

2023年四年级语文授课计划及教学目标

小学四年级语文教学计划(优质10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

四年级语文授课计划及教学目标篇一

新的、紧张而又有序的工作与学习又开始了。为能让四（4）班每一位学生都得到尽可能的全面发展，也为了使新学期班级上能有新的气息，根据本学期学校的统一要求，结合本班实际情况，制定如下班主任工作计划。

以学校总体工作计划为指导，以深入开展素质教育和创新教育为目标，围绕学校主题教育活动，提高学生的思想素质和科学文化素质、以爱国主义教育为主线，以学生的行为习惯的养成为主要内容，注意培养和提高学生的基本道德。上好每一堂课，规范班级日常管理工作，开展丰富而有意义的少先队活动，实施切实有效的学生心理健康教育。努力探索班级工作的新特色。

四（4）班共有学生45人，其中男生22人，女生23人。大部分学生在识字、写字、习作、口语交际等方面有了很大提高，学习习惯良好，并且掌握了一些学习的方法，表现令人满意。但部分学生不爱学习，学习基础较差，学习习惯有待于加强，成绩有待于提高。在本学期的教学中，应在让每个孩子都进步的基础上，继续多关注培优转差。帮助每位学生不断进步。

教材继续按专题编组。全册共分八组。每组包括导语、课例、

语文园地三大部分。八个专题，专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组（中外童话）和第七组（成长的故事）还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3~5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

本册教材通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学

习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册教材学习要达到的主要目标：

- 1、认字200个，会写200字，养成主动识字的习惯。
- 2、能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
- 3、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 5、在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 6、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

1、在识字、写字教学上，学生通过前三年的学习，已经具有一定的独立识字能力，所以引导学生学生自学自查完成认字的任务，只对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。对要求写的字，在精读课文的教学时，把写字的任务妥善地安排在教学过程中，不把写字的作业都留到课外，对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。

2、在阅读教学方面，要注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。阅读教学中，要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的

水平。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。在多种形式的读中，理解内容，体会感情，领悟表达的方法，积累语言。

3、口语交际教学，要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。

4、习作教学，要注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。能用自己喜欢的形式来写，为学生的自由表达和有创意的表达创造条件。重视习作以后的交流和展示，注意引导学生修改自己的习作。

5、要坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养

6、要切实使用好与课本配套的教学辅助用书，并妥善安排好

周次教学内容

第一周1、观潮2、雅鲁藏布大峡谷3、鸟的天堂

第二周4火烧云、语文园地一

第三周5古诗两首6爬山虎的脚、7蟋蟀的住宅

第四周8世界地图引出的发现、语文园地二

第五周国庆放假

第六周9巨人的花园、10幸福是什么、11去年的树

第七周12小木偶的故事、语文园地三

第八周13白鹅、14白公鹅、15猫

第九周16母鸡、语文园地四

第十周17长城、18颐和园、19秦兵马俑

第十一周语文园地五、20古诗两首、

第十二周21搭石、22跨越海峡的生命桥、23卡罗纳

第十三周24给予是快乐的、语文园地六

第十四周25为中华之崛起而读书26那片绿绿的爬山虎

第十五周27乌塔、28尺有所短寸有所长语文园地七

第十六周29呼风唤雨的世纪、30电脑住宅

31飞向蓝天的恐龙

第十七周32飞船上的特殊乘客、语文园地八

第十八至第二十周期末复习考试

四年级语文授课计划及教学目标篇二

一、教材简析：

本教材仍采用主题单元的形式编排，共有12个单元，每个单元分主体课文和“语文天地”两个部分。主题鲜明，内容丰富，学生对作品的感受逐渐接近作品本身传达的思想感情，逐渐与作者的思想感情合拍。1~3单元学写摘录笔记，摘录有用的信息资料是所有课程应该学会使用的学习方法，可以另设一个摘录本记录，从语文教材之内或者从语文教材之外摘录。第4单元后，“语文天地”中第一项“日积月累”都是“我的摘录笔记”，旨在培养学生写摘录笔记的习惯。教材对四年级学生的自学水平通过金钥匙提出了比较具体的要求。从培养表达能力的角度看，写作是一项非常复杂的综合性劳动，

不能简化为“制模——铸造”这样的过程。学生要经过实践——认识——再实践——再认识，多次反复，才能学会把话说通，既而把话说好。从学生的学习心理看，习作教学应当从学生的已知经验、情感世界、想象世界出发，根据学生的意愿和能力，相机诱导，循循善诱。

二、学情分析：

小学四年级学生思维相当活跃，学习兴趣比较浓，主动性较强，但一般都存在不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里等情况。因此，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

三、教学目的和要求：

- 1、认识210个汉字，正确书写180个汉字，养成主动识字的习惯。书写规范、端正、整洁。
- 2、积累一定数目的名言警句、谚语和古诗词。
- 3、学写摘录笔记，交流展示自己的摘录笔记，提高阅读能力，养成阅读习惯。
- 4、积累带“月”、“明”等的成语。
- 5、记叙培养学生收集处理信息的能力，整理自己需要的资料。
- 7、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。使学生树立对错意识，提高分析、判断、综合的能力。
- 8、写日记，使习作与生活紧密结合；写作和阅读结合，学习

续写，仿写，补写；写发言提纲；写作与综合性学习活动相结合。开始练习写真实的作文，写有情有意(有中心)；有血有肉(内容具体)；有声有色(生动)；有条有理(结构清楚)。教给学生两种修改的方法——自己读和请人提意见。

四、教学重点：

1、在阅读的同时，既教给学生的语文基本技能，又提高学生的阅读能力。2、在阅读中，通过自己提问，自己解决，通过讨论完善问题，提高阅读能力，读懂课文内容，懂得课文内涵。

3、大量阅读，丰富学生的文化素养。

4、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。

5、写有根有据(真实)的作文，写有情有意(有中心)；有血有肉(内容具体)；有声有色(生动)；有条有理(结构清楚)。

五、教学难点：

1、学生收集处理信息的能力需要进一步完善。

2、提升独立阅读技能，扩大阅读量，丰富学生的文学素养。

3、训练学生的口语交际能力。4、写真实、有新鲜感的习作。

六、教学措施：

1、以课程改革的新理念、新思维为指导，关注学生的全面发展，通过多种教学形式，激发学生学习兴趣。

2、注重教学过程，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生先自主学习，敢于发现学习中的问题，大胆想出解决问题

