

语文节主持词(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文节主持词篇一

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！欢迎大家来到我们语文专题研讨的会场。

每一个教育人都知道：真正意义上的教育，是从识字开始的。今天，我们静下心来研讨识字教学，并从我们的识字教学说到我们的语文课堂，将我们老师辛勤的教学成果来进行研讨、总结，它的必要性和实际意义也是显而易见的。希望本次研讨可以让我们更好地统一思想认识，加强理论的研究，更好地进行我们的语文教学，提高学生的学习质量。

今天的专题研讨会会有以下三个议程：一是请今天执教识字教学课的彭冬平老师进行说课及经验分享；二是听课老师思维碰撞，就这堂识字教学课展开交流、讨论；三是请老师们就我们的从我们的识字教学谈开去，就语文课堂我们教什么进行交流发言)

1、下面我们进行研讨会的第一项：掌声有请刚刚获得城区小学青年教师识字课一等奖的彭老师就执教的识字课进行说课及经验分享。

彭老师就自己的教学设想进行了介绍，让我们用掌声谢谢彭老师。

2、我们都知道，课堂是我们实施素质教育的主阵地，那么上课就显得尤为重要。然而，在我们重视上课的同时，可也不能小觑评课。因为评课是研究课堂教学最直接、最具体、最有效的一种方法和手段。下面我们进行研讨会的第二项议程：评课议课。请老师们就我们今天所听的这堂识字教学课展开交流与讨论。

听了各位教师的发言，真是仁者见仁、智者见智。有句话说得好“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进”，相信趁着今天研讨的东风，我们的识字改革一定会乘风破浪、芝麻开花，一天更比一天好。

3、在我们的教学中，时常会有这样的窘态：拿到课本时，不知道教什么，很迷茫；解读了文本后，知道要教什么了，对于怎么教，又很困惑。所以，我们时常会感到混沌，很困扰，又很无奈地选择了依赖。依赖教学用书，依赖典型的教案，从中实行一些迁移、复制。于是，我们总是学不会解读文本，课堂教学中总是演绎不出自己的思想。所以，在一些要紧的场合我们怵了，蒙了。我们需要一种清朗的思想、清朗的课堂教学状态。接下来我们的几位教师代表就将为我们送上理念大餐，就我们的研讨专题进行发言。

(1) 教师代表发言

(2)最后，让我们借这个难得的机会请我们尊敬的来宾——县进修校教研室主任为老师们送上精神“玫瑰”，给予我们工作上的指导和点拨。让我们掌声欢迎。

4、结束语

老师们，今天的研讨会不仅是一个交流的平台，更是我们共同学习、共同进步的平台。我们相信虽然活动即将结束，但是我们关于教学的研讨还会继续。再次感谢为今天的活动献课以及参与交流发言的老师们，再次感谢廖主任以及所有参

会的老师。即使我们在不同的学校、班级，但我们在做相同的事——语文教学。即使我们脚下的土壤不同，但我们头上是同一片天空。让我们携起手来，一起努力，做一位幸福的教育人。

语文节主持词篇二

各位领导，各位兄弟学校的老师们：

大家好！

很高兴能相聚在这里，共同研讨小学与初中文言文教学的有效衔接，促进小初教师的交流。大家知道，文言文篇目积淀着传统文化的精华，文质兼美。如何在中小学中很好地落实新课标的文言文教学理念，是一个很重要的课题。非常感谢教研室，感谢中小学语文教研员袁xx、黄xx老师精心安排，为我们搭建宝贵的学今天的活动程序是这样安排的：

第二个环节，两位老师所授课进行说课和反思；

第三个环节，两位老师评课议课

最后，请各位我们的专家袁xx老师和黄xx老师为我们“指点迷经”，提出宝贵意见和建议。

活动一：观课

下面进行第一环节，请大家观摩同课题教学展示，《陈太丘与友期》。

活动二：评课议课

1、两堂课展示完毕，谢谢两位老师的精心设计和努力付出，我们首先请两位授课教师就本节课的设计思路和教学历程做

简单的说明。

2、短短一堂课，凝聚多少汗，课堂的时光凝聚了老师们的智慧和汗水。下面请我们学校马xx老师和缪xx老师点评。

3、谢谢两位老师不惜吝啬的赞扬和直言不讳的建议，下面，我们将宝贵的时间让给各位专家，今天借这个难得的机会，我们请，为我们指点迷津。

活动三：总结结束

课堂教学是永恒的艺术，文言文教学是一朵永远盛开的花，一路欣赏，不能停下的是我们实践的脚步。相信，在追寻理想课堂的过程中，我们能看到更加美丽的教育风景。

最后，感谢各位领导、各位同仁参加这次教研活动，谢谢大家。

语文节主持词篇三

各位老师：

下午好！

首先，我谨代表空压学校语文组全体教师，向您表示热烈欢迎和衷心感谢，感谢您参与和指导我们的语文教研活动。今天教研活动的主题是语文教师基本功朗读展示。在这个阅读领先的语文世界里，朗读是阅读的起点，教师充满情感的范读可以让语文学学习充满活力。让我们用耳朵享受，用心听。今天的活动分为三个部分。首先，我的声音很高。从低年级开始，它就是我们学校每一位语文老师的阅读展示；第二，心有灵犀，就是从高年级开始对第一轮展示进行共鸣点评或提出建议；第三，兄弟学校的老师会选出你认为的三位阅读专家。

