

2023年园林毕业设计总结(优质8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

园林毕业设计总结篇一

wto已经到来，全球建筑装饰行业正在飞速发展，中国的建筑装饰业正面临着世界同行业的竞争和冲击！是机遇也是挑战！

室内装饰属于环境设计艺术，设计是室内装饰的龙头和灵魂。

建筑和室内设计作为作品，对风格的关注是很重要的。对风格的评述，不一定是优劣，而是在于风格之间的区别，探究其特征之所在。例如文学，《水浒传》与《红楼梦》，不能说孰优孰劣，只能说两者有不同的风格、个性。前者大刀阔斧，后者温馨文秀，不同的作家有不同的风格。如现代建筑，密斯·凡·德·罗的作品，往往从“净化”出发，少就是多，简洁中求精美；赖特的作品，则在造型和空间处理中见韵味，在环境中追求有机整体性。这两位建筑大师，几乎每一件作品都贯彻着这种风格，也可以说是他们的个性。

风格从何而来？这个问题可谓一言难尽。但回答这个问题没有更多的实际意义，倒是研究作者的创作思路是很有价值的。什么叫“思路”？思路与思维形态有关。英国哲学家休谟（1711—1776）认为，人的思维有两大类：一类是逻辑思维，抽象的、结构性的；另一类是形象思维，形象的、感觉的。（后来生理科学研究认为，大脑的左右两半球，一半为逻辑思维，另一半为形象思维）作为艺术文化的创作，显然属形

象思维。建筑和室内设计（创作）当然以形象思维为主，但与绘画、小说、音乐等相比，却有更多的逻辑思维成分，因为建筑和室内设计含有功能性和科学技术性，因此也并不是纯形象思维。形象思维对于作品的创作来说，不是收敛、归纳式的，而是发散、联想式的。

设计师在创作过程中，就要运用这种形象思维方式。当然室内设计还应当顾及许多条件：功能的、结构的、材料的以及时代性、室内语义的等等。

室内语义，这是一种专业所特有的设计思路。例如有些初涉者不懂得材料的特定意义，因此做出来的形象好像纸糊成的，虚假的；或者空间缺乏均衡感等等。当然，室内语义，也和建筑语义一样，是个难以说得清楚的词，不过你可以在应用（设计）中学，边做边体会，慢慢会理解的，这就是“悟”。

室内设计思路须从功能、技术出发，但如果作为一个作品，仅仅用这些要素进行创作是不够的，这些只能视之为基础性的（但是又是必不可少的）要素，还应当上升到对风格和个性的追求。当然初涉者会难以把握这一层次，但不着急，在设计过程中自然能把握的。

风格总是表现性的。表现什么？表现对时代、思潮的见解，表现作者的思想、情态和艺术倾向。例如居室中的客厅，往往是居室所有空间中最值得表现的地方，这里是家庭中的公共空间、共享空间。因此，这里也最能体现出设计者的风格和设计思想。在这里，可以看出设计者对“家庭”的理解，人际关系的理解，以及对时代的理解等等。通过这里的一门一窗，一墙一柱，地板、天花、过道、楼梯，以及各种材料、色泽、灯光配置、家具等等许多的“语素”，表述出作者的创作思路和艺术风格、个性。每个设计者都有自己作品的个性，如何理解个性，用室内设计自身的语义难以说清，还是回到音乐，回到贝多芬或刘炽的作品，相互比较，也许能有所领悟，这就叫“比兴”。

风格总是表现性的。风格与功能、技术等要素没有什么关系。说得更确切些，风格是在功能、技术等实现的基础上表现出来。例如茶座，是在满足人们喝茶（功能和技术）的基础上，追求一种以“茶”为主题的空间形态。这里的“茶”，就是风格所追求的“表现”。中国的茶文化，包括种茶、采茶、制茶、包装、水质、沏茶、茶道、茶具、茶室空间及关于茶的故事等等综合而成。要做出茶室的风格、个性，设计者须从这些文化（当然还应当包括当代的时代理念和当代茶文化理念）中寻找，表现出自己的作品风格和个性。