的方法。

- 3、创设宽松、和谐，师生共同探讨问题的学习氛围。
- 4、尊重学生个体差异，鼓励每个学生选择适合自己的学习方法。每节课均有机会让每个学生都动脑、动口、动手学习。
- 5、引导学生敢于讲出自己的体会和理解，尊重他们的想法，鼓励他们在大语文的学习实践中领悟、掌握和运用所学的语文知识。
- 6、在作业设计中，注意有多种多样的题型和不同层次的题型。
- 7、引导学生完成课标规定的阅读量。

四年级语文授课计划及教学目标篇三

本学期我继续担任四年级（3）班的语文教学工作兼任班主任。本班学生48人，多数学生学习积极性较之前明显提高，学习兴趣增强，成绩进步很大。但是，部分孩子，尤其是男生上课时学习习惯不够好，注意力不集中，思维不够活跃，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，心浮气躁。在这学期，我除了会继续抓实语文基础知识的训练外，更会努力培养学生良好学习习惯，提高他们学习兴趣，努力全面提高学生的语文素养和成绩。

二、教材的基本结构

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的

追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇。精读课文后有思考练习题。

读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。

三、教材特点

（一）加强整合，围绕专题组织教材。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。主要体现在三个方面：

- 1、导语导学，整合单元内容。
- 2、精读与略读课文的联系和整合。
- 3、单元学习活动的贯通和整合。

（二）安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。

综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也可以做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题中，了解乡村景物和人们的生活。

（三）加强导学功能，引导学生主动、积极地学习。

作为中年级的最后一册，本册仍然采用第一人称“我”的语言叙述方式，继续强调自主学习意识。同时，为了体现文本交流，精读课文中仍然以泡泡的形式出现，提出问题，引导学生主动思考，培养质疑问难能力。泡泡的内容大致有：引导学生理解词句及课文内容的；引导想象的；体会文章结构特点的；引导课外阅读的等等。

“我的发现”是自主学习方式的重要体现，在本册共安排8次。在内容安排上继续体现中年级的特点，引导学生认识、了解一些语言现象，初步掌握一些读书方法，养成良好的学习习惯。分别是：认识排比句、养成留心观察和勤动笔的习惯、体会副词的表达效果、体会比喻句表达的感情色彩、体会句子含着的意思、认识拟人句、了解双引号的作用、学习怎样抓住文章的主要内容。

本册精读课文一般安排三道题：第一题，引导朗读、背诵，重视语言的积累；第二题，侧重理解内容，体会思想感情；

第三题，加强词句训练。有的课文后设计了选做题。为了加强自主学习意识，本册仍以学习伙伴的语言方式，引导学生读书、思考、提问题、谈感受、讨论交流，以便让学生把自主学习化作经常的行动和习惯。本册在理解内容深度上、阅读方法的要求上，较前几册均有所提高。

（四）丰富课本内容，拓宽学习资源。

本册课后继续安排“资料袋”，在课文背景或相关知识上，增加了深度和广度。语文园地的“宽带网”安排在一、四组，引导学生搜集有关祖国五岳和五大淡水湖的资料以及了解有关战争给人类造成灾难的事实和英雄人物的事迹，拓展知识面。“展示台”安排在第三、六单元，作为综合活动的组成部分，交流认识大自然和感受农村生活的活动成果。“日积月累”中的名言警句、古诗名句、谚语、成语等，“趣味语文”中的《说“信”》《趣联巧对》，“成语故事”中的《鹏程万里》《手不释卷》。

四年级语文授课计划及教学目标篇四

小学四年级语文教学计划一、学生基本情况分析：

全班共54人，其中女生24人，男生30人，班级上学期期末考试成绩语文平均分·，占全县第·名。大部分学生逐渐养成了良好的行为习惯，但仍然有个别学生纪律差、学习差、书写差，学习目的不明确，没有上进心，对语文科不感兴趣。

二、本学期主要教学内容：

教学三十二篇课文，八个语文学习园地，要求学生掌握200个生字和若干新词，进行八次作文训练，多次口语交际能力的培养。

三、教学重难点：

本期学习的重点是掌握200个生字及培养学生热爱祖国诚实守信的好品质。教学的`难点是20篇精读课文的写作手法和文章的基本结构，八次作文训练的要求。

四、教学措施设想。

计划

2、在教学过程中要充分体现教师的主导地位和学生的主体地位，培养学生各种语文能力，激发学生学习语文的主动性。

3、加强学生“听”、“读”、“写”等能力的训练，不断提高教学质量，形成良好的学习风气，以达到成绩不断上升。

五、教学进度安排：

第1周：教学1——4课，完成课后作业。

第2周：教学5——8课，完成第1次作文训练。

第3周：教学9——12课，完成课后作业。

第4周：教学13——14课，小结学月的教学内容

第5周：教学15——19课，完成第二次作文训练。

第6周：教学20——23课，完成课后作业。

第7周：教学24——26课，完成第三次作文训练。

第8周：教学27——29课，进行第四次作文训练。

第9周：教学30——32课，进行第五次作文训练。

第10周：教学第八个语文园地，进行第六次作文。

第11周一—期末，进入期末全面复习，进行7、8次作文训练。

四年级语文授课计划及教学目标篇五

教学目标：

(一)知识与技能

- 1、学会8个生字，会认6个生字新词。
- 2、正确朗读课文，流利、有感情到朗读1、2自然段。
- 3、了解1、2自然段中所描写的景物与老渔翁垂钓的经过。
- 4、理解古诗内容。对古诗能熟读成诵。

(二)过程与方法

通过充分朗读1、2自然段，感受江景的诗意，再来学习古诗，以读促讲，做到水到渠成。诗文对照，感受诗歌的精炼与绝妙。

(三)情感态度与价值观

诗文对照，想象秋江独钓图的美景，体会纪晓岚的机智。

教学重点：

学习1、2自然段，诗文对照，想象“秋江独钓图”的情景。

教学难点：

读文品境，体会1、2自然段描写的意境：体会古诗语言凝练的特点。

教学准备：

课件(生词、课文1、2自然段、古诗、音乐《春江花月夜》)

教学过程：

第一课时

一、从题入手，解题质疑：

1、师板书“纪晓岚”：知道纪晓岚吗？

师介绍人物资料。(清四大才子，乾隆的宠臣，才华横溢……)

2、师：有关他的故事民间流传了许多，今天学习的内容就是其中之一。

师补充课题：“吟诗”。

3、指生读题。从课题中你知道了什么?(纪晓岚做诗，不是念诗、诵诗)

