

幼儿园微课培训的感悟与收获(通用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园微课培训的感悟与收获篇一

体育微课制作在现代教育中越来越受到关注和重视。尤其是在疫情期间，网络课程已经成为学习的主要途径之一。为了更好地掌握微课制作技能，我参加了一个体育微课制作培训班，并在此过程中获得了许多有益的经验 and 体会。

二、培训内容和收获

在培训过程中，我学习了如何运用媒体工具和技巧来制作微课，包括文字处理软件、录音软件、屏幕录制软件等。同时，我们也了解了视频制作的过程，从脚本编写、素材收集，滤镜处理、音效处理到视频剪辑，包括前期拍摄、后期特效处理，我们从中学会了详细的操作步骤，更加了解微课制作的流程和技巧，并从中获得了极大的收获。

三、培训中的难点

在实际的微课制作任务中，难免会遇到一些困难。其中，最大的难点在于如何通过创新和巧妙的组合，创造出令人印象深刻的内容。此外，如何在拍摄的过程中掌握镜头语言，并灵活应对光线和场景的变化也是一个很大的挑战。不过，我们通过团队合作，及时分享信息和经验，解决了这些问题。

四、体会

在整个培训中，我体会到了科学系统的知识和技能传授的重要性。因为仅仅依赖个人经验和感官探索，很难在短时间内提高微课的制作水平，而科学系统的培训能够将授课内容细分为更小的步骤，帮助学员有条不紊地掌握知识和技能，提高学习效率和成果，为个人的成长提供了可靠的保障。

五、后续发展

参加培训之后，我计划将所学的知识技能用于微课制作的实践中，深入自己工作领域，准备设计一些有趣、有价值的微课程，分享给其他感兴趣的人参与学习，为更多人提供优质的线上教育资源贡献自己的力量。

六、结语

总的来说，参加体育微课制作培训班是一个全面提升自己微课制作技能的过程，让我从一个新手摄影师快速转变为一个微课制作人。这期间，我体验到了科学与学习的优势，感受到了团队与合作的力量，更重要的是明确了自己的发展方向。期待更多的人能够加入这个微课制作的大家庭，一起创造更好的作品，将教育的灯火传递下去。

幼儿园微课培训的感悟与收获篇二

10月17日，我参加了进修学校组织的微课制作培训。这次的培训这次的培训让我印象最深的是下午由徐平国老师教研员带来的微课制作培训。通过看课件和老师的实际操作，我受益匪浅。下面谈谈微课制作几点学习体会：

“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。

首先是选题，微课重在解决疑难，突出的应该是个性问题，

是教学的某个环节，是教学中的难点突破，课后的习题讲解。微的作用是解惑，而不应该是授业。

然后是撰写教案，虽然是微课，教案中的环节也要详细，条理要清晰。必要的是课题、学科、适应年级、学生的认知起点、作品分析、基本流程都是要齐全的，在教学流程设计时参考教学用书，不能“拿来主义”，要有自己的见解，有思想、有价值、有创新，真正起到解惑的作用。

下一步是制作一个ppt课件，课件起到的是一个引领的作用，要体现出一定的现代教育技术，展现出新时代教师的科技水平，也不能太花了。因农村学生的见闻较少，语文课件中一个不可忽视的方面是要让学生见多识广，有所见识才能有思想，有分析能力，写作时眼界也宽广。古人云：“读万卷书行万里路”就是这个道理。

最后一个环节是录制整合材料，录制可以用“录象专家”，转化格式处理文件可以用“格式工厂”，最后就是上传文件了。提交作品后，再回过头来欣赏同事们上传的作品，真是精彩倍出。

在制作自己的微课作品过程中，徐教研员提出有以下几点是要注意的：

- 1、录制时调整电脑分辨率为1024*768，颜色位数为16位□ppt尽量做到简洁、美观大方。
- 2、时间须严格控制在五分钟左右。
- 3、内容非常碎片化，非常精炼，在五分钟内讲解透彻，不泛泛而谈，若内容较多，建议制作系列微课。
- 4、在编写微课内容时，基于教学设计思想，完全一对一地“启惑”“解惑”。