如上所说，美国建筑师赖特的作品，很有自己的个性。他的作品风格和个性，就在于对形的表现，以他自己的话说：“我喜欢抓住一个想法，戏弄之，直至最后成为一个诗意的环境。”。他的作品在理念上是表述他的“有机建筑论”，但在形式上、直观的形象上，则表现出自己的作品个性，造型多变而统一，具有节奏感和韵律感。他的代表作流水别墅，就其形象来说则是：不同方向、不同材质，但同一要素，有机地结合（上下、前后几个块体的组合）。他的另一个代表作——纽约的古根海姆美术馆也同样，圆的、方的、高的、低的，前面的、后面的，但也有同一要素（母题）贯串起来，有机地结合成一个整体，或者叫和谐。

其实室内设计作品也同样具有这种个性之美。如芬兰科学中心，从个性来说则是强调对未来的探索的表达，反映在空间形态上，其个性（风格）就表现在空间的莫测乃至消失。人似乎置身于茫茫宇宙，令人产生更多想象的余地。当然我们不太清楚这位作者的其他作品。如果把他的几个作品放在一起，也许更能领悟他的风格和个性。

风格和个性还有更深层的，须我们去研究、发掘。设计师也要创作出具有鲜明风格和个性的作品，让我们喜闻乐见。

风格和个性，也使我联想到我们的一些媒体，如《室内设计与装修》、《现代装饰》等专业杂志，能否对作品的风格和

个性方面进一步关注、多作评论呢？如今，对建筑和室内作品的评论局面还没有完全打开，我们没有专门的评论家。笔者以为室内设计作品的评论局面甚至比建筑评论还不景气。关于建筑和室内作品的评论，在一些发达国家，不但有专门的评论家，而且其地位高于设计师。这个局面如何打开？还须靠我们自己。专业性杂志关注评论也许责无旁贷。能否在这些杂志上开个专栏，对古今中外各种室内形态都可以评论，尤其更须重视现代的作品。

诚然，在这些杂志上也有许多文章，但多为对作品的介绍。其中也有评论性的文章，但多为虚浮性的，如评述某个办公楼的室内设计，说它如何在“简约”中有“诗意”，但读者很难解读其中的“诗意”表现在何处，故未免玄谈。有的文章，对在室内添加一些植物之类，就说成是“生态环境”。殊不知“生态”如何理解，没有作更进一步的分析阐释。又如有的评述某餐厅，说它用“结构要素”来表达“主题”。文章中说是用矩形空间的“理性”来表达，也令人费解。对建筑和室内作品的评论，提高理论水准也是当务之急。

总之，多着眼于作品的风格和个性，一面创作，一面评论。可以让我们在这个领域立于不败之地。相信在不远的将来，室内设计这个领域，必然会跃上一个更高的层次。

中国室内装饰行业的迅速崛起，已取得了令人瞩目的巨大成就，市场需求旺，服务领域广泛，已经形成新的消费热点和新的经济增长点。城市化建设的加快，住宅业的兴旺，国内外市场的进一步开放，将为室内装饰业带来更为广阔的发展空间。然而现在从事室内装饰的设计人员，经过专业训练的科班出身人员并不多，因此，只要我们学好该专业，就一定有我们的发展空间。

园林毕业设计总结篇二

总结就是把一个时间段取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训进行一次全面系统的总结的书面材料，通过它可以全面地、系统地了解以往的学习和工作情况，不如静下心来好好写写总结吧。那么我们该怎么去写总结呢？以下是小编为大家收集的毕业设计总结范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

经过两周的出产实习，感触深化。在施工技能上，实习操作以理论常识为根底，但又比理论常识更具有灵敏性和可操作性，这需求学好专业常识的一起在作业中活跃思考，灵敏使用，培育自个的思维立异与独立处理疑问的才干。一起，利用这次实习时机触摸社会，得到极好的训练，清晰了在剩余的一年大学日子中应当发展的方向，特别是需求训练语言沟通与沟通才干，努力学习，结壮作业，活跃面临每一次应战。

出产实习是土木工程专业教学方案中必不可少的实习教学环节，它是所学理论常识与工程实习的一致。在实习进程中，我以技能员的身份深化到修建施工单位，以一个高层住宅小区为实习场所，在项目部技能室主任的指导下，参与工程施工作业，顺畅完成了两周的实习使命。一起，也为大学毕业后从事工程时刻打下杰出基础。