4、读出题意。指读、齐读。

5、读了课题，还想知道什么？

6、师相机归纳板书：时间、地点、人物、起因、经过、结果。

7、小结：这就是一件事情的六要素。了解清楚了六要素，可以帮我们很好的了解课文内容。翻书，让我们从书本中去寻求答案吧！

二、初读课文，答疑解惑：

1、读文，要求：读准字音，读通句子，边读边思。

生读书。

2、读词。(课件1)

纪晓岚 光芒 乾隆皇帝 江畔

老渔翁 垂钓 重复 一遍

悠然 一篙一橹 嵌入 沉静

(注意读音：畔、翁、沉、嵌，反复读)

3、开火车读课文段落。

师评：声音洪亮、字音准确、句子通顺……

4、解疑：这六要素你解决了哪几个？生说，互相补充。

5、师教方法：把他们连起来说就是主要内容。指生说。

6、师教归纳主要内容的方法：弄清事情的六要素，把它们连起来说一说，就是事情的主要内容。

三、以读促讲，感受诗意：

(一)第一自然段：

1、乾隆皇帝看到了怎样的情景觉得有诗意呢？(师板：诗意)

2、练读第一自然段，看看秋日的江畔有哪些景物？想象这些景物构成的画面。哪些景物给你印象深刻？把喜欢的句子多读一读。

3、生说江畔的景物。

(师板：落日、波浪、芦花、水鸭、钟声)

4、把你喜欢的句子会说的说一说，想读的读一读。

5、指生读。

师引导：

问：“红红的落日，洒下金色的光芒。”为什么重读“红红”、“金色”？

评：抓重点词语想象画面，再把感受读出来。真是好方法。

6、师小结：亮丽的色彩，活泼的动态，在古庙的钟声里构成了一幅江畔落日图。难怪乾隆皇帝会觉得有诗意。指读，齐读。(课件2：第一自然段)

(二)第2自然段。

1、一位老渔翁正独览这一江美景，静静地垂钓呢!(师板：老渔翁垂钓)

把描写老渔翁的句子勾画下来，再读一读，边读边想象画面。

2、生练读，指读。看谁脑海中想象的画面更生动更丰富。

3、指两生分读老渔翁钓到鱼前的部分和钓到鱼时的部分。

要求：要读出老渔翁的变化。(课件3：第二自然段)

听出了什么变化?(老渔翁动作的变化，老渔翁心情的变化)

4、师评：通过轻重、快慢、高低的不同，把老渔翁由静到动，

由平静到愉悦的变化读了出来。

5、指生富于变化的读一读。男女生分读。

6、可这江景中的主人翁不是老渔翁吗?为什么最后要写水鸟呢?

7、小结：老渔翁置身于夕阳的金色光芒之中，心情愉快地钓鱼，这情景真是富有诗意呀!让我们一起在美妙的音乐声中感受这优美的意境吧!配乐朗读1、2自然段。

四、诗文对照，体会精妙：

1、过渡：看了这样的情景，难怪乾隆皇帝想听纪晓岚吟诗，也难怪纪晓岚会吟出这么美妙的诗句。(课件4：古诗《秋江独钓》)

2、指生读古诗。

3、这首诗有什么特点?(七言绝句，嵌入十个一)

4、你能把它读准确吗?指读，要求：能读出诗意来吗?能读出老渔翁的变化来吗?

5、将景色与诗句联系起来想一想，1、2自然段哪些景象正是诗中所写的呀?与同座交流。

6、生交流。

7、反馈：文中哪些景象被聪明的纪晓岚写入诗中的呢?生说。(分别读句子，或是说出第二自然段都可以。)

8、“一人独占一江秋”理解。

“一人”指谁?(老渔翁)

“占”呢?(占领、占据……)再点拨:联系1、2自然段,他独览一江美景心情愉快地钓鱼,这可真是一种——“享受”啊!

9、理解第四行诗。对应了哪部分内容?(1、2两个自然段)

10、小结:纪晓岚仅仅用了28个字,可谓字字精妙,字字都是他渊博学识的沉淀与迸发。让我们在音乐声中,用优美的朗读把诗中的意境表现出来吧!

11、配乐齐读。(课件5:音乐《春江花月夜》)

五、小结所学,铺垫下文:

纪晓岚不愧为一代文学泰斗,真是才华横溢,机智过人啊!乾隆皇帝对他和他的诗作出了怎样的评价呢?下节课接着学习。

六、自设练习,巩固拓展:

又到了“我的练习我设计”的时间:

你打算针对这首古诗和1、2两个自然段设计哪些精彩的作业呢?

预设:

- 1、想象古诗所描写的意境,写下来或画下来。
- 2、背诵古诗并默写。
- 3、针对第一自然段填空。
- 4、问答题:明明有钟声,为何还显得沉静?
- 5、问答题:明明写老渔翁,为何还要写水鸟?

七、板书设计：

22纪晓岚吟诗

诗 落日 波浪 芦花 水鸭 钟声 时间 地点 人物

意 老渔翁垂钓 起因 经过 结果

四年级语文授课计划及教学目标篇六

教学目标：

【知识与技能】

1. 正确认读、书写本课的生字、新词。
2. 正确流利、朗读课文，借助注释用自己的话讲讲《精卫填海》这个故事。
3. 初步感受文言文的节奏和韵味。

【过程与方法】

1. 范读教学法：短文生动活泼，想象丰富，意蕴深刻，宜于诵读体味。
2. 设疑引导法：通过设疑引导，鼓励学生多角度探究短文的寓意。

诵读法：短文生动活泼，想象丰富，意蕴深刻，宜于诵读体味。

讨论法：针对教师提问展开讨论。

讲述法：通过讲故事的方法。

【情感、态度与价值观】

知道这则神话赞美了精卫鸟坚韧不拔的精神。

教学重难点：

重点

按照文言文的节奏正确朗读，并读出韵味。

难点

用自己的话说说《精卫填海》这个神话故事。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：阅读精卫与《山海经》的相关资料。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、故事导入，走近《山海经》

