

读后感三年级的读后感 三年级读后感(优质7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感三年级的读后感篇一

闷热的暑假总是无聊的，在老师的推荐下我看了《秘密花园》这本书。这本书的主要内容是：玛丽家在一场惊乱后，身边的人去世了，一个叫玛丽的小姑娘成了一个孤儿，据说，她家旁边有一个神奇的`房子，叫秘密花园，倔强的玛丽准备去探索庄园之谜，探索的路上，小女孩在迪肯的帮助下，使昏暗的花园充满了生机。

这个叫做玛丽的孤儿小女孩，虽然失去了亲人，可是她还有朋友啊，在迪肯这位好朋友的鼓励下，她又重新建立的信心，克服了种种困难，最后取得了来之不易的成功。我由衷地替这位可爱的小玛丽感到欣慰。

最挥霍的年华便是我们这样的花季年龄，相比小玛丽，我们真是幸福太多。我们有爱自己的爸爸妈妈，我们有最要好的小伙伴，我们的生活充满欢乐而从不悲哀。每当挫折来临，我们身后总是会有人，所以我们不怕，所以我们成功。

转身大步走吧，走向自己心中的那个秘密花园，让这个花园充满生机，让我们的心灵开花！

读后感三年级的读后感篇二

今天，舅舅给我买了一本书，是世界名著，书名叫：《绿野

仙踪》，又名《绿野寻仙记》，是美国著名作家莱曼·弗兰克·鲍姆的表作。

我用了半天的时间读完了这本书。书中讲述的是小女孩多萝茜的历险故事，情节跌宕起伏、曲折动人，是各国儿童最喜欢的现代童话故事之一，足已和安徒生童话媲美。

我在书中读到了勇敢的多萝茜渴望得到脑子的稻草人、想得到心的铁皮人，还有那只胆小的狮子，它们为了自己的梦想而付出努力，去实现梦想。

最后，稻草人受到了芒奇金人的尊敬，铁皮人领导了温基人，狮子当了野兽之王，多萝茜回到了草原，飞猴也自由了。

我要向多萝茜学习，学习她的勇敢和友爱，她的冒险精神。

读后感三年级的读后感篇三

列夫·托尔斯泰用自己传奇与矛盾的一生，向我们展示着他苦心孤诣创立的“爱”的宗教，评判事物的唯一标准“道德”，即爱心、善良和真诚。他对美好的憧憬，他用近乎完美的现实主义来观察他所看到的人，用他的大爱之心去探索和思考人生。

面对挫折与苦难，贝多芬凭借坚强不屈的精神，扼住命运的咽喉，实现了征服与超越；米开朗琪罗敢于直面内心深处止境的痛苦，创造出伟大的作品；托尔斯泰以其博大而深沉的爱，抚慰着大众的心灵。

而面对现在的和平，美好的社会，我们更应该用刻苦的学习，丰厚的知识，武装自己，走向美好的未来！

成语：煞：委。形容费尽心思。如：清·彭养鸥《黑籍冤魂》第三回：“这煎烟方法，我是煞费苦心，三番五次的试验，

方才研究得精密。”又如：他煞费苦心编造的谎言被人当场揭穿了。

读后感三年级的读后感篇四

放假期间，我读了一本名叫《了不起的狐狸爸爸》的书。书中的狐狸爸爸的机智勇敢，坚忍不拔，团结友爱的精神打动了

我。这本书刚开始时讲山谷里有三个饲养场，有三个即小气又卑鄙的农场主名字分别是傅吉斯，邦斯和比恩。傅吉斯是养鸡场的农场主，邦斯是鸭鹅饲养场的农场主，比恩是火鸡饲养场和苹果园的主人。

山谷上方有一片森林，森林有个洞，洞里住着狐狸先生和狐狸太太，还有他们四个孩子。

狐狸先生经常去农场偷东西，三位凶狠贪婪的农场主气愤极了，决定除掉狐狸一家。

一天夜晚，狐狸先生往养鸡场跑去，忽然，砰砰！砰砰！三个农场主发现了狐狸先生，拿着枪正打狐狸先生呢！

三个农场主发现了狐狸先生一家了，决定用挖掘机把他们挖出来，可狐狸先生自有对付他们的妙计！这时狐狸一家早就逃跑了。

后来狐狸先生偷了几只鸡，又拿了一些苹果，在回去的路上碰见了獾的一家，又跑到养鹅场偷了几只鹅，回去的路上碰见兔子的一家，他们一起举办了一个盛大的宴会，它们一起说狐狸先生是位了不起的好爸爸。

读了这本书，我的感受是：我们每个小朋友都很聪明，在遇到困难时都多动脑筋，没有克服不了的困难。

我经常在学习中遇到困难，就想依赖大人，自己不肯动脑筋。我要学习狐狸先生的精神，在学习中有困难时要认真动脑筋，去战胜困难，克服困难。

读后感三年级的读后感篇五

今天，我看了一篇寓言故事叫做：《照猫画虎》。里面讲，明末年间，登州府蓬莱城有一个非常出名的画家，他特别喜欢水浒的故事，常常画梁山好汉，这一年他得了一次重病，临死前画了梁山一百零七个好汉，只剩下武松没画，可是，武松打虎，他又不知道老虎，所以拖到最后。