实习对我来说是个既了解又陌生的字眼，由于我十几年的学生生计也经历过许多的实习，但这次却又是那么的异乎寻常。他将全部查验我各方面的才干：学习、日子、心思、身体、思维等等。就像是一块试金石，查验我能否将所学理论常识用到实习中去。联系到我将来能否顺畅的立足于这个充溢应战的社会，也是我树立信心的要害所在，所以，我对它的投入也是的！严重的一个月的实习日子完毕了，在这半多月里我仍是有不少的收成。实习完毕后有必要好好总结一下。首先，经过两周的实习，经过实习，使我学到了许多实习常识。所谓实习是查验真理的标准，经过旁站，使我近距离的观察了全部房子的缔造进程，学到了许多很适用的详细的施工常识，这些常识往往是我在校园很少触摸，很少留意的，但又

是非常主要根底的常识。

本工程在施工中选用了较多的新技能、新材料。主体结构是全现浇剪力墙结构，墙内设置暗柱和暗梁，增加了房间的开间面积和净空高度。装修中，如厨房、卫生间的装修选用了轻质陶粒混凝土隔墙条板，此隔墙板与以往砖垒墙比较，具有自重轻、装置简洁、强度牢靠等长处，不只使现浇楼板所接受的荷载大大减小，并且加速施工发展，缩短工期，节省本钱。

学习是无止境的，经过看到的效果，活跃思考疑问发生的因素以及处理办法，这么才干在作业中学到更多常识，真实起到理论联系实习的杰出实习作用，在处理遇到的工程技能题的进程中，增强剖析疑问、处理疑问的才干。

实习完毕后有必要好好总结一下。首要，经过两周的实习，经过实习，使我学到了许多实习常识。所谓实习是查验真理的标准，经过实习，使我近距离的观察了全部房子的缔造进程，学到了许多很适用的详细的施工常识，这些常识往往是我在校园很少触摸，很少留意的，但又是非常重要、非常根底的常识。

在学习实习了许多课表里的详细施工办法的一起还对许多详细施工细节以及办理进程有了更实在更进一步的了解。

在施工项目办理的进程中涉及到的详细办理发展及方案的变更以及项目发展方案及评估由于遭到各种搅扰，经常呈现实习发展与方案发展不一致的景象。这种误差必须采纳办法予以纠正。咱们通常选用对发展方案的履行情况进行跟踪查看，发现疑问后，及时采纳办法加以处理。

经过项目经理部的办理施工发展旬月报，对工程的施工发展及存在的疑问进行了解。由担任方案的工程师去现场，查看发展方案的实习履行情况，并定时与不定期的参与现场会议，

了解工程实习发展情况，一起和谐有关方面的发展联系。在我公司承建的中环线张贵庄路顶管工程中，我项目部选用横道图比较法对照工程的实际履行情况与方案方针的区别。

当呈现工程发展呈现大于10天以上的误差时，咱们通常要剖析误差的因素，剖析误差是不是影响到后续作业和总工期，这种剖析是经过期标网络方案进行的。我们在采纳了各种手法处理发展滞后疑问后，通常还要调整作业次序、改动某些作业的逻辑联系、缩短某些作业的持续时刻等办法，用工期优化的办法对原网络方案进行调整。

在实习中不只可以学到常识，也可以让你怎么处理好人际联系，施工单位是个人员和杂乱的单位，咱们要真挚待人。我刚来到时，遇到许多新的脸庞，由于和他们未了解，所以不敢和他们说太多的话，并且对作业未曾了解，开端觉得不太习惯。后来我渐渐发现，只要真挚待人，谦虚讨教搭档，他们也很乐意和我往来。还教会我一些技能，由此我深感真挚的主要性，在公司里不但要学会怎么干事，并且要学会怎么做人。正确处理搭档之间的联系是非常主要的，它会联系到你能否展开工作。顾影自怜并不能阐明你有个性，过于狷介是很难融入大集体的勤学好问。刚来到单位时，我对许多方面都未了解，这就需求我勤学好问。由于经历关于新人来说是很主要的’，不过能学到东西才是最主要的干事要考究条理。年轻人刚到作业单位时往往会体现烦躁，这是正常的，但不要急于求成，急于体现自个也许会使自个处于晦气位置。咱们要抱着结壮的情绪来干事，谦虚点往往能得到他人的认同。其实我发觉长辈干事有一点很值得学习的，即是他们干事很考究条理，他们遇到疑问会一步步去处理，而不是慌张失算。多和搭档沟通。搭档们都有作业经历，多和他们沟通，能从中学到不少社会经历，也可防止走一些弯路。

