

最新赞美文章精美的散文诗(优秀8篇)

人生是一次航行，我们在汹涌的海洋中驾驭自己的方向。写人生总结时，我们可以用一些具体的实例和故事来丰富文章的内容。这是一篇感人至深的总结人生文章，作者真实而动情地展现了在生活起伏中的成长和坚持，给予读者独特的体验和感受。

赞美文章精美的散文诗篇一

郁悒不在的日子，生活像一摊死水，时间在其中飞梭地流逝着，耳边不在有那熟悉的声音，眼前不再浮现出熟悉的脸庞，泪水这种特殊的液体，似乎在郁悒走后，从未干枯过。

窗外飘着绵绵细雨，被雨雾环绕的城市总是充满忧伤的气息，空气也弥漫着淡淡的忧伤，我抱着双膝蜷缩在黑暗的角落，望着黑压压的天空靠着冰凉的'墙壁，等待，等待，等待郁悒的笑容绽放在初阳里。

偶尔，流星划过，合并十指许下愿望，让星星带着它送给远方的郁悒……

赞美文章精美的散文诗篇二

夜深人静两无言，四目相视手难牵！回首曾经一声叹，今昔同宿也惘然。泪打衣襟心有悔，狂酒悲歌问苍天？铁石心肠拂雪意，斩情断爱尘世间。烟雾弥漫心相思，睹物思人恨不知！尘封忘记皆是梦，情伤爱死君不知。今天终于明白，你到底有没有爱过我的那份自我争执已经不存在了。心慢慢的沉淀着，像一片叶子落水中，静止不动。

我一直告诉自己，你还是爱我的。可是那份爱为什么在最后一瞬间消失了呢？也许不是一瞬间，只是我没有懂。

你给我的承诺就像风一样走的那么无声，想想自己是那么的可笑，对自己像小丑般取悦你的感情，哄笑而羞歉，虽然不在爱你了，但是一想到这些常常感到喉咙像卡到硬刺般，有一种无法吞咽的堵塞。

但这早就是我一个人单向的痛苦裂缝了，你在时间积累及对我的不耐烦里，渐渐的和我变成了不相识的人。而我的自哀，自怜，自厌，都让我贫乏的假装，一切都安好完整了，真的可以不要负担了那些过去的是你倒霉，谁知道我爱一个人会爱这么久，搞这么多事，但是你现在应该会很好了，挽着你的新郎走过下半生。

不知道为什么，忽然，这一刻，我终于感觉自己学会放下你了。

不再觉得你有没有爱过我这件事有那么重要，并且是真的觉得我们不过是缘分一场，你是在该出现的时候出现了，在该走的时间走开了，只是我不明白，那原来是该走的时间，所以才对你这一切心有不甘啊！

但是，今天终于觉得可以放下了。你到底有没有爱多我？有也过去了。没有也已经过去了。你有没有爱过我已经不重要，但我却知道我曾经认真的爱过你，能真诚的面对我对你的感情，以及不在计算有没有回报，我的心才算是真正的平静了。

赞美文章精美的散文诗篇三

这个没有下过雪的冬天，坐在阳台真的挺好的。

这寒冷一点不梦幻，这阳光却热的我掩面。

住在背阳面的。我穿过一个寝室，明明坐着四个人，却好像是件破庙。

我们聚在一起，聊着我们相互聊的。我能看到操场的少年在欢呼，球进入了球门。那么多人，这就是人群吧！

“球进了自己的球门，然后大家，哈哈————”

“啊哈”

低下了头。离开，我们继续找下一个话题，我还是没有挪位置，可是我已经不再是上一秒的我了。人群中是否需要一个人叫做话题，才能永远不会散开。

紧张，你会怎么样的。你会看不见今天的月亮依旧为你升起，你却不曾去看这狡黠的月亮，因为明天月亮还是为你升起，可是人群可能会在教室里打着狼人杀，不会在同一个地点等你。我们都在相互聊着，人群在这，可是我们却不一定在人群中，没有你的人群，你却拼命寻找着进去的路，没有人的不叫人群。

