

# 大班美术教案借形想象反思(实用8篇)

高中教案是教师教学的思想 and 行动的统一体，它能够帮助教师合理安排教学时间，提高教学效果。针对三年级学生的特点和学习需求，小编为大家准备了一些优秀的教案范文，希望对大家有所帮助。

## 大班美术教案借形想象反思篇一

- 1、运用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。
- 2、能根据动物的特征合理搭配色彩并进行大胆装饰。
- 3、结合自己的作品能用语言大胆表述自己的创意，体验创作的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、材料准备：棉签□8k正方形纸、水粉颜料（相邻色或相对色□□ppt等。

2、经验准备：幼儿已有拓墨借形想象的经验。

一、故事导入，引起幼儿创作的兴趣。

二、讲解示范——在互动中学习用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。

1、出示拓墨色块，观察它的形状。

教师：小朋友，你发现这是什么动物？

2、幼儿进行各种猜想。

3、教师：想不出来没关系，我们换个角度，转个面来看一看，就会有新的发现。

4、教师：老师也动脑筋想一个和小朋友不一样的。

5、请一个幼儿上来进行创作，教师指导。

指导要点：正确定位

合理搭配色彩进行装饰

大胆想象，添画情节

6、全体幼儿创作。

三、活动讲评。

1、展示幼儿作品，相互欣赏。

2、欣赏讲评：请幼儿结合自己的作品用语言大胆表述自己的`创意，在点评中指导孩子能根据动物的特征合理搭配色彩并进行装饰，表扬有创意的作品，让孩子体验创作的乐趣。

1、区域活动：美工区，继续用拓墨色块添画其他的动物。

2、语言区：讲述添画后的故事。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 大班美术教案借形想象反思篇二

1. 运用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。
2. 能根据动物的特征合理搭配色彩并进行大胆装饰。
3. 结合自己的作品能用语言大胆表述自己的创意，体验创作的乐趣。

1. 材料准备：棉签、8k正方形纸、水粉颜料（相邻色或相对色）ppt等。

2. 经验准备：幼儿已有拓墨借形想象的经验。

一、故事导入，引起幼儿创作的兴趣。

二、讲解示范——在互动中学习用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。

1. 出示拓墨色块，观察它的形状。

教师：小朋友，你发现这是什么动物？

2. 幼儿进行各种猜想。

3. 教师：想不出来没关系，我们换个角度，转个面来看一看，就会有新的发现。

4. 教师：老师也动脑筋想一个和小朋友不一样的。

5. 请一个幼儿上来进行创作，教师指导。

指导要点：正确定位

合理搭配色彩进行装饰

大胆想象，添画情节

6. 全体幼儿创作。

三、活动讲评。

1. 展示幼儿作品，相互欣赏。

2. 欣赏讲评：请幼儿结合自己的作品用语言大胆表述自己的创意，在点评中指导孩子能根据动物的特征合理搭配色彩并进行装饰，表扬有创意的作品，让孩子体验创作的乐趣。

1. 区域活动：美工区，继续用拓墨色块添画其他的动物。

2. 语言区：讲述添画后的故事。

## 大班美术教案借形想象反思篇三

1. 运用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物的形象。

2. 能根据动物的特征合理搭配色彩并进行大胆装饰。

3. 结合自己的作品能用语言大胆表述自己的创意，体验创作的乐趣。

1、材料准备：水粉笔、水粉颜料□8k正方形作业纸□ppt等。

2、经验准备：幼儿已有拓墨借形想象的经验。

1. 故事导入——激发兴趣。

2. 示范讲解——在互动中学习用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。

### 3. 幼儿创作，教师指导。

#### 1正确定位1合理搭配色彩进行装饰1大胆想象添画情节

4. 欣赏讲评——请幼儿结合自己的作品用语言大胆表述自己的创意，在点评中指导孩子能根据动物的特征合理搭配色彩并进行装饰，表扬有创意的作品，让孩子体验创作的乐趣。

### 2、大班美术活动教案：手型借形想象教案(附教学反思)

本次活动选自大班下册主题六《开心大王》，次主题二中的活动四《手形彩绘》。我们都知道艺术是实施美育的主要途径，幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式。活动中，我不仅为幼儿提供了自由表现的机会，并将艺术、语言等领域进行有机整合，让幼儿在有趣的情境中充分体验到艺术活动的快乐。

根据幼儿年龄特点，围绕知识、技能、情感等方面，我将此次活动确立以下目标：一是能大胆动手操作，体验美术活动的乐趣；二是发展幼儿手部动作的协调性和灵活性；三是引导幼儿勾画不同造型的手部轮廓，并进行想象添画动物，发展想象力。

