

华为读后感(通用9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

华为读后感篇一

青年大学习是国家开展的面向青年的学习活动，旨在激发青年的学习兴趣，提高知识水平。我参与了青年大学习的学习，并在读后感中总结了一些心得体会。青年大学习是一次非常有意义的学习活动，通过这次学习，我不仅提升了自己的知识水平，也加深了对国家政策的理解，同时也更加坚定了对青春的责任和使命感。

第一段：认识青年大学习的重要性

青年大学习作为国家举办的学习活动，在现代社会背景下具有极其重要的意义。这个时代变革的速度很快，知识的更新换代也很快，作为青年一代，我们要与时俱进，不断学习，不断更新自己的知识和观念。通过青年大学习，我们可以系统性地学习各个领域的知识，拓宽自己的眼界，提升自己的综合素质。同时，青年大学习也增强了我们的社会责任感，让我们更加懂得为社会做出贡献的重要性。因此，认识青年大学习的重要性，是参与青年大学习的第一步。

第二段：青年大学习提高知识水平

参与青年大学习的过程中，我通过学习各类课程和阅读经典著作，提高了自己的知识储备。青年大学习提供了各种形式的学习途径，无论是线上还是线下的学习班，都能够满足我们的学习需求。我选择了与我的专业相关的课程，并针对自

己的兴趣选择了一些非专业课程。通过这次学习，我不仅对专业知识更加熟悉，而且对其他领域的知识也有了一定的了解。这些知识储备一方面可以用于实践，提高自己的工作能力，另一方面也丰富了我的生活，让我更加乐观、积极地面对生活中的一切。

第三段：青年大学习加深对国家政策的理解

作为一名青年，我们要有更广阔的眼界，更加深入的了解国家政策。青年大学习提供了一个平台，让我们可以更加系统地学习国家政策和方向。通过学习相关课程，我更加深入地了解国家的政策和发展战略，知道了国家的政策为我们提供了哪些机遇和挑战。这不仅有利于我们自身的学习和发展，也让我们更加了解国家的需求，明确了自己要为国家发展贡献力量的方向。因此，青年大学习不仅提高了我们的学识，也增强了我们的国家意识。

第四段：青年大学习激发责任和使命感

青年是国家的未来和希望，我们承担着更多的责任和使命。青年大学习通过教育和培养，使我们更加坚定了为国家做出贡献的信心和勇气。通过了解国家的政策和发展方向，我意识到作为青年，我们不仅要提升自己的能力，更要将个人的发展和国家的发展紧密结合起来。这让我深感到责任和使命的重要性，在未来的工作和生活中，我将更加努力工作，为国家的发展作出自己的贡献。

第五段：总结心得体会，展望未来

通过参与青年大学习，我获益匪浅。我不仅提升了自己的知识水平，也更加了解了国家的政策和发展方向，同时也对国家的未来充满了希望和憧憬。作为一名青年，我将继续保持学习的热情和努力，不断提升自己的素质和能力，为国家的发展贡献自己的力量。

通过一段段的学习和一次次的心得体会，我深深感受到青年大学习对于我们青年一代的影响和意义。青年大学习让我们更加明确了自己的责任和使命，提升了自己的素质和能力，也增强了对国家的认同感和归属感。我相信，在不久的将来，我们这一代青年将会以更加饱满的精神状态投身到国家的建设中，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

华为读后感篇二

随着信息技术的日新月异，青年人的阅读习惯和方式也在发生着改变。腾讯推出的“青年大学习”短视频文化教育平台，正是顺应了这一趋势。通过短视频的形式，向青年人传递知识和理念。在我使用该平台进行学习的过程中，我深切感受到了其带给我青年大学习心得体会的重要性。

首先，青年大学习为我提供了丰富多样的学习资源。在这个平台上，我可以选择感兴趣的专题进行学习，如历史、文学、科学等等。每个专题下面又有多个具体的话题供我选择，比如历史专题下有古代史、现代史等等。这一点使得我可以根据自己的兴趣和需求，有针对性地选择我想学习的知识内容，提高学习的积极性和主动性。同时，短视频的形式使得学习更加生动有趣，不再枯燥乏味。在观看短视频的过程中，我不仅可以通过图片和文字了解知识点，还可以通过主讲人的语言和表情感受到他们对知识的热情和专业程度。这样一来，我对学习的兴趣进一步增加，学习的效果也更加显著。

其次，青年大学习培养了我良好的学习习惯。在这个平台上，我可以自主选择学习的时间和地点。不论是在校园中等待上课，还是在宿舍休息时，我都可以利用碎片化的时间进行学习。平台上的短视频一般都不超过十分钟，但却能够传递精华知识，提供我需要的信息，充分利用了时间的碎片，提高了学习效率。同时，青年大学习的学习推送功能也非常贴心。我可以设置每天学习的时间和推送的频次，让平台帮我推送新的学习内容。这样一来，我无论是在忙碌的学业中还是在

