

最新一株紫丁香 一株紫丁香备课教案(通用6篇)

岗位职责的改变需要根据工作需要进行，以适应变化的工作环境。那么如何清楚地了解和理解自己的岗位职责呢？首先，你需要认真阅读和研究相关文件和规定，如岗位职责描述、工作手册等。其次，与上级领导和同事进行沟通交流，了解他们对你岗位职责的期望和要求。此外，你还可以参加培训和学习课程，提升自己的专业知识和技能，以适应岗位职责的变化和发展。在优化我们团队的岗位职责时，我们通过重新梳理工作流程和职责分工，明确了每个人的工作范围和要求。这样可以避免重复劳动和职责模糊，提高工作效率和责任心。经过优化，团队的协作效果得到了显著的提升，工作效果也更加出色。

一株紫丁香篇一

教学目标 知识与能力： 1、正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。 2、学习课文，体会一株紫丁香是孩子们对老师的一片心意，是对教师的问候和感激。 过程与方法： 1、在语境中进行生字复习，帮助学生巩固知识。 2、让学生深入文本感受课文，联系自己的生活经历做到情从心发，言从心生。 情感与态度： 让学生体会师生之间浓浓的情意，并树立学生尊敬老师的思想。

（1）教学重点是了解紫丁香这种植物，体会师生之间的深厚感情。难点是正确、流利的朗读课文。

（2）根据学生实际需要补充的内容

（3）课堂练习设计：扩词练习

学情分析 这首诗歌，通过一株紫丁香表达了孩子对老师的爱。

读着这首活泼清新的小诗，我们会觉得心里很甜很甜。这炽热的童心，激励着我们把这绿叶和花香的情意，化成无尽关爱送给天真可爱的孩子。

教学方法 教法：欣赏教学法、启发式教学法。 学法：自主学习法、合作学习法。

教与学

教师的教学过程

学生的学习过程

一、谈话激趣，引入课题。

1、同学们，你见过紫丁香吗？紫丁香花漂亮吗？让我们一起来欣赏一下美丽的紫丁香吧！（出示紫丁香的图片）

2. 老师小结：紫丁香树叶对生，卵圆形，花小，白色、紫色，有浓香。丁香花春季盛开，芳香四溢，是庭园中有名的花木。今天，我们一起来学习《一株紫丁香》。（板书课题。）

二、自主学习字词，初读课文。

1自由初读课文，要求：借助拼音读准生字。

2 学习生字词，个人读、开火车读、齐读。

3教师重点正音：株、除都读翘舌音；踮读第三声。 4讨论并汇报：有什么好方法记住这些生字？如顺口溜：牵牛儿躲在屋顶下，抬头看天少一画。困四四方方一间房，一根木头放中央。

5教师范读，读出师生之间的真挚感情。。

6展示读，指明读或小组读，喜欢读哪一节就读哪一节。

7全班齐读，整体感知。

三、识记生字，指导写字。 1课件出示6个要写的字。学生拼读。。

2指名请学生读拼音，数笔画，说结构，认偏旁。

3扩词练习（名让学生扩词，其他学生跟读，扩大学生词汇量）。

4全班交流书写方法，教师相机进行书写示范，重点指导一些形近字和易错字□ a歌的右边是欠，不是反文旁，第一六两笔横要短，给右边的欠留出位置□ b院、除：左右结构，左窄右宽，都有双耳旁□ c休要和体区别字形□ d休、伸：左右结构，左窄右宽，都有单人旁。

5学生先观察每个字在田字格中的位置，描一个，写两个。注意规范学生的书写姿势。

6用实物投影仪展示学生写的字，进行评议。

四、生字词语巩固

1. 指名请学生读课本27页的词语。（课件出示）

2. 学生自选词语进行造句练习。

第二课时

一、课前复习 1. 学生开火车读课文中相关词语。（课件出示）

2. 强调儿化音的读法、又__又__式的词语训练.

