

最新小蝌蚪美术教案小班反思(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小蝌蚪美术教案小班反思篇一

在看了小班孩子的美术活动《小蝌蚪》之后，我发现刚入园的小班孩子还不能够很好的握笔去画小蝌蚪的尾巴，我萌发了上2研的课的想法。在设计好活动思路之后，结合我的教学设计，上网搜索了精美的荷塘图片，自己录制了青蛙妈妈和小蝌蚪的录音，创设丰富的教学情境。

1. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐和成功感。

2. 培养幼儿细致的观察和语言表达能力。

3. 学习用手指压印的画法画出各种动态的蝌蚪。

1. ppt课件《小蝌蚪找妈妈》、青蛙妈妈和小蝌蚪的录音、小蝌蚪的歌曲。

2. 幼儿学具：和幼儿人数相等的手指印泥、餐巾纸、画有青蛙的a4纸张（上面画有小蝌蚪的尾巴）。

一、导入课题

1. 教师播放ppt第一个画面：荷塘的图片：“今天有个小动物来我们班了，你们看——”

2. 教师操作小青蛙手偶：“小朋友们你们好，你们知道我是

谁吗？我的宝宝不见了，请小5班的宝宝们和我一起去找我的小蝌蚪宝宝好不好？”

3. 播放ppt课件第二个画面，请幼儿一边看图片一边听青蛙妈妈和小蝌蚪的录音，感受故事情境。

4. 播放小蝌蚪变出来的动画，引导幼儿和老师一起数有几只小蝌蚪，在发展幼儿的点数能力的同时活跃课堂气氛。

5. 教师：“你们知道这些小蝌蚪是怎么变出来的吗？请你们猜一猜。”

幼儿：“画出来的。”

教师：“让何老师来教你们。”播放小蝌蚪指纹印画步骤的微课程。

二、幼儿创作

1. 教师：“青蛙妈妈找到了自己的蝌蚪宝宝，太高兴了，青蛙妈妈要请小5班的宝宝们再帮他们找蝌蚪宝宝，请你们去帮助青蛙妈妈吧。”

2. 幼儿自选学具操作，教师巡回指导。（播放小蝌蚪的歌曲）

有的孩子开始还不敢去动手，看到别的孩子动手了，也尝试着，孩子们的动手能力很强，很快就完成了。

三、评价作品

用数码相机拍摄两个幼儿作品，在多媒体上播放，让孩子们感受帮助青蛙妈妈找到小蝌蚪宝宝的成功喜悦感，让孩子们给自己鼓掌。

四、播放歌曲做《小蝌蚪》律动

播放《小蝌蚪》歌曲，教师戴青蛙头饰带孩子们一起表演《小蝌蚪找妈妈》的律动，感受小蝌蚪慢慢长大的过程。

小蝌蚪美术教案小班反思篇二

- 1、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。
- 2、训练幼儿细致的观察力和语言表达的能力。
- 3、学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、物质准备：将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色油画棒、课件、多媒体、教师范画。

2、知识准备：在区域角内提供小蝌蚪的事物供幼儿观察。

重点难点

重点分析：了解并学习手指点画的特殊技法。

难点分析：通过手指压印和曲线添画的画法画出小蝌蚪。

活动过程

一、导入

观看《小蝌蚪找妈妈》的课件，教师引导幼儿观察。

提问：（1）小蝌蚪长得什么样子？引导幼儿说出“大脑袋、细尾巴”。

提问：（2）它们在水里干什么？在水里游来游去找妈妈。

过渡语：你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看——

二、展开

1、教师出示范画，介绍作画材料。

提问：桌子上是有黑色的颜色和黑色油画笔，这样能画画吗？

小结：我们用手指蘸色的方法来点画小蝌蚪的身子，再用黑色的油画笔为它添加上小尾巴。

过渡语：请小朋友们睁大眼睛，仔细观察老师是怎么画的，先画什么，后画什么。

2、教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法。

（1）示范画一只小蝌蚪：先用手指轻轻的蘸一点颜色点在画纸上，一个小蝌蚪的身体就出来了，然后用黑色油画笔为它填上细细的小尾巴，不要太长，这样一只可爱的小蝌蚪就画好了。

（2）示范画多只小蝌蚪：如果我想画5只小蝌蚪，我先点画上5个小脑袋，再添画上尾巴。

提问：我先用手指点画得什么？又用油画笔填画得什么？

过渡：我请一个小朋友来试一试？

3、请一名幼儿上前示范，教师指导。

当幼儿点画完小蝌蚪的脑袋后，提问：小朋友的手指脏了该怎么办？引导幼儿学会在抹布上擦一擦，再拿画笔添画小尾巴。

提问：如果小蝌蚪要想不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么填画？可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。

过渡语：瞧，这个小朋友画得有又好，手又干净，我们一起给他鼓励一下。[、教案网出处]你们想不想试一试，画出可爱的小蝌蚪？下面就看一看拿个小朋友画得又好又干净。

4、幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

（1）注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

（2）蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

（3）作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5、教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

老师：这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈（真可爱）。”请小朋友们自己来编儿歌。

过渡语：这么多的小蝌蚪在水里游来游去找妈妈，那它们找到自己的妈妈了吗？就让我们一起来看看《小蝌蚪找妈妈的故事》吧。

观看课件《小蝌蚪找妈妈》，可以请小朋友自己来讲一讲小蝌蚪的故事，也可以分角色进行游戏表演。

春天到了，万物苏醒，孩子们对春天的这些现象也尤为关注。

在同家长外出踏青时，观察小蝌蚪，并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中，孩子们的情绪不错，注意力也较为集中，个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就将多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解。