- 5、微课在内容、文字、图片、语言等上须正确准确无误。
- 6、微课讲解时，声音响亮，抑扬顿挫。语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，不出现“你们”“大家”“同学们”等大众受众式用语。
- 7、若在讲解中使用课件，课件有视觉美感。
- 8、视频画质清晰。
- 9、建议能看到教师头像□“ppt+视频”的录制模式下，头像不遮挡教学内容。
- 10、要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息。
- 11、视频格式为□flv□mp4□视频尺寸为：640*480或320*240。音频格式有□aac □aac□ m4a□and□f4v□□ mp3and vorbis □ogg and oga□□

总之，微课是新时代的产物，作为新时代的人民教师，我们有必要去学会正确使用它，并创造性的运用到我们的日常教学工作中去。

幼儿园微课培训的感悟与收获篇三

在当今数字化快速发展的时代，教育也越来越注重创新性的方法进行教学。体育微课便是其中一种创新性的方法。近期，我有幸参与了一次由学校举行的体育微课制作培训，在培训学习的过程中收获颇丰。本文将分享我在体育微课制作培训中的体会和经验。

第二段：体育微课的意义和优势

体育微课是一种结合现代高科技手段，以运动为主题的短小

精悍的课程形式。其意义在于提高学生实践及创造能力，开拓学生的视野，培养学生团队合作精神，同时也节省了课堂时间。除此之外，体育微课有许多其他的优势，例如可以随时随地进行学习，易于分享和传播，让学生更加积极主动地学习等等。

第三段：体育微课制作培训的学习内容

在我所参与的体育微课制作培训中，我们学习了许多与体育微课制作相关的理论、技巧和实际操作。首先，我们学会了如何选择、优化和发布教材。其次，我们通过学习玩法，了解了如何编排玩法及其示范，并加入个人理解与创新。最后我们对制作的产品进行了实机演示，在演示过程中，我们掌握了制作体育微课的技巧和如何更好的利用媒体技术等内容。

第四段：个人体会与建议

学习这次体育微课制作培训，让我对于体育微课有了更多了解。我认为体育微课制作的成功，离不开团队的合作与协同。在制作微课的过程中，我们也要有创新力和勇气，敢于尝试新的技术和方法。同时，我们也需要注重微课的实用性和互动性。我认为，体育微课应该结合实际运动技能和教学实践的需求，关注学生的实践操作和互动。

第五段：结尾

总之，学习体育微课制作给了我一个更深入的体验，并让我从各方面认识了它的优势和特点。在未来的教育中，体育微课制作将不断发展，成为越来越受欢迎的教学形式。我相信在我的实际工作中，我会更好的运用体育微课的方法和技能，并且将其与其他的教育手段相结合，带给学生更好的教学效果。

幼儿园微课培训的感悟与收获篇四

七月初，骄阳正艳，红榴如火。为进一步更新教学理念、提升教学水平，我与同事一行三人，来到天津市第四十七中学，参加由东北师范大学智慧教育微课联盟所主办的微课制作培训会，学习制作微课这一新型的教学技术。

在此之前，我对于微课、慕课、翻转课堂的理念虽有所闻，但未经系统学习，只是略知皮毛，在教学实践中更未尝试。依稀记得与微课的首次接触，是在一位老师的展示课上，一段短小的视频里，包含了课堂实录、幻灯片、画外音和动画效果等多种形式的內容，如同观看一部精致的微电影，直入人心、过目不忘，让我大开眼界。对能够迅速掌握运用这门教学技术充满期待，未曾想，转眼之间我就得到了这样一个宝贵的学习机会。

天津培训的前两天，由几位受邀的著名专家讲授与微课有关的基础理论。钟绍春博士的温文尔雅，柯清超教授的幽默风趣，程帅老师的平易近人，于鹏丹老师的认真严谨……专家们的渊博知识和精彩教学给学员们留下了深刻印象，给我们带来的是思维的转型和知识的滋养，使我们真正了解了微课，充分认识到信息化教学对于引领教育现代化的深远意义，认识到微课这一信息化教育的具体表现形式在未来势必会发挥巨大而明显的作用，认识到我们应该尽最大努力将微课这一教学模式合理有效的运用到自己的日常教学中。

