大班美术教案借形想象反思(实用8篇)

高中教案是教师教学的思想和行动的统一体，它能够帮助教师合理安排教学时间，提高教学效果。针对三年级学生的特点和学习需求，小编为大家准备了一些优秀的教案范文，希望对大家有所帮助。

大班美术教案借形想象反思篇一

1、运用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。

2、能根据动物的特征合理搭配色彩并进行大胆装饰。

3、结合自己的作品能用语言大胆表述自己的创意，体验创作的乐趣。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、材料准备：棉签□8k正方形纸、水粉颜料（相邻色或相对色□□ppt等。

2、经验准备：幼儿已有拓墨借形想象的经验。

一、故事导入，引起幼儿创作的兴趣。

二、讲解示范——在互动中学习用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。

1、出示拓墨色块，观察它的形状。

教师：小朋友，你发现这是什么动物？

2、幼儿进行各种猜想。

3、教师：想不出来没关系，我们换个角度，转个面来看一看，就会有新的发现。

4、教师：老师也动脑筋想一个和小朋友不一样的。

5、请一个幼儿上来进行创作，教师指导。

指导要点：正确定位

合理搭配色彩进行装饰

大胆想象，添画情节

6、全体幼儿创作。

三、活动讲评。

1、展示幼儿作品，相互欣赏。

2、欣赏讲评：请幼儿结合自己的作品用语言大胆表述自己的`创意，在点评中指导孩子能根据动物的特征合理搭配色彩并进行装饰，表扬有创意的作品，让孩子体验创作的乐趣。

1、区域活动：美工区，继续用拓墨色块添画其他的动物。

2、语言区：讲述添画后的故事。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

大班美术教案借形想象反思篇二

1．运用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。

2．能根据动物的特征合理搭配色彩并进行大胆装饰。

3．结合自己的作品能用语言大胆表述自己的创意，体验创作的乐趣。

1．材料准备：棉签□8k正方形纸、水粉颜料（相邻色或相对色□□ppt等。

2．经验准备：幼儿已有拓墨借形想象的经验。

一、故事导入，引起幼儿创作的兴趣。

二、讲解示范——在互动中学习用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。

1．出示拓墨色块，观察它的形状。

教师：小朋友，你发现这是什么动物？

2．幼儿进行各种猜想。

3．教师：想不出来没关系，我们换个角度，转个面来看一看，就会有新的.发现。

4．教师：老师也动脑筋想一个和小朋友不一样的。

5．请一个幼儿上来进行创作，教师指导。

指导要点：正确定位

合理搭配色彩进行装饰

大胆想象，添画情节

6．全体幼儿创作。

三、活动讲评。

1．展示幼儿作品，相互欣赏。

2．欣赏讲评：请幼儿结合自己的作品用语言大胆表述自己的创意，在点评中指导孩子能根据动物的特征合理搭配色彩并进行装饰，表扬有创意的作品，让孩子体验创作的乐趣。

1．区域活动：美工区，继续用拓墨色块添画其他的动物。

2．语言区：讲述添画后的故事。

大班美术教案借形想象反思篇三

1.运用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物的形象。

2.能根据动物的特征合理搭配色彩并进行大胆装饰。

3.结合自己的作品能用语言大胆表述自己的创意，体验创作的乐趣。

1、材料准备：水粉笔、水粉颜料□8k正方形作业纸□ppt等。

2、经验准备：幼儿已有拓墨借形想象的经验。

1.故事导入——激发兴趣。

2.示范讲解——在互动中学习用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。

3.幼儿创作，教师指导。

l正确定位l合理搭配色彩进行装饰l大胆想象添画情节

4.欣赏讲评——请幼儿结合自己的作品用语言大胆表述自己的创意，在点评中指导孩子能根据动物的特征合理搭配色彩并进行装饰，表扬有创意的作品，让孩子体验创作的乐趣。

2、大班美术活动教案：手型借形想象教案(附教学反思)

本次活动选自大班下册主题六《开心大王》，次主题二中的活动四《手形彩绘》。我们都知道艺术是实施美育的`主要途径，幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式。活动中，我不仅为幼儿提供了自由表现的机会，并将艺术、语言等领域进行有机整合，让幼儿在有趣的情境中充分体验到艺术活动的快乐。

根据幼儿年龄特点，围绕知识、技能、情感等方面，我将此次活动确立以下目标：一是能大胆动手操作，体验美术活动的乐趣;二是发展幼儿手部动作的协调性和灵活性;三是引导幼儿勾画不同造型的手部轮廓，并进行想象添画动物，发展想象力。