4. 齐读课文，读准字音。

二、学文过程 1. 课题质疑

(1) 教师板书，学生对课题质疑。

(2) 课件示□a□谁种的□b□为什么要种？

2. 学习第1小节 (1) 教师范读，学生思考：这株紫丁香是谁种的？

(2) 同学们是怎样走进小院栽种的？他们为什么要踮起脚尖？

(3) 学生汇报、交流。

(4) 指导学生朗读。

【引导学生体会孩子们踮起脚尖轻轻种下紫丁香想给老师带来一份惊喜的情感】

3. 学习25小节 齐读课文25节，学生思考：他们为什么要种紫丁香？

(1) 学习第2小节**【板书陪伴老师工作，】**。指名朗读第二小节。

(2) 学习第3小节**【板书消除老师疲倦，指导学生做好批注】**。你们觉得老师的工作辛苦吗？那就为老师唱一支歌吧！

(4) 学习第5小节□ a□课件示插图，学生根据教师提示描述图中的内容。

【什么时间？谁在做什么？】

(6) 教师小结：课文学习完了，这株紫丁香带着对老师的感谢、祝福种在了每个人的心中。其实不仅仅是语言可以表达情感，音乐同样可以歌颂美好的事物，下面我们一起来欣赏歌曲《每当我走过老师窗前》，体会音乐带来的美妙声音。

4. 指导背诵

(1) 课件示课文内容并指名请学生回忆填空。

三、指导写字。

1 课件出示，息，您，牵，困四个字，学生拼读。 2指名请学生读拼音，数笔画，说结构，认偏旁。

3扩词练习（名让学生扩词，其他学生跟读，扩大学生词汇量）。

4全班交流书写方法，教师相机进行书写示范，重点指导一些形近字和易错字□ a息、您：上下结构，上窄下宽，都有心底□ b牵：上边的大要写得小一些，中间的秃宝盖要写得宽一些。

5、学生先观察每个字在四字格中的位置，描一个，写两个。注意规范学生的书写姿势。【窗前 做伴 疲倦 挂牵 又香又甜】 3. 引导学生自主找出相同的韵母an□

4. 学生朗读初步感知押韵的作用。

四、作业

1. 四人小组为单位有感情地背诵《一株紫丁香》。

中学生能准确认读，放到另一语境中学生照样能准确认读，我想，这应该就是生字教学的成功之处吧。将生字放到不同

的语境中进行认读，不仅可以巩固汉字，同时还可以锻炼学生的阅读能力，何乐而不为呢？但是在引导学生的深情朗读中，我觉得还是有所欠缺。学生的情感始终激发不起，老师的深情朗读带动不了学生的激情，因此在朗读教学这一环节中，整个课堂氛围不是很好，学生不够投入，显得有点乏味。到底该如何去引导学生的朗读呢？开展形式多样的朗读比赛？还是我曾经做过很多尝试，可效果都不是很好，能响应你的永能响应你的永远是那几个朗读基础好的学生。

一株紫丁香篇二

这篇课文是一首活泼清新的小诗，读后大家一定觉得心里很甜很甜。这样的诗情画意，在滋润着我们的心。这炽热的童心，将激励着我们把这绿叶和花香的情意，化成无尽的关爱送给天真可爱的孩子们。这株紫丁香，不仅是孩子们送给老师的一份珍贵的礼物，更是一首值得老师久久吟诵的师生情意的颂歌。

接下来，我引导孩子细读课文。并且拓展到平时的生活中，让学生理解在生活中也应该时时带着这种感恩的心去对待每一个关心和爱护自己的人。

本节课的成功在于我并没有违背孩子的情感发展曲线，当孩子没有象预设时同时体会师生互融的情感时，我不急于一时，等到学完课文后，再次感受，学生回答得很棒。欣赏这句话“鸟儿已经飞过，天空了无痕迹。”虽然不能如此高明，但希望能与他贴近。《一株紫丁香》这篇课文，最大的特点是意境优美感人，如果阅读中只停留在表面、夸张的朗读上，那教学真可谓苍白无力。下面就从以下几方面作简单分析：