他过世之前，把徒儿叫到自己面前说：“徒儿，我还有武松打虎没画，你在我死后，去后山找到老虎，看仔细了再动笔。”他说完便断气了。

徒儿听完是师父的祝福，带上干粮和防身武器去后山找老虎，可是他找了好多天还是没找到老虎，有的灰心丧气。这一天，他遇到了一个小和尚，说明来意。小和尚哈哈大笑的说：说明这有哪些难的，你去找个猫嘛，它们都一样。

徒儿说：“猫太小了。”

小和尚说：“画大点就好了，你照猫画虎，准成。”

于是，和尚就回家找来一只大黄猫，把猫画了下来。

这个故事告诉大家：“做事不可以敷衍行事，照猫画虎成了俗语，做事要深入实质才可以。

读后感三年级的读后感篇六

在这个漫长而又炎热的暑假，我读了一本有趣的书，名叫《小屁孩记，三年级怪事多》，我是笑着看完这本书的。

《小屁孩记三年级怪事多》里面的主人公米多是个不服输的孩子。在《三八线》篇中我们看出米多因为自己超过了三八线而不停地观察苏拉。看看她是不是也超过了三八线。我突然想到了自己和同桌也有因为超过三八线拌过嘴，我们都不肯服输，最后还是我让了他，我想到我们小学生不能因为一点小事而争吵不休。

这本书上每篇记都看得我哭笑不得，由于天气很冷，米多把自己比成冬眠的小动物，说自己冻得快冬眠了。苏拉是一个乐于助人的孩子，有一次，她看米多不会钉扣子，就把自己钉的一个扣子给了米多，从这件事中我们看出苏拉是一个有爱心的孩子。我们应该学习她这种帮助他人的品质。在生活中，老师父母也经常教育我们要帮助别人。记得有次考试，我的好朋友在一次重要的考试中忘了带尺，她急得像热锅上的蚂蚁，我问她怎么了，她说尺忘家里了，没办法考试了，我听完毫不犹豫地走到自己的座位上，只听“啪”的一声，尺在瞬间变成了两段，我笑着把尺递给了她，她激动地连忙说“谢谢”。

在这本书中，还有一篇日记给我留下了深刻的印象。从《谈关于理想的课》中可以看出，同学们的理想都很真实伟大，而米多却想当超人。大家都知道超人是小说里面虚幻的人物，所以同学们都取笑他，而田老师却鼓励他，因为大家都可以有自己的理想。我也有自己的理想，我的理想就是要当有名的画家。我从小就喜欢画画，一画画我就忘了所有，沉浸在自己的世界里，妈妈因为这个还骂了我好几次呢！不管平时有多忙，我都会抽出时间来画画，我想，只要我付出了努力，就一定会有回报。

读完《小屁孩记，三年级怪事多》这本书，我真的获益匪浅！

读后感三年级的读后感篇七

中国是一个泱泱大国，上下有着5000年的历史，是世界四大

文明古国之一，因此，中国的历史，是不能不了解的，如要更好地了解中国的历史，中国古典四大名著是不能不读的。

中国古典四大名著包括：《西游记》，《红楼梦》，《三国演义》和《水浒传》这四部书，以生动的语言描绘出了一幅幅历史画卷，其中以《西游记》是我的最爱。

《西游记》是一部长篇小说，它取材于民间流传的唐玄奘西天取经的故事。它运用轻松明快，幽默诙谐的语言，塑造出神通广大，敢于反抗的孙悟空的形象，反映了人民群众要求挣脱人身束缚，追求自由的愿望。

在这一部书中，留给我印象最深的是沙和尚。

他与世无争，任劳任怨，虽然在故事中他的情节不多，但是如果他的话，这个故事就无法进行了，当孙悟空，猪八戒外出打怪的时候，就需要他来保护师傅；当孙悟空与猪八戒吵架的时候，就要他来出面调解。而且，像挑行李等活都是沙和尚来做，对于他的这种精神我很钦佩。

然而，在我们的生活中，不也只缺少了这种精神吗？

当今社会，像沙和尚一类的“老黄牛”实在太少了！谁诚实，谁善良，谁就容易被欺骗！想一想改革开放的时代吧！那时候，中国就因为有了这种任劳任怨的人才会在改革开放的大路上迈开如此坚定而又稳重的步伐！也正因为有了这样的人才会在社会主义建设上打下坚固的地基！

不仅仅是《西游记》那精彩的语言让我们回味，那沙和尚的精神更应该让我们深思！

让我们在深思之后依然踏踏实实的做好每一件小事，只有这样，中国人才会昂起自豪的头颅!!!

一部众所周知，百看不厌的名著——《西游记》，赢得了不知多少人的喜爱。也是这部名著使我的生活充满了趣味。