活动的导入环节，我以简短的谜语导入，接下来用一段生动形象的手影视频激发幼儿兴趣，然后让孩子们充分发挥自己的想象，大胆用语言表达自己手的造型。

此次活动的重难点是摆出不同的手的造型进行想象添画，添加过程中突出动物的眼睛和其他主要特征以及画面的遮挡和出穴。为很好地解决重难点，我巧妙地运用语言加以引导，如：用“你的手型里藏了什么小动物”来拓展幼儿的想象;“让我们的笔来开火车，线条宝宝要拉好手，不要让小火车脱轨哦!”引导幼儿沿着手的轮廓画线;还有用“只有一个小手太孤单了，我们给他找个好朋友，让他们抱一抱!”这样

的语言引导幼儿学会画面内容遮挡的作画方法，以这种童趣化的语言帮助幼儿提高技能技巧。

在最后的展示、评价中，我以“你们的手型都变出了什么动物呢?它们都在做什么事情呢?”进一步激发幼的想象力和创造力，让幼儿将自己的作品创编出生动有趣的故事，同时注重引导幼儿学会尊重其他幼儿的想法和创造，共同分享创作的快乐。

大班美术教案借形想象反思篇四

1.了解不同刷子的功能，感受用刷子刷画的乐趣。

2.尝试根据色块进行借形想象。

颜料、刷子、抹布、毛笔□ppt等。

1.谜语：“整整齐齐一排毛，它的用处真不少，蘸水蘸油蘸颜料，生活各处离不了。”

谜底打生活中的常见工具，猜猜看是什么？

2.想一想，你见到过哪些刷子？它是用来干什么的.？

1.老师今天也带来了刷子，猜猜看，这是干什么的刷子？这可不是清洁鞋的刷子，而是给鞋上油的刷子。

2.你见过爸爸妈妈是怎样刷鞋油的吗？

3.老师这里有很多皮鞋，谁愿意来帮帮我。怎样刷鞋油你们知道吗？

找鞋子，刷鞋油，教师指导幼儿把鞋子擦得亮亮的，涂均匀。

谢谢你们帮我刷鞋油，你们知道吗？

出示局部特征，猜动物。

老师也找了了一个小动物，看，我找到了谁呢？

1.谁来说一说你找了哪只小动物呢？

3.教师点评。

大班美术教案借形想象反思篇五

1.大胆想象，尝试将不规则的色块想象成不同的动物，并添画动物特征。

2.感受创作的乐趣体验成功的喜悦。

3.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4.激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5.喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

旧抹布、彩色纸、水粉颜料、棉签 ppt

重点：借形想象添画动物特征。

难点：大胆拖色拖到画纸外面

一、谈话导入 引出主题

师：1.如果我们不小心把颜料洒在纸上怎么办呢？（幼儿回答）

2.好，那我把它擦掉（教师按幼儿说的将颜料抹开）

3.你们能在抹开的色块中看到什么？像什么？（幼儿找找看）

二、借形想象 添画动物特征ppt

1.在画面中找出动物，教师示范添画动物特征（眼睛）

师：没想到画纸上奇妙的图形里藏了好多个朋友，一起找找它们是谁。（找到一个动物就把它的眼睛画出来，然后再给它添画鼻子花纹……）

2.依次看可以转动画纸看看其他方向是不是也躲着动物朋友。（请个别幼儿上来添画）

三、幼儿操作 教师巡回指导 （播放轻音乐）

师：请你们也来试试吧！

要求：

1.选一种颜料倒在画纸上，（四个人为一组，一组一张大纸）

2.然后取一块抹布把颜料擦开，擦的时候碰到别的颜色就要停住或者绕过去

3.现在请小朋友看看你们的画纸里藏着哪些小动物。（找到小动物先把眼睛画出来。然后再为它添加它的特征……）

4.为画添上背景（线条）

师：你们的颜料盒里还有一些颜料，可以用线条为你们画添一些背景。

画完的幼儿可以欣赏小朋友的画。

四、幼儿互评 教师评价

1. 请每组幼儿来讲讲自己的画

a.你都找到了那些小动物呀？

b.你用抹布拖色时转了个圈还拖到了外面非常好。

c.你找到的小动物可真多

五、结束活动

现在小朋友可以欣赏同伴的画。

在活动的第一环节我让幼儿用废旧报纸 蘸水粉进行拓印，在幼儿操作之前，我进行了示范：捏住纸团，用力在颜料盘里按一下，再亲亲纸宝宝，轻轻拿起来。并告诉幼儿拓印时不要排队，不同的颜色宝宝还可以抱一抱，不要怕纸面脏，大胆的进行拓印，纸上不要留空白的地方。孩子一听，这次的美术活动，不像以前的活动那样严谨，个个都活跃了起来，加上我提供的颜色种类又多，孩子忙的不亦说乎，在玩的过程中，每个幼儿的作品都出现了色彩绚丽的画面。