班里学生的阅读水平和自觉性差距较大，好的学生不用老师点拨，自己就能理解课文，并把它读好。而有的学生则是“举步维艰”处处受阻。这次上课时，为了体现学生学习

的自主性，我将2-5小节放手让学生自读自悟。朗读汇报时，我也只是做了鼓励性评价，和适当的煽情。

这节课我对学生认知水平不够理解，低估了或高估他们的朗读能力，所以朗读才显得流于形式。我想以后备课的时候我还得再多备备学生。

由于第一次接触诗歌的教学，我备课时就顺着原来的教学模式进行设计，一路走过来，虽然各个环节、各个流程清楚整齐，但总觉得少了点什么。

备好一节课需要短期与长期的准备，需要对文本、对学生要有深度的钻研、创新的理念，还需要储备更多的相关知识和语言准备，只有这样才能在课堂里游刃有余，挥洒自如，才能更好地实现课堂的精彩生成。这些是我在以后教学中应注意的。

一株紫丁香篇三

《一株紫丁香》是一首儿童诗，讲的是小朋友把一株紫丁香栽在老师窗前，表达了小朋友赞美老师、热爱老师的一片真情。这首诗充满童真、童心、童味，想象丰富、美好，是教育学生尊师、敬师、爱师的好教材。

阅读是读者与作者的对话，是一种超越时间和空间的对话，是一种高尚的精神生活。领悟诗歌的魅力，可以通过有感情的诵读，在读中理解诗歌蕴含的情感，在读中领悟诗歌蕴含的思想，在读中提高鉴赏诗歌的能力。因此，本设计重视调动学生阅读文本的兴趣和积极性，重视读的层次性和鉴赏性，重视培养和提高学生的朗读能力。

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 通过对课文的诵读领悟，体会老师工作的辛苦，激发尊师

爱师的感情。

3. 在欣赏诗歌中，培养语感，提高鉴赏能力。

在读诗中鉴赏，在鉴赏中读诗。

体会老师工作的辛苦。

《每当我走过老师的窗前》乐曲。

一、情境导入，启动情感

教师模仿儿童语气导入：静静的深夜，群星在闪耀，老师的房间彻夜明亮。每当我轻轻走过您的窗前，明亮的灯光就照耀我心房。

（教师模仿儿童语气导入，以学习伙伴的形式出现，使学生感到亲切、自然，尽快地进入学习情境。）

看着辛勤工作的老师，有一群可爱的孩子为老师栽下了一株紫丁香。让我们一块儿欣赏诗歌《一株紫丁香》。

二、诗文鉴赏，读中悟情

1. 教师再次模仿儿童语气：踮起脚尖儿，走进安静的小院，让我们把一株紫丁香栽在老师窗前。

在老师窗前栽紫丁香为的是什么呢？请大家自由轻声读课文，并画出相应的句子。

（采用充满童真、童心、童味的文中诗句引导学生学习，为学生鉴赏诗文奠定了情感基础，为朗读诗文提供了一个范例。）

2. 组内交流，说说自己读懂了什么。合作完成口头填

空：“我们栽下一株紫丁香，为的是让绿色的枝叶夜夜——；让沙沙的绿叶儿声帮您——；让满树盛开的小花感谢您——；让花香飘进您——的梦里。”

（这一环节的朗读重在引导学生大致读懂文本、了解文本，培养学生自读自悟、自主学习的意识和合作探究的学习习惯。）

3. 这些都是孩子们美好的心愿，他们多想把这些心愿送给老师啊！请用你的朗读表达出他们的心愿。

4. 小组互表心愿，互相评议，比比谁读得好，选出朗读能手。

（此次赛读没有固定的评判标准，为的是让学生把“心愿”通过感情朗读表达出来，尊重学生的独特体验，张扬学生个性化的朗读。朗读的要求有所提高，赛读的形式调动着学生读书的积极性。）

