

音乐兴趣小组活动记录内容 音乐兴趣小组活动计划(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

音乐兴趣小组活动记录内容篇一

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的音乐课外活动,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。
- 2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周二下午第三节进行训练

认真学习新《课标》，深化教育改革，全面推进素质教育的基本精神，以音乐审美体验为核心，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体的不同音乐体验和学习方式，以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定良好的基础。

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过舞蹈形体训练锻炼孩子们的节奏感，使学生体态、动作协调优美。

3、通过口风琴的训练，使口风琴的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1. 狠抓教学常规管理，重点放在纪律的管理上。

2. 以实践为主，对重点、难点多启发、多示范、多引导。

3、让学生养成良好的音乐习惯。

4、培养学生的特长，让学生发挥自己的特长，锻炼和发展学

生的能力。

音乐兴趣小组活动记录内容篇二

1、用优美的歌声和欢快的情绪演唱。

2、指导学生用夸张的语气、亲切、活泼、灵巧的、甜美的声音表现歌曲。并运用歌词里较有力度、雄壮、激昂的情绪演唱。

1、用优美的舞姿好欢快的舞步跳舞。

2、舞姿优美，八舞姿融入到节奏中，使舞者得到满足。

掌握唱歌、跳舞的技巧。

兴趣小组活动计划

为了更好地发展学生多方面能力，提高儿童整体素质水平，我校也组建了音乐兴趣小组，我有幸担任了音乐兴趣小组辅导老师，也感到了责任重大，我想通过教师的指导，同学们的努力，一定会有所成绩。

舞蹈是一门律动艺术和感情艺术。她一身体练习的基本手段，通过各种优美的舞蹈动作，姿势和造型在于节奏、音节的配合来表现自己或一种事物，把力量、健、美和谐地统一起来。少儿时期正处在长身体的阶段，担同样可以通过各种方法的训练使他们成为一名合格乃至优秀的舞蹈爱好者。素质要求：

人的动态形象往往是这个人的个性，因此舞蹈训练的学生，身体形态在同龄中应是上等着，五官端正，面目清秀，眼神机灵，身体瘦长，躯干短而四肢长等。

使学生掌握基础动作好技能的同时，又能足够地发展学生的

舞蹈特长。

- 1、在舞蹈教学过程中，要针对学生现实的身体素质潜能的水平来进行教学。
- 2、要激励学生学习舞蹈的兴趣和欲望。
- 3、在教学过程中把讲解，直观模仿放在首位。

参加兴趣小组的学生有18人，这些学生都特别爱好唱歌，跳舞，并有信心学好。学习舞蹈要由易到难，由简到繁，由单个动作到小组合作等一系列动作都要学会。最后有不配乐到配乐，有民族舞蹈到其他舞蹈等，是一个学习舞蹈的学生打下良好的基础。

9月份：

- 1、建立健全各项组织机构。
- 2、制定活动计划。
- 3、活动指导内容得到落实。

10月份：

- 1、人体各部位名称。
- 2、基本手形，手位，手臂动作。

11月份：

- 1、基本脚位，手臂动作。
- 2、组合、足尖走组合。

3、组合，跑步舞组合。

12月份：

1、组合展示。

2、查找不足，总结经验。

经过这两个多月的培养和端粒，小组人员的音乐素质有了明显提高，特别是节奏和手位，掌握的很好，更主要的是唱歌的声音达到了自然的水平，流畅的情感，还能简单的舞蹈动作伴奏，我想这样下去，小组成一定会有所成就。

加大培养力度，对小组提高要求，通过培养并能使他们组合舞蹈，合唱，表演唱等。

音乐兴趣小组活动记录内容篇三

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

本学期将具体教给小组学生的有:音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

音乐是凭借声波震动而存在的,在时间中展现,并通过人的听觉器官而引起各种情绪反应,和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动,要求知识通俗易懂,并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周二、四下午第四节进行训练。

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

1、十月份：班级独唱比赛

2、十一月份：班级合唱比赛

3、庆元旦歌咏比赛。

4、一月份：音乐活动工作总结

音乐兴趣小组活动记录内容篇四

为营造良好的第二课堂氛围，充分发挥课外活动在提高学生综合素质中的重要作用，实现我校学生课外活动的科学化、规范化和制度化，加强我校学生课外活动的思想性、专业性和广泛性，以达到培养学生创新精神、提高学生实践能力的目的，特制定我校学生课外活动管理制度。

一、为了丰富学生的在校生活，拓宽学生的知识面，培养学生的兴趣爱好，发展学生的能力和特长，促进学生素质的全面发展，学校将有计划地开展兴趣小组活动。兴趣小组活动是学校的选修类课程。