休闲的生活中，都不会漏掉学习的时间，保持良好的学习习惯。

再次，青年大学习提高了我的实践能力。在这个平台上，我不仅可以接触到丰富的学科知识，还可以了解到各行各业的实践经验和成功案例。这对我未来的发展起到了积极的推动作用。通过学习实践经验和成功案例，我可以更好地规划自己的未来职业发展道路，了解不同行业的就业前景和发展方向，并为将来的实践积累宝贵的经验和知识储备。除此之外，青年大学习还充分利用了互动性强的特点，提供学习讨论和互动问答的平台。通过参与讨论和回答问题，我可以不仅巩固自己的学习成果，还能够从其他学习者中获取新的观点和见解，提高自己的思维和分析能力。

最后，青年大学习加强了我对社会问题的认识。通过学习平台上的短视频，我了解到了很多社会问题的背后故事和影响。比如，我通过学习环境保护的专题，了解到了环境污染对人类社会的危害和影响；通过学习贫富差距的专题，认识到了社会不公平的现象和造成原因。这些学习体验不仅让我认识到了社会问题的重要性，也使我能够更好地思考和解决这些问题。在今后的生活中，我将不再满足于单纯的知识学习，而是更加注重将所学知识与实际问题相结合，为社会做出自己的贡献。

总之，青年大学习是一种创新的学习体验，它通过短视频的形式向青年人传递知识和理念。在我使用了这个平台进行学习之后，我深深体会到了它的重要性。它为我提供了丰富的学习资源，培养了我良好的学习习惯，提高了我的实践能力，加强了我对社会问题的认识。我相信，在今后的学习和生活中，青年大学习将持续发挥重要的作用，助力我更好地成长和发展。

华为读后感篇三

机缘巧合，最近我的一位朋友给我推荐她的书单，其中《学习之道》是我20xx年买的，却一直都没去读过，书跟人也有缘分的，因为我们互推了书单，所以我也开始拿起这本《学习之道》，没想到真有相见恨晚之感。

这位作者6岁的时候，在纽约格林威治村的华盛顿广场公园的国际围棋摊上，对国际象棋一见钟情，而且非常入迷，他7岁居然就开始参加比赛，8岁开始就长期稳居全美同年龄组别的冠军，还参加了成人组别赛，也斩获颇丰。但17岁时，因为[s_{earchingfor}bobbyfisher]这部以他早年棋手生涯为蓝本电影的影响，他被各类媒体和粉丝追逐，不再能安心下棋。

1998年他21岁时，放弃国际象棋开始学习太极，6个月后开始了太极推手的武术训练，2000年获得首个全美太极推手冠军。而且在哥伦比亚大学学习哲学。

为什么他会如此厉害？他认为学习方法至关重要。因此，他把自己的经历梳理分解提炼，变成了这本书。分为三大部分，我理解是把作者学习和比赛国际象棋那部分作为知；学习太极推手作为行，而以参加世界推手大赛来合一，从而阐述知、行、合一三个阶段。

我觉得中文“学习”两个字很有表达力，学是了解和模仿，习是练习。因此，学习是渐进的过程不可能一蹴而就，对于已经知晓的部分，当然人们会增加自信，但如何面对不知或者尚未掌握自如的呢？这就牵涉到学习的态度了，因为这会打击人们的学习热情，所以了解渐进理论，鼓励不断努力，多着眼于具体的学习内容，少标签式的定论是更值得赞赏的取态。爱上学习本身，是人的终身财富。

在学习的过程中，遭遇挑战的时候，培养不畏艰险，勇往直前的正面信念也是非常重要的，如何不被自己的负面情绪干

扰，专注于具体的内容或者正在从事的工作？作者都提出了“软区域”，“走出漩涡”的方法。

很多时候，我们都会不自觉地仅仅靠热情和本能在做一件事，而真正要做好一件事，需要系列持续的训练，改变本能反应，形成更有竞争力的潜意识。

学习知识本身不算难，但我们都是人，我们一定会有信心受挫，自尊受伤，情绪沮丧的时候，面对困境、不符合自己预期的情境、自己产生愤怒的时刻，如果我们能有意识不断练习改变我们看待问题的态度，学会从失败或者损失中学习总结，找到更好的解决之道，那么我们会因此得以成长。如果我们能够把愤怒的情绪转化成自己的力量，那就走上了更高层次的成功者的道路。