在第二个环节：玩水，我选用的喷水工具是：喷壶。因为喷壶喷出的水是雾状的，幼儿易把握喷水的量和速度。但是还是有个别幼儿的喷水量过多，整幅画变成了晕染画，每种颜色的轮廓不再明显。

在第三个环节借形想象时，我让幼儿用棉签蘸黑色的水粉进行勾边，这样出现的轮廓比较明显，易于幼儿进行想象添加。但是由于中班幼儿的生活经验少，而且还不能很好的迁移自己仅有的经验。大部分幼儿在绘画时，只是把一种颜色沿轮廓进行了勾勒，添加了嘴巴和眼睛，问他是什么时，他就说是怪兽。只有几位幼儿把相邻的色块合在一起进行了想象添加。因为孩子头脑中的表象少，在平时生活中注重引导幼儿进行观察一些动物或植物，引领幼儿欣赏一些名画，丰富幼

儿的经验。

大班美术教案借形想象反思篇六

【活动目标】

1.大胆想象，根据自己的名字进行借形想象添加成画。

2.萌发做中国的自豪感。

【活动准备】

1.材料准备：16开正方形彩砂纸，油画棒。

2.幼儿知识经验准备：学会书写自己的名字。

3.教师自身知识准备：教师自身“文字借形想象”的能力。

【活动过程】

一、感知讨论

1.幼儿介绍自己名字的来源和其中蕴含的故事。

——小朋友们都有自己的名字，你们知道自己姓什么？名什么吗？谁能起来向大家介绍一下自己并且说一说你名字里的故事！

2.欣赏作品

——老师带来了一幅奇妙的画，请你们仔细观察，发现这幅画里有什么秘密了吗？（老师画出名字）。

二、幼儿作画，教师巡回指导

作画示范并提要求：

1.在砂纸上用汉字写上自己的名字。

——首先要在砂纸上写上自己的姓。

——名字要写的大大的，写满整个画面。

——把字的笔画延伸至画外，也可以让两个线条连在一起，但是一个线条只能找一个好朋友。

2.根据分割出来得快面进行借形想象。

——根据线条的形进行添加想象，变出眼睛、耳朵、胡子、牙齿、四肢、皮毛、花纹等。

——添画以动物和人物为主。

三、作品展示

——鼓励画面丰富、想想大胆的幼儿，请幼儿根据画面猜猜是谁的作品？请个别幼儿讲述自己的作品。

【反思】

经过这次的磨课和薛老师的指导，我觉得又给自己敲响了一次警钟。让我能在以后的教学中多思考更加认真深入的去分析活动，是每一节活动真正体现它的价值。

活动导入环节，我用时不长，比较快的领幼儿进入主题。示范结合了幼儿年龄特点，让小朋友用自己的.姓氏来作画。

主要在幼儿作画过程中，我出现了以下几点问题，一是对教育理念的把握不够深入，没有很好的融于教学中。如果时刻想着并提醒幼儿该画大的要画大，画得不像不要紧。幼儿动

手时会更加大胆，作品呈现将会更丰富。二是活动要求的提出不够明确。例如这次的活动让小朋友勾好线，就找出动物的眼睛，嘴巴并将它们大大的画出来，在找出所有动物以后再涂色，这样就不会出现幼儿总围绕一个动物进行修饰。三是对于幼儿的鼓励不够多。美术活动不是追求逼真的作画方法，可能在一些经验会让幼儿自己去追求逼真形象，致使在作画过程中，能力有限，发现不了动物，不敢画。这时特别需要老师的鼓励和肯定，老师只要说一句“画得不像不要紧”就能给他们勇气大胆进行创作。

细节决定成败，组织一节优秀的活动，更要做好方方面面的准备。活动是一艘船，那老师就是一个舵手，老师心中要做到有目标，还要把握活动的时间段，把握活动理念，把握课堂纪律，把握幼儿的作业，还有把握自身的语言，姿态等等，只有这样才能帮助幼儿行驶到更远的地方！