严重的两周的实习日子完毕了，在这两周里我仍是有不少的收成。以上说到的办理经历与做法，是我几年来在联系常识学习与施工现场作业中得来的。可见要想做好施工发展的有

用操控，将会变成一个公司能否占据建造市场的一个要害。

施工项目是修建施工公司对一个修建商品的施工进度和效果，也即是修建施工公司的出产对象，也许是一个建造项目的施工，也也许是其间的一个单项工程或单位工程的施工。其主要特征：一是建造项目或是其间的单项工程，或单位工程的施工使命；二是以公司修建施工公司为办理主体的；三是使命的规模是由工程承包合同界定的。施工项目办理包括以下几方面内容：一、施工项目的组织机构办理二、施工项目质量办理三、施工项目的本钱办理四、施工项目安全出产与文明施工的办理，办理好一项工程需求从各个方面详细着手操控好各项详细施工过程。

两周的实习尽管短暂，让我学会了不少东西，继续回到校园脚结壮地的努力作业学习，摆正自个的心态，从初涉社会作业的被迫状况转变到开端习惯社会的主动状况，以放松的心情，充沛的精力从头回到严重的学习作业傍边。

这次实习让我深化体会到读书固然是增加常识开阔眼界的途径，可是多一些实习，畅徉于实事傍边，触摸一下社会的脉息，给自个定个位，也是一种绝好的进步本身归纳本质的挑选。

这次实习，在社会这个大校园中学习实习常识。这也是我首次真实触摸社会，感触社会。

大学日子是严重而又充溢希望的日子，学习的闲暇时老是神往着背起行囊，远离亲人兄弟以及师长护佑，去走真实归于自个的路。可是当咱们总算可以像刚刚长满茸毛的雏鹰般脱离长者们搭建好的巢穴，独自一人走上社会作业这个大舞台时，却发现人生的道路原来是如此的崎岖不平，任何人的成功都是经历一番狂风暴雨的。

很侥幸能触摸到师傅来带我，给了我作业上的知道和协助，

在实习中使自个可以充沛的将所学的理论与实践联系起来，清晰了自个今后的发展方向，尽管在实习的开端进程中碰到了比如语言等方面的一些妨碍，可是更使得自个清晰了本身的缺乏努力学习，塌实作业，活跃面临每一次新的机遇。

园林毕业设计总结篇三

__级建筑工程学生的毕业设计工作业已结束，今年的毕业设计，从时间上来说较长是贯穿整个学期的，对此我们进行了以下总结。总体情况毕业设计是学生学习阶段的最后一个环节，是对所学基础知识和专业知识的一种综合应用，是一种综合的再学习、再提高的过程，这一过程对学生的学习能力和独立工作能力也是一个培养，同时毕业设计的水平也反映了本科教育的综合水平，因此学校十分重视毕业设计这一环节，加强了对毕业设计工作的指导和动员教育。在学期初进行了毕业设计动员，强调了毕业设计的重要性；学期末，在毕业设计答辩中，参加了三个小组的答辩。

今年的毕业设计工作总体来说，时间较长，毕业设计内容也较充实，每个学生都有重点深入的部分。整个毕业设计期间，指导教师从认真填写《毕业设计任务书》着手，严格按照《__大学开放教育试点土木工程专业本科毕业设计(论文)的实施意见》的有关规定执行，对学生的毕业设计内容及工作量进行讨论并确定，并注重对学生解决实际工程问题的能力、独立查阅文献能力、计算机及软件应用能力等的培养。

指导教师平时加强毕业设计的辅导，还可随时找老师进行答疑，老师为方便学生联系，把电话号码或email地址给学生，有什么事就可以及时得到解决，这样问题不致堆积、也不会因此拖了进度。大部分学生对毕业设计比较重视，也没有因找工作而拖延进度的，老师对学生能认真对待毕业设计的态度也较满意。

设计期间，同学们自觉独立进行设计，有问题时学生之间会进行讨论、争论，师生之间也常进行研讨，通过这种方式，同学们觉得收获很大。大部分同学能主动走进图书馆查阅有关资料，有的同学其独立工作能力及主动性较强。同学们通过毕业设计，普遍感到自己应用基础知识及专业知识解决问题的能力有了很大的提高，以前所学的许多课程觉得很零散，也不知道有什么用及怎么用，现在也都找到了用武之地。