我还是坐到最后一个离开，留下一个空的椅子陪我，他没有说话。

hi□我该离开了。

赞美文章精美的散文诗篇四

第一次与朋友团购看大片，团购票二张58元（影院每张票价都在百元以上），还有饮料、爆米花相送。送的饮料、米花也如影票成双成对，饮食无忧，好生痛快！

于是，我们常团购一些电影票，在周末假日去欣赏大片。

卖票！我们三人同时有了这样的主意。推唯一男生去卖票，自定价50元一张，当场电影票价120元。他兜了几圈子，硬是没把票卖出去。

票卖不出，我们开始实施第二套计划：再约一个朋友或同事。于是，三人依次给各自的朋友打电话，那些人各有各的事情，无一人愿意接受赠票。

送人！无奈之下我们又有了新的主意。在大厅走来走去，看到有人想买票就说，看电影吗？送你一张票！人家用异样的眼光看着我们，摇摇头，昂首挺胸向售票台走去。

我说，不就一张票嘛，好大的事哇，废了就废了呗！

我们放弃了一切念头，安心看完大片。

“十一”国庆节，与家人小聚，随意说起了这件事。

家人们都说，这要是姐姐，别说是一张，就是十张百张也能推销得出去。这点我信！她十几岁开始搞推销经营，如今已是商场相当棒的腕姐了。

我正懊恼介人与人的差别杂奏那么大捏。在一旁玩兴正浓的小姪女妞妞说话了：人家以为你们是骗子，才不要你的票呢！

啊？我像骗子么？我的脸谱上写着骗子么？晕！？

赞美文章精美的散文诗篇五

朗朗晴空，我漫步于博物馆笔墨展厅，踱步巨幅水墨画前，眼光无法转移。

黄昏日暮的边疆上，被镀上一层鎏金。战士们齐立于城墙之下，面前的红木大门在宣告他们的命运，将军立于城墙之上，远眺西域的敌军。

军鼓敲响，振聋发聩；号角高吹，响彻云霄。战士们如离玄的箭，高呼出征，誓死献身护国。

我被此画此景之势深深震撼。不禁想起那句“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”。

敌军攻城之势如黑云冲向城墙，威势恐吓，我军将领毫无畏惧之心，身上铠甲着云缝中洒下的光芒，如金色的鱼鳞般闪闪发光。击鼓出征，血光四溅，利落收场。

李贺立于城墙之上，心中有感而叹，回至家门，拾笔蘸墨，落下《雁门太守行》。

我向后退二步，才恍然发觉已非为画中者，诗中入。凝视画，细细端详，不禁于心中感叹笔墨二字之量。

笔墨在华夏为宠儿。

古代文人以墨落下诗词歌赋。东晋陶渊明，于俗世凡尘中不染，浸染“采菊”之香；唐代李白，绣口一吐，便为半个大唐。

笔墨仍为华夏宠儿。

混乱纷争之境中，家破国亡之时。梁启超等学子众以墨上请皇帝，以“公车上书”拉开改革的帷幕。鲁迅，胡适，陈独秀等诸位先生以笔，以墨，镌刻下家国的悲凉，窥见人民心中的荒凉，呐喊起人民心中的理智，换得光明的道路。