5. 全班交流。各组推选一名学生，选择其中一小节读给大家听。互评互议，以读代评，读评结合，读出自己独特的感受。教师随机点拨、指导：

第一节：请学生做踮起脚尖的动作，用轻轻的语气读，体会不打扰老师工作，给老师送一份惊喜的情感。

第二节：读出亲切的语气、美好的祝愿。

第三节：抓住“沙沙”“唱歌”“消除”等词语，读出轻柔、亲切的语气。

第四节：抓住“盛开”“感谢”“挂牵”等词语，读出对老师的感激之情。

引导学生理解“挂牵”：教师先叙说老师平时挂牵学生或家

长挂牵孩子的事例，再让学生举例说，从而理解“挂牵”的意思，体悟老师对学生的关心、关爱。

（利用互评互读的形式使学生读出对老师的尊敬、感激之情，实现读中赏文、品文读诗的整合和读后评价的激励，把知识、技能与情感态度融合在一起，培养学生的语感。）

（充满深情、如诗般的导语，启发了学生的想象，拨动了学生的心弦，进一步为学生鉴赏文本服务。）

6. 让学生自主选择学习伙伴，配上动作朗读全诗。

（此环节是对学生鉴赏诗歌的检测。学生在充分体验的基础上，自由选择倾诉的对象，用语言和动作抒发对老师的爱戴和赞美之情。）

7. 配乐《每当我走过老师窗前》，指名上讲台朗读全诗。

8. 师生一起总结：窗前的紫丁香消除了老师的寂寞和疲倦，捎去了同学们对老师的感谢和关怀，寄托了同学们对老师的关心、热爱和尊敬。

三、自主作业，拓展感悟

让学生从以下几项作业中，有选择地完成自己感兴趣的两项作业。

1. 课内作业（必做题）：有感情地朗读课文。

2. 课外作业（选做题）：

（1）读有关赞美老师、热爱老师的诗歌。

（2）写一段赞美老师、感谢老师的话。

(3) 把本首诗编成歌曲唱一唱。

(设计有弹性的作业，让各个层次的学生自主选择，做到“下要保底，上不封顶”。)

资料：

紫丁香也叫丁香花，落叶灌木或小乔木。春季开花，花小，有白、深紫、淡紫、蓝等颜色，有香味。

宜种植于房前屋后、草坪、树林边缘，也可植于道路两旁，也可盆栽或切枝瓶插。

一株紫丁香篇四

一、复习导入：

1、出示词语：老师、紫丁香、学生。

2、谁能用这几个词来说一句连贯的话？说说诗歌主要讲了什么内容。

3、过渡：那让我们再一次走进课文感受那浓浓的师生情。

二、精读感悟：

(一) 学习第一小节。

1. 请小朋友们自己读读诗歌的第一小节，并和同桌合作把第一小节描述的内容表演出来。

2. 教师相机提问：你们为什么要踮起脚尖儿走路？来到小院看到什么？

3. 你能读好这句话吗？该怎样读出来呢？（指名学生感情朗读，

并相机评价学生的朗读。)

4. 让我们一起轻轻地走进老师那浓绿的小院。

(二) 学习第二小节

出示句子：老师，老师，就让它绿色的枝叶，伸进你的窗口，夜夜和你做伴。（板书：夜夜做伴）

2. 谁知道夜夜是什么意思啊？谁知道老师每天晚上都要做哪些工作啊？

3. 是啊，老师每天晚上都在备课，学习，多辛苦啊！谁再来读读这一节，读好“夜夜”这个词，把这个意思读出来。)

(三) 学习第三、四小节

3. 你听，你听，绿叶儿在风里沙沙地响。这不正是紫丁香在代替我们该老师差个吗！如果你是那片绿叶，你要为老师唱些什么呀？（指名说）

4. 那就请你来读读这一节？谁能读得更美？

4. 一起来试试。

（出示句子：你看，你看，满树盛开的小花，那是我们的笑脸，感谢你时时把我们挂牵）

（板书：盛开笑脸）

8. 理解“牵挂”