1. 同学们，你都读了哪些神话故事？生说。

你们知道的神话故事真多呀！同学们，你们知道这一个个精彩而有趣的故事出自哪部书吗？（课件出示：《山海经》）如果学生回答不出，就直接告诉他们。

2. 简介《山海经》。

《山海经》是我国第一部描述山川、物产、民族等的大型地理著作，又是我国古代第一部神话传说的大汇编。

3. 联系自己读的神话故事，说说神话的特点。

大家回忆一下自己读过的神话故事，你觉得它与我们身边发生的故事有什么不同？生说，教师引导。（出示课件：让我告诉你）

小结：现在就让我们走进《山海经》，读一读几千年前的神话故事，感受故事语言的韵味。

二、初读课文，了解课文内容

1. 自由朗读，读准确。

(1) 打开课本，借助文中注音自由读一读这段话，把句子读通顺，感觉难读的地方就反复多读几遍。生自由朗读，老师巡视的时候，一定要有意识地帮助学生解决生僻字的读音。

(2) 同学们，读完了吗？这些文字都是几千年前的语言，那时的语言显然不同于现在，谁来说说你在读这段文字的过程中有什么感受？（生硬，难读，生字多）

(3) 我们都感到了它的生硬、艰涩，难读，这么难读的古文，谁来试一试？

指名读，引导大家注意倾听并纠正读音。

2. 教读难读的句子。

同学们，老师发现读这些句子时我们应该适当停顿，读出节奏。下面，老师读一遍，大家感受一下。

师配乐范读，生注意倾听。教师领读两遍。

3. 借助停顿，读出节奏感。

同学们，现在，你可以学着老师的样子读一读，读的时候，注意停顿和节奏，相信你们一定能读出古文的韵味。

学生自由练习，评价鼓励。

4. 借助注释，了解故事内容。

对照文中的注释，粗知这段话的大意，再去读的时候，就能读出古文的意思了。同学们借助注释，默读思考：本文写了一个什么样的故事？（炎帝的小女儿，在东海游玩时被淹死了，化为精卫鸟，立志要将大海填平）

三、研读课文，理解感悟

1. 了解故事的内容，复述故事。

(1) 再读课文，借助注释或字典，在小组里逐句说说这则故事的意思，可以适当的加上一些词语使句子更通顺。

(2) 分句出示课文，交流句子的意思。

(3) 同桌轮流逐句讲译文与古文。指名互讲。

(4) 朗读全文，用自己的话说说全文的意思。

2. 感受精卫坚韧不拔的精神。

(1) 出示句子：女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

(2) 指名读，齐读。（板书：溺而不返堙于东海）

出示：大海奔腾着，咆哮着，嘲笑

她：_____。精卫在高空答复大
海：_____。

(4)教师小结：不管春夏秋冬，酷暑严寒，刮风下雨，精卫鸟每天都衔西山的小树枝、小石块，丢到大海里。一只小鸟想用这种办法填平大海。真是谈何容易！不过它有这样的决心和毅力，却是难能可贵的。它坚韧不拔的精神让人敬佩。（板书：坚韧不拔）

(5)感情朗读句子。

3. 齐读全文。

四、总结全文，课外延伸

1. 精卫锲而不舍、坚韧不拔的精神，让人可敬可叹。中国的神话故事富有浓浓的人情味，表达了古代人民的理想和愿望，是我们民族文化的瑰宝。

2. 中国神话传说浩如烟海，除了《精卫填海》，你还知道哪些神话故事？交流自己读过的神话故事。

3. 除了中国古代神话，还有许多国家和地区也有神话故事，如希腊神话，北欧神话等，有兴趣的同学可以去阅读有关的书籍。

板书设计：

精卫填海

溺而不返埋于东海坚韧不拔

四年级语文授课计划及教学目标篇七

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2——3篇，略读课文1——2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或“阅读链接”，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

二、教材的主要编写特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。现就本册几个主要方面作重点介绍。

（一）专题组元，整合教材

本册教材的编排方式仍然是专题组元型。专题内容新颖、丰富，内涵深刻，富有人文气息，同时也体现了语文学习的特点。

比如，热爱生命专题，从对自然万物生命勃发的感悟，到对人的生命的尊重、救助，及对生命价值的思考，对学生具有积极的现实意义。大自然的启示专题，则从生物、自然与人类的关系，给人类的启迪，提出对生存环境的思考，比前几册相关专题内容更深入，具有丰富的思考价值。

（二）安排“综合性学习”，体现新课程理念

综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也可以做做实验或搞搞小发明。

一个安排在“田园生活”专题，了解乡村景物和人们的生活。编排方式是：导语点出活动的内容及要求；第一篇课文后具体提出活动方式的建议；“语文园地”中凭借“口语交际”、“习作”进行交流，在“展示台”中展示成果。随着学生主体活动能力的增强，综合性学习的要求也在逐步提高，较之三年级，本册减去了“综合性学习提示”，在活动过程中，不再对学生作进一步提醒和促进。

（三）加强导学功能，引导学生主动、积极地学习

作为中年级的最后一册，本册仍然采用第一人称“我”的语言叙述方式，继续强调自主学习意识。同时，为了体现文本交流，精读课文中仍然以泡泡的形式出现，提出问题，引导学生主动思考，培养质疑问难能力。泡泡的内容大致有：引导学生理解词句及课文内容的；引导想象的；体会文章结构特点的；引导课外阅读的等等。

（四）丰富课本内容，拓宽学习资源

根据课程标准精神，语文应该让学生“更多地直接接触语文材料，充分利用学习资源和实践机会”。本册课后继续安排“资料袋”，在课文背景或相关知识上，增加了深度和广度。语文园地的“宽带网”安排在一、四组，引导学生搜集有关祖国五岳和五大淡水湖的资料以及了解有关战争给人类造成灾难的事实和英雄人物的事迹，拓展知识面。

三、教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培

养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
- 9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、教材内容与教学措施

（一）识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，它是阅读习作的基础。由于中年级的学生具有一定的独立识字能力，识字方式上可以做进一步的调整。

对于认识的字，由于精读和略读课文中的生字都注音，学生认字并不困难，可以让学生自学完成。老师在学生自学的基础上进行检查，可以对多音字、难读准的生字或易混的生字作指导。在教学中，教师要引导学生用多种识字方法识记生字。选读课文中的生字一律不注音，为的是让学生在阅读中自主识字，自查字典读准确，培养独立识字能力。老师还可以鼓励学生课外阅读，通过各种渠道主动识字，扩大识字量并养成独立识字的习惯。

会写的字安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导，引导学生用识字规律认记生字。课内要留有一定的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各部件及间架结构，把字写端正、写美观，提高写字的速度，养成良好的写字习惯。学生的写字练习重在求质。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师引导学生随时抄写，及时听写检测。也可以说“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