活动的导入环节，我以简短的谜语导入，接下来用一段生动形象的手影视频激发幼儿兴趣，然后让孩子们充分发挥自己的想象，大胆用语言表达自己手的造型。

此次活动的重难点是摆出不同的手的造型进行想象添画，添加过程中突出动物的眼睛和其他主要特征以及画面的遮挡和出穴。为很好地解决重难点，我巧妙地运用语言加以引导，如：用“你的手型里藏了什么小动物”来拓展幼儿的想象；“让我们的笔来开火车，线条宝宝要拉好手，不要让小火车脱轨哦！”引导幼儿沿着手的轮廓画线；还有用“只有一个小手太孤单了，我们给他找个好朋友，让他们抱一抱！”这样

的语言引导幼儿学会画面内容遮挡的作画方法，以这种童趣化的语言帮助幼儿提高技能技巧。

在最后的展示、评价中，我以“你们的手型都变出了什么动物呢？它们都在做什么事情呢？”进一步激发幼儿的想象力和创造力，让幼儿将自己的作品创编出生动有趣的故事，同时注重引导幼儿学会尊重其他幼儿的想法和创造，共同分享创作的快乐。

## 大班美术教案借形想象反思篇四

1. 了解不同刷子的功能，感受用刷子刷画的乐趣。
2. 尝试根据色块进行借形想象。

颜料、刷子、抹布、毛笔、ppt等。

1. 谜语：“整整齐齐一排毛，它的用处真不少，蘸水蘸油蘸颜料，生活各处离不了。”

谜底打生活中的常见工具，猜猜看是什么？

2. 想一想，你见到过哪些刷子？它是用来干什么的.？

1. 老师今天也带来了刷子，猜猜看，这是干什么的刷子？这可不是清洁鞋的刷子，而是给鞋上油的刷子。

2. 你见过爸爸妈妈是怎样刷鞋油的吗？

3. 老师这里有很多皮鞋，谁愿意来帮帮我。怎样刷鞋油你们知道吗？

找鞋子，刷鞋油，教师指导幼儿把鞋子擦得亮亮的，涂均匀。

谢谢你们帮我刷鞋油，你们知道吗？

出示局部特征，猜动物。

老师也找了了一个小动物，看，我找到了谁呢？

1. 谁来说一说你找了哪只小动物呢？

3. 教师点评。

## 大班美术教案借形想象反思篇五

1. 大胆想象，尝试将不规则的色块想象成不同的动物，并添画动物特征。

2. 感受创作的乐趣体验成功的喜悦。

3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

旧抹布、彩色纸、水粉颜料、棉签 ppt

重点：借形想象添画动物特征。

难点：大胆拖色拖到画纸外面

一、谈话导入 引出主题

师：1. 如果我们不小心把颜料洒在纸上怎么办呢？（幼儿回答）

2. 好，那我把它擦掉（教师按幼儿说的将颜料抹开）

3. 你们能在抹开的色块中看到什么？像什么？（幼儿找找看）

## 二、借形想象 添画动物特征□ppt

1. 在画面中找出动物，教师示范添画动物特征（眼睛）

师：没想到画纸上奇妙的图形里藏了好多个朋友，一起找找它们是谁。（找到一个动物就把它的眼晴画出来，然后再给它添画鼻子花纹……）

2. 依次看可以转动画纸看看其他方向是不是也躲着动物朋友。（请个别幼儿上来添画）

## 三、幼儿操作 教师巡回指导（播放轻音乐）

师：请你们也来试试吧！

要求：

1. 选一种颜料倒在画纸上，（四个人为一组，一组一张大纸）

2. 然后取一块抹布把颜料擦开，擦的时候碰到别的颜色就要停住或者绕过去

3. 现在请小朋友看看你们的画纸里藏着哪些小动物。（找到小动物先把眼睛画出来。然后再为它添加它的特征……）

4. 为画添上背景（线条）

师：你们的颜料盒里还有一些颜料，可以用线条为你们画添一些背景。

画完的幼儿可以欣赏小朋友的画。

## 四、幼儿互评 教师评价

1. 请每组幼儿来讲讲自己的画

a. 你都找到了那些小动物呀？

b. 你用抹布拖色时转了个圈还拖到了外面非常好。

c. 你找到的小动物可真多

## 五、结束活动

现在小朋友可以欣赏同伴的画。

在活动的第一环节我让幼儿用废旧报纸蘸水粉进行拓印，在幼儿操作之前，我进行了示范：捏住纸团，用力在颜料盘里按一下，再亲亲纸宝宝，轻轻拿起来。并告诉幼儿拓印时不要排队，不同的颜色宝宝还可以抱一抱，不要怕纸面脏，大胆的进行拓印，纸上不要留空白的地方。孩子一听，这次的美术活动，不像以前的活动那样严谨，个个都活跃了起来，加上我提供的颜色种类又多，孩子忙的不亦说乎，在玩的过程中，每个幼儿的作品都出现了色彩绚丽的画面。