真正的挑战在后两天。二百多位学员按照不同学科划分成五个小班进行实践操作，英语班的四十多人由耐心温柔的曹丽老师带班。第二天放学时，老师给我们布置了作业，其中一项就是让我们选好准备讲解的知识点并写出微课脚本。我思来想去，想到在上学期期末，我们所使用的外研社版七年级下册教材中的最后一个模块，话题是谈论各种不同的音乐类型。学生们对于音乐有很大的兴趣，在上课时就很乐于参与课堂活动。如果利用微课这一现代化的教学方式来讲授，一

定会有更好的效果。我把整节课大致分为三部分，首先是导入部分，播放古今中外一些著名的音乐家作品并加以配乐来导出话题；其次是讲解部分，分为四个小点，分别讲述了rock□classicalmusic□countrymusic和beijingopera这四种不同的音乐类型；最后是总结，配以关于这四种音乐的小练习。思路理顺后，脚本写起来就容易多了。深夜12点多，我仍在台灯下奋战，而在微课联盟的qq群里，其他老师们探讨交流的声音也是此起彼伏，热火朝天。更可敬的是，专家老师们也始终陪伴着我们，及时为我们解惑答疑。有老师笑言，这不是培训，这是高考的节奏啊。

强度最大、节奏最紧张是第三天，我们只能利用这一天的时间将自己的设想付诸实践，完成一节微课作品。全新的理论知识，完全空白的操作实践，短暂的操作时间，我想当年水浒英雄被逼上梁山也许就是这种感觉吧。这一整天，我们所有人的动作都好像是被按了快进键，制作ppt□搜索资料，下载素材，录制动画，在轨道上剪辑音频、视频，配上画外音……课堂上没做完，回宾馆继续做。所谓“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，在整个制作过程中，真是意外不断、挫折连连。幸好可敬可爱的老师们，始终陪伴着我们，不厌其烦的接受学员们的各种询问，提供各种技术支持，并不断给予我们鼓励。深夜里电脑上一个个亮着的qq头像，让我们燃起了一股斗志，又心生满满的感动。

台灯下，我拿着手机，紧盯电脑，伴着窗外悠扬的广场舞音乐录下了自己的讲解台词，之后又笨拙的操作着俗称“大c”的录屏软件，进行各种编辑处理。夜深人静，仿若又回到了忙碌充实的学生时代，却在每一天，都有着沉甸甸的收获感，这是一种久违了的喜悦和充实。

最后一天，终于到了展示学习成果的时间。学员们以个人或小组的形式上台演绎自己的作品，由老师点评并与其他学员们交流意见。我的微课作品有幸被曹老师选出，代表英语组

在下午的结业典礼上做汇报展示。我觉得既高兴又忐忑，高兴的是能得到老师的肯定，可第一次的作品还有一些不够成熟的地方，这又让我忐忑紧张。不管怎样，我将会通过这次的学习经历吸取经验教训，争取实现下一次的完美。

几天的时光转瞬即逝，回顾整个培训历程，我所收获的不仅仅是新的理论和技术，更多的是一种感情。我喜欢这个团队的诚挚与热情，我感动于专家老师们那份敬业之心，我钦佩所有学员老师们的认真态度，还有一点小小的自豪，来自于培训过程中化压力为动力的自己。

培训的顺利完成只是新的起点。荀子说：“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之，学至于行而止矣。行之，明也。”在微课学习及应用的道路上，我们任重而道远。就让这场千里之行所带来的提升，从这个精彩而难忘的暑假开始吧。

幼儿园微课培训的感悟与收获篇五

七月初，骄阳正艳，石榴如火。为进一步更新理念、提升教学水平，我与同事一行三人，来到天津市第四十七中学，参加由东北师范大学智慧教育微课联盟所主办的微课制作培训会，学习制作微课这一新型的教学技术。

在此之前，我对于微课、慕课、翻转课堂的理念虽有所闻，但未经系统学习，只是略知皮毛，在教学实践中更未尝试。依稀记得与微课的首次接触，是在一位老师的展示课上，一段短小的视频里，包含了课堂实录、幻灯片、画外音和动画效果等多种形式的內容，如同观看一部精致的微电影，直入人心、过目不忘，让我大开眼界。对能够迅速掌握运用这门教学技术充满期待，未曾想，转眼之间我就得到了这样一个宝贵的学习机会。