你能给“牵挂”换个词吗？（牵挂，关心）

8. 是啊，每当我们班有小朋友生病没来上学，老师就很挂念

你们，来了就帮你们把拉下的课补上。这就是一种——挂牵。你还能举举这样的例子吗？引导学生用“当……时，老师……”进行说话训练。

10. 还有谁也会对我们时时挂牵？也用这样的句式说一句话。

12. 赛读：

（四）学习第五小节

1. 大家读得多么有激情呀。夜深了，连那星星困得都眨眼睛，可我们的老师还在那灯下工作着，我们来看看她是怎样工作的？（出示挂图）

2. 大家来想像一下，老师是怎样工作的？

3. 你们说老师辛苦不辛苦？你能劝劝老师，让她早点休息吗？也可以用课文中的话。出示句子：老师，快放下手中的教案吧，让花香飘进你的梦里，那梦呀准是又香又甜。（板书：飘进梦里）

4. 谁也来读读这一小节，劝我们的老师快快休息。

三、小结课文，指导背诵全文。

2. 是啊！我们小朋友看到老师太辛苦了，就想报答老师，关心老师，所以把紫丁香栽到老师窗前，好让老师累了看看花，还能闻到花的香味，就有好心情备课，就不觉得累了。你们真是一个想象家，老师真是太佩服你们了！

2. 让我们带着这种感情，连起来读好这篇课文。

3. 你们说这篇散文诗写得好不好？你们想记住它吗？你喜欢哪一节，就记住哪一节，自己先同桌练练背诵。

4. 现在，谁来背给大家听听？你的背诵真让大家觉得是美的享受。

四 结合练习，课外延伸：

五 教学生字

1. 出示生字：消、除、困、快、教。

2. 你会怎么记住这些生字呢？

3. 怎样才能把字写得正确、美观？

（教师在学生说的基础上作重点指导。）

4. 教师范写。（相机对生字的字形进行指导。）

5. 教师巡视检查学生的写字姿势和写字效果。

完成《习字册》。

1. 练习背诵课文。

2. 完成《补充习题》二、三。

一株紫丁香篇五

很多特级教师提到备课，都十分重视课前的读，特别是于永正老师。《一株紫丁香》是一首清新的小诗，孩子们对老师的爱，融在一株小小的紫丁香中。我是一个不善读书的人，因为觉得朗读是自己的弱项，因此每拿到一篇课文，往往自己先读上二、三遍。读着《一株紫丁香》，觉得感动了，感动于诗中的老师，诗中的学生，又感动于身为老师的自己，我的学生。

课堂上，我重视朗读，以读为本。多处设计了自由读，个别读，齐读，赛读，诵读等学习环节，还做了范读。我坚持认为，由于孩子所处的语言环境，他们的语感确实不够，作为老师的我们范读很重要，一些技巧指导也十分重要。如：第1小节的“安静”，第3小节的“沙沙”，第5小节的“夜深了，星星困得眨眼”。我范读后，学生读的还是不理想。我就告诉他们这些词读的轻一点，拉长些。这么一说，能干的孩子马上领悟到了。然后以点带面，学习读，齐读。我相信这样的指导对我们班的孩子是非常有效的。

本课的词语教学也有收获。

疲倦——

师：“疲”什么旁，“倦”什么旁？一个人工作累了，仿佛生病一样，这就是“疲倦”。

师：请你给“疲倦”找朋友。（疲劳，劳累）

师：你觉得爸爸妈妈什么时候很疲倦呢？

挂牵——

师：找近义词（牵挂）。老师会挂牵同学们什么呢？（生没有回答）

师：请你回忆一下，上学期老师到温州学习一个星期，你们有没有想念老师呢？

生：想。（其实，想念什么，对于一、二年级的孩子应该是朦朦胧胧的。）所以，我又补充：是呀！我也想念你们。我在想呀，这几天，你们上课乖吗？有没有完成作业呢？课间，章锦浩和梓鸣还争吵吗？我就是这样挂牵你们的。

