

# 最新小学音乐教师教学工作总结个人 小学音乐教师教学工作总结(精选7篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学音乐教师教学工作总结个人篇一

.. 本学期即将结束，通过一个学期紧张的工作和学习，我又获得了积累了一些经验教训，得到成长和锻炼，现总结如下：

在思想上，积极向党组织靠拢，参加党组织开展的各项党员活动，今后我还要继续以党员的标准严格要求自己，多向优秀党员学习。在工作中，严格遵守学校的各项规章制度，按时上下班，从不迟到早退。对工作尽心尽力，对学生爱护有加，并积极参加学校的各项学习活动，虚心好学，认真对待学校指派的每一项任务。

教学方面： 本学期，我担任的是六年级（1~6）班、一（4）的音乐课的教学工作。

在教学中，我充分利用教材中大量的音乐，视频，图片丰富了课堂，遵照课改新理念，让学生发挥他们活泼好动的天性，注意培养他们的创编能力，多开展以小组为单位进行的创编活动，在表演歌曲时，学生可以随音乐自由组合表演，同座位之间表演或单独起来表演。让孩子们通过互相合作共同完成一项音乐活动培养学生的合作精神和意识。课堂气氛也很活跃，体现老师为主导、学生作为主体的教育理念。提高他们体验感受各类音乐的能力。通过一些图片，音乐资料，让学生们更多的了解音乐世界。

在教学过程中，还适当增加一些音乐技能的教学，比如教学生打指挥拍，如何起歌，训练学生的模唱能力，听辨能力，继续提高学生识谱能力，要求学生小组合作表演歌曲，要有造型，配合，情节等等。而在这个学期的教学评价方面，我从“唱歌”，“表演”“课堂纪律、识谱、特长展示”几个方面对学生进行评价，力求全面的培养学生的音乐素养。

本学期，还积极参加区里和学校的音乐教研活动，听课评课活动，并在全校上了一节公开课《拉库卡拉查》。

活动方面：为了迎接“先启教育思想研讨会”，我们全体音乐教师，于开学之初就积极响应并投入到紧张的筹备及排练工作中。本次活动是在李校长“教育就是播种爱”的办学理论下开展的，根据本次活动的主题和宗旨，我们全力以赴、加班加点地进行着节目的排练工作。同时，全校音乐教师多次召开集体会议，布置工作任务，讨论节目创意，交流排练心得，总结排练经验。经过我们老师和同学们的共同努力，排练的节目京胡齐奏《夜深沉》和二胡齐奏《赛马》获得了前来参观的专家和学者的好评，见证了学校社团为学生挖掘潜力，突出个性，全面发展提供了广阔的舞台。不仅如此，音乐教室在我们的精心布置下，也变得格外整洁优美，是这次研讨会中一道靓丽的风景线。

新的课改理念的指导下认真实践，总结了一些经验，丰富了自己，为以后的教学奠定了基础，但也有些不足的地方：

在处理学生的问题还有些急躁，应更耐心的与孩子交流。

另外在开展活动方面，应有所突破，不要总走老的套路，多学习和观摩其他形式的演出。争取以后可以有更多的锻炼机会，取得更令人满意的效果。

## 小学音乐教师教学工作总结个人篇二

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

### 一、用心倾听

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

### 二、尽情歌唱

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情

完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不需要告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

### 三、游戏表演

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。

### 四、器乐演奏

本学期，我还开设了口风琴课，孩子们很有兴趣，而且演奏也很好。通过这些，孩子们掌握了很多节奏型，还有很多同学提高了识谱能力。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

### 五、如歌的画

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多

么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！

虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

### 小学音乐教师教学工作总结个人篇三

- 1、按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。
  - 2、在教学中激起和了学生的音乐学习爱好。
  - 3、课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。
  - 4、学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
  - 5、通过拍拍敲敲、听听想想、唱一唱等练习，进步学生的乐感和节奏感。
  - 6、通过律动练习培养学生的乐感和节奏感。
- 1、在教学中，经常应用范唱方式于音乐一书形象感染学生启发学生的艺术形象思惟，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完场学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。
  - 2、在唱歌教学中，一方面引导学生唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、正确的发音、清楚的咬字吐词，另外一方面是逐渐要求学生做到自然音色圆润，不断进步唱歌的一书技能。

3、在教唱一首新歌时，为了使學生能到达学会全歌，先听录音范唱，作为一次示范，然后利用电子琴教唱歌曲旋律，然后了解歌词大意，培养学生以后自学的 ability。

4、在合唱团的职员提拔时，三年级有三名學生破格被录取。所带教学班级在各类教学比赛、评比情况自我反思教学工作存在的不足我所带三年级孩子各班有各班的特点，每班得的音乐能力各不相同，但是孩子们各个都很聪明好学，我所教授的知识三分之二的學生都能够理解与把握。

工作中存在的不足是与孩子们的沟通少，在班级管理中方法陈腐，在这方面我要在研究一下，好的管理方法，才能收到好的教学成效吗。

1、指导學生学习正确的坐姿、唱姿，和公道的发声练习曲。

2、重视學生的音乐综合技能、技能、知识练习，指导學生有感情地歌唱。

3、在教学中指导學生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给學生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