毕业设计的选题，绝大部分与实际工程联系紧密，一般是在建工程或近期完成的工程。毕业设计答辩也是毕业设计的一个重要环节，答辩前先对学生进行答辩资格审查，答辩方式采用以小组为单位，答辩时学生先陈述其设计工作的内容及其特点10~15分钟，然后答辩小组进行提问、学生给予解答10~15分钟。

存在的问题：

1、资料缺乏许多学生感到图书馆参考资料不够或找不到想要的资料；有的同学缺少自己查资料的主动性。

2、部分学生对专业知识的掌握较差部分学生答辩中对自己所做课题用到设计规范、计算原理等不清楚，更不清楚其它未用的有关知识，类似问题较多，这反映出学生对专业知识的掌握较差。

3、部分学生学习态度不端正在答辩中教师围绕所做的题目提出问题，有些提前没有思考或根本不掌握，想通过瞒天过海而乱答一通，不能实事求是地说明原因等，说明学生的学习态度还不够端正。

对今后工作的设想

1、加强专业基础课教学师资配备，提高学生专业知识水平为了提高材料系学生的专业知识水平，对于主要专业基础课的

教学师资配置要加强，结合专业建设，理顺课程体系、课程内容之间的关系。

2、加强专业实习、毕业实习等实践教学环节，开阔学生对大规模、专业化生产的视野，掌握工程设计在工程实际中的应用。

园林毕业设计总结篇四

通过这次冲压模具课程设计，培养了综合运用所学知识的技能和解决技术问题的能力。进一步加深和拓宽大学期间所学的有关冲压模具方面的知识，同时，我还学到许多新的知识，基本养成了严肃认真和求实创新的工作作风和工作态度。

首先，做的是压力中心，刃口尺寸和冲裁力等的计算。我认识到对于计算要摆正心态，稳重、耐心、细心。这是取得正确结果的必要条件。一开始在计算过程中，遇到过很多问题也走过很多弯路，曾经几度处于迷茫之中，甚至有过放弃的想法。

但在这时，是我的知道师和和朋友鼓励了我，指点了我，才顺利完成计算。

而后是根据计算结果选择模架，一个人的力量是有限的，一个人的知识也不是全面的，只有大家集思广益，才能更好的解决问题。在选择模架时，得到了多位师兄师姐的帮助，在他们的热心帮助下，才得以顺利完成。

下进行的。其间，虽然老师有繁重的教学科研任务，但依旧从繁忙中抽出时间来为我讲解和指导，对我的课程设计帮助很大，使自己得到了锻炼和提高。

老师以他严谨的治学态度、广博的专业知识、敏锐的洞察力和丰富的实践经验给了我谆谆教诲和莫大启迪，使我能够顺

利完成课程设计。

此外，我还要感谢课题组的其它老师和各位师兄师姐们，以及和我一起参加课程设计的同班同学。最后，我要衷心感谢我的父母、亲人，感谢所有支持和帮助我的老师，师兄师姐、同学和朋友，他们的关心、期盼、鼓励和支持，是我不断前进的动力。

在此向他们表示我最诚挚的谢意和祝福！

园林毕业设计总结篇五

在本次毕业设计中，我选择了研究人类对健康和健康保健的需求，特别是在智能健康监测设备和健康管理系统方面。这项研究让我学会了如何将利用新技术提高个人健康水平，并为医疗行业提供更优质、更快捷的服务。

在这个过程中，我遇到了一些挑战，其中包括难以识别和理解医疗数据，以及如何根据这些数据形成有用的分析和预测。这些问题让我意识到了对多学科知识的需求，如计算机科学、生命科学和数据科学，以及对实验和分析过程进行细分和详细规划的重要性。

同时，我学习并建立了如何规划这个项目，如如何制定详细的时间表和分配工作，如何与同伴和导师进行沟通和协作，并且如何使用特定的计算机软件来管理和分析数据。

我深深的. 认识到，良好的规划、灵活的协作和求知精神等能力，在未来的职业发展、及个人成长中将发挥至关重要的作用。这次毕业设计让我获得了更多有关数据科学和医疗服务领域的知识和经验，并为未来的职业生涯打下了基础。感谢所有参与这个项目的人员，让我受益匪浅。

