3甚至更多，这是一个很大的比重，由此可见，写作教学真可谓是语文学科教学的“半壁江山”。尤其对于普通班的学生，就算他们的基础和阅读比较差，但是却不会影响他们在作文方面拿多一些分数。因此，在语文教学中，不光我们语文教师要重视作文教学，更重要的是让学生从根本上认识到作文的重要性。要让学生知道你基础再差都要去写作文，特别是在考试中，千万不要以为自己的作文写得差就胡乱完成甚至不写。

其次，培养学生观察生活、体验生活的能力。

写作文，最重要的就是要写出自己的真情实感。真情实感从哪里来呢？那就是现在生活，我们只有在仔细观察现实生活，从生活实际出发，对现实生活进行思考，才能做到表达出自己内心的真实想法。因此，在作文教学中，我们一定要让学生充分认识现实生活，让他们体验生活，从中培养他们的观察能力和领悟能力，让他们从中学会独立表达，写出发自内心的话语。引导学生留心生活，观察生活，从生活中积累素材是写好作文的重要途径。让学生充分认识现实生活，让他们体验生活，不但能有效地培养他们的观察能力和思维能力，而且能让学生把自己的真情实感通过自己的笔墨描绘下来。因此，我们平时应该多引导学生去参与社会活动，仔细观察，认真寻找其中的素材，那么他们的习作一定会绚烂多彩。

第三，避免面面俱到。

在以前的作文训练中，我们教师往往会要求学生在文体、立意、谋篇到谴词造句做到面面俱到，且字数一般不得少于600字。但是，这样的要求却并不一定能收到良好的训练效果，因为大多数学生完成这样的一篇作文需要花费不少的时间。而且，由于一次作文花费的时间多，而语文又不能仅上写作课，写作的次数很有限，每学期仅六至八次作文，训练重点又不突出，学生的写作能力自然难以提高。并且，每次作文

要求面面俱到，学生很难取得成功，受到老师的表扬。长此以往，在多次失败的打击下，学生就会对作文产生厌倦、害怕甚至对抗的心理。在这种消极情绪的支配下，又怎能写出好作文呢？因此，在作文训练中我们最好进行某一方面的训练，而不应面面俱到，希望学生能一次性地就写出一篇上好的作文来，对普通班的学生更是如此。