在第二个环节：玩水，我选用的喷水工具是：喷壶。因为喷壶喷出的水是雾状的，幼儿易把握喷水的量和速度。但是还是有个别幼儿的喷水量过多，整幅画变成了晕染画，每种颜色的轮廓不再明显。

在第三个环节借形想象时，我让幼儿用棉签蘸黑色的水粉进行勾边，这样出现的轮廓比较明显，易于幼儿进行想象添加。但是由于中班幼儿的生活经验少，而且还不能很好的迁移自己仅有的经验。大部分幼儿在绘画时，只是把一种颜色沿轮廓进行了勾勒，添加了嘴巴和眼睛，问他是什么时，他就说是怪兽。只有几位幼儿把相邻的色块合在一起进行了想象添加。因为孩子头脑中的表象少，在平时生活中注重引导幼儿进行观察一些动物或植物，引领幼儿欣赏一些名画，丰富幼

儿的经验。

## 大班美术教案借形想象反思篇六

### 【活动目标】

1. 大胆想象，根据自己的名字进行借形想象添加成画。
2. 萌发做中国的自豪感。

### 【活动准备】

1. 材料准备：16开正方形彩砂纸，油画棒。
2. 幼儿知识经验准备：学会书写自己的名字。
3. 教师自身知识准备：教师自身“文字借形想象”的能力。

### 【活动过程】

#### 一、感知讨论

1. 幼儿介绍自己名字的来源和其中蕴含的故事。

——小朋友们都有自己的名字，你们知道自己姓什么？名什么吗？谁能起来向大家介绍一下自己并且说一说你名字里的故事！

#### 2. 欣赏作品

——老师带来了一幅奇妙的画，请你们仔细观察，发现这幅画里有什么秘密了吗？（老师画出名字）。

#### 二、幼儿作画，教师巡回指导

作画示范并提出要求：

1. 在砂纸上用汉字写上自己的名字。

——首先在砂纸上写上自己的姓。

——名字要写的大大的，写满整个画面。

——把字的笔画延伸至画外，也可以让两个线条连在一起，但是一个线条只能找一个好朋友。

2. 根据分割出来得快面进行借形想象。

——根据线条的形进行添加想象，变出眼睛、耳朵、胡子、牙齿、四肢、皮毛、花纹等。

——添画以动物和人物为主。

### 三、作品展示

——鼓励画面丰富、想想大胆的幼儿，请幼儿根据画面猜猜是谁的作品？请个别幼儿讲述自己的作品。

### 【反思】

经过这次的磨课和薛老师的指导，我觉得又给自己敲响了一次警钟。让我能在以后的教学中多思考更加认真深入的去分析活动，是每一节活动真正体现它的价值。

活动导入环节，我用时不长，比较快的领幼儿进入主题。示范结合了幼儿年龄特点，让小朋友用自己的. 姓氏来作画。

主要在幼儿作画过程中，我出现了以下几点问题，一是对教育理念的把握不够深入，没有很好的融于教学中。如果时刻想着并提醒幼儿该画大的要画大，画得不像不要紧。幼儿动

手时会更加大胆，作品呈现将会更丰富。二是活动要求的提出不够明确。例如这次的活动让小朋友勾好线，就找出动物的眼睛，嘴巴并将它们大大的画出来，在找出所有动物以后再涂色，这样就不会出现幼儿总围绕一个动物进行修饰。三是对于幼儿的鼓励不够多。美术活动不是追求逼真的作画方法，可能在一些经验会让幼儿自己去追求逼真形象，致使在作画过程中，能力有限，发现不了动物，不敢画。这时特别需要老师的鼓励和肯定，老师只要说一句“画得不像不要紧”就能给他们勇气大胆进行创作。

细节决定成败，组织一节优秀的活动，更要做好方方面面的准备。活动是一艘船，那老师就是一个舵手，老师心中要做到有目标，还要把握活动的时间段，把握活动理念，把握课堂纪律，把握幼儿的作业，还有把握自身的语言，姿态等等，只有这样才能帮助幼儿行驶到更远的地方！

## 大班美术教案借形想象反思篇七

活动目标：

- 1、在观察、讲述扇子的基础上用线描的方式画出扇子的基本特征，发展幼儿细致的观察力。
- 2、能大胆地转化角度在扇子的基础上成为进行创造想象，并能用语言表达自己的想法。
- 3、发展观察、想象、表现、创造的能力，体验创造的快乐。