（二）阅读教学

本册既要完成中年级阅读学习目标，又为高年级的阅读作准备，在教学上起着承上启下的作用，是学习的重要阶段，要给予足够的重视。随着年级的升高，学生自学能力的提高，教材中精读课文数量将逐渐减少，略读课文的数量则逐渐增加。

1、精读课文的教学

(1) 指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。

本册的朗读要求，一般安排在课后练习第一题。教师可以根据要求，给学生以充分的读书时间，多读少讲。让学生在自主的读书中学习、思考，读中理解内容，体悟感情，增强语感。

本册的默读，要在学生不出声、不指读、不动嘴唇的基础上，加快默读速度的训练。默读比朗读的速度快，更利于训练思维，要培养学生一边默读，一边思考的习惯。默读后要有自己的感受，并对课文中不理解的地方提出疑问，教师可以组织相应的讨论交流活动。默读能力的提高要有个训练的过程，教学中要给学生充分的时间来默读，循序渐进地提高默读要求，把训练落在实处，不能急于求成或流于形式。

(2) 精读词句，积累语言。

词句训练是精读课文的主要内容。本册教学要继续研读词句意思，结合联想和想象，加深对文本内容的理解，同时积累词句，提高运用语言文字的能力。

本册课后练习中对词句的学习和积累，采用了灵活的、有一定弹性的安排，比如，背诵你喜欢的部分，把你喜欢的语句写下来。这一编排体现了学生自主学习思想，教学中要加强检查、交流，将训练落到实处。

(3) 精读内容、领悟思想感情。

理解课文内容是阅读教学的重要方面。教学本册教材，要根据课文的内容及文体特点，利用课后习题、文中泡泡等，引导学生理解课文的主要内容，体会作者表达的思想感情。精读课文可以采取多种方法：

一是要抓住重点词句来理解课文内容。

二是阅读中联系生活实际深入思考并展开联想和想象，还要对阅读的内容加以分析和归纳，进一步理清课文的条理和思路，从而体会课文要表达的思想感情。

三是让学生联系自己的生活体验，体情入境地读课文，把自己的感情纳入到课文的人物和情节中去，了解人物的命运和喜怒哀乐，从而体会课文表达的思想感情。同时，还要在教师重点讲解和与同学阅读感受的交流中理解内容，体会思想感情。

最后，教师还要教给学生阅读方法，提示阅读思路，用圈点、批注、勾画等方法，读、思、记课文中需重点领悟的部分。

本册要重点教会学生”抓住课文主要内容“的阅读方法，这项内容在语文园地八”交流平台“中，它以对话形式，渗透阅读中抓住课文主要内容的方法。教师可引导学生把交流平台上提示的方法，加以扩展练习，运用到阅读学习中。

在理解内容、体会思想感情的教学中，要强调学生的自主学习意识，让学生自主完成学习的过程，并得出结论。教师可做重点指导和点拨，不可用现成的结论代替学生的思考。同时，尊重学生的理解和独特体验，允许学生有其他合理的选择。

2、略读课文的教学

本册安排了15篇略读课文，根据叶圣陶提出的”就教学而言，

精读是主体略读是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得“的思想，略读教学要求与精读要求不同。

略读课文的教学，一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是”粗知文章大意“，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。

二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。

教学中还可以结合课文中泡泡的内容，提示学生思考，比如，《万年牢》中”课文中三处提到了万年牢，这中间有什么联系呢“是有关课文内容的理解题目，可以作为引领全文学习的思考题。

3、选读课文的教学

本册教材后安排了8篇选读课文，内容基本与单元对应，供学生自学完成。这类课文属选择性学习，教学上不宜统一要求。教师可以根据学生的程度和个体情况，决定是否选用。选用时，可以按课文内容分别插入相关专题单元阅读，也可以作为期末综合复习材料，集中安排阅读，让学生课外独立阅读完成。教师可以提出要求并酌情检查，通过引导和交流促进阅读。对主动阅读的学生，要予以鼓励，激发学生更多、更广泛地课外阅读。

（三）”语文园地“教学

本册安排8次口语交际。分别是：”走，我们去春游“”以诚待人的事情“”大自然的启示“”小小新闻发布会“”热爱

生命的故事“”乡村生活“”我敬佩的一个人“”向你推荐一本书“。

其中，”大自然的启示“”乡村生活“作为口语交际，是”综合性学习“的一部分。其他6次是结合专题内容，从学生生活和思想实际出发而安排的话题，比如，策划春游，真诚地对待人和事，对生命的了解和热爱等，都是学生生活中感兴趣的内容，学生有话可说，能够彼此交际。这些话题中，有的以独白语训练为主，如，小小新闻发布会，也有的以交际训练为主，如”走，我们去春游“，更多的是两者相结合的训练。

本册口语交际教学，既要重彼此之间的交流与沟通，培养学生倾听、表达和应对能力。特别要在学生口语表达中随机训练和规范，循序渐进提高口语表达水平。教学中应注意以下几个方面。

1、激发学生的表达。

要根据话题内容，设计导入方式，组织教学，引导学生兴致勃勃地参与练习，有话可说，有话爱说。另外鼓励学生表达，不要打断学生讲话时的思路，引导学生畅快地说出自己的所思所想，训练学生思维能力。

2、交际中，注重语言的规范和指导。

教师可以在语言表达的准确生动上、内容丰富上和思维清晰上给学生以指导，使学生的口语表达在指导的基础上有所提高。指导还要有层次性，循序渐进地提出表达要求。教师要善于发现学生口语交际的不足，就共同的问题及时讲解，随时规范学生的口头语言，还可有针对性地地点拨纠正。

在互动交流中，注意让学生学会倾听，要听明白别人讲的主要意思是什么，还要就不理解的地方向人请教，有不同意见

与同学商讨。讨论时，把自己的意思说清楚，一个说完后，另一个再说，不要中途打断别人的说话，要尊重别人的发言。

3、面向全体，训练到位。

教学要面向每一个人，不能留有教学的死角。要想办法使每个学生都积极参与，人人都有锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。可以根据话题内容，采取多种方式，让每个学生都动起来。可以采取同桌互说，指名说，小组交流，全班交流的形式，扩大口语交际的“面”与“量”。教师要特别关注双向互说，了解每一个人语言表达中存在的问题，并随机进行指导。

4、把口语训练延伸到日常活动中去。

在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的口语表达情况，随时纠正口语交际中存在的问题。此外，还要鼓励学生在日常生活中，主动、大胆地与他人交流，不断提高口语交际能力，养成良好的口语表达习惯。