这一切在这本薄薄的书里都深入做了探讨，这些年“态度决定一切”是深入人心的热词，那么这本书就是在分享如何修正自己看待外界事物和人的态度的具体方法。包括对不公正待遇的反馈，如何把困境转化为优势，增强自己技能的具体方法“划小圈”，“让时间慢下来”，管理好自己的情绪“激发最佳状态”。

可以说，这是一本作者亲身实践，并非常实实在在总结，大尺度分享的秘籍。

希望每一位读者都因此受惠！

华为读后感篇四

今天中午跟大家一起学习了金正昆的《服务礼仪》学习后让我的感受很深，也让我更加注重细节两个字，平时的生活工作中我们每一位员工都在做礼仪，可是我们是否真正的做对，做好了呢？听了金正昆教授的讲课后我真正的明白礼仪在我们每个人的身边是不能缺少的，每一个人也不能没有礼仪，

如今我们的单位，社会也是离不开服务，服务往往都是相互的，作为一名服务人员去更好的服务旅客就是对旅客最大的尊重。在与旅客交谈时我们要恰到好处展现出自己的素质，不要一味的由着自己的性子来，这也是非常重要的。我们要学会尊重我们身边的每一个人，包容每一个人，以高雅的仪表风度、完善的语言艺术、良好的个人形象去体现自身的素质，赢得我们身边每一个人的尊重。

最近一段时间科室里都在改善纠正每一位员工的十字文明用语，希望通过这次学习金正昆教授的视频后我们可以有更多的启发，简单的一个微笑，一句问候，一个尊称，让我们从身边的十字文明用语来提高自身的素质，提高服务意识让旅客们看到我们对他们的尊重，也让刚更多人来尊重我们。（）

华为读后感篇五

“青年大学习心得体会读后感”

作为青年一代，我们时刻被教育提醒要不断学习、进步。而在这个信息爆炸的时代，青年大学习成为了一种新的学习方式，通过移动互联网，我们可以随时随地地参与学习，满足对知识的渴求。在参与青年大学习的过程中，我尽管是一个十分有限的学习者，但是也有一些心得体会和读后感。

1. 了解国情，关注时事

在青年大学习的课程中，有一系列关于国情和时事的课程。通过这些课程，我更深刻地了解到我所在的历史、现状和未来发展方向。这些课程也让我认识到我们作为青年人，有责任关注和参与国家的发展，为实现中国梦共同努力。在以后的学习和工作中，我将更加注重关注时事，了解国情，为个人发展和国家进步努力奋斗。

2. 提高学习能力，培养自主学习习惯

在青年大学习的过程中，我意识到良好的学习能力对于个人的成长至关重要。青年大学习提供了各种学习资源和学习方式，如网络课程、在线讨论和学习社群等，帮助我们提高学习效果。通过参与青年大学习，我学会了利用网络资源进行自主学习，培养了自己的学习习惯和学习方法。这对于我今后的学习和工作起到了积极的推动作用。

3. 拓宽视野，开阔思维

青年大学习的学习资源涵盖了各个领域的知识，从经济学到人文社科，从自然科学到艺术文化，真正做到了知识的多元化。通过参与这些课程，我不仅对自己感兴趣的领域有了更深入的了解，还了解到了自己之前从未接触过的领域的知识。这样的学习体验让我拓展了视野，开阔了思维，让我明白到学习的世界是无限广阔的，每一次的学习都可以为自己的成长贡献一份力量。

4. 培育爱国情怀，传承优秀文化

青年大学习的课程中，有一些专门讲述中国优秀传统文化的课程。通过学习这些课程，我对中国传统文化有了更深入的了解，也培养了对祖国的热爱之情。这些课程让我意识到，中国拥有灿烂的历史文化，我们身为青年人应该传承和弘扬这一优秀的文化。在以后的学习和工作中，我将努力学习传统文化，传承这一宝贵的精神财富。

5. 实践应用，努力奋斗

青年大学习的最终目的是将所学知识应用于实践中，并以此为基础不断努力奋斗。只有将所学知识与实际工作相结合，不断提高自己的能力，才能在竞争激烈的社会中立于不败之地。通过参与青年大学习，我明白到在实践中学习和成长的重要性，希望通过自己的努力和奋斗，为实现个人理想和国家伟大目标做出自己的贡献。

总之，青年大学习作为一种新型的学习方式，为我们提供了更广阔的学习空间和学习资源。通过参与青年大学习，我不仅提高了学习能力，开阔了视野，还培养了爱国情怀和自主学习习惯。在以后的学习和工作中，我将继续保持热爱学习的心态，不断提升自己，为自己的成长和国家的发展贡献自己的力量。