5、公道安排时间进行音乐欣赏，培养學生对音乐的爱好的爱好，开辟學生的视野，并了解一些音乐知识。

6、通过律动和集体舞的练习，培养學生的节奏感和乐感，加强學生的全面素质。

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

8、利用多媒体展开教育活动，使学生参与耳、眼感官，进步学生的学习爱好，丰富课堂生活，开辟音乐视野。

## 小学音乐教师教学工作总结个人篇四

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的`教学工作又结束了。回首一学期的音乐教学工作，有必须的成绩，但也有必须的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

首先，我给自己定一个教学指导思想，我深知自己此刻所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐、爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

其次，给班级制定短期目标进行分层次学习，从总的完成状况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践中活动。

1、在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，透过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

3、在教唱一首新歌，为了使学生会到达学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后利用电子琴教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的

潜力。

1、为了使学生能简单、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐兴趣的提高和认识。给他们的环境较为宽松。

二年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习用心性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应个性注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

在以后的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、用心主动学习音乐的兴趣，以后我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记，反思自己的教学行为，运用课堂教学后记清楚的反应自己的教学状况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。



## 小学音乐教师教学工作总结个人篇五

这学期以来，经过不懈的努力，终于较好的完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作，现作总结如下：

1. 培养了学生参与音乐艺术活动的积极性，大多数学生能够用自己的声音或乐器进行模仿。
2. 培养了学生初步分辨节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的能力，并运用体态、线条能够做出反应。

这学期以来，经过不懈的努力，终于较好的完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作，现作总结如下：

1. 培养了学生参与音乐艺术活动的积极性，大多数学生能够用自己的声音或乐器进行模仿。
2. 培养了学生初步分辨节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的能力，并运用体态、线条能够做出反应。
3. 培养了学生的演唱能力，能够在自己的表情动作的配合下演唱歌曲，并了解中国及世界各国民族民间音乐风格。
4. 培养了学生创作的能力，在活动中激发了学生的想象力，陶冶了学生情操和积极乐观的生活态度。
5. 培养了学生在音乐实践活动中与他人合作的能力。
6. 在教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完了成思想教育。

五年级的学生，抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识

也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣,从而引导学生创新思维的发展。介绍乐理小常识。在歌曲教学中,常会遇到一些标记,如:反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等,它们的作用对于小学生来说比较深,我以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法,学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。

大多数五年级的学生有了一些音乐基础,是一个有感性认识向理性认识的过度时期,学生的注意力集中时间长,大部分学生表现欲强烈,集体合作意识增强,体验感受与探索创造的活动能力增强。但是个别学生还存在胆小不敢“出头”的现象,特别是在变声期,很多学生不敢唱歌。

在大多数学生掌握知识牢固的基础上,重点培养学生的各种能力,使他们能够做好过渡时期的知识准备和心理准备,主要做到以下几点:

1. 认真备课,做好前备、复备工作,为能使学生上好课做好充分的准备工作,备课时注意与新课标结合,并注意备学生。
2. 因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入,提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。
5. 最大限度的调动学生的积极性。

## 小学音乐教师教学工作总结个人篇六

半年来,在各位领导和老师的热心支持和帮助下,我认真做好教学工作,积极完成学校布置的各项任务。下面我把今年

的工作做简要的汇报总结。

师德表现,平时积极参加全校教职工大会及种学校集体活动,认真学习学校下达的上级文件,关心国内外大事,注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动。每周按时参加升旗仪式,从不缺勤。服从安排,人际关系融洽。

1、深入细致的备好每一节课。在备课中,我认真研究教材,力求准确把握重点,难点。并注重参阅各种杂志,制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真,并不断归纳总结提高教学水平。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥,发散学生的思维,注重综合能力的培养,有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性,在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

3、认真及时批改作业,注意听取学生的意见,及时了解学生的学习情况,并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课,注意学习组里老师的教学经验,努力探索适合自己的教学模式。本学年平均每周听课一到二节,对自己的教学促进很大。

5、注重教育理论的学习,并注意把一些先进的理论应用于课堂,做到学有所用。一年来,我在学校开了两次公开课,一次是青年教师比武课,一次是公开课,通过开公开课,使自己的教学水平得到很大的提高,但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处。

6、致力于教学研究,做到理论联系实际,把平时教学中的所得写下来,用于指导我教学。半年以来在各级报刊上发表了20余篇教学辅导文章。指导学生发表作文7篇。

我平时非常注重与学生的交流，通过与学生谈心，家访等各种手段，排除学生思想上的顾虑，解决他们的实际困难，以有利于他们的学习和生活。现在班级情况稳定，学习气氛浓厚，同学互帮互助，在各项活动中表现突出。

以上是我半年来的'工作总结,不足之处请各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。

## 小学音乐教师教学工作总结个人篇七

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又完毕了，回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的缺乏。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补缺乏，精益求精。

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐理论中活动。

1)、在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。

2)、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的演唱姿势，正确的呼吸准确的发音，明晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断进步唱歌的艺术技巧。

3)、在教唱一首新歌，为了使学能到达学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后利用电子琴教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的进步，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的才能。

1)、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进展了好心的批评与纠正。

2)、更好地培养学生对音乐兴趣的进步和认识。

对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，课堂上对学生放松太多。有些活泼有余，严肃不够，在今后的教学中一定要改正这些错误和缺点。努力调整好课堂的教学秩序。创造更好的优质的课堂教学。