这样的联系生活，是可感的，把文中描绘的情升华到自己身上。于是，在朗诵中涌现的，流露的就是真情，文中老师对孩子的爱，转化于实际生活中我对孩子的爱。

第4小节“花香飘进老师的梦里。”是孩子们对老师真挚，美好的祝福。我这样引导：

师：老师的梦里会有什么呢？

生：……

师：多么幸福的老师呀！我也是幸福的老师，因为，我也能时刻感受到你们对我的关心和关爱呀！（生表示不理解）

配乐朗读全文。

一株紫丁香篇六

《一株紫丁香》是一首情感丰富、意境优美的诗歌。孩子们为老师种下一株紫丁香，是孩子们的一片心意，是对老师的问候与感激，那叶绿和花香，代表了孩子们对老师真诚的爱。当你正伏案备课的时候，您可有对教学进行一番反思。下面，就由yuwenmi小编给大家提供《一株紫丁香》教学反思范文，希望对各位能有所帮助。

《一株紫丁香》这篇课文是一首活泼清新的小诗。一株紫丁香，是孩子们的一片心意，是对老师的问候与感激，这株紫丁香，不仅是孩子们送给老师的一份珍贵的礼物，更是一首师生情谊的颂歌。这首小诗恬静、深情，读起来琅琅上口，回味悠长。

回顾这一节课，我觉得我的教学设计流程比较清楚，生字教学、说话、朗读、练习等环节也都具备，有些值得回味的地方。

一、重视学习习惯的培养

预习，是低年级学生应该养成的一种学习习惯，预习的充分与否直接可以看出一个学生的学习态度，为了促进学生更好地预习，我在教学中安排了检查预习情况这一环节。从检查的情况来看，学生预习得还挺不错。就是“踮”和“脚尖儿”的儿化音学生没有读准，因为是新出现的。

二、以读为主线，引领学生感受诗意之美，情意之浓

以读悟情。课文中的学生为什么要老师的窗前栽一株紫丁香呢？我让学生在课文中去找答案。首先初读课文把课文读通顺、读流利；接着带着情感去品读诗歌。然后我先找语感感情的学生读，同学们体会。学生很快就体会到了作者要在老师窗前栽紫丁香的原因：是为了消除老师的疲倦，为了感谢老师，为了让老师做个好梦。学生用精辟的语言告诉了老师，我感到欣慰。于是让学生带着这种情感品读课文。从读中感受学生是尊敬老师热爱老师的就达到读书的境界了。我在指导读第一节时，让孩子们先表演“踮起脚尖儿”，孩子们的“蹑手蹑脚”，透露出他们对诗句的理解，他们体会出了应该悄悄地小声地读，以免惊动了老师，来表达对老师深情的爱。表演之后的朗读更是有声有色。在指导朗读第二节时，让学生从心底亲切地呼唤“老师，老师，”抓住“夜夜”这个词表达学生对老师深深的爱，学生朗读得那么深情，深深地打动了我的心。

以说表情。当学生的情感到达高潮时我问你们想用什么方式表达自己对老师的热爱。有的说：“我要画一幅美丽的图画送给老师。”还有的说：“我写句祝福语送给老师。”课堂上学生读说写的训练得到了落实，情感得到升华。

三、重视识字、写字的指导

在生字教学中，我利用词语出示，开展自读，指名读，然后

剩下单独识的字，展开小组读，开火车读，齐读等方式，巩固生字的准确认读；同时让学生自己想办法识记，学生方法多多，识记得兴致高涨；在多种形式的朗读中，生字也得到了再次的复现与巩固，学生学得不亦乐乎。最后，让学生将生字放回到课文中再次朗读。整个生字教学过程，节奏紧凑，而且学生的热情始终处于高涨状态。在这节课上，我安排学生学习写“伸、休、甜、歌”这四个字，指导时，不是老师把要求强加给学生，而是让学生自己去发现：“伸”和“休”的两竖有什么不同；左边一竖和右边的一竖有什么特点；“甜”和“歌”写的时候容易写错的地方是是什么；每个字的关键笔画是什么。这样细致的写字指导，会使学生写字时有了目标和标准，写出的字会漂亮得多。