华为读后感篇六

读后感范文

《鲁滨逊漂流记有感》

回想起来这已是我第二次读《鲁滨逊漂流记》这本书了，但是这一次我却对这本书有了更深的理解了。

再一次读完鲁滨逊漂流记后我感悟到了人生的道路中不能遇到困难就唉声叹气，应该勇于面对困难遇事还要乐观一些，都不要把任何事都看的那么绝对，要多想办法来解决问题，就像鲁滨逊一样虽然身陷荒岛却不坐叹命运不济，而是充分利用自己的头脑和双手，修建住所、种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝制衣服等，把荒岛改造成井然有序、欣欣向荣的家园。就像在发现有野人的时候刚开始手忙脚乱，可是最后他沉着冷静以他的勇气与智慧和“星期五”并肩作战，一起打退了野人，这也体现出一个人遇到困难只要沉着冷静的去应对就一定会有办法解决的，对人就像一颗种子他会想尽办法冲破泥土去感受太阳的温暖，当他经历完千辛万苦回头望去，他已是枝繁叶茂的苍天大树了，在我们的旅途中不能只停留在原地，要时刻想着只要我努力明天会更好，这样才不会因满足于现状而自失。

全书最精彩、最令人难忘的是鲁滨逊在荒岛上的经历，作者用第一人称以及生动逼真的细节把虚构的情景写得使人如同

身临其境一般，使故事具有强烈的真实感。另外，小说的语言自然流畅，文字通俗易懂，这也体现出了笛福小说的一大特点，整部作品以一个精彩的故事吸引着读者，同时暗含着丰富的哲理，虽然现在还没能够完全解读它，但是其中我已知的有关人生意义的段落，我已经能够背出来了呢，这使我在生活中受益匪浅！

瞧，这才是读一本书的真正对我们的好处。

《钢铁是怎样炼成的》

人应该怎样地活着才有意义呢？保尔·柯察金用行动回答了这一问题。保尔他残废后，毫不灰心，还要顽强的学习，努力工作，并且开始了文学创造。后来双目失明了，这对于已经瘫痪的人来说，要是一场多么沉重的打击呀！可是他却毅然拿起笔来，摸索着、坚持写作，每写一个字，他都需要付出极其艰苦的劳动。经过顽强的努力，他终于成功的写出了小说《在暴风雨里诞生》的前几章。读着，读着，我也禁不住热泪盈眶，心潮澎湃。保尔·柯察金那坚毅的脸庞，仿佛就在我的眼前。保尔这样一个普通的战士，竟有比钢铁还要坚强的意志，这是什么力量在鼓舞着他呢？我读完这本书，在书中我终于明白了，这是那最伟大，最壮丽的共产主义事业在召唤着他创造奇迹，这就是他顽强地与疾病作斗争的动力。

保尔·柯察金，可敬可佩的共产主义战士，您为我们树立身残志不残的伟大榜样，我原来也有一个同学也是残疾人，他的名字叫吴伟：从他生下那一天起就得了先天性心脏病十几年来，病魔缠着他，使他不能像同学们那样活泼在操场上，球台前，参加集体活动也就更不用提啦。因为他稍微活动一下，就脸色苍白，嘴唇发紫，上学校读书全靠他爸爸用自行车来回接送。在学校里，他将吴伟从一楼背到四楼，放学后再由四楼背到一楼，中饭由同学们送到教室吃。自从，吴伟读了《钢铁是怎样炼成的》，他也就这样坚强的站了起来。

对于我来说，我是一个完完整整的人，我的智力不差，能够学好自己的社会主义文化课，我长大后，我一定比吴伟强。虽然，我不能背起钢枪保卫祖国，也不能战斗在烈火熊熊的战场上，但我可以把我所学的知识，贡献给人民，为了祖国的建设做出一份力量，有了奋斗的目标，有了学习的榜样，我的梦想一定会实现的。

《钢铁是怎样炼成的》这本书可真好啊！我还要不断的学习，从这本书中吸取更多更大的精神力量。

《童年》读后感

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄-国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会

长久，有所争取，才会得到。

《名人传》读后感

《名人传》由法国著名作家罗曼·罗兰的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》组成，它们均创作于二十世纪初期，无论在当时是在后世都产生了广泛的影响。在这三部传记中，罗曼·罗兰是紧紧把握住这三位拥有各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画了他们为追求真善美而长期忍受苦难的心路历程。

翻开《名人传》，在首篇的引言中有这样一段话：“我们周围的空气多沉重。老大的欧罗巴在重浊与腐-败的气氛中昏迷不醒，鄙俗的物质主义镇-压着思想，阻挠着政府与个人的行动。社会在乖巧卑下的自私自利中而死，人类喘不过气来。打开窗子罢！让自由的空气重新进来！呼吸一下英雄们的气息。”