小蝌蚪美术教案小班反思篇三

1、培养幼儿对美术的兴趣以及幼儿对美的初步感受能力和理解能力。

2、培养幼儿对大自然的热爱之情。

3、幼儿学会用手指点画蝌蚪。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、选择在春天进行完春游活动以后上本课时。

2、鱼缸若干，里面装上小蝌蚪和少量水草分别摆在每个小组的正中间并用毛巾盖住。

3、调好的黑色颜料（一组一份）、彩色笔（一人一份）、纸张（一人一份）。

4、录音机，欢乐的音乐磁带。

1、播放欢乐好听的音乐，老师带领幼儿跟着音乐自由做出舞蹈动作回位置坐好。

2、教师提问引入：“小朋友，你们刚去春游回来，一路上都看见了那些好看的、好玩的美丽景色啊？说给老师听一听！”引出小蝌蚪。

3、教师“今天，老师请来了一些可爱的小动物来我们教室里玩，请小朋友们接掉毛巾，看一看，是谁来了？”“小蝌蚪。”“小蝌蚪想和小朋友门一起玩，它们现在要请小朋友仔细的看看，它们长的是个什么样子？请能干的娃娃用好听的语言表达出来。”等幼儿说完，教师小结：“小蝌蚪长着大大的脑袋，黑黑的身子，甩着长长的大尾巴。”同时启发幼儿蝌蚪的头圆圆的像幼儿的小手指头。

4、教师“小蝌蚪参观完我们的教室要回家了，我们把它们画下来，以后想它们了就拿出来看好吗？”教师示范讲解蝌蚪的画法：

伸出右手食指，蘸上颜料点在纸上，当小蝌蚪的脑袋。每两个小黑点之间要留足够的空隙。

用毛巾擦掉小手上的颜料。

拿出黑色的彩色笔，给小蝌蚪添画上尾巴。

引导幼儿给小蝌蚪画上漂亮的家——各种各样的水草。

5、教师发放材料，幼儿自由操作，教师巡回指导。

6、教师评价，幼儿互相参观。

播放歌曲《小蝌蚪》

幼儿跟随老师一起做游戏，学小蝌蚪在水里游来游去的样子。

绘画是一门艺术，是通过视知觉来进行的。知觉本身包含着思维，所以视知觉就是视觉思维。从这个意义上讲，绘画

是一种特殊的理性活动，是一种把感性形象和具有一般共性的概念融合在一个统一的认识性陈述中的理性活动。所以培养幼儿的绘画能力，尤其是对幼儿在绘画活动中表现出来的创造性，教师要加以肯定和引导。

活动中，孩子们对点画小蝌蚪充满了兴趣，因为在自然角里有小蝌蚪，平时他们都有过观察，对小蝌蚪在水中的姿态都有所了解，在操作的时候都能掌握基本的操作。

小蝌蚪美术教案小班反思篇四

1、学习用棉签朝不同的方向大胆画小蝌蚪的方法，体验棉签画带来的快乐。

2、乐意向同伴讲述自己的作品。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、自然角内提供小蝌蚪供幼儿观察。

2、每组一盘黑色水粉颜料，一盘绿色颜料，棉签，图画纸。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细的尾巴，在水里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

教师在画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪来游玩吧！轻轻地用棉签蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后一拉，一只小蝌蚪就画成了。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

（1）教师：现在请小朋友在画纸上画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的小蝌蚪。最后再添画上绿绿的水草。

（2）幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

5、评价和欣赏作品。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，他们长着圆圆的身体，细长的尾巴。它们怎么游的？（幼儿用动作模仿）它们要去找妈妈了。（幼儿跟着音乐游出活动室。）

注重过程而不是结果，主要表现在讲评活动中，老师能积极的鼓励幼儿大胆地在集体面前表达自己的想法，而不是以“画的像不像？对不对。”来评价每位幼儿的'作品。老师对每位幼儿的作品都予以了积极的肯定和鼓励。“尊重他们的选择并欣赏和鼓励他们。”

小蝌蚪美术教案小班反思篇五

1、学习用棉签朝不同的方向大胆画小蝌蚪的方法，体验棉签画带来的快乐。

2、乐意向同伴讲述自己的作品。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、自然角内提供小蝌蚪供幼儿观察。

2、每组一盘黑色水粉颜料，一盘绿色颜料，棉签，图画纸。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细的尾巴，在水里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

教师在画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪来游玩吧！轻轻地用棉签蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后再一拉，一只小蝌蚪就画成了。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

（1）教师：现在请小朋友在画纸上画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的小蝌蚪。最后再添画上绿绿的水草。

（2）幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

5、评价和欣赏作品。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，他们长着圆圆的身体，细长的尾巴。它们怎么游的？（幼儿用动作模仿）它们要去找妈妈了。（幼儿跟着音乐游出活动室。）

注重过程而不是结果，主要表现在讲评活动中，老师能积极的鼓励幼儿大胆地在集体面前表达自己的想法，而不是

以“画的像不像？对不对。”来评价每位幼儿的作品。老师对每位幼儿的作品都予以了积极的肯定和鼓励。“尊重他们的选择并欣赏和鼓励他们。”