活动准备：实物折扇□ppt课件、作画轻音乐、作画材料：勾线笔、纸若干。

活动过程：

### 一、回顾扇子的结构

1、师：上节课我们写意了扇子了解到扇子的组成部分。

2、师：知道扇子是由大大的扇面、长长的扇柄组成。

## 二、写意扇子

1、利用多媒体播放多种状态的扇子这把扇子它是怎么样的？是全开的还是半开的？

2、继续播放照片多种状态的扇子，引导观察

3、师小结：原来同一把扇子从不同的状态去看，呈现出的效果也是不一样的。

4、师示范讲解：那林老师今天就取某一个状态来画……

5、幼儿写意画：现在我想请你们也来画一画扇子，请把你们认为最喜欢的扇子样子画下来，画好以后不用装饰马上拿到前面来展示。

6、师：这是谁的扇子啊？这把扇子是怎样的状态？扇面在哪吗？扇柄呢？

7、师拿出其中一张画：你们觉得这个扇子像什么？（幼儿想象讲述）然后师将画翻转方向想象。

8、师取出不一样的一幅画，用同样方法引导幼儿想象讲述可以变什么。

9、师：原来扇子从不同的造型去观察，再加添上几笔可以变成那么多有趣的东西。

## 三、创造作画

1、师示范点拨

2、师出示示范画的借形想象启发幼儿想象

3、师：我的画不仅能变还有一段故事呢！师讲述。

5、师：现在请你们也来当小小魔术师，你也可以转换各个方向来变，把你的扇子也变成有趣的东西吧。

#### 四、评价、讲述作品

1、幼儿自我评价，讲述作品内容：你将扇子变成了什么？

2、同伴评价：你觉得哪个扇子最有趣？猜猜他把扇子变成了什么？

3、教师肯定评价。你们的想象力真的是丰富多彩。

教师小结：

这么普通的一把扇子都可以变出这么多有趣的东西。在我们的生活中、大自然中还有很多的東西都可以拿来画一画、变一变呢！现在请还没画好的小朋友继续完成你们的作品吧！

反思：

在本次活动回忆写意结构环节的小结物体结构特点，要从美术的角度出发小结结构。在创造作画前的启发幼儿想象的时候，转换角度的时候可以ppt出示，注意孩子们可以看的更加清楚直观的想象。在提问中对于孩子回答的话语未提炼，导致幼儿作画的时候还是比较局限。教师示范点拨转一转角度启发，教师要现场作画并讲述借形想象作画后的故事。在作画的时候可准备粗细勾线笔，主体加粗，背景彩笔或是细笔，粗细结合让作品更加有层次。

# 大班美术教案借形想象反思篇八

1. 运用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物的形象。
2. 能根据动物的特征合理搭配色彩并进行大胆装饰。
3. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
4. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

1、材料准备：水粉笔、水粉颜料□8k正方形作业纸□ppt等。

2、经验准备：幼儿已有拓墨借形想象的经验。

1. 故事导入——激发兴趣。

2. 示范讲解——在互动中学习用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。

3. 幼儿创作，教师指导。

4. 欣赏讲评——请幼儿结合自己的作品用语言大胆表述自己的创意，在点评中引导孩子能根据动物的特征合理搭配色彩并进行装饰，表扬有创意的作品，让孩子体验创作的乐趣。

在活动的第一环节我让幼儿用废旧报纸蘸水粉进行拓印，在幼儿操作之前，我进行了示范：捏住纸团，用力在颜料盘里按一下，再亲亲纸宝宝，轻轻拿起来。并告诉幼儿拓印时不要排队，不同的颜色宝宝还可以抱一抱，不要怕纸面脏，大胆的进行拓印，纸上不要留空白的地方。孩子一听，这次的美术活动，不像以前的活动那样严谨，个个都活跃了起来，加上我提供的颜色种类又多，孩子忙的不亦说乎，在玩的过程中，每个幼儿的作品都出现了色彩绚丽的'画面。

在第二个环节：玩水，我选用的喷水工具是：喷壶。因为喷壶喷出的水是雾状的，幼儿易把握喷水的量和速度。但是还是有个别幼儿的喷水量过多，整幅画变成了晕染画，每种颜色的轮廓不再明显。

在第三个环节借形想象时，我让幼儿用棉签蘸黑色的水粉进行勾边，这样出现的轮廓比较明显，易于幼儿进行想象添加。但是由于中班幼儿的生活经验少，而且还不能很好的迁移自己仅有的经验。大部分幼儿在绘画时，只是把一种颜色沿轮廓进行了勾勒，添加了嘴巴和眼睛，问他是什么时，他就说是怪兽。只有几位幼儿把相邻的色块合在一起进行了想象添加。因为孩子头脑中的表象少，在平时生活中注重引导幼儿进行观察一些动物或植物，引领幼儿欣赏一些名画，丰富幼儿的经验。