5、引导评价，提高语言能力。

关注自己表达中存在的问题，进行自我评价和相互评价，能有效地提高口语表达水平。教学中可随时引导学生开展评价，本册可就听人说话能否把握主要内容，说话能否清楚明白地表达出自己的感受和想法等主要方面，进行评价。学生在参与评价过程中，逐步提高判断正误、优劣的能力，并养成良好的听、说态度和习惯。

（四）习作教学

本册习作在“语文园地”中各安排了8次，作为完整的习作训练；此外，结合课文学习，安排3次小练笔，作为片断练习。

8次分别是写校园景、物、事，写自己的心里话，写大自然中的观察和发现，看图写想象，写热爱生命的人和事，写乡村生活的感受，写敬佩的一个人及自由表达。其中，大自然中的观察和发现，热爱生命的人和事，乡村生活的感受，我敬佩的一个人，这四项内容是说、写合一安排；其他四项是说、写分开安排。这8次习作训练有以下特点：

1、拓宽题材范围，给学生习作开辟选择的空間

拓宽习作的范围，让学生有内容可写，充分体现在本册习作编写中。在八个选题中，每一个都提供了多项内容的选择，增加学生写的自由度。比如，”语文园地一“的校园写景，写物，也可以写校园中发生的事。”语文园地二“的写心里话，可以对父母说、对小伙伴说、对邻居说，也可以对其他人说。

”语文园地六“，既可以写乡村景物，也可以写乡村生活；对于在城市生活成大的孩子，还可以写自己听到的、看到的、想到的乡村生活及乡村的人和事。”语文园地八“的自由表达，选择的余地更大，可以尽情选择自己想写的内容，写故事、童话、寓言，写自己的希望和梦想，还可以写自己关注的人和事等。这八个专题中，包括有写人、写事、写景物、写生活、写感想、写体会等。每个学生都有内容可写，能自由地表达自己的所想、所感。

2、写实、想象等多种作文类型

为了体现课标提出的”能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象“，本册除了内容上拓宽习作的范围，在形式上，也提供了多种习作类型。有写实的，就是自己观察和看到的人、景、事、物；也有写想象的，有看图想象、写童话故事等。写实是为了让学生从生活的真实出发，写出自己的所想、所见、所感、所做，培养学生的观察和认识能力；写想象，是为了培养和训练学生的想象能力。还有提供材料写作文，让

学生根据提供的材料思考、作文，比如，”语文园地五“提供有关热爱生命、救助生命的人和事例，以及自然世界中植物顽强生长的资料，供学生选择使用，丰富了作文的写作形式。

3、重视习作后的交流和评改

评改和交流，是学写作文、提高习作水平的重要方面。同时，也能促进学生”乐于书面表达，增强习作的自信心“。本册从这一基点出发，在习作安排中，大都提出了交流和评改的要求，比如，”语文园地二“的写心里话，要求”写完以后可以读给对方人听，再根据别人的意见改一改“。本册侧重修改习作中有明显错误的词句以及其他有明显错误的地方。

习作教学要注意以下几点：

1、启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣

课程标准中年级提出：”让学生乐于书面表达“，本册仍然从培养写作兴趣、降低写的难度入手，让学生不受文体、篇幅的限制，把自己的见闻、感受和想象写出来。教师要引导学生结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去。

还可以灵活处理”口语交际“和”习作“部分，可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作，根据教学实际灵活安排，目的是让学生乐写、爱写。在教学上可以采取各种方式启发引导，让学生对作文充满兴趣：可以设置情境，启发想象；可以激发生活经验和情感，让学生有话可说，引发写的冲动；还可以引导观察，发现生活情趣，引起学生写的热情和愿望。

写的时候，不要有写法上条条框框，让他们放开手脚去写，重在把心中所想、所感及时的写下来，让学生感到写就是倾吐，是件快意的事情。

2、感情真实、内容具体，养成良好的习作习惯

写真实、写具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达，比如，写敬佩的一个人，可以引导学生从真实的生活中观察寻找。习作时，要让学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体。此外，要让学生用自己语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师可以通过评价引导正确的文风。

本册的”看图想象“和”编童话故事“是想象作文练习。想象作文同样要鼓励学生真实的想象，而不是不着边际的胡思乱造，老师要引导学生合理的想象。

3、让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

”小练笔“是提高作文水平的经常性的练习活动。本册内安排了3次小练笔，分别是”想象人物的表现“”读课文后的感受“”想象周围人的议论“。教学中，教师可以帮助学生设制情境，寻找写的契入点，让学生有兴趣写、乐于写，比如，《中彩那天》车开走后的情景想象，可以让学生从实际可能出发，想象人物各自的语言、动作和表情。老师可以根据课文的内容及教学时间，随时安排适于学生的练笔内容。”小练笔“以学生自主练习为主，练习的时间宜短而快。教师不宜拔高要求，当作语文园地中的”习作“来对待。此外，还可以鼓励学生在生活中经常练笔，当作日常要求，鼓励学生随时把自己的所思、所想、所见，记在日记本中。

4、习作交流和评价，重在鼓励。

教学中的交流评价主要体现在：写前交流中，互相启发思路；习作后的自我修改和相互修改中，交流写法，加深对自己习作的认识；讲评作文中，互相激励，提高习作水平。习作的交流评价重在鼓励学生的习作热情和兴趣，教师在教学中要以鼓励为主，让学生对自己充满信心，始终以乐观和愉悦的

心情来写作文。

五、班级情况分析

通过六学期的语文学习活动，同学们已经有了一定的语文基础知识，语文学习方法，大部分同学养成了良好的学习习惯。

阅读：大部分学生能通过自己的努力把课文读正确，读通顺，读流利，但能读出自己的理解的同学不多，因此，加强朗读训练仍然是语文课堂的重点。另外，阅读理解能力，许多同学有待加强。