首先，我在第一节飞扬：请张亚静老师一年级背童话故事《这里真好》！

孩子的故事，孩子的语言，孩子的世界，不要认为一年级的老师只擅长童话故事，下面的一年级老师将给我们的俄罗斯作家高尔基散文诗，散文诗虽然一百年后，仍然背诵，请听史亚辉背诵海燕。

随着激情的音乐，史老师的朗读让我们进入了海燕的世界。海燕的呐喊呼唤了春天的旋律、时代的前奏曲和革命的宣言。面对大海、乌云和闪光，我们感受到了海燕带来的生命之美。

经典就是这样，历久弥新，美美朗读都有不同的味道，请听二年级郭春霞老师朗诵朱自清的经典之作《匆匆》。

花开花谢，四季轮回，聪明，请告诉我，时间怎么这么匆忙？让我们抓住她，听听李亚茹老师读的儿童诗《我真的很想成为一片大荷叶》。

我也想成为站在李老师课堂上的大荷叶。现在，请听曹迎燕老师朗诵《庐山云》。

刚读完的老师大学的专业是信息电子，三年的教学是数学。在这里，她开始学习成为一名中国教师，进步的速度和步伐是无与伦比的。我相信她也会在中国的世界里逗留。

请我的朗读老师王佩朗诵《我爱这片土地》。日军侵华，河山沦陷。当王佩读书的时候，你会觉得所有的字都站了起来，因为她不是用技巧，而是用心，把心投入其中，朗读似乎有灵魂。请听朱雯雯的蒲公英音色甜美，清新自然。请听《长江之歌》，气势磅礴，汹涌澎湃。评委投票选出三位朗读专家，王佩毫无悬念地拔得头筹，文文、郭春霞、史亚辉、冯宁等。

结论：今天，我们站在文字中，站在文字中，美丽优雅的魅力，曲水流动。最远的距离是最近的距离；做一名中国老师很高兴，我们可以读20xx年的诗歌和歌曲，我们可以读成千上万世界的经典篇章。今天，不是教学和研究活动的结束，而是诗意中国教师的开始。当我们这样阅读和行走时，步骤变得优雅和平静。

语文节主持词篇四

各位领导、各位老师：

大家好！首先感谢史开凌老师为我们用心地上了一节公开课，对他执教的这节课，我们大家肯定会有不少的启发。为了更好的总结这次活动并指导今后的课堂教学，我们本着“共同进步、共同提高”的原则，在此举行说课、评课活动。我希望各位老师都能畅所欲言，毫不保留地把自己听课的认识、看法、见解、收获等开诚布公地说出来。

一、先请史开凌老师说课。

二、评课：刚才，史老师对自己的课说出了自己的认识，下面老师们各抒己见，谈谈自己的评价。

三、今天借这次难得的机会，我们请苏校长为我们指点迷津，给大家作指导。大家欢迎！

四、总结发言

谢谢苏校长对我们教研工作的指导，让我们获得了许多启示，会后我们将进一步反思，努力去推进新课程改革朝着纵深发展。也感谢在座的各位教师对我们这次教研工作的大力支持。

如果说听完了史老师的课我像吃了一一道营养丰富的菜，那听了各位教师的点评就是让我嚼出了其中的味，并帮助我去粗

取精，吸取了其中的精华。因为时间关系，我们今天的评课、议课活动暂时到此为止。

语文节主持词篇五

尊敬的各位领导、老师：

大家下午好！

很高兴在这个季节我们相聚在这里，共同研讨小学起步作文教学，相信有大家的参与，我们这次教研活动会消除窗外的寒冷，让语文教学春意盎然，更上一个新的台阶！作文教学一直是小学语文教学的薄弱环节，也一直是语文教学的一个重点和难点。《语文课程标准》指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”

如何提高起步作文的实效性。切实提高小学生的习作能力，让他们乐写、爱写、会写，今天就让我们借此机会，畅所欲言，共同研究、共同进步、共同提高。这次的教研活动，有以下几个环节：

“当局者迷，旁观者清”，还请各位领导、老师多指正。我们都是一家人，一家人不说两家话。下面请各位老师提出宝贵的意见和建议。我希望各位老师都能畅所欲言，毫不保留的把自己听课的认识、看法、见解、收获等开诚布公的说出来。

是啊作文教学一要激发兴趣，让学生“有话愿说”；二要开展活动，让学生“有话可说”；三要引导阅读，让学生“有话能说”。但是实施过程中，老师还有许多困惑。现在就让我们畅所欲言。

总结：在今天的活动中，有老师的自我剖析，也有老师们的

直言不讳，相信大家都有自己的收获。怎样进行起步作文教学，怎样使学生的作文有自己的特色，这是一个永恒的话题，希望老师们能博采众山之石，筑建自己的城池。相信，在我们的日常教学中只要老师们多一份智慧，多一份创新，我们的教学之花一定会更加绚丽多彩!最后，再一次感谢各位领导、感谢各位同仁，谢谢大家!今天的活动到此结束。

再次感谢各位同仁的到来。今天活动到此结束。祝大家工作顺利!