我从贝多芬身上学到了许许多多崇高的精神，特别使我佩服的是他那种顽强地与命运抗争的精神。贝多芬全名叫“路德维希·冯·贝多芬”。贝多芬的童年是痛苦的，人生对他来说就好像是一场悲惨而残暴的斗争。父亲急于想开发他的音乐天分，使用暴-力迫使贝多芬练习各种乐器。当他稍长大一些，恶运又一次降临到了贝多芬的头上：他失去了最亲爱的母亲，贝多芬悲痛欲绝，只有写信向朋友哭诉。

贝多芬的一生是悲惨的，也是多灾多难的，但他为什么还能成功呢？为什么正常人做不到的事，他却能做到呢？这引起了我的深思。我认为，贝多芬之所以成功，是因为它有着超与凡人的毅力和奋斗精神。面对困难，他丝毫无惧。这就是他成功的秘诀。在日常生活中，我们遇到困难时，经常想到的就是请求他人的帮助，而不是直面困难，下定决心一定要解决。而贝多芬，因为脾气古怪，没有人愿意与他做朋友，所以，他面对困难，只能单枪匹马，奋力应战。虽然很孤独，

却学会了别人学不到的东西：只要给自己无限的勇气，再可怕的敌人也可以打败。

苦难中长大的贝多芬也是幸运的。法国大革命爆发之时，贝多芬曾遇见莫扎特，并相互交流。接着，又拜海顿为师。后来，贝多芬开始崭露头角。就在贝多芬初次尝到成功的甜蜜的时候，痛苦又一次降临。慢慢地，贝多芬耳朵的听觉越来越衰退，他的内脏也受着剧烈的痛苦的折磨。但他还是瞒着所有人，直到他再也不能隐瞒了，才写信给韦格勒医生和阿曼达牧师这两位好友。贝多芬耳聋的程度是逐渐增加的，但没有完全聋，可以说，几乎贝多芬所有的作品都是耳聋后写的。

人们在贝多芬那青春洋溢的脸上看到了天才的目光：从那目光里人们又可以看到他悲惨的命运。之后的岁月里，性格过于自由暴躁的贝多芬也不止一次的遭到了爱情的否绝。在遭受这些肉体痛苦之时，贝多芬又必须承受着另一种痛苦。

不但如此，他的身体也“背叛”了他，先后得了肺并关节炎、黄热并结膜炎等等。身体一天不如一天。尽管如此，但他从未放弃过音乐。要知道面对这么大的困难，贝多芬却毫不动摇，这需要多大的勇气和毅力啊！

生命的沸腾掀起了音乐的终曲。贝多芬渴望幸福；他不愿相信自己的不幸是不可医治的；他渴望治愈，他渴求爱情；他充满着希望。贝多芬与命运抗争，最终成为名人。同样，我们也要努力学习，做个品学兼优的好学生。贝多芬在写给弟弟们的信中曾说过：“只有道德才能使人幸福，而不是金钱。”

罗曼·罗兰称他们为“英雄”，以感人肺腑的笔墨，写出了他们与命运抗争的崇高勇气和担荷全人类苦难的伟大情怀。那么，《名人传》又能给予我们什么呢？我想，只有克服苦难的壮烈的悲剧，才能帮助我们担受残酷的命运，努力向前。除了这一点外，本书的作者罗曼·罗兰也想告诉我们一些道理：悲惨的命运和痛苦的考验不仅降临在普通人的身上，同

样也降临在伟人的身上.当我们遭受挫折的时候,应该想到这些忍受并战胜痛苦的榜样,不再怨天尤人,要坚定自己的信仰。

《詹天佑》读后感

文中的一句句话语,一个个片段充分表达了詹天佑对工程的负责,身先士卒的精神,和一颗爱国心。

《詹天佑》一文描写了在1905年,清政府提出由本国工程人员独立修筑铁路干线“京张铁路”,在英俄等多数帝国主义国家的要挟下,詹天佑毅然接受了修筑京张铁路的艰巨任务。

在勘测过程中,詹天佑常勉励工作人员:“我们的工作首先要精密,不能有一点马虎,‘大概’、‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”遇到困难,他总是想:这是中国人自己修筑的第一条铁路,一定要把它修好;否则,不但惹那些外国人讥笑,还会使中国的工程师失掉信心。他总是把这句话作为前进的动力,所以他遇到困难总是毫不畏惧。这让我不得不敬佩他。

在山势高,岩层厚的居庸关开凿隧道时,山顶的泉水往隧道里渗,詹天佑身先士卒,带头提着水桶去排水,他常常和工人们同吃同住,不离开工地。

詹天佑对全线工程曾提出“花钱少,质量好,完工快”三项要求。京张铁路经过工人们几处奋斗,终于在1909年9月全线通车。原计划六年完成,结果只用了四年就提前完工,工程费用只及那些帝国主义国家估价的五分之一。