大班美术教案借形想象反思篇七

活动目标：

1、在观察、讲述扇子的基础上用线描的方式画出扇子的基本特征，发展幼儿细致的观察力。

2、能大胆地转化角度在扇子的基础上成为进行创造想象，并能用语言表达自己的想法。

3、发展观察、想象、表现、创造的能力，体验创造的快乐。

活动准备：实物折扇□ppt课件、作画轻音乐、作画材料：勾线笔、纸若干。

活动过程：

一、回顾扇子的结构

1、师：上节课我们写意了扇子了解到扇子的组成部分。

2、师：知道扇子是由大大的扇面、长长的扇柄组成。

二、写意扇子

1、利用多媒体播放多种状态的扇子这把扇子它是怎么样的`？是全开的还是半开的？

2、继续播放照片多种状态的扇子，引导观察

3、师小结：原来同一把扇子从不同的状态去看，呈现出的效果也是不一样的。

4、师示范讲解：那林老师今天就取某一个状态来画……

5、幼儿写意画：现在我想请你们也来画一画扇子，请把你们认为最喜欢的扇子样子画下来，画好以后不用装饰马上拿到前面来展示。

6、师：这是谁的扇子啊？这把扇子是怎样的状态？扇面在哪吗？扇柄呢？

7、师拿出其中一张画：你们觉得这个扇子像什么？（幼儿想象讲述）然后师将画翻转方向想象。

8、师取出不一样的一幅画，用同样方法引导幼儿想象讲述可以变什么。

9、师：原来扇子从不同的造型去观察，再加添上几笔可以变成那么多有趣的东西。

三、创造作画

1、师示范点拨

2、师出示范画的借形想象启发幼儿想象

3、师：我的画不仅能变还有一段故事呢！师讲诉。

5、师：现在请你们也来当小小魔术师，你也可以转换各个方向来变，把你的扇子也变成有趣的东西吧。

四、评价、讲述作品

1、幼儿自我评价，讲述作品内容：你将扇子变成了什么？

2、同伴评价：你觉得哪个扇子最有趣？猜猜他把扇子变成了什么？

3、教师肯定评价。你们的想象力真的是丰富多彩。

教师小结：

这么普通的一把扇子都可以变出这么多有趣的东西。在我们的生活中、大自然中还有很多的东西都可以拿来画一画、变一变呢！现在请还没画好的小朋友继续完成你们的作品吧！

反思：

在本次活动回忆写意结构环节的小结物体结构特点，要从美术的角度出发小结结构。在创造作画前的启发幼儿想象的时候，转换角度的时候可以ppt出示，注意孩子们可以看的更加清楚直观的想象。在提问中对于孩子回答的话语未提炼，导致幼儿作画的时候还是比较局限。教师示范点拨转一转角度启发，教师要现场作画并讲述借形想象作画后的的故事。在作画的时候可准备粗细勾线笔，主体加粗，背景彩笔或是细笔，粗细结合让作品更加有层次。

大班美术教案借形想象反思篇八

1.运用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物的形象。

2.能根据动物的特征合理搭配色彩并进行大胆装饰。

3.促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

4.激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

1、材料准备：水粉笔、水粉颜料□8k正方形作业纸□ppt等。

2、经验准备：幼儿已有拓墨借形想象的经验。

1.故事导入——激发兴趣。

2.示范讲解——在互动中学习用借形想象的方法将拓墨色块添画成小动物。

3.幼儿创作，教师指导。

4.欣赏讲评——请幼儿结合自己的作品用语言大胆表述自己的创意，在点评中指导孩子能根据动物的特征合理搭配色彩并进行装饰，表扬有创意的作品，让孩子体验创作的乐趣。

在活动的第一环节我让幼儿用废旧报纸蘸水粉进行拓印，在幼儿操作之前，我进行了示范：捏住纸团，用力在颜料盘里按一下，再亲亲纸宝宝，轻轻拿起来。并告诉幼儿拓印时不要排队，不同的颜色宝宝还可以抱一抱，不要怕纸面脏，大胆的进行拓印，纸上不要留空白的地方。孩子一听，这次的美术活动，不像以前的活动那样严谨，个个都活跃了起来，加上我提供的颜色种类又多，孩子忙的不亦说乎，在玩的过程中，每个幼儿的作品都出现了色彩绚丽的'画面。

在第二个环节：玩水，我选用的喷水工具是：喷壶。因为喷壶喷出的水是雾状的，幼儿易把握喷水的量和速度。但是还是有个别幼儿的喷水量过多，整幅画变成了晕染画，每种颜色的轮廓不再明显。

在第三个环节借形想象时，我让幼儿用棉签蘸黑色的水粉进行勾边，这样出现的轮廓比较明显，易于幼儿进行想象添加。但是由于中班幼儿的生活经验少，而且还不能很好的迁移自己仅有的经验。大部分幼儿在绘画时，只是把一种颜色沿轮廓进行了勾勒，添加了嘴巴和眼睛，问他是什么时，他就说是怪兽。只有几位幼儿把相邻的色块合在一起进行了想象添加。因为孩子头脑中的表象少，在平时生活中注重引导幼儿进行观察一些动物或植物，引领幼儿欣赏一些名画，丰富幼儿的经验。