二、学生可根据自己的爱好，选择参加兴趣小组，每学期初，由班主任协助组织报名。

三、学校设剪纸兴趣小组和绘画、舞蹈兴趣小组，实行分别管理。期初由科技辅导员和教导处统一制订“兴趣小组活动安排表”，做到定时间、定地点开展活动。

四、每一位科技辅导员教师参与辅导一个兴趣小组，每个兴趣小组要认真制定计划、认真备课、认真辅导、认真考核，每次活动要提前到场，坚持点名制度。

五、学生应按时参加活动，遵守活动纪律，每个兴趣小组设立组长一名，让学生参与管理。

六、自觉爱护活动器材、注意环境卫生，保持场地整洁。

七、期末做好兴趣小组的总结工作，评选好兴趣小组的优秀学员，一般占10%的比例。学校将组织多种形式的成果汇报活动，并对兴趣小组进行合理评价。

八、兴趣小组活动手册、学生获奖证书、发表作品复印件，交少先队和教导处资料室存档，学校将按有关规定给予奖励。

音乐兴趣小组活动记录内容篇五

一、领导重视，群策群力。

我校航模基础较差，但学校领导对开展航模活动非常重视，领导经常讨论如何开展此项活动，并由李校长主管，由我担任辅导老师。李校长对每次参加航模比赛都十分重视，一接到通知马上召开动员大会，并鼓励我们要全力以赴取得好成绩。训练期间，李校长亲自示范，比赛其间还多次亲临现场指导工作。他们经常询问我们有没有遇到什么困难，如资金问题、与家长沟通问题等。各班主任也非常配合这项工作，

经常督促学生要积极参加活动，对缺课的同学做好思想工作。另外，学校加大了该项活动的经费投入，这为开展训练和参赛准备了物质基础。

二、利用好每周的科技活动课，上好航模课。

我们坚持每周一次的航模活动，每周二下午第三节课都进行活动，辅导老师分工合作，在活动室、操场等场所开展活动。

三、科技活动与课堂教学相结合。

更自觉了，思想品德有了较大的进步。

四、节约资金，取好成绩，让航模活动可持续性发展。

航模很容易摔坏，是一项高消费的项目，如果没有一个节约的思想，将会是一笔巨额开支，而作为中学，各项开支都非常大，资金比较紧张，为了解决这个问题，我们积极与家长沟通，让家长为孩子买模型，有的家长也爱上了航模，跟孩子一起玩。当然还要教育学生珍惜劳动成果，摔坏的飞机不要急于扔掉，可以进行修补再用。我们平时学习训练的模型都是学生购买的，只是比赛用的一部分才由学校购买，大大节省了学校的资金，不会因资金问题而停止活动。

五、积累经验、展望未来。

我们有很多不足的地方，比如我们的遥控项目还比较落后，皮筋的运用不足，人员的配备上也相对不合理，我们会虚心地向先进的学校学习。航模是一项有趣而又富有挑战性的项目，让我们总结经验，共同进步，为科技事业更上一个新台阶作出贡献。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

音乐兴趣小组活动记录内容篇六

风雨送春归，飞雪迎春到，顶着冬寒的春雪，告别喜气祥和的春节，孩子们将满载着成长与收获归来，今天，让我们共同回味“多彩假日，缤纷生活”，现特作寒假方面的一些小结：

为使学生度过丰富多彩的寒假生活，培养学生广泛的兴趣和爱好，为构建和谐武汉贡献自己的力量，三四年级开展“美丽的大沽河，我学会了家务”主题实践活动.记录身边文明的新风尚，通过自己的视角关注家乡的管理和发展，和自己通过学做家务，培养了自己动手的能力，多数学生完成得比较好，对表现得好的同学给予鼓励，但在完成的过程中，也还有少部分同学态度欠端正，虽然任务是完成了的，但却不很认真。希望表现得好的同学再接再厉，继续发扬，以后取得更好的佳绩。表现得差的同学希以后端正态度，改正不足。

在这个愉快的寒假里，大家都顺利的完成了老师布置的假期作业，在开学报名的第一天，都高高兴兴的拿着自己做的假期作业来到学校班主任老师处报名，但在报名的过程中，老师不得不对大家假期做的作业进行检查，可在作业检查中，大部分同学做得很认真，虽然完成得认真的同学很多，但也

还有极少同学完成得不认真，有些马虎，希望表现得差的同学向表现得好的同学学习，做什么事都得认真对待，端正态度，这样才能走向成功。

在一个快乐的假期中，大家平平安安的回到了学校，老师既感到高兴，也感到欣慰，因为大家平时在老师和家长的教育下，都认识到了生命的可贵，所以一个假期下来，大家都能健健康康、平平安安的来到学校学习。

在假期中，大家既玩得高兴、快乐，一个假期下来，老师发现大家也长高了，变得懂事了。虽然大家玩得开心，过得快乐，但老师也希望大家尽快的把那份贪玩的心给收回来，放在自己的学习上，不要把假期在家里的一些坏习惯带到学校来，带到班上来。

总之，在新的学期里，希望同学们能全身心的投入学习，遵守学校规章制度，遵守班级公约，遵守小学生守则和小学生日常行为规范，努力使自己做一个遵章守纪，勤奋上进，文明礼貌，品学兼优的合格小学生。

音乐兴趣小组活动记录内容篇七

不知不觉中，一学期又过去了，在工作之余我不断学习，勇于创新，大胆实践，努力更新自己的教育观念，做到与时俱进。我这半年的实验教学工作主要现在以下四个方面。

我在每节课的教学设计中都比较注意以音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美、服饰美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力。

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。我在上“用音乐编织故事”这一课时，让学生分组进行创作，每组自己推选一名组长，再由组长来组织、分配各人的创作任务，课前我担心一年级的学生是否有这样的组织能力及合作精神，但是最后的结果令我大吃一惊：小组长组织得井井有条，同学们的创作出乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力非常丰富，创造能力非常强。这节课给我的启示是不要小看自己的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创

创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样、丰富多彩。以上就是我在活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。