虽然我们不能像詹天佑那样有那么伟大的业绩,但我们要学习他的精神和他的优秀品质,让“中国近代工程师之父”——詹天佑的伟人事迹和他那不屈不挠,身先士卒的精神,一代代流传下去。

《傲慢与偏见》读后感

奥斯汀的《傲慢与偏见》，正如她自己所说，是在两寸象牙上细细的雕刻，它是奥斯汀的代表作。这部反映婚姻问题的小说是作者作品中最受欢迎的一部，也是她本人最喜欢的作品。作品生动的反映了18世纪末到19世纪初处于保守和闭塞状态下的英国乡镇生活和世态人情，其社会风情画似的小说不仅在当时吸引着广大的读者，实至今日，仍给读者以独特的艺术享受。她是第一个现实地描绘日常平凡生活中平凡恩的小说家，在英国小说史上起了承上启下的作用。

整部作品没有滂沱的气势，没有曲折跌宕的情节，但就是这种简单，精致深深地吸引着我们。奥斯汀短暂的一生几乎都是在英国的乡间度过的，也许就是周围朴素、宁静的氛围孕育了她淡然的气质。并不能因为没有丰富的经历，就对她的对于事物的分析能力有所怀疑、读过《傲慢与偏见》的人一定会为她细腻、敏锐的情感所折服。在写《傲慢与偏见》时，她只是一个十几岁的女孩，难道这不是一种天赋么？她的确很少接触外界，但思想存在，想象存在，这一切的存在就足够。

华为读后感篇七

今天，我读了刚买来的《学习改变命运》一书，感慨良深，决定与大家分享此书。本书作者：由一个懒惰性天才成长为一名有头有脸的人物，其过程又是什么呢？我想这也是大家最想了解的内容吧。言归正传，文中比较重要的观点，也是我个人比较欣赏的观点是：应试教育和素质教育其实是站在同一个平台的。为什么这么说呢？因为“应试教育的成绩其实就是素质的表现（或标志）。这点是正确的。我们要学习作者敢说的精神。不像近几年的韩寒，大力封杀应试教育，提倡素质教育，其实就是他成绩不好的一个借口。

我个人的观点是：无论是什么观点，都要经过理性的思考才

能认可——哪怕你是毛泽东主席讲的话。人不是机器，也不可能十全十美，说出来的话也不可能全部都有道理，全部都对，不要做墙头草，所以，我力挺此书，希望每一个学生都能阅读它。希望你收益终生。

文档为doc格式

华为读后感篇八

学习读后感

《鲁滨逊漂流记有感》

回想起来这已是我第二次读《鲁滨逊漂流记》这本书了，但是这一次我却对这本书有了更深的理解了。

再一次读完鲁滨逊漂流记后我感悟到了人生的道路中不能遇到困难就唉声叹气，应该勇于面对困难遇事还要乐观一些，都不要把任何事都看的那么绝对，要多想办法来解决问题，就像鲁滨逊一样虽然身陷荒岛却不坐叹命运不济，而是充分利用自己的头脑和双手，修建住所、种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝制衣服等，把荒岛改造成井然有序、欣欣向荣的家园。就像在发现有野人的时候刚开始手忙脚乱，可是最后他沉着冷静以他的勇气与智慧和“星期五”并肩作战，一起打退了野人，这也体现出一个人遇到困难只要沉着冷静的去应对就一定会有办法解决的，对人就像一颗种子他会想尽办法冲破泥土去感受太阳的温暖，当他经历完千辛万苦回头望去，他已是枝繁叶茂的苍天大树了，在我们的旅途中不能只停留在原地，要时刻想着只要我努力明天会更好，这样才不会因满足于现状而自失。

全书最精彩、最令人难忘的是鲁滨逊在荒岛上的经历，作者用第一人称以及生动逼真的细节把虚构的情景写得使人如同身临其境一般，使故事具有强烈的真实感。另外，小说的语

言自然流畅，文字通俗易懂，这也体现出了笛福小说的一大特点，整部作品以一个精彩的故事吸引着读者，同时暗含着丰富的哲理，虽然现在还没能够完全解读它，但是其中我已知的有关人生意义的段落，我已经能够背出来了呢，这使我在生活中受益匪浅！