园林毕业设计总结篇六

经过了两个多月的学习和工作，我终于完成了《#####》的论文。从开始接到论文题目到系统的实现，再到论文文章的完成，每走一步对我来说都是新的尝试与挑战，这也是我在大学期间独立完成的最大的项目。

在这段时间里，我学到了很多知识也有很多感受，从对博客一无所知，对asp□ado等相关技术很不了解的状态，我开始了独立的学习和试验，查看相关的.资料和书籍，让自己头脑中模糊的概念逐渐清晰，使自己非常稚嫩作品一步步完善起来，每一次改进都是我学习的收获，每一次试验的成功都会让我兴奋好一段时间。

从中我也充分认识到了博客这一新兴的出版方式给我们生活带来的乐趣，在属于自己的网络空间上，尽情宣泄自己的情感，表达自己的感受，并且把自己的想法与他人分享，我也有了一个属于自己的博客空间。

虽然我的论文作品不是很成熟，还有很多不足之处，但我可以自豪的说，这里面的每一段代码，都有我的劳动。当看着自己的程序，自己成天相伴的系统能够健康的运行，真是莫大的幸福和欣慰。我相信其中的酸甜苦辣最终都会化为甜美的甘泉。

的过程和研究的过程，没有学习就不可能有研究的能力，没有自己的研究，就不会有所突破，那也就不叫论文了。希望这次的经历能让我在以后学习中激励我继续进步。

园林毕业设计总结篇七

在本次毕业设计中，我选择了研究某个特定领域的新兴技术，以期对未来该领域的发展做出一定的贡献。在这个过程中，我经历了许多挑战和困难，但也获得了许多有益的经验 and 知

识。

通过实践与探索，我成功地完成了该项目的所有阶段，包括问题定义、研究计划的制定、实验设计和数据收集等方面。同时，我还学习了许多技术和方法，如python编程语言和神经网络算法等，这些技能对我将来的工作和职业发展非常有价值。

此外，我意识到团队合作和沟通的重要性。在与我的同伴和导师的紧密合作中，我学会了听取别人的意见并且灵活地应对问题。这些技能不仅有助于把项目完成得更好，还为我的未来职业发展奠定了基础。

总而言之，在本次毕业设计中，我收获颇丰。我学习了许多新技术和方法，也发现了许多个人的弱点和不足之处。我相信这些经验和知识会为我未来的职业发展和个人成长提供有益的帮助。

园林毕业设计总结篇八

本科毕业设计历时两个半月，在这两个半月里，我能按照预期进度安排，按时按量的完成设计任务。设计初期，我复习了《结构力学》、《钢结构》、《钢筋混凝土》等知识，查阅了《钢结构设计规范》、《荷载规范》等规范。在设计中期，利用所学专业知识进行建筑、结构设计。设计后期，主要进行建施、结施图的绘制。设计期间得到了建筑工程学院诸多老师的指导和帮助，在此深表谢意。

毕业设计是对大学四年所学知识的综合应用，是理论联系实际训练。通过毕业设计，我复习了以前在课堂上学习的专业知识，学习和体会到了建筑结构设计的基本技能和思想。我深刻的认识到：作为工程师，应该具备严谨的科学态度，本着建筑以人为本的思想，力求做到安全、经济、实用、耐久、美观；设计过程中，应该严格按照建筑规范的要求，同

时也要考虑各个工种的协调和合作，特别是结构和建筑的交流，结构设计和施工的协调。这就要求工程设计人员具备较高的综合素质，不仅要抓住建筑设计的主要矛盾，同时也要考虑一些细节问题。在毕业设计的过程中，我深刻认识到规范是设计的航标，必须多思考、多体会。在以后的学习和工作中，要不断加强对规范的学习和理解，只有这样，才不会出现错误。

相互学习，注重交流。在设计过程中，我们遇到了很多问题，必须勤学好问，努力发挥集体的积极性和创造力，充分挖掘团队的潜力，这样才能提高工作效率。在工程实践上，必须集体的智慧和力量，因此我们应该注重团队精神的培养。