识字：本册教材识字量很大，同学们经过大量的识字，已经掌握了许多识字方法，独立识字能力强，词汇丰富，但傅浩康、傅俊杰等人识字困难大。

写字：学生的书写习惯好，书写大方、工整、清楚。但有少数几个人的作业不认真。

写作：写日记每周写一篇，但有个性的日记少，一些比较好的都是在爸爸妈妈的指导下完成的，缺乏童趣。主要是不会运用标点符号，有些句子不够通顺。

口语交际：平时语文教材中的口语交际难上，其未通过测试，发现同学间的水平差异大，自信心强，语言面貌好，但交际的仪态有待加强。

六、采取的具体措施

1、课堂中重视识字能力的培养，开展丰富多彩的识字活动，鼓励学生在生活中识字。

2、重视书写习惯的培养，利用“我的舞台”树立书写的榜样，激发书写兴趣，写钢笔字分层次进行。

- 3、充分利用班级订阅的《小学生语文报》，《语文同步阅读》，开展课外阅读活动，扩大阅读量。另外，开展有趣的阅读竞赛活动，提高阅读兴趣。
- 4、利用语文课堂培养学生的朗读能力和表达能力。
- 5、结合班级实际，开展一些学生喜欢的语文实践活动，让学生喜欢语文学习。
- 6、充分利用语文课、读报课、黑板报等途径，给学生展示学习成果的机会，激发学生学习语文的兴趣。
- 7、结合教材开展语文综合实践活动，提高学生的语文素养。
- 8、注重学生写作兴趣和习惯的培养，多进行小练笔活动，指导学生我手写我心，写出真情实感。

四年级语文授课计划及教学目标篇八

教学目标

1. 认识“蟋、蟀、宅”等12个生字，会写“宅、临、选”等14个字。正确读写“住宅、隐蔽”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
4. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教学重点

1. 了解蟋蟀住宅的特点，理解蟋蟀的住宅是怎样建成的。
2. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

教学难点

体会作者如何运用生动形象的语言表达具体事物。

第一课时

教学目标

1. 认识会写本课生字词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教具准备

1. 多媒体课件
2. 有关蟋蟀的文字、图片资料和作者资料

教学设计

一、激发兴趣、导入新课

1. 昆虫的世界非常奇妙，夏天我们经常听到蝉在窗外高歌。昆虫界中，除了蝉拥有优美的歌声外，还有一种昆虫也常常给我们带来美妙的歌曲。
2. (播放蟋蟀的叫声)(课件出示2)

蟋蟀唱歌非常出名，但它还有一样东西非常出名，是什么?(蟋蟀的住宅)(教师板书：蟋蟀的住宅)(课件出示3)

4. 那我们今天就带着这些疑问，跟随法国作家法布尔一起参观“蟋蟀的住宅”。

二、朗读课文，掌握字词。

1. 自由朗读课文，读准字音。

2. 出示生字，多种方式朗读(开火车读，齐读，指名读)

3. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“宅、隐、毫、慎、址、良、掘、搜、倾、置、骤、抛”(课件出示4)

翘舌音：蟀、宅、慎、址、置；平舌音：搜

4. 书写指导。

出示生字“宅、临、选、择、址、良、穴、厅、卧、专、寸、卫、钳、较、锯”(课件出示5)

指导书写：“穴”的最后一笔捺要舒展；“卧、专”的最后一笔都是点；“卫”最后一笔横要长一些。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

5. 画出不理解的词语，借用工具书解决。(课件出示6)

隐蔽：借助别的东西遮盖掩藏。

随遇而安：顺应环境，在任何境遇中都能满足。

慎重：谨慎认真。

柔弱：常指体弱，易感疲劳的；易得病的。

搜索：仔细查找。

隧道：埋置于地层内的工程建筑物。

耙扫：打扫。

三、理清脉络，划分层次

1. 自由朗读课文，小组讨论思考：作者观察了什么？有什么发现？

2. 课文一共9个自然段，可以分为三部分：（课件出示7）

第一部分（第1自然段）写蟋蟀出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

第二部分（第2～6自然段）具体介绍住宅的特点。

第三部分（第7～9自然段）具体描述蟋蟀修建住宅的经过。

四、熟读课文，了解住宅特点。

1. 默读第1自然段，思考、小组讨论：蟋蟀出名有几个原因？

2. 将第二句话改成“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌”行不行？为什么？

3. 学生汇报，教师相机指导。

五、小结课文，课堂练习

师：作者为什么会有这样的发现与感悟呢？你对蟋蟀的劳动成果感到惊奇吗？下一节课我们再走进课文。

六、再读课文，布置作业（课件出示8）

1. 带着你的疑问再读课文。
2. 搜集关于描写昆虫的文章读一读，并写读书笔记。

第二课时

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
3. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教具准备

课件

教学设计

一、激情导入，复习生字

1. 听写生词，同桌互相检查，及时改错，必要时集体订正：（课件出示10）

住宅临时选择住址优良卧室

大厅洞穴专家卫生钳子较大

2. 作者观察了蟋蟀什么？（蟋蟀修建住宅的过程）
3. 我们向别人介绍自己家的住宅的时候，会按照怎样的顺序

介绍？

学生说说自己的介绍顺序。

二、精读课文，深入理解。

1. 现在作者法布尔就向我们介绍他发现的蟋蟀的住宅。自由朗读2—6自然段。（教师板书：住宅特点）

(1) 作者为什么把蟋蟀的洞穴称做是“住宅”呢？这是运用了什么修辞写法？

(2) “随遇而安”什么意思？（指导学生读第2自然段的前三句话）

(3) “蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安”这恰好照应了课题“住宅”一词。读着这句话，你还会想些什么？（教师板书：选址慎重、自己挖掘不肯随遇而安）

(4) 指导朗读，体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。

思考：作者发现了什么？他是怎么介绍的？

2. 学生汇报：

外部：（教师板书：外部）

隧道——排水良好

青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。（拟人的手法）（课件出示11）

门——隐蔽

出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。（比喻的手

法) (课件出示12)

平台——平坦(教师板书: 隐蔽平坦)

那微斜的门口, 经过仔细耙扫, 收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候, 蟋蟀就在这平台上弹琴。(拟人手法) (课件出示13)

3. 齐读第5自然段, 教师追问: 这些都是从哪一方面介绍蟋蟀的住宅?(外部)

4. 介绍完蟋蟀住宅的外部后, 作者又发现了什么?(学习第6自然段)

内部: 简朴、清洁、干燥、卫生(课件出示14) (教师板书: 内部: 简朴、清洁、干燥、卫生)

三、精读课文, 加深理解

1. 自由朗读7—9自然段, 思考: 为什么说蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程呢? 抓住关键词句, 说说你的感受。

2. 学生汇报:

动工时间: 十月, 秋天初寒(教师板书: 动工时间: 十月)

挖掘过程:

它用前足扒土, 还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯, 用它将泥土推到后面, 倾斜铺开。(挖掘工具柔弱) (课件出示15)