瞧，这才是读一本书的真正对我们的好处。

《钢铁是怎样炼成的》

人应该怎样地活着才有意义呢？保尔·柯察金用行动回答了这一问题。保尔他残废后，毫不灰心，还要顽强的学习，努力工作，并且开始了文学创造。后来双目失明了，这对于已经瘫痪的人来说，要是一场多么沉重的打击呀！可是他却毅然拿起笔来，摸索着、坚持写作，每写一个字，他都需要付出极其艰苦的劳动。经过顽强的努力，他终于成功的写出了小说《在暴风雨里诞生》的前几章。读着，读着，我也禁不住热泪盈眶，心潮澎湃。保尔·柯察金那坚毅的脸庞，仿佛就在我的眼前。保尔这样一个普通的战士，竟有比钢铁还要坚强的意志，这是什么力量在鼓舞着他呢？我读完这本书，在书中我终于明白了，这是那最伟大，最壮丽的共产主义事业在召唤着他创造奇迹，这就是他顽强地与疾病作斗争的动力。

保尔·柯察金，可敬可佩的共产主义战士，您为我们树立身残志不残的伟大榜样，我原来也有一个同学也是残疾人，他的名字叫吴伟：从他生下那一天起就得了先天性心脏病十几年来，病魔缠着他，使他不能像同学们那样活泼在操场上，球台前，参加集体活动也就更不用提啦。因为他稍微活动一下，就脸色苍白，嘴唇发紫，上学校读书全靠他爸爸用自行车来回接送。在学校里，他将吴伟从一楼背到四楼，放学后再由四楼背到一楼，中饭由同学们送到教室吃。自从，吴伟读了《钢铁是怎样炼成的》，他也就这样坚强的站了起来。

对于我来说，我是一个完完整整的人，我的`智力不差，能够

学好自己的社会主义文化课，我长大后，我一定比吴伟强。虽然，我不能背起钢枪保卫祖国，也不能战斗在烈火熊熊的战场上，但我可以把我所学的知识，贡献给人民，为了祖国的建设做出一份力量，有了奋斗的目标，有了学习的榜样，我的梦想一定会实现的。

《钢铁是怎样炼成的》这本书可真好啊！我还要不断的学习，从这本书中吸取更多更大的精神力量。

《童年》读后感

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄-国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

《名人传》读后感

《名人传》由法国著名作家罗曼·罗兰的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》组成，它们均创作于二十世纪初期，无论在当时是在后世都产生了广泛的影响。在这三部传记中，罗曼·罗兰是紧紧把握住这三位拥有各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画了他们为追求真善美而长期忍受苦难的心路历程。

翻开《名人传》，在首篇的引言中有这样一段话：“我们周围的空气多沉重。老大的欧罗巴在重浊与腐-败的气氛中昏迷不醒，鄙俗的物质主义镇-压着思想，阻挠着政府与个人的行动。社会在乖巧卑下的自私自利中而死，人类喘不过气来。打开窗子罢！让自由的空气重新进来！呼吸一下英雄们的气息。”

我从贝多芬身上学到了许许多多崇高的精神，特别使我佩服的是他那种顽强地与命运抗争的精神。贝多芬全名叫“路德维希·冯·贝多芬”。贝多芬的童年是痛苦的，人生对他来说就好像是一场悲惨而残暴的斗争。父亲急于想开发他的音乐天分，使用暴-力迫使贝多芬练习各种乐器。当他稍长大一些，恶运又一次降临到了贝多芬的头上：他失去了最亲爱的母亲，贝多芬悲痛欲绝，只有写信向朋友哭诉。

贝多芬的一生是悲惨的，也是多灾多难的，但他为什么还能成功呢？为什么正常人做不到的事，他却能做到呢？这引起了我的深思。我认为，贝多芬之所以成功，是因为它有着超与凡人的毅力和奋斗精神。面对困难，他丝毫无惧。这就是他成功的秘诀。在日常生活中，我们遇到困难时，经常想到的就是请求他人的帮助，而不是直面困难，下定决心一定要解决。而贝多芬，因为脾气古怪，没有人愿意与他做朋友，所以，他面对困难，只能单枪匹马，奋力应战。虽然很孤独，却学会了别人学不到的东西：只要给自己无限的勇气，再可怕的敌人也可以打败。

苦难中长大的贝多芬也是幸运的。法国大革命爆发之时，贝多芬曾遇见莫扎特，并相互交流。接着，又拜海顿为师。后来，贝多芬开始崭露头角。就在贝多芬初次尝到成功的甜蜜的时候，痛苦又一次降临。慢慢地，贝多芬耳朵的听觉越来越衰退，他的内脏也受着剧烈的痛苦的折磨。但他还是瞒着所有人，直到他再也不能隐瞒了，才写信给韦格勒医生和阿曼达牧师这两位好友。贝多芬耳聋的程度是逐渐增加的，但没有完全聋，可以说，几乎贝多芬所有的作品都是耳聋后写的。