四、把做作业的时间放进课堂

读写、动静的和谐搭配是语文课堂应该重视的一个问题，我们往往讲得太多，把学生的作业时间挤到了课外，加重了学生的学习负担。遗憾的是，虽然有了这样的意识，但我上这节课还是犯了同样的错误，在读的环节中，安排了太多的时间，结果写字指导结束，没有留给学生太多的时间去写好这四个字。

《一株紫丁香》是一首清新活泼的小诗，将孩子们对老师的问候与感激就好比那芳香四溢的紫丁香，淡紫色小花布满全株，多像一张张孩子们的笑脸向老师致意。一阵微风吹来，伴随着浓浓的花香，孩子们真诚的爱送进了老师的心田。字里行间中都吐露出孩子们对老师浓浓的问候与感激。在第二课时的教学中，我引领着学生一起去感受了那份师生间的深切情意。

这样一首情感丰富、意境优美的诗歌。要指导学生声情并茂地朗读，在读中体会师生情，在读中陶冶自己的感情，感悟诗歌语言的优美。要重视引导自读自悟。可配上抒情的音乐让学生朗读，以便更好地进入课文的情境。

这篇课文最大的特点就是让学生在朗读中体会、感悟，课文语言虽浅显易懂，然而意境却是优美感人，如果阅读只能停留在表面的词语理解上，那这样的教学是苍白无力！只有引导学生完全进入课文的意境当中，且个性化地指导朗读，很好的关注学生朗读的情况，才能取得一定的教学效果！

每次读这首小诗，我的心里便会觉得很甜很甜。这样的诗情画意，在滋润着我的心。这炽热的童心，将激励着我把这绿叶和花香的情意，化成无尽的关爱送给天真可爱的孩子们。

这株紫丁香，不仅是孩子们送给老师的一份珍贵的礼物，更是一首值得老师久久吟诵的师生情意的颂歌。

诗贵在品读，用“以读代讲，以读代问，以读代答”的教学形式很适合诗歌的教学。如何让孩子去喜欢语言，进入语言，从而理解语言，通过朗读把自己的想法表现出来，形成个性化的朗读，这是需要我进一步探索的问题。

《一株紫丁香》这篇课文是一首活泼、清新的小诗，诗中一株紫丁香是孩子们的一片心意，是对老师的问候与感激。

上完课后，我觉得自己的教学流程比较清楚，生字教学、说话、朗读、拓展等环节也都具备，学生上课也很积极投入，课堂气氛较好，但是经过自己的一番反思，我觉得这堂课的最大失败就是朗读指导不够自然不够深入，有些浮躁、表演的意味。而《一株紫丁香》这篇课文，最大的特点是意境优美感人，如果阅读中只停留在表面、夸张的朗读上，那教学真可谓苍白无力。下面就从以下几方面作简单分析：

一、对教材的把握不够深入。

二、对学生的认知水平不够了解。

在我们班，学生的阅读水平和自觉性差距较大，好的学生不

用老师点拨，自己就能理解课文，并把它读好。而有的学生则是“举步维艰”处处受阻。这次上课时，为了体现学生学习的自主性，我将2-5小节放手让学生自读自悟。朗读汇报时，我也只是做了鼓励性评价，和适当的煽情。

这节课我对学生认知水平不够理解，低估了或高估他们的朗读能力，所以朗读才显得流于形式。我想以后备课的时候我还得再多备备学生。

三、对教学的设计不够创新。

由于第一次接触诗歌的教学，我备课时就顺着原来的教学模式进行设计，一路走过来，虽然各个环节、各个流程清楚整齐，但总觉得少了点什么。

备好一节课需要短期与长期的准备，需要对文本、对学生要有深度的钻研、创新的理念，还需要储备更多的相关知识和语言准备，只有这样才可能在课堂里游刃有余，挥洒自如，才能更好地实现课堂的精彩生成。这些是我在以后教学中应注意的。