“养兵千日，用兵一时。”在毕业设计中，我为能用上四年所学而欣慰，同时我深深的感觉到了基础知识的重要性。专业课学习时，老是感觉所学知识与实际相差太远。这种急功近利的思想使自己对一些专业课的学习有所放松，在毕业设计的过程中，我深深的体会到了“书到用时方恨少”的含义。在以后的学习生活中切不可急于求成而忽略了夯实基础。“万丈高楼从地起”，切实做到理论联系实际，学以致用。

本设计的顺利完成，首先要感谢我的指导老师和辅导老师。他们学识渊博、治学严谨，平易近人，在他们的悉心指导下，我不仅学到了扎实的专业知识，也为以后的工作奠定了坚实的基础；他们严谨的治学态度，一丝不苟的工作作风和诲人不倦的育人精神让我受益匪浅。在设计的过程中，给予我精心的指导与帮助，为我们的设计付出了辛勤的劳动，倾注了大量时间和精力，在此向他们表示诚挚的敬意和衷心的感谢。

感谢西南石油大学建筑工程学院所有曾经帮助过我的老师和同学，他们教授与帮助，使我获得了大量的知识，圆满完成了学业，在此我深深地表示敬意和由衷的感激之情。

最后，我要感谢所有在论文撰写过程中给我以支持和帮助的老师、同学和朋友们。

致谢

在本毕业设计论文即将完成之际，我想对所有曾经给过我帮助和支持的人们表示衷心的感谢。

我要感谢，感谢湖北工业大学孝感函授站的各位老师，尤其是胡小兵老师，他们热情严谨的精神深深的感染着我，不管在什么时候，只要有问题找他们，他们总是放下手上的工作认真指导，一丝不苟。在我学习的过程中，他们总是能像知心朋友一样鼓励我，在论文的写作过程和措辞方面他们严格要求，在论文完成的过程中他们帮助我开拓思路。正是函授站的各位老师的无私帮助和热忱鼓励，我的论文才能够得以顺利完成。

我要感谢，感谢游达章教授，游教授不仅在学业上言传身教，而且以其高尚的品格给我以情操上的熏陶，论文的写作过程中，我多次在休息时间请教，游教授无不是精心点拨。本文更是直接得益于他的悉心指点，从论文的选题到体系的安排，从观点推敲到字句斟酌，无不凝聚着他的心血。滴水之恩，当以涌泉相报，在今后的学习工作中，我将继承和发扬游教授的严谨，努力做出点成绩，以慰恩师。

时至今日，论文基本完成，从最初的茫然，到慢慢的进入状态，再到对思路的逐渐的清晰，整个写作过程有失落，有感慨，也有激动，难以一语而概括。脚踏实地，认真严谨，实事求是的学习态度，不怕困难，坚持不懈，吃苦耐劳的精神是我在这次设计中最大的收益。我感觉到这是一次意志的锻炼，是对我实际能力的一次提升，是对我们解决困扰，摸索前进的考验，也将会为我未来的学习和工作提供宝贵的经验。

通过这次的设计，对办公自动化□cad等软件的基本运用有了

更深刻的了解。对我们所学习的专业知识有了更清楚的认识，是我不知不觉的喜欢上了我们的专业。现在我可以这样说，我完全可以独立完成一个简单产品的设计加工。在这里我也深刻的知道，我在实践方面是很不够的，这将在以后的工作中慢慢去领悟、学习。这次毕业设计，给我最大的体会就是熟练操作技能来源我们对专业的熟练程度。比如，我们想加快编程程度，除了对各编程指令的熟练掌握之外，还需要你掌握零件工艺方面的知识，对于夹具的选择，切削参数的设定我们必须十分清楚。在上机操作时，我们只有练习各功能键的作用，在编程时才得心应手。因此，我总结出一个结论“理论是指导实践的基础，只有不断在实践中总结经验，并对先前的理论进行消化和创新，自己的水平会很快的提高”

本毕业的选题、设计内容、及设计的形成是在游达章等老师的悉心指导下完成的。在毕业论文的完成过程中倾注了老师大量的心血，因此，在论文完成之际，特向我尊敬的老师表示衷心的感谢。

通过此次设计使我掌握了科学研究的基本方法和思路，为今后的工作打下了基础，同时也发现了自己的许多不足之处，例如有些理论知识在以前的学习过程中没有进行深层次的挖掘等等。在以后的日子，我将会继续保持这份做学问的态度和热情同时，也将加强理论和实践的结合，不断提升自己的能力。