人们在贝多芬那青春洋溢的脸上看到了天才的目光：从那目光里人们又可以看到他悲惨的命运。之后的岁月里，性格过于自由暴躁的贝多芬也不止一次的遭到了爱情的否绝。在遭受这些肉体痛苦之时，贝多芬又必须承受着另一种痛苦。

不但如此，他的身体也“背叛”了他，先后得了肺并关节炎、黄热并结膜炎等等。身体一天不如一天。尽管如此，但他从未放弃过音乐。要知道面对这么大的困难，贝多芬却毫不动摇，这需要多大的勇气和毅力啊！

生命的沸腾掀起了音乐的终曲。贝多芬渴望幸福；他不愿相信自己的不幸是不可医治的；他渴望治愈，他渴求爱情；他充满着希望。贝多芬与命运抗争，最终成为名人。同样，我们也要努力学习，做个品学兼优的好学生。贝多芬在写给弟弟们的信中曾说过：“只有道德才能使人幸福，而不是金钱。”

罗曼·罗兰称他们为“英雄”，以感人肺腑的笔墨，写出了他们与命运抗争的崇高勇气和担荷全人类苦难的伟大情怀。那么，《名人传》又能给予我们什么呢？我想，只有克服苦难的壮烈的悲剧，才能帮助我们担受残酷的命运，努力向前。除了这一点外，本书的作者罗曼·罗兰也想告诉我们一些道理：悲惨的命运和痛苦的考验不仅降临在普通人的身上，同样也降临在伟人的身上。当我们遭受挫折的时候，应该想到这些忍受并战胜痛苦的榜样，不再怨天尤人，要坚定自己的信仰。

《詹天佑》读后感

文中的一句句话语，一个个片段充分表达了詹天佑对工程的负责，身先士卒的精神，和一颗爱国心。

《詹天佑》一文描写了在19，清政府提出由本国工程人员独立修筑铁路干线“京张铁路”，在英俄等多数帝国主义国家的要挟下，詹天佑毅然接受了修筑京张铁路的艰巨任务。

在勘测过程中，詹天佑常勉励工作人员：“我们的工作首先要精密，不能有一点马虎，‘大概’、‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。他总是把这句话作为前进的动力，所以他遇到困难总是毫不畏惧。这让我不得不敬佩他。

在山势高，岩层厚的居庸关开凿隧道时，山顶的泉水往隧道里渗，詹天佑身先士卒，带头提着水桶去排水，他常常和工人们同吃同住，不离开工地。

华为读后感篇九

《学习力》作者哈佛大学院长w[k]birby是他的演讲稿的汇集。哈佛是世界著名的顶尖学府，培养的人才不计其数，出过七位美国总统、世界企业500强的总裁有三分之一来自于哈佛。看了这本书后，我感觉到并不是哈佛教了他们什么知识，而是教会他们怎样不断学习新的知识。

目前自己也是一名教育工作者，自己懵懵懂懂地摸索了三年多，似乎刚刚探到一点教育的门径，当然我这个门径，仅仅是怎样把所谓知识灌输给学生的门径。如果以后，我的教育方法是把学生领悟到怎样学习方面的话，我想我才是一个让学生终身受用的老师。目前，我花费大量的精力收集了案例，

我发现在这些案例的运用已是我的教学效果比以前好了，至少对于学生而言，这些浅显易懂的案例让他们有所领悟，学起来又不累。我目前的门径只是投其所好而已，要真正成为能够引导他们学习能力的老师，路还是很长的。

读了这本书的另一个感觉是，我们的教育思想是大众化高等教育，而他们让我们见识到精英式的教育应该是怎么样的。我越来越感到，学校里第一追求的是稳定，不出错，表面上过的去；能做到这一点，在民办高校而言已经是好的了。当然学校这么做有她不得已的原因，但是我感到就像一个人的精力有限一样，一个学校的精力也是有限的，大部分时间花在形式主义和表面文章上，内在的本质的东西自然做不了了。所以上课的时候给学生讲饭店组织机构的时候，我对学生讲：“在这样的组织结构下面有着更过学习机会与发展机会的是高层，学校的培养思想也是大众化的高等教育，如果你们想要发展的好，就要下决心给自己学习、创造机会。别人不把我们当精英教育，我自己要把自己当成精英来培养。我记得亨利·福特有句话说：对于一个准备一辈子当工人的人来说，下班的钟声是休息的时候来临的信号；对于一个有发展大志的人而言，下班钟声却是新的努力的开始。

对你们而言也是一样的，如果不想大众化，课后的时间要好好把握。”我不知道学生明白多少，但是我还是看到那时很多孩子认真地看着我的，似乎有些触动。