蟋蟀钻到土底下干活, 如果感到疲劳, 它就在未完工的家门口休息一会儿, 头朝着外面, 触须轻微地摆动。(勤劳, 作者观察细心) (课件出示16)

长时间修整

余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。

即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断抛出泥土来。(勤劳)(课件出示17)(教师板书：挖掘过程：不断整修勤奋)

3. 再次朗读7—9自然段，感受蟋蟀建筑住宅的过程。

(1) 从哪些地方看出来蟋蟀不肯随遇而安？

蟋蟀不肯随遇而安体现在：一是它慎重地选择住址；二是它不利用现成的洞穴；三是自己一点儿一点儿挖掘洞穴。

(2) 作者是如何把蟋蟀建造住宅的过程写清楚的？

通过“扒”“搬”“踏”“推”“铺”一系列动词，具体生动地描写了蟋蟀建造住宅的过程，表现了蟋蟀的建筑才能和吃苦耐劳的精神。

四、课堂总结，回顾课文

法布尔先生经过长期、细心地观察，发现了蟋蟀住宅的特点以及建筑过程，他像介绍朋友的住宅一样，用生动的语言向我们介绍了蟋蟀的住宅，让我们感受到蟋蟀的住宅真可以算是“伟大的工程”。

五、拓展延伸，布置作业

1. 科学家法布尔以严谨求实、积极探索的科学态度，坚持长期细心观察的敬业精神给我们很大的启发。平时，我们每一个人也要以严谨认真的态度对待身边的每一件事，从小培养耐心细致的观察习惯，积极探索，为科学事业贡献一份力量。

2. 谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？

3. 选择学习。(课件出示18)

(1) 课后选一处景物进行观察，练习写一写。

(2) 继续搜集关于昆虫奥秘的相关资料。

(3) 有条件的读一读《昆虫记》这本书。

四年级语文授课计划及教学目标篇九

第一课时

教学目标：

1. 认识7个字，会写10个生字。

2. 能正确流利地朗读课文。了解课文讲述的故事内容，能复述课文。

3. 让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教学重点：认识7个字，会写10个生字。

教学难点：初步让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教具准备：生字词语卡片。

教学过程：

一、了解版块特点。

1. 今天，我们要学习一个新的版块——体验真诚(板书)。

2. 你对真诚是怎样理解的?揭示课题: 步行18里。

二、初读课文:

1. 师范读课文, 生注意画出容易读错的字音。

3. 根据预习, 在小组内交流预习情况。

4. 全班交流: 自主解决生字。

5. 交流其他预习内容, 质疑。

三、再读课文:

1. 小组内用自己喜欢的方式再读课文。读准字音。

2. 概括文章主要内容:

3. 理清文章写作顺序。

四、布置作业, 小结:

熟读课文, 练写生字。

板书设计:

步行18里

兼 歉 谎 罪 吾 抑 谅 闷 均 沮

第二课时

教学目标:

1. 认识7个字, 会写10个生字。

2. 能正确流利地朗读课文。了解课文讲述的故事内容，能复述课文。

3. 让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教学重点：学会和课文中的人物对话。

教学难点：让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教具准备：生字词语卡片。

教学过程：

一、回忆课文：

1. 昨天我们学习了《步行18里》这篇课文，谁能概括文章的主要内容？

2. 这节课继续学习《步行18里》，板书课题。

二、分析课文：

1. 在课文中一共出现了父子的三次对话，请同学们仔细阅读课文并找出这三次对话，分别体会父子的心情。

找到后，和小组同学共同体会。（小组交流）

2. 全班交流：

重点体会，例如：

“一阵罪恶感涌上我的心头，我支支吾吾承认自己去了电影院，告诉他我迟到的真正原因。”

“父亲身心遭受这种折磨，这是我有生以来碰到的最为沮丧

与痛苦的事。”

在充分理解的基础上，教师可以总结全文，点出中心。

3. 指导朗读：

父亲的语言真诚、严肃，并带有深深的自责，朗读时，语速稍慢，略带低沉，把父亲的那种深深自责读出来。

四、小结：生活中诚信是最重要的。

板书设计：

步行18里

我 父亲

撒谎 步行回家

讲诚信

第三课时

教学目标：

1. 和文中的人物对话。
2. 能正确流利地朗读课文。了解课文讲述的故事内容，能复述课文。
3. 让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教学重点：

学会和课文中的人物对话。

教学难点：

进一步让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教具准备：

小黑板

教学过程：

一、复习生字：

1. 轮读字卡，并组词：兼歉谎罪吾抑谅闷均沮

2. 这节课继续学习《步行18里》，板书课题。

二、活动：

1. 活动一：和文中的人物对话：

我想对杰森说……我想对文中的父亲说……

我想对自己说……我想对朋友说……

我想对(爸爸)妈妈说……

小组交流你想说的内容，教师指导：

可以说我的看法；我对人物的评价；我想提出的建议；我的体会等等。

最后全班交流。

2. 活动二：积累关于诚信的名言：

• 人而无信，不知其可也。

•——《春秋》孔子

• 对待儿童应该诚实。要善于告诉他们：我们做父亲的，有些东西现在还不懂，你们，孩子们，你到这个世界上来，是为了知道一切。

——【苏联】高尔基

联系课文，生活实际体会名言。

试着背诵。

四、小结：谈谈你要怎么做。

板书设计：

步行18里

我的看法 我对人物的评价

我想说的话

我想提出的建议 我的体会

四年级语文授课计划及教学目标篇十

四年级大部分学生的语文基础较好，学习习惯良好，课堂上能积极发言，并且在xx年度期末考试中取得了比较好的成绩。

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。每单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示

学习要求。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。其中还有“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”等。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字表里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。

- 1、养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

10. 通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。阅读教学中，着重教会学生“抓住课文主要内容”的阅读方法。

1、持之以恒地培养学生的行为习惯。从知识到智慧，由技能到习惯绝非一日之功，习惯依靠是快速反应直觉，是要长期实践，反复训练的。

2、本着循序渐进，由易到难原则。

3、重视阅读与习作的有机结合，处理好读与写的关系。这学期继续让学生每周写一篇日记，引导学生做好语言的积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句的方法。

4、继续做好培优补差工作。

每周基本安排讲授一个单元，每课安排两课时。第一课时为基本字词的认读。第二课时重点安排课文分析，教师在朗读方面的指导。

本年度，力争在中心校考试中取得前三名的成绩，并且在今后的教学中注重培养学生的朗读能力，写作能力，分析课文，理解课文的能力。