天津培训的前两天，由几位受邀的著名专家讲授与微课有关

的基础理论。钟绍春博士的温文尔雅，柯清超教授的幽默风趣，程帅老师的平易近人，于鹏丹老师的认真严谨……专家们的渊博知识和精彩教学给学员们留下了深刻印象，给我们带来的是思维的转型和知识的滋养，使我们真正了解了微课，充分认识到信息化教学对于引领教育现代化的深远意义，认识到微课这一信息化教育的具体表现形式在未来势必会发挥巨大而明显的作用，认识到我们应该尽最大努力将微课这一教学模式合理有效的运用到自己的日常教学中。

真正的挑战在后两天。二百多位学员按照不同学科划分成五个小班进行实践操作，英语班的四十多人由耐心温柔的曹丽老师带班。第二天放学时，老师给我们布置了作业，其中一项就是让我们选好准备讲解的知识点并写出微课脚本。我思来想去，想到在上学期期末，我们所使用的外研社版七年级下册教材中的最后一个模块，话题是谈论各种不同的音乐类型。学生们对于音乐有很大的兴趣，在上课时就很乐于参与课堂活动。如果利用微课这一现代化的教学方式来讲授，一定会有更好的效果。我把整节课大致分为三部分，首先是导入部分，播放古今中外一些著名的音乐家作品并加以配乐来导出话题；其次是讲解部分，分为四个小点，分别讲述了rock、classical music、country music和beijing opera这四种不同的音乐类型；最后是，配以关于这四种音乐的小练习。思路理顺后，脚本写起来就容易多了。深夜12点多，我仍在台灯下奋战，而在微课联盟的qq群里，其他老师们探讨交流的声音也是此起彼伏，热火朝天。更可敬的是，专家老师们也始终陪伴着我们，及时为我们解惑答疑。有老师笑言，这不是培训，这是高考的节奏啊。

强度最大、节奏最紧张是第三天，我们只能利用这一天的时间将自己的设想付诸实践，完成一节微课作品。全新的理论知识，完全空白的操作实践，短暂的操作时间，我想当年水浒英雄被逼上梁山也许就是这种感觉吧。这一整天，我们所有人的动作都好像是被按了快进键，制作ppt、搜索资料，下

载素材，录制动画，在轨道上剪辑音频、视频，配上画外音……课堂上没做完，回宾馆继续做。所谓“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，在整个制作过程中，真是意外不断、挫折连连。幸好可敬可爱的老师们，始终陪伴着我们，不厌其烦的接受学员们的各种询问，提供各种技术支持，并不断给予我们鼓励。深夜里电脑上一个个亮着的qq头像，让我们燃起了一股斗志，又心生满满的感动。

台灯下，我拿着手机，紧盯电脑，伴着窗外悠扬的广场舞音乐录下了自己的讲解台词，之后又笨拙的操作着俗称“大c”的录屏软件，进行各种编辑处理。夜深人静，仿若又回到了忙碌充实的学生时代，却在每一天，都有着沉甸甸的收获感，这是一种久违了的喜悦和充实。

最后一天，终于到了展示学习成果的时间。学员们以个人或小组的形式上台演绎自己的作品，由老师点评并与其他学员们交流意见。我的微课作品有幸被曹老师选出，代表英语组在下午的结业典礼上做汇报展示。我觉得既高兴又忐忑，高兴的是能得到老师的肯定，可第一次的作品还有一些不够成熟的地方，这又让我忐忑紧张。不管怎样，我将会通过这次的学习经历吸取经验教训，争取实现下一次的完美。

几天的时光转瞬即逝，回顾整个培训历程，我所收获的不仅仅是新的理论和技术，更多的是一种感情。我喜欢这个团队的诚挚与热情，我感动于专家老师们那份敬业之心，我钦佩所有学员老师们的认真态度，还有一点小小的自豪，来自于培训过程中化压力为动力的自己。

培训的顺利完成只是新的起点。荀子说：“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之，学至于行而止矣。行之，明也。”在微课学习及应用的道路上，我们任重而道远。就让这场千里之行所带来的提升，从这个精彩而难忘的暑假开始吧。