笔墨塑造出华夏。五千年历史长河，以何得忆起？以文化。以何记这文化？以笔墨。以何者拾起笔墨？以人，以这千年以来数之不尽的文化名人。

是他们拾起墨，挥洒，说下话下五千年的文化。是一代代的华夏人，一次次拾起笔墨，一次次绘制出华夏。宛若连绵不绝的雄山，以最高昂之姿存活。

直到呼唤声响起，漫步踏离，顿停回首，瞻仰再三，依恋离

去。

赞美文章精美的散文诗篇六

这年又到了元夜，月如旧，人空瘦。我孑然一身，穿梭在喧闹的大街，忽而有一少年从身旁嬉笑经过，那眼睛竟与当年的你十分相似。

烟花四起，我抬头仰望。越是繁华便越显寂寞，心下倏地悲恸万分。你说过的承诺都变成了海市蜃楼，我们就这样被时光河流冲散。

多年以后，我终是嫁作人妇。要知道，有些事你怨不得我，我不再等，只是看不清那如坠云里雾中的'等待，不愿一世蹉跎。我只觉得，我的期盼，刺痛了山峦。

难舍也罢，不甘也罢。我终究是没能守住承诺。

赞美文章精美的散文诗篇七

丈夫说忙呀，年底赶货。

你一两个月都不打一个电话，是不是把我忘记了？

怎么会忘记呢，记住心里呢？

丈夫为了一个家，一个月把自己的钱都寄回家了，荷包里留了几块钱。早餐不吃，夜宵不吃，零食不吃，衣服不买。丈夫心里想，这个家很重要，必须撑起这个家。

快到年底了，妻子打电话问，今年春节你回来过年吗？

丈夫说，有可能过年回不去，因为公司赶货，很晚放假，车票不好买。

丈夫说，在市里呢，很漂亮的写字楼，很大的公司，高楼大厦，地铁什么都有，汉堡，肯德基什么的，我如果回来，带你出来看看，让你吃肯德基。

这个春节，丈夫没有回家过春节。妻子悄悄买了火车票，来到了丈夫打工的城市，寻找了几天，都没有找到丈夫的住地。妻子又一次失望了。

妻子准备回家了，走着走着，看见前面一个铁皮房在闹哄哄的。很多人在骂人，太缺德了，民工血汗钱老板都不给，很多员工回不了家。

丈夫说，一句话两句话说不清楚。刚要回家，建筑老板把员工的血汗钱卷走了，民警正在追查呢，我不说忙，你以为我春节不想回家呢。

丈夫说，你来了也好，我带你去吃肯德基，我天天吃。

妻子拿着肯德基，怎么也吃不下。

赞美文章精美的散文诗篇八

宝贝给了我无尽的快乐和惊喜。记得有句话，大致意思是：只要给孩子指对了方向和路，那孩子们的结果和成绩一定会让你惊喜。感觉孩子身上的潜力是无穷的，他的身上有着无数的惊喜等着去发现。

每到晚上的时候，他会缠着讲故事。有时候，我的饭还没吃完，他就会拿着书，拉着我的手喊到：“妈妈，讲讲，讲讲，讲讲小河马，讲讲长鼻子，讲讲消防车”。晚上爬床睡觉的时候，不小心蹭到了他的肚子，因为衣服比较薄，可能会有一点疼。

他居然捂着肚子说到：“我的肚子疼，我的肚子疼，肚子疼”

的感觉实在是太难受了。”我马上笑喷，因为这句话是故事书里的原话。故事书的情节是一个小朋友，吃了一大块甜食蛋糕，结果肚子疼了很久，所以这个小朋友有了教训，再不吃那么多的甜食，感叹：肚子疼的感觉实在太难受了。

有时，我会把给读故事当成一种敷衍，看来我犯了一个大大的错误。孩子喜欢听故事，通过故事教学，能培养孩子良好的品质。讲故事还是孩子发展的语言的好方法。

阻止他看电视时候，他会说：“妈妈，我只看一分钟。”因为吃的鸡块已经够多了，不想让他再吃时，他会说：“我只吃一块。”到玩具摊前，我轻轻给他咬耳朵：“宝贝，我们今天不买玩具，今天是来逛公园的。”他会指着玩具说到：“这个玩具我有，在家呢，妈妈给我买了。”假期出去逛街时候，他会说：“妈妈，不能乱花钱。”

其实，我必须也得谢谢孩子，他让我也成长了很多。只是我还有很多做得不够的